ИЗДАЕТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 г.

№ 5 (507)
май 2022 г.

ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ

областная отраслевая газета

12+

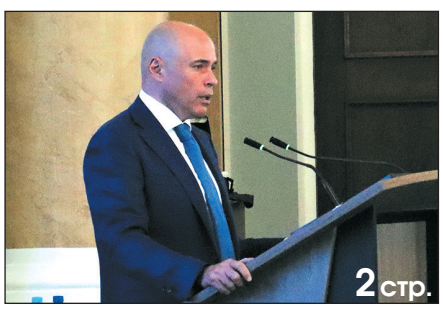
Найти замену импорту. Срочно

4 стр.

Вся Россия в одном музее, как в капле воды

8-9 стр.

Строительство — локомотив экономики



2 стр.

Кадровый голод. Как с ним бороться?

5 стр.

К юбилею Петра I

7 стр.

Это «серебро» дороже «золота»

12 стр.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

С Днём России!

Уважаемые жители Липецкой области, от имени Союза строителей и себя лично поздравляю вас с государственным праздником — Днём России!

Наши предки оставили нам Великую державу. И наш долг сохранить и приумножить ее могущество и величие. Поэтому День России — прекрасный повод вспомнить о важности национального единства. Именно любовь к Родине и общность целей каждого из нас приведут к процветанию.

Сегодня в нашем многонациональном государстве нельзя оставаться равнодушным к происходящему на политической арене, и мы всем сердцем поддерживаем тех, кто защищает национальные ценности России, борется за мир без фашизма.

В преддверии этого важного праздника хочу пожелать вам высоких достижений в любой деятельности, которая ведёт к процветанию нашей Родины, пусть всякое дело спорится, а его результатом становятся успех и благополучие.

С уважением,
директор
Союза строителей
Липецкой области,
депутат Липецкого
областного Совета
Павел ПУТИЛИН

Льготная ипотека для самостроев

Пилотная льготная ипотечная программа строительства частных жилых домов своими руками запускается в России. То есть теперь рассчитывать на кредитные послабления можно без оформления договора подряда с профессиональными застройщиками.

Соответствующее постановление подписано председателем Правительства РФ Михаилом Мишустиным. Льготная ставка по таким кредитам не будет превышать 9 % годовых.

Максимальный размер займа по субсидируемой ставке в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях составит 12 млн рублей. Для остальных регионов — 6 млн рублей.

В 2022 году в рамках пилотной программы планируется выдать около 8 тысяч кредитов на строительство частных домов хозспособом.

Строительная отрасль в отчёте руководителя области

Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов 25 и 26 мая выступил с отчётами о своей работе за три года. Сначала перед жителями региона в Областном центре культуры, а потом перед депутатами областного Совета — в рамках X сессии.

Жильё

Согласно докладу, Липецкая область вошла в число регионов-лидеров по вводу жилья на душу населения. Этот показатель составляет 1,1 кв. м на человека — 5-е место в России и 2-е место в ЦФО.

В 2021 году были достроены восемь проблемных домов и более 990 дольщиков восстановлены в правах. Ещё 244 человека получили выплаты вместо квартир.

Благодаря усилиям власти и труду строителей 1300 человек переселены из ветхого и аварийного жилья.

В дальнейшем также предстоит большая работа по программе переселения граждан из ветхого и аварийного жилья. В Липецкой области её планируют завершить досрочно. Это важно, потому что на очереди строительство домов для тех людей, чьи дома были признаны аварийными после 2017 года, — их интересы, напомним, не учитываются в текущей программе.

Впрочем, подход к ситуации, как заявляет губернатор, будет индивидуальным. Там, где ситуация критическая, вопросы сноса или ремонта будут решаться оперативно.

— Мы выделили 300 миллионов рублей для того, чтобы поддержать аварийные дома, — отметил Игорь Артамонов.

Регион входит в число лидеров по реализации нацпроекта «Жильё и городская среда». В том числе благодаря переселению из ветхого и аварийного жилья. Здесь также стоит сказать спасибо строителям — жильё по заказу администрации области возводят по демократичным ценам:

— Цена у строителей ниже, если мы заказываем жильё, а не покупаем, — пояснил Игорь Артамонов.

Дороги

Успешно реализуется проект «Безопасные качественные дороги». За три года в порядок привели 600 километров автодорог.

Также отремонтировано два крупных моста: через реку Быстрая Сосна (Елец) и через реку Дон в Данкове.

Губернатор обещает, что по-настоящему рекордным в этом плане станет 2022 год — по нацпроекту привлечено 2,8 миллиарда рублей федеральных средств, на которые планируется отремонтировать 750 километров дорог и 12 мостов.

В 2022-2025 годах объём вложений в капитальное строительство различных объектов и ремонт дорог составит 40 млрд рублей.

Социальные объекты

Медицинские учреждения Липецкой области обновляются. Мы все помним, как преобразилась детская поликлиника в Грязях. На очереди ремонт других подобных объектов. Более того — в регионе строятся новые здания: хирургический корпус онкодиспансера, детская поликлиника в Липецке, поликлиника в селе Доброе, женская консультация в Чаплыгине. К 2024 году в регионе планируется построить также 45 новых ФАП.

Не обходится в отрасли без проблем — например, возведение корпуса школы в Лебедяни едва не сорвалось из-за недобросовестного подрядчика. Но сейчас здание активно строится, в планах — возведение ещё одного учебного заведения в райцентре.

Внимание к периферии — это важно. Так, гордостью региона стала сданная в 2021 году школа в селе Большой Хомутец. Своего открытия в новом 2022/2023 учебном году ждёт новая школа в городе Грязи. Что уж говорить о Липецке — здесь новые школы и детские сады открываются ежегодно.

Реконструкция учебных заведений — тоже большая часть работы. В нашем регионе в этом году в рамках государственной программы «Развитие образования Липецкой области» планируется капитальный ремонт 29 общеобразовательных учреждений.

Отметим, что строительной отрасли была посвящена весомая часть доклада. Это не удивительно — строители внесли свой вклад не только в увеличение квадратных метров жилплощади, но и в развитие медицины, образования, культуры и промышленности.

— Именно строительство мы считаем локомотивом экономики. Оно имеет мультипликативный эффект и так или иначе влияет на развитие других отраслей, — отметил губернатор.

Дорогу дорожной пятилетке!

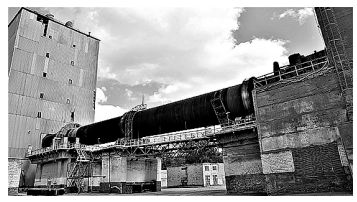
Президент России Владимир Путин заявил, что в ближайшие пять лет в стране необходимо привести в нормативное состояние 85 % автодорог. При этом в ремонте использовать отечественные материалы и спецтехнику.

— Новые дороги, более удобная логистика — это новые перспективы для бизнеса, для укрепления связей между регионами, наращивания экспорта, — подчеркнул глава государства. Важно не просто строить дороги, но и открывать заправки, места отдыха, вышки связи, поскольку «передвигаться по скоростным трассам и другим дорогам должно быть по-настоящему удобно и комфортно», — напомнил президент.

Упор будет делаться не только на так называемые мегапроекты, но и дорожную инфраструктуру субъектов. Именно региональные транспортные системы являются опорными в развитии экономики.

Комплексный пятилетний план уже разработан Правительством РФ, об этом рассказал вице-премьер Марат Хуснуллин. Благодаря реализации плана как раз и будет выполнена задача привести в порядок 85 % дорог — построено и реконструировано четыре тысячи километров, ещё три тысячи километров расширят до четырёх полос. Общий объём финансирования — 13,2 трлн рублей, из них 5,4 трлн из Федерального дорожного фонда, 7,2 трлн — региональные, 436 млрд рублей — средства ФНБ на М-12, трассу «Казань — Екатеринбург», дорогу в обход Твери. Пятилетний план охватывает все регионы.

Хлеб строительства готовим по-российски



На днях группа журналистов региональных СМИ посетила производственное предприятие АО «Липецкцемент», являющееся крупнейшим производителем цемента европейского качества в Липецкой области. Цель посещения касается, наверное, самой актуальной на сегодняшний день темы для производственных предприятий — импортозамещения.

По словам директора предприятия Сергея Смирнова, импортозамещением на «Липецкцементе» активно занимаются уже несколько лет. Если говорить точнее, с 2015 года. А в связи с последними политическими событиями в мире работники цемзавода убедились, что занимались не зря. Предприятие стабильно работает, несмотря на внешнеэкономические условия. Завод исполняет все обязательства перед партнёрами, старается выпускать цемент с перевыполнением плана. Ответственность большая, поскольку «Липецкцемент» — единственный производитель этого основополагающего строительного материала в регионе.

— Наш цемент используется при строительстве жилья и важнейших социальных объектов не только в Липецкой области, но и в других регионах России. Недаром о нём говорят как о хлебе строительства, — подчеркнул Сергей Смирнов, — нам простаивать никак нельзя.

К примеру, упаковочная линия на предприятии — итальянского производства. Сегодня на этой линии используются резинотехнические изделия отечественных производителей: как транспортёрные ленты, так и приводные ремни. Чтобы поддерживать их в надлежащем состоянии, созданы собственные бригады по ремонту. Так называемые вулканизаторщики прошли специальное обучение и теперь самостоятельно ремонтируют транспортёрные ленты и ремни.

— На линии упаковки подобраны уже 80 % отечественных аналогов для итальянских подшипников. Рукава высокого давления (гидравлические шланги) для погрузчиков тоже теперь местного производства, их делает липецкая организация ООО «Гидролига». Мелющие чугунные шары, есть уже договорённость, будет выпускать завод «Свободный сокол». В Грязях нашли организацию, взявшуюся изготовить специальные гильотины, что обойдётся для нас в пять раз дешевле итальянских. Идёт работа по замене на отечественные аналоги картриджей печатного оборудования на упаковочных мешках для цемента. Тем самым мы значительно снижаем эксплуатационные расходы предприятия. Планируется запуск добычи в местном карьере исходного сырья для изготовления цемента, для чего поставлена на прикол требующая огромных эксплуатационных расходов немецкая техника и восстанавливается отечественная добывающая и транспортная техника, — рассказал начальник цеха погрузки и упаковки цемента Андрей Захаренко.

Большую помощь в политике импортозамещения оказывают предприятию изобретатели и рационализаторы. Поломавшимся иностранным деталям и узлам они, применяя смекалку, находят замену. Сами на заводе научились менять бетонную оболочку горелки вращающейся печи австрийского производства.

Не забывают на «Липецкцементе» и о своих сотрудниках. В соответствии с политикой «Евроцемента» на предприятии регулярно увеличивают меры для их поддержки. В апреле в очередной раз была проиндексирована зарплата на 5 %. Это уже вторая индексация за последние 9 месяцев. Руководство компании приняло решение и о других формах поддержки персонала. В частности, в марте 2022 года сотрудники получили так называемую «тринадцатую зарплату». С апреля для рабочих значительно увеличилась компенсация за питание. Сохраняются программы материальной помощи и поощрений, ежегодные корпоративные программы отдыха детей в летних лагерях и другие меры поддержки сотрудников.

Продолжение темы на 4-й странице

Университету высший балл за знания студентов

ЛГТУ аккредитован по четырём укрупненным группам направлений. Оценку прошли направления бакалавриата «машиностроение» (15.03.00), «дизайн» (54.03.00) и магистратуры «юриспруденция» (40.04.00) и «дизайн» (54.04.00).

Аккредитация впервые осуществлялась в новой форме: оценивались не формальная документация, а качество образовательной деятельности. Особое внимание уделялось оценке остаточных знаний студентов по тем предметам, которые ими были освоены в прошлых семестрах. Экспертная группа работала пять дней непосредственно в университете под контролем представителя руководства Росаккредагентства, оценивая качество работы университета. Все студенты показали высокие кондиции знаний: ни один из участников не провалил проверку. Многие студенты показали результаты в сто баллов. По большинству направлений подготовки университет получил высший балл. Экспертами были высоко оценены также условия осуществления образовательной деятельности. Выпускники 2021 года, получившие диплом образца ЛГТУ, смогут защитить выпускные квалификационные работы, когда будут утверждены государственные экзаменационные комиссии. После успешной защиты выпускники получат дипломы государственного образца.

Лаборатория в помощь строителям

Во время очередного заседания совета Ассоциации саморегулируемой организации в строительстве «Строители Липецкой области» состоялась презентация одного из представителей Главного управления МЧС по Липецкой области.

Начальник экспертного учреждения «Испытательная пожарная лаборатория» Сергей Макаров рассказал о деятельности подведомственного ему подразделения.

Лаборатория, как федеральное бюджетное государственное учреждение, предназначена для обеспечения качественного выполнения работ и предоставления услуг в области пожарной безопасности на территории региона. Снабжена соответствующим оборудованием и имеет в штате хорошо обученный персонал с большим опытом работы. Материально-техническая база лаборатории позволяет проводить приёмку объектов и выполненных работ в полном объёме в соответствии с требованиями стандартов пожарной безопасности.

Лаборатория может выступать третьей независимой стороной при приёмке выполненных строительных работ согласно требованиям нормативных документов. Учреждение аккредитовано на проведение работ по подтверждению систем противопожарной защиты.

Сергей Макаров сообщил, что привлечение независимой организации к приёмке объектов минимизирует риски излишних затрат на обеспечение пожарной безопасности и значительно повышает качество выполняемых подрядными организациями работ.

Лаборатория готова сотрудничать со строителями для подтверждения качества строительных работ в области пожарной безопасности. В частности, осуществлять проверку работоспособности и правильности монтажа систем пожарной автоматики, проводить расчёт категорий помещений и зданий по взрывопожарной и пожарной опасности. Осуществлять проверку качества огнезащитной обработки деревянных, металлических и текстильных материалов. Производить испытания наружного и внутреннего пожарного водопровода, проверку работоспособности систем дымоудаления зданий и сооружений и ещё много других исследований в области пожарной безопасности. Все исследования проводятся на уникальном оборудовании лаборатории.

Члены совета приняли информацию о деятельности лаборатории к сведению.

За разрешениями – на портал

Государственные услуги «Выдача разрешения на строительство объекта капитального строительства», «Выдача разрешения на ввод объекта в эксплуатацию», «Выдача уведомления о соответствии (несоответствии) указанных в уведомлении о планируемых строительстве или реконструкции объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома установленным параметрам и (или) допустимости (недопустимости) размещения объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома на земельном участке», «Выдача уведомления о соответствии (несоответствии) построенных или реконструированных объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома требованиям законодательства о строительной деятельности», оказываемые управлением строительства и архитектуры Липецкой области, возможно получить в электронной форме с использованием единого портала государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ) (https://www.gosuslugi.ru).

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

Импортозамещение с упором на качество

Как, используя отечественные технологии в строительстве, не опуститься до пятиэтажек и не скатиться к грунтовым дорогам

В Российском Союзе промышленников и предпринимателей состоялось заседание комиссии РСПП по строительному комплексу на тему «Импортозависимость и возможности импортозамещения в строительной отрасли. «Дорожная карта» по реализации», в котором принял участие член правления РСС, член комиссии, директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин.

Мероприятие проходило под председательством президента Российского Союза строителей Владимира Яковлева.

Вопросы и проблемы ждут решения

— Нам необходимо сформировать комплекс мер для того, чтобы представить их профильным министерствам и Правительству. Мы говорим о том, что имеем возможность импортозамещения 90 процентов стройматериалов, однако на практике оказывается, что оставшиеся 10 процентов серьёзно влияют на процессы, происходящие в строительстве. Кроме того, у нас много вопросов к качеству материалов российского производства. Есть также проблемы с техникой, логистикой, с цифровыми технологиями, — отметил Владимир Яковлев во вступительном слове.

Спикерами мероприятия стали эксперты, знающие о проблемах и достижениях отрасли, что называется, изнутри. В частности, научный руководитель НИИ Строительных материалов и технологий НИУ МГСУ Андрей Пустовгар отметил, что заниматься только выполнением и перевыполнением планов по количеству сданных объектов сегодня мало. Необходимо сохранить технологичность отрасли — то есть качество сданных объектов должно оставаться на высоком уровне.

Наиболее остро стоят вопросы по поставкам инженерного оборудования и систем, дорожно-строительных машин, грузоподъёмной техники, составляющих для производства ряда строительных материалов. К примеру, в дорожно-строительной отрасли доля импорта машин и оборудования превышает 90 процентов, зависимость от импортного оборудования при производстве кирпича, плитки и керамогранита, сантехнической керамики, строительной химии приближается к 100 процентам.

— Да, мы сегодня сохраним темпы строительства. Способов, как сохранить много: не строить дома выше пяти этажей, потому что нет кранов; прокладывать грунтовые дороги, потому что нет спецтехники. По площади мы всё закроем. Но нам важно сохранить технологический уровень. Об этом говорят именно практики в Российском Союзе строителей, мы об этом говорим, потому что являемся теми людьми, кто каждый день осуществляет строительное производство, — сказал Андрей Пустовгар.

Он также отметил, что, по оценкам экспертов, для полного перехода на собственное производство и на поставки из дружественных стран может потребоваться до пяти лет.

«А кто нам заплатит?»

Задел на развитие технологий и качества есть. Например, в отрасли производства сухих строительных смесей ряд российских компаний считаются передовыми на мировом уровне. Этот результат в том числе и следствие внедрения в производство разработок российских учёных, сотрудников НИУ МГСУ.

Также в России успешно работает научно-исследовательский центр «Строительство» со штатом в 1000 сотрудников. На протяжении 95 лет здесь специализируются на разработке, развитии и внедрении инновационных строительных материалов. Проблема только в том, что учёные работают на заказ.

> *Задача — в кратчайшие сроки решить давно обозначенную президентом России Владимиром Путиным проблему импортозамещения. Последние 30 лет работа в этом направлении велась вяло.*

— От Минстроя финансирования на разработку новых материалов нет. У нас работают 60 лабораторий, и все они финансируются только за счёт хоздоговорной работы. Такая форма продажи знаний не позволяет идти вперёд. Например, мы видим возможности развития в каком-то направлении, и я спрашиваю у научных сотрудников: «Почему вы в этом направлении ничего не изобретёте?» Ответ: «А кто нам заплатит?». Нам необходимо бюджетное финансирование под перспективные проекты, — отметил генеральный директор НИЦ «Строительство» Виталий Крючков.

Где российские производители откровенно проседают по качеству?

Кабель: *среди строителей ходят байки о том, как пришлось полностью менять электропроводку в свежепостроенном здании.*

Краски: *долго сохнут, недолго держатся.*

Лифты: *в нашей стране до сих пор не научились производить суперскоростное подъёмное оборудование.*

При строительстве дома используется 500 тысяч деталей и компонентов, по каждому из них необходимо принимать решение отдельно: искать аналоги, новые пути импорта или самостоятельно производить. На эту тему эмоционально высказался Олег Бетин — зампредседателя Общественного совета при Минстрое России, член правления РСС.

— Мы много лет говорим об импортозамещении и в то же время восхищаемся Китаем, который за эти годы достиг экономического успеха. Мы смеялись, когда там копировали известные бренды, но сейчас мы покупаем у них машины. Как исправить ситуацию? Во-первых, нам нужно использовать этот опыт — не стесняться повторять то, что уже было. Во-вторых, необходимо создать реестр потребностей инструментов, материалов, механизмов и работать чётко по нему. Оценить качество того, что мы производим сейчас, дать рекомендации как для строительных компаний, так и для промышленных, — сказал Олег Бетин.

Наладить взаимодействие между производителями и строительными компаниями пытаются в НОСТРОЙ. Там создали каталог по импортозамещению. Как рассказал директор департамента ценообразования в строительстве НОСТРОЙ Павел Малахов, с помощью этого каталога можно найти российский аналог механизмам и материалам иностранного производства, просто выбрав параметры на сайте. С каталогом могут ознакомиться все желающие по ссылке: **https://nostroy.ru/rism/**. Он постоянно дополняется новыми позициями. При этом, по словам Павла Малахова, эксперты, анализирующие соответствие аналога качеству импортного продукта, максимально объективны.

— Наша цель не рекламировать какие-то товары, а помочь строителям ориентироваться в ситуации, когда требуется срочная замена отсутствующему в продаже оборудованию или материалам, — отметил представитель НОСТРОЙ.

ТИМ, ПО, цифровизация...

Ещё одно направление, к которому требуется повышенное внимание, — информационные технологии. По словам председателя комитета РСС по цифровизации в области строительства и проектирования Тимофея Татаринова, сегодня грантовая поддержка Минцифры общая по всем направлениям экономики. Между тем для строительной отрасли необходимо отдельное направление, причём не только там, где речь идёт о ТИМ-проектировании, но и для программного обеспечения в строительстве, цифровизации документов и так далее.

С предложениями, которые могут быть интересны строителям в практическом применении, выступил Юрий Филипповский — советник генерального директора электронной торговой площадки ГК «Газпромбанк». Он рассказал о новом сервисе, основанном на базе Государственной информационной системы промышленности. Сервис позволяет проводить закупки импортозамещающих товаров отечественного производства. Разработан он совместно с Минпромторгом России. Сайт торговой площадки: etpgpb.ru.

По итогам заседания будет составлена резолюция с рекомендациями по краткосрочному и долгосрочному планированию развития импортозамещения и направлена в органы государственной власти.

— В разговоре, который проходил на площадке РСПП, были задействованы все заинтересованные структуры: Минстрой, РСС, НОСТРОЙ, представители научного сообщества, строительных компаний. Задача — в кратчайшие сроки решить давно обозначенную президентом России Владимиром Путиным проблему импортозамещения. Последние 30 лет работа в этом направлении велась вяло. Откровенно говоря, перенасыщенный рынок нас расслабил. Сейчас настало время действовать оперативно и согласно вызовам времени, — прокомментировал ситуацию член правления РСС Павел Путилин.

Кстати

Председатель Комиссии РСПП по строительному комплексу Владимир Яковлев заявил, что заседания на тему импортозамещения будут проходить ежемесячно. Их результатом должны стать конкретные меры поддержки и их последующая реализация «на земле».

ВИКТОРИЯ **РЕТЮНСКИХ**

Кадры решают всё. А как их готовить?

О возможностях помощи бизнесу в наболевшем кадровом вопросе рассказывает Светлана Крайчинская

Светлана Крайчинская — заместитель генерального директора Агентства развития профессионального мастерства, более известного как WorldSkills Russia. В её компетенции — работа по подготовке кадров по рабочим специальностям. Сегодня агентство предлагает соискателям и работодателям уникальную возможность — получить новую профессию, усовершенствовать свои навыки или повысить квалификацию бесплатно. В 2022 году планируется обучить по программам WorldSkills Russia более 80 тысяч жителей страны. Что это за проект, для кого он создан и как принять в нём участие — об этом Светлана Крайчинская подробно рассказала «Липецкому строителю».

Пять категорий нуждающихся

— Светлана Брониславовна, вы выступали на XI съезде Российского Союза строителей и заявили, что имеете возможность помочь бизнесу с наболевшим кадровым вопросом. Расскажите подробнее, о чём шла речь?

— В Государственную программу «Содействие занятости населения» добавлены мероприятия по снижению напряжённости на рынке труда, утверждённые правительством в марте 2022 года. Запланировано обучение за счёт средств федерального бюджета разных категорий граждан. Первая большая категория — молодёжь в возрасте до 35 лет, испытывающая трудности на рынке труда. Это могут быть как выпускники образовательных организаций текущего года, которые хотят получить дополнительную профессию, так и выпускники предыдущих лет, потерпевшие неудачу в трудоустройстве.

Вторая категория — граждане 50 лет и старше, то есть пенсионеры. Третья — женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребёнком, либо имеющие детей дошкольного возраста и при этом не работающие. Четвёртая — работники, находящиеся под риском увольнения. Последняя, пятая, категория — безработные граждане, обратившиеся в центр занятости.

В рамках проекта работают три федеральных оператора: Агентство развития профессионального мастерства, Томский государственный университет и Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ. Наше агентство традиционно работает с рабочими профессиями по различным специальностям и классификациям. В частности, 60 процентов наших программ ориентированы на получение рабочих профессий.

— В строительной отрасли кадровый вопрос стоит очень остро. Каким профессиям этого направления вы можете обучить по этой программе?

У нас около полутора тысяч центров обучения, прошедших соответствующий отбор. Расположены они во многих регионах страны и имеют разные профили по всевозможным направлениям подготовки. Примерно 340 центров — именно строительного направления. Все они расположены на базе учреждений профессионального образования.

Например, в Липецкой области мы сотрудничаем с индустриально-строительным колледжем по профилям: малярные и декоративные работы, облицовка плиткой, сварочные технологии, столярное дело, сухое строительство и штукатурные работы, электромонтаж и кирпичная кладка. По направлению «электромонтаж» можно пройти обучение на базе Липецкого металлургического колледжа. Вообще, специальность «электромонтаж» пользуется большой популярностью на постоянной основе.

Обучение проводится по коротким программам продолжительностью до трёх месяцев. Первостепенная задача — оперативно научить человека определённым практическим навыкам, чтобы в скором времени он мог приступить к работе по выбранной профессии.

Востребованность есть, нет информации

— Проект работает всего пару месяцев, но, может, уже можно дать оценку его востребованности?

— Стоит рассмотреть вопрос с двух позиций. С точки зрения регионов и наличия вакансий, представленные программы востребованы практически везде. Мы изучали кадровые потребности, прежде чем формировать предложения по компетенциям. С другой стороны, если говорить о востребованности рабочих специальностей гражданами, то здесь существует определённая диспропорция.

Например, у нас есть возможность обучить 80 тысяч человек. Но пока мы имеем не больше 20 тысяч заявок. Возможно, это связано с недостатком информирования. Думаю, количество желающих было бы гораздо выше, если бы люди знали о своих возможностях. Даже если люди в курсе нашей программы, многие теряются в выборе, какое направление даст большие возможностей по трудоустройству. Здесь тоже нужно информирование, человек должен знать о вакансиях в своём регионе, уровнях заработной платы и так далее.

— Как стать участником программы?

Запись на обучение производится на портале «Работа в России». Там есть раздел, полностью посвящённый этой теме: Обучение граждан в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография». Любой гражданин может подать заявку, обратиться в центр занятости по месту нахождения или по месту жительства и там уже получить более детальную консультацию.

— Может ли работодатель обратиться в организацию для переквалификации своих работников? Допустим, при смене направления бизнеса или каких-то других проблемных ситуациях…

— Да, работодатель может переобучить работников, находящихся под риском увольнения, либо относящихся к любой из категорий, о которых мы говорили выше. В таком случае, если работники соответствуют требованиям к участию в программе, они могут отправиться на обучение, в том числе на программу по переподготовке для получения смежной профессии. И тогда работодатель заключает с центром обучения трёхсторонний договор, где подтверждается, что человек получит востребованную квалификацию на своей работе.

Региону BIM-технологии не нужны?

— Вернёмся к липецким реалиям. Конкретно в строительной отрасли помимо прочих составляющих кадрового голода есть провал в BIM-проектировании. Липецкие СПО не имеют возможности переобучать проектировщиков. Следовательно, мы очень отстаём в этом направлении. Можно ли рассчитывать на поддержку Агентства развития профессионального мастерства?

— Список компетенций для каждого региона формируется, исходя из направленных запросов. В данный момент регион не выбрал BIM-технологии в качестве востребованных. Однако мы можем организовать обучение, если будет точный запрос. Оно будет дистанционным — такая возможность у нас есть.

— WorldSkills — международная ассоциация. Текущая ситуация, когда санкции значительно ограничивают отношения между Россией и Западом, повлияла на работу этой организации в нашей стране?

— WorldSkills Russia — Агентство развития профессионального мастерства — автономное юридическое лицо России. Поэтому ситуация в мире никак не влияет на нашу работу. У нас около 15 разных направлений в работе, одно из них — участие в международных чемпионатах, с выполнением которого есть определённые ограничения. Однако на подготовку кадров это никак не влияет.

КСЕНИЯ **ГОНЧАРЕВИЧ**
НАТАЛЬЯ **МАКАРОВА**

Члены правления Российского союза строителей во время посещения ЛИСК по программе, посвященной подготовке кадров в строительной отрасли

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

Жилой комплекс с квартирами типа дуплекс на Первомайской

Жилой комплекса с двором без машин в 29 микрорайоне

Шумозащищённый жилой комплекс на Московской

Свободные территории закончились...

О решении проблем в архитектурно-строительной деятельности и не только

Есть старая шутливая поговорка: учить, лечить и строить в России может каждый. Поговорка скорее печальная, чем шутливая — дилетанту никогда не подняться до уровня профессионала. Потому и результаты любительских потуг, как правило, не радуют. В чём каждому из нас не раз приходилось убеждаться.

В последнее время у наших земляков возникает много вопросов по поводу архитектурно-строительной деятельности в регионе, а особенно в Липецке. Вот и Совет старейшин Липецкой области озаботился теми же проблемами. А озаботившись, предложил председателю правления Липецкой организации Союза архитекторов России Сергею Сошникову проанализировать ситуацию и изложить свою точку зрения на решение проблемы. И в самом деле, кому же, как не ему — почётному архитектору России, члену коллегии по этике Союза архитекторов России, почти 20 лет возглавляющему Липецкую организацию Союза архитекторов России.

Сергей Алексеевич любезно поделился своими мыслями и с редакцией газеты «Липецкий строитель». Как оказалось, с точки зрения профессионала триада «учить-лечить-строить» неразрывна. Впрочем, судите сами, уважаемые читатели.

Снова дефицит. Как с ним бороться?

— Предлагаю вашему вниманию ряд мер, которые, как мне кажется, должны способствовать решению некоторых проблем, существующих в нашем регионе. В частности, проблем дефицита. Дефицита территорий для дальнейшего развития массового жилищного строительства и кадрового дефицита квалифицированных медицинских работников.

Остановимся на первой проблеме, касающейся строительного комплекса Липецкой области. В настоящее время его основные мощности направлены на возведение многоэтажных жилых зданий. Последние десятилетия массовое жилищное строительство велось на свободных городских территориях и не затрагивало предназначенные для реновации участки морально и физически устаревшей застройки, а также районы малоэтажных жилых домов.

Но сегодня свободные от застройки городские территории практически закончились. Особенно это заметно в нашем областном центре — Липецке. Считаю, что предпринимаемые попытки посредством корректировки Генерального плана Липецка использовать под многоэтажное жилищное строительство территории усадебной городской застройки и существующих на территории Липецка садовых товариществ обречены на провал. Более того, эти действия вызывают закономерное недовольство жителей данных территорий, что ведёт к заметной социальной напряжённости. При этом жители таких жилых образований, как правило, не возражают против малоэтажного (высотой до трёх этажей) жилищного строительства по соседству.

К разряду такого малоэтажного строительства, помимо коттеджей, усадебных и блокированных жилых домов, следует отнести плотно-низкую застройку (не путать с низко-плотной). Городская малоэтажная плотно-низкая застройка обладает целым рядом достоинств:

1. Позволяет не только создавать разнообразный по архитектуре и планировочным решениям жилой фонд с уютными дворами, но и сопоставима по рациональности использования территории и плотности застройки со среднеэтажной и даже многоэтажной застройкой. Характерные примеры таких жилых образований — так называемые таунхаусы и ковровая застройка.

2. Наряду с интенсивностью использования территорий обладает градостроительной маневренностью и органично вписывается как в среду реконструируемых жилых образований, так и в застройку исторических районов.

3. Представляя собой своеобразный лежащий в горизонтальной плоскости небоскрёб, становится достойной альтернативой многоэтажному строительству в районах малоэтажной жилой застройки и на территориях садовых товариществ.

Единственные и невостребованные

К сожалению, не получила у нас дальнейшего развития замечательная идея запустить в серию единственный в стране шумозащитный и шумозащищённый жилой комплекс, удостоенный многих архитектурных премий и реализованный СУ-11 на улице Московской. Его концепция позволяет использовать непригодные для жилищного строительства примагистральные территории, что создаёт реальные территориальные резервы для возведения в нашем регионе многоэтажного жилья.

Другой пример рационального использования территории для жилищного строительства в Липецке, и тоже единственный в Черноземье — широтный жилой комплекс с квартирами типа дуплекс и коридорами через этаж, построенный трестом «Липецкстрой» на улице Первомайской. Использованное в этом комплексе объёмно-планировочное решение позволяет решать вопросы нормативной инсоляции в зданиях широтной ориентации.

Подчеркну — комплексы, единственные в своём роде и весьма перспективные, оказались невостребованными!

Архитектура без архитекторов

О чём это говорит? О невостребованности существующего значительного потенциала липецких архитекторов — лауреатов многочисленных премий, смотров и творческих конкурсов. А в чём причина? В том, что сегодня в руководящих органах архитектуры и градостроительства Липецкой области пугающе мало квалифицированных специалистов-архитекторов.

Закономерное следствие такого отношения к архитектурной профессии — очевидные провалы в градостроительной политике региона. Это относится не только к отвергнутому жителями и отправленному на переработку проекту генплана областного центра, но и к многочисленным неуклюжим попыткам уплотнения существующих и строящихся микрорайонов, как, впрочем, и к размещению отдельных градостроительных объектов. В итоге напрасно уничтожаются огромные массивы зелёных насаждений, а дворы превращаются в стихийные автопарковки.

И это несмотря на существующий в Липецке позитивный опыт рационального решения насущных для жителей проблем. Пример реализованного в 29-м микрорайоне жилого комплекса с двором без машин не нашёл своего продолжения. Мне кажется, перечень этих проблем можно будет продолжать до тех пор, пока в регионе главенствует принцип «архитектура без архитекторов».

Учиться не стесняясь

Липецкая организация Союза архитекторов России неоднократно поднимала вопрос о необходимости возведения новых зданий поликлиник, предусмотренных действующими документами территориального развития и государственными градостроительными нормами. Например, на территории новых микрорайонов седьмого планировочного района областного центра до сих пор не построены пять положенных по нормам поликлиник. Что вызывает многочисленные справедливые жалобы жителей.

Проблема качественной медицинской помощи не раз обсуждалась и на расширенных заседаниях градостроительной секции и Совета Общественной палаты города Липецка. Выяснилось, что одной из причин сложившейся ситуации является отсутствие необходимых квалифицированных медицинских кадров для укомплектования штата этих медицинских учреждений. То есть построить здания можно, но работать в них будет некому. Общее количество вакансий составляет несколько сотен специалистов. Для решения проблемы можно воспользоваться позитивным опытом города Саратова — там в построенных современных многоэтажных жилых домах предусмотрены служебные квартиры для медицинских работников.

Три десятилетия назад в Липецк из Казахстана переехал известный хирург, доктор медицинских наук Сергей Афендулов, который не только внёс значительный вклад в развитие медицины нашего региона, но и помог решить существовавшую в то время острую кадровую проблему. Вот уже 10 лет, как Сергея Алексеевича нет с нами, но в Липецкой области до сих пор успешно трудятся врачи, перебравшиеся сюда с его помощью из Казахстана. А в регионе работают многочисленные кандидаты медицинских наук, выпестованные Сергеем Алексеевичем. И в их числе самый молодой на тот период в стране доктор медицинских наук.

Считаю, и не только я, но и члены экспертного совета, что для решения проблемы кадрового дефицита в медицинских учреждениях Липецкой области нам всем необходимо учиться на положительном примере Сергея Афендулова. И не стесняясь пользоваться его позитивным опытом. Тем более что сегодня для этого есть все необходимые возможности и условия от Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, до действующей в области федеральной программы «Земский доктор» и региональной программы «Губернаторский миллион». И здесь важно не ограничиться только размещением информации в соцсетях, но и направлять наделённых соответствующими полномочиями вербовщиков в бывшие советские республики Прибалтики, Средней Азии, в Казахстан.

Увеличение миграционного притока квалифицированных трудовых ресурсов в сфере медицины будет способствовать сокращению дефицита врачей и медработников в регионе.

СЕРГЕЙ **СОШНИКОВ,**
председатель правления
Липецкой организации
Союза архитекторов России
Автор фотографий
ДЕНИС **НЕЧАЕВ.**

Александр, ваятель Петра

Тема Петра I в творчестве народного художника России Александра Вагнера

9 июня исполняется 350 лет со дня рождения первого российского императора Петра Великого. Памятную дату отпразднуют широко по всей стране, в том числе и в Липецкой области. У скульптора Александра Вагнера, которому нынешней весной исполнилось бы 72 года, по меньшей мере, пять произведений посвящены этой исторической фигуре. Архитектор Сергей Сошников вспоминает, как они создавались замечательным липецким мастером.

Александр Вагнер и его «первостроители»

Архитектурная революция в Липецке

— Судьба свела меня с Александром Вагнером тридцать пять лет назад. В 1987 году я был приглашён в Липецк по результатам всесоюзного конкурса на должность главного художника города. Это было поистине золотое время для художественного и архитектурного формирования городских общественных пространств молодого областного центра.

Благодаря стараниям тогдашних прогрессивных руководителей города Владимира Маркова и Валерия Бородина Липецк преображался на глазах. Строились новые воздушные и железнодорожные ворота города, реконструировались старые и создавались новые городские скверы, бульвары и площади. Работа у архитекторов, художников и скульпторов буквально кипела. Приезжающие из других городов коллеги с восхищением и нескрываемой завистью восклицали: «У вас произошла архитектурная революция!»

В те времена у липецких скульпторов существовала негласная договорённость о разделении тематики их творческой направленности. И одной из самых значительных тем в творчестве Александра Вагнера, безусловно, была работа над многогранным и зачастую противоречивым образом Петра I. Недаром много лет непременным атрибутом его мастерской была посмертная гипсовая маска императора.

Первое посвящённое царю-реформатору произведение Александра Евгеньевича заняло центральное место в оформлении пассажирского зала ожидания в построенном по проекту архитектора Романа Сывенького здании липецкого железнодорожного вокзала. Это бронзовая полуфигура Петра, распахнувшего символическое окно в Европу.

Особый интерес, на мой взгляд, представляет небольшая станковая скульптура работы Вагнера «Пётр I», что подтверждается многолетним желанием Третьяковской галереи заполучить её в своё собрание. У меня было намерение разместить скульптуру в недавно построенном здании бювета Липецких минеральных вод. Но устроители проекта сочли, что такое философское прочтение образа императора будет слишком сложным для восприятия посетителей, пришедших просто испить воды из открытого Петром I целебного источника. В результате остановились на небольшой реплике знаменитой скульптуры Марка Антокольского, которая в своё время также предназначалась для установки в Нижнем парке, но только Петергофа.

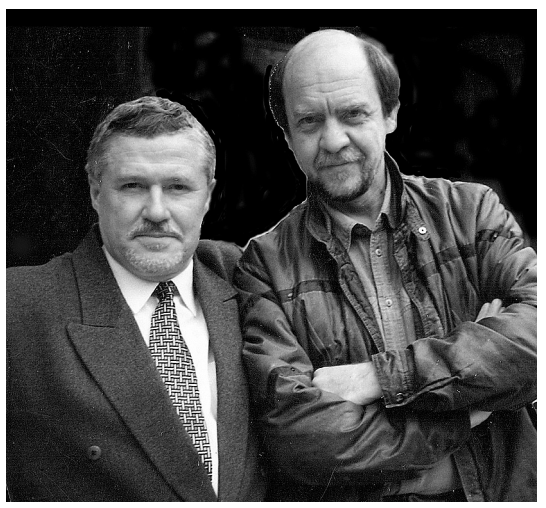
Талант, ирония и щедрость

Мне посчастливилось принять участие в качестве соавтора-архитектора в работе Александра Вагнера над рядом памятников для Липецка и райцентров Липецкой области. Совместная творческая работа с Александром Евгеньевичем быстро переросла в искреннюю многолетнюю дружбу.

Природа наградила Вагнера уникальным свойством, объединяющим талант скульптора с человеческой щедростью. В его рассуждениях о настоящем и будущем российской культуры искренние переживания сочетались с иронией, которую он выражал лаконичными, отточенными по форме неожиданными изречениями. Он умел расположить к себе и убедить в своей правоте любую аудиторию.

Творческий и жизненный путь Александра Вагнера, несмотря на многочисленные награды и звания, отнюдь не был усеян розами и развивался весьма драматично. Многие его монументальные работы томились в стенах мастерской десятилетиями в ожидании права быть возведёнными на улицах и городских площадях.

Это относится и к монументу, посвящённому соратникам Петра — первостроителям города Липецка, который ныне украшает площадь имени Плеханова в нашем областном центре. Созданная мастером совместно с архитектором Владимиром Дмитриевым многофигурная композиция с барельефом изображает Петра Великого на цилиндрической колонне постамента, являясь композиционным центром площади.



Искренняя многолетняя дружба — Сергей Сошников и Александр Вагнер

Александр Евгеньевич, обладая недюжинными всесторонними знаниями, философско-поэтическим складом ума и способностью глубокого внутреннего сопереживания, был потомственным российским интеллигентом. Сегодня это понятие, к сожалению, нивелировалось и приобрело даже некий негативный оттенок.

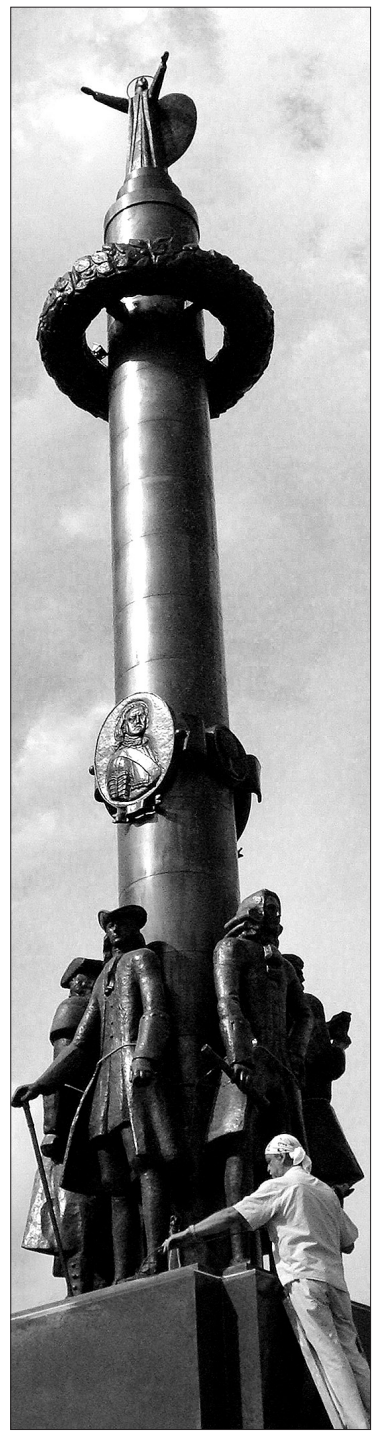
Впрочем, внешне подтянутый, спортивный и всегда готовый дать отпор любым недоброжелателям Александр Вагнер не очень-то и соответствовал сложившемуся стереотипу, рисующему интеллигента, как нерешительного человека в очках и шляпе. Интеллигентность Вагнера выражалась, прежде всего, в приоритете общественных интересов над личной творческой и материальной заинтересованностью.

«Я рад, что работу отдали Клыкову»

Вот пример, который наиболее ярко иллюстрирует его гражданскую позицию: работая долгие годы над темой Петра Первого, скульптор, конечно же, вынашивал в душе надежду на реализацию своих творческих замыслов в виде создания полноценного памятника фактическому основателю Липецка. Но случилось так, что увековечить Петра поручили выдающемуся российскому скульптору Вячеславу Клыкову.

Узнав об этом, Александр Евгеньевич, конечно, огорчился. Но после недолгих раздумий произнёс поразившую меня фразу: «Знаешь, я рад, что работу над памятником отдали Клыкову. Ведь мне, как местному скульптору, выделили бы на создание монумента совсем небольшие средства, а столичному скульптору предоставят гораздо больше материальных возможностей... И наш город получит более значительное и достойное скульптурное произведение».

В ту пору я, как главный архитектор Липецка, занимался поиском подобающего места для установки памятника императору. В московской мастерской Клыкова на Большой Ордынке, куда меня пригласил Вячеслав Михайлович в качестве своего соавтора-архитектора по этой работе, я поведал мастеру о поразившей меня фразе Вагнера. И, надо отдать должное Вячеславу Михайловичу, в очередной свой приезд в Липецк он в торжественной обстановке в Доме мастера Виктора Сорокина предложил Александру Евгеньевичу принять творческое участие в создании памятника Петру Великому. Так на постаменте памятника, вошедшего в состав претендентов на Государственную премию России и ставшего поистине символом Липецкого края, появились замечательные рельефы, выполненные Вагнером.



Последние авторские штрихи перед открытием

Что нас особенно роднило с Александром Вагнером, так это многолетняя общественная работа в качестве председателей правлений областных творческих организаций Союза художников и Союза архитекторов России. Александр Евгеньевич почти тридцать лет своей жизни посвятил заботе о коллегах, отстаивая их интересы и представляя сообщество липецких художников в правлении Союза художников России.

Общественная деятельность не только отнимала много времени от творческой работы, но и требовала от скульптора значительных душевных усилий. Тем не менее он считал этот неблагодарный, поистине донкихотский труд важным делом своей жизни и, несмотря ни на что, продолжал помогать собратьям по искусству.

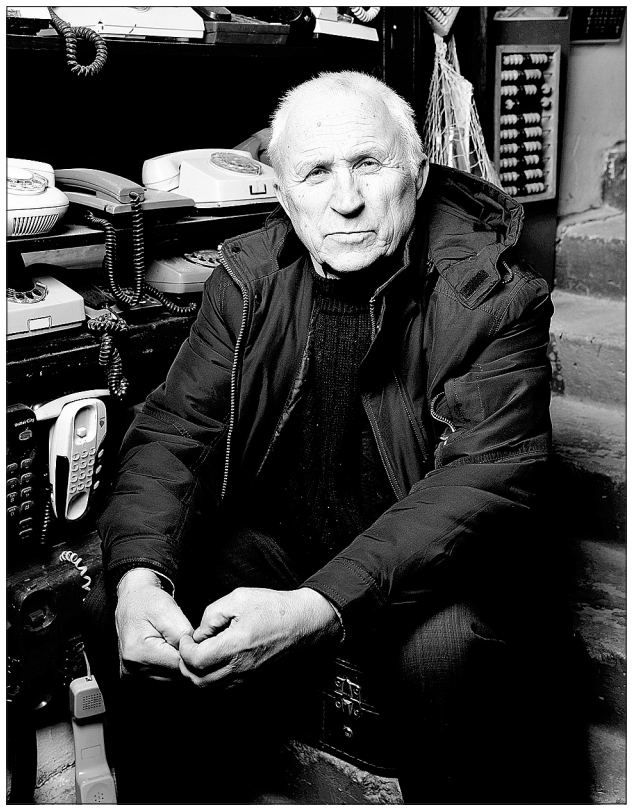
СЕРГЕЙ **СОШНИКОВ**

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

На антресолях у Косякина

Корреспондент «Липецкого строителя» побывал в задонском музее «Антресоль»

Есть у нас в России поговорка, что чужие дети быстро растут. А музеи — ещё быстрее. Музей прессы, основанный в 2013 году журналистом «Липецкой газеты» Александром Косякиным, давно вырос за рамки своего изначального замысла, став музеем-энциклопедией русской жизни — дореволюционной, советской и постперестроечной. Правда, в составе музея до сих пор пока лишь единственная штатная единица, да и та на общественных началах: сам Косякин. Он совмещает в одном лице обязанности директора, сторожа, экскурсовода, электрика и водопроводчика.



Он и создатель музея, и директор, и сторож, и экскурсовод

Кладовка как часть культового кода

А с какой это стати, удивятся, наверное, многие, музей русской жизни назвали французским словечком **entresol**?

— Ничего удивительного! Антресоль, или просто кладовка — неотъемлемая часть русского культурного кода, — говорит Александр Викторович. — Это особое место в наших жилищах, куда мы убираем подальше с глаз то, от чего хотели было избавиться, да передумали: а вдруг пригодится? Так же и с российской историей — многое из нашего прошлого, ошибочно отправленное на антресоль, нам ещё ой как понадобится.

А вы, читатель, сможете недрогнувшей рукой отправить в липецкий экопромовский контейнер, к примеру, найденные на антресолях «снегурки» — коньки из 50-х, которые прикручивались к валенкам верёвкой?!

Сегодня в «Антресоли» более 200 манекенов, исполняющих роли купцов, мещан и монахов Задонска, солдат и матросов многих войн, крестьян и рабочих, вохровцев и заключённых, всевозможных руководителей, политических деятелей и культовых медийных фигур, жуликов федерального масштаба и знаковых литературных персонажей.

На косякинских антресолях обитают ямщики, трактирщики, «челноки» девяностых с баулами в клетку и даже интеллигент из 60-х в трениках с пузырями на коленях, втихаря слушающий «Голос Америки». Здесь представлены абсолютно все страты нашего общества всех времён.

— Ох и страшные они у меня, корявые — ведь я не Роден и даже не Конёнков. Разве мне угнаться за мадам Тюссо... — говорит, как бы оправдываясь, Александр.

Однако тут он неправ: автору этих строк приходилось бывать пару раз в лондонском музее восковых фигур Madame Tussauds, и я должен сказать, что британские манекены не произвели на меня и малой доли того эмоционального воздействия, какое исходит от экспрессивных манекенов из скульптурного пластилина, вышедших из-под неравнодушных рук месье Косякина.

Давно замечено, что пророку в своём отечестве живётся не очень сладко. Нечто подобное, увы, происходит и с «Антресолью», которая куда более известна за пределами нашей области и даже за рубежом, нежели в нашем регионе. Напомню, на фестивале российской прессы «Вся Россия-2016» в Сочи музей и его основатель были удостоены Большого приза фестиваля — бронзового Пегаса.

А годом позже в музее побывал репортёр британской газеты The Guardian Самант Субраманиам. Он настолько впечатлился увиденным, что отписал огромный лонгрид о Липецкой области и «Антресоли» для своей газеты, а также опубликовал отдельный материал в американской The New York Times, подчеркнув, что «по части креативности самый интересный музей Липецкой области превзошёл Лувр и музей Метрополитен в Нью-Йорке».

Восторг Саманта понять нетрудно — здесь, в Задонске, живое прошлое России, которое можно потрогать. У большинства экспонатов удивительные истории, в том числе семейные, косякинские.

Вот, к примеру комсомольский билет отца Александра Викторовича, который в 1941 году сразу после окончания школы добровольно ушёл на войну, вернулся на костылях, преподавал в школе военное дело, а потом ещё успел повоевать на «японской». И он, представьте себе, всю войну аккуратно платил комсомольские взносы.

А вот салазки косякинской тёщи Марии Ивановны, на которых она возила по непрочному донскому льду свёклу для переработки на Хмелинецкий сахзавод, за что получала столовую ложку сахарного песка. Полагаю, нашим современникам, перенервничавшим этой весной по поводу якобы дефицита сахара, было бы очень полезно побывать в «Антресоли», посмотреть на эти салазки и услышать эту поучительную историю.

Не менее полезен визит в музей был бы и нашим недорослям. Манекены в виде стареньких бабушек, пашущих, за неимением быков, в военные годы на самих себе, и так называемых «самоваров» — инвалидов войны без рук и без ног — дадут тинейджерам знаний куда больше, чем самый продвинутый электронный учебник по истории Отечества.

Как султан Брунея

Очень любопытна история ничем внешне не примечательного старого баяна, каких до сих пор сохранилось множество: он принадлежал собкору «Орловской правды» в Задонске Александру Прокофьеву. Тот в 50-е годы очень досаждал районному начальству, за что его решили «съесть» — написали на него донос «куда следует», мол, он якобы в день похорон Сталина играл на баяне. Чекисты тут же пришли к журналисту с обыском, но на баяне был обнаружен толстый слой пыли — железное алиби. Пыль, заметил, улыбнувшись, Косякин, сохранилась до наших дней, как, кстати, и сам донос с подписью «Доброжелатель».

Для любителей острых ощущений в музее выставлен золотой унитаз — точная копия сантехприбора из дома знаменитого ставропольского гаишника. Такое может позволить себе разве что султан Брунея! Более того, желающие могут на минуту ощутить себя тем самым султаном — каждому гостю предоставляется возможность выбросить в золотой унитаз пятитысячную купюру, благо, что их рядом целый мешок.

Чувствуется, что тема журналистики в музее до сих пор ведущая — ведь именно в Задонске в 1901 году появилась первая в Липецком крае газета «Задонский листок». А в центре зала первого этажа — корреспондент из 50-х у мотоцикла «ИЖ-49», который, по словам Косякина, на ходу и заправлен.

— Хоть сейчас заводи и езжай на нём в редакцию «Липецкого строителя»! — говорит директор музея.

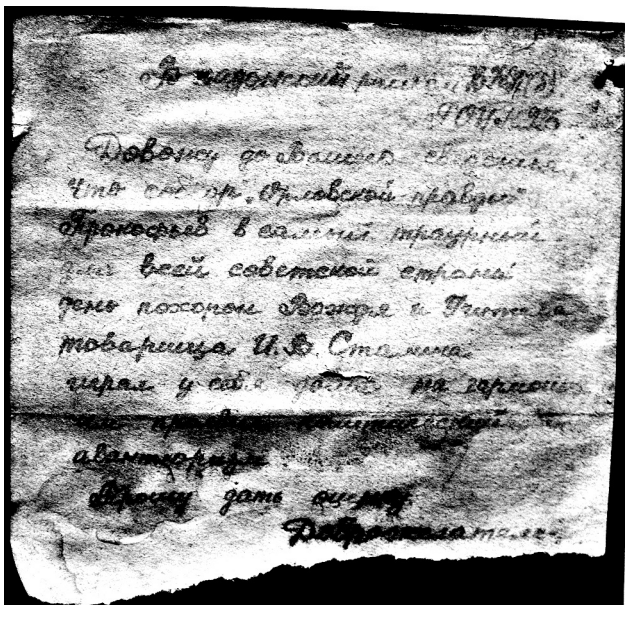
Здесь великое множество артефактов доэлектронной типографской поры эпохи метранпажей, когда газета делалась вручную: линотипные строчки, клише, строкомеры и многое другое.

Сколько всего единиц хранения входит в состав фондов музея, точно не знает даже его основатель:

— Многие тысячи! Их достаточно, чтобы создать полдюжины музеев: Отечественной войны, Матери и женщин войны, советского прошлого, задонского купечества, крестьянского быта, и, естественно, прессы. Ну как без нее! Пресса — это отражение всей нашей жизни, — говорит задонский пассионарий музейного дела.

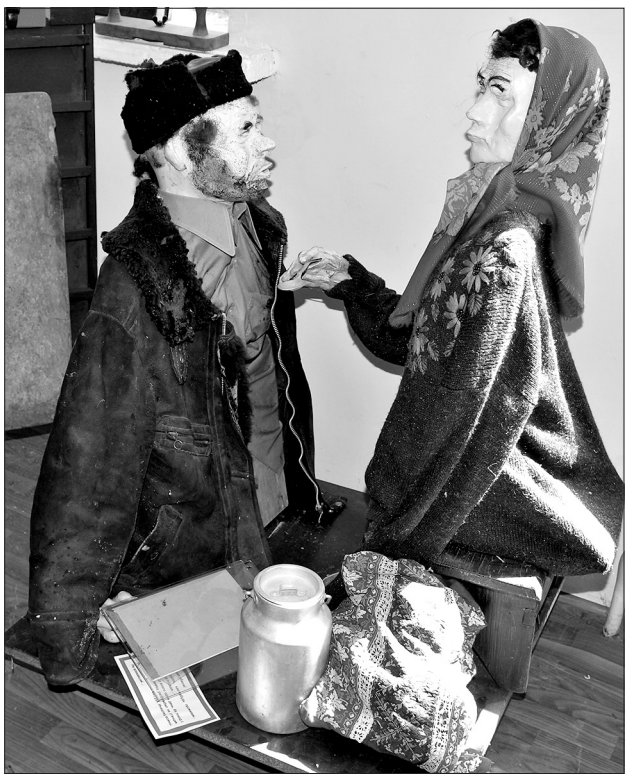
Кирпичная столица верхнего Дона

В «Антресоли» очень широко представлены экспонаты, относящие-



Донос

Тот самый баян-спаситель



Кормление «самовара»

ся к строительству. Экспозиция подробно рассказывает об истории строительства Задонска, представленной первым летописцем Задонского Рождество-Богородицкого монастыря иеромонахом Геронтием, встречающим экскурсантов у входа в «Антресоль». В музее экспонируется множество элементов крепежа и фурнитуры старинных построек, строительных и плотницких инструментов самых разных времён, есть даже чудом сохранившийся специальный плотницкий чемоданчик, с такими задонские мужики, искусные строители и плотники, отправлялись на заработки.

Сейчас об этом мало кто помнит, но в XVIII-XIX веках Задонский край славился своими высококачественными кирпичами и черепицей из красной глины, добывавшейся в окрестностях города. Здесь выпускались даже печные изразцы, пользующиеся высоким спросом на ярмарках. Вот что писал по этому поводу всезнающий летописец Геронтий: «Черепичные крыши, которых так много в Задонске, представляли очень красивый вид, особенно издали. Это едва ли не единственная особенность Задонска, сравнительно с другими уездными городами. Этому способствует изобилие находящегося в окрестностях города глиняного грунта; почему многие из жителей занимаются выделкою прекрасной черепицы и кирпича на построенных за городом кирпичных заводах. Вследствие этого условия черепица и кирпич здесь дешёвые и составляют важный предмет местной торговли».

Во второй половине XIX века в радиусе 50 километров от Задонска работали более десяти заводов. А в начале века здешние места испытали настоящий бум в развитии, как бы сейчас сказали, промышленности стройматериалов: по данным архивов, в 1902 году в Задонском уезде насчитывалось уже 135 заводов, производивших строительный и печной кирпич, на которых работало 439 человек. В сравнении с другими уездами Воронежской губернии Задонский лидировал и по производству простой гончарной посуды.

Активным спросом в регионе и за его пределами пользовалась продукция кирпичного завода Петра Егоровича Рыжова, образцы которой украшают экспозицию «Антресоли». Завод выпускал не только кирпичи и черепицу, но и изразцы для голландских печей и трубы для дымоходов. Продукция Рыжова имела собственное клеймо и была отмечена медалью «За трудолюбие и искусство» на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде.

Не сомневаюсь, что каждый строитель, да и вообще любой нормальный человек, видящий хотя бы чуть дальше собственного носа, найдёт для себя в «Антресоли» что-то новое из хорошо забытого старого и такого родного. Очень хочется верить, что у задонского музея светлое будущее и его не постигнет судьба Музея журналистики и новостей The Newseum в американском Вашингтоне, который закрылся из-за отсутствия интереса публики, несмотря на многомиллионный бюджет. К тому же, как сообщил «ЛС» Александр Косякин, в текущем году музей, до сего времени бесхозный, перейдёт на баланс управления культуры Задонского района — всё только начинается!

ВЛАДИМИР **БАШМАКОВ**

Вдовы празднуют День Победы

Чтобы не хотелось уходить...

Как архитектор угодил IT-шникам

27 мая в Воронеже прошёл архитектурный форум «Зодчество ВРН-2022», включивший в свою программу открытый всероссийский смотр-конкурс проектов. В конкурсе участвовали более 170 работ — как проектов, так и реализованных объектов архитектурного творчества из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Екатеринбурга, Краснодара, Липецка, Нижнего Новгорода, Орла, Томска, Владивостока и Смоленска.

Липецкую область на конкурсе представляли несколько архитекторов с работами в разных номинациях. Автор одной из них, член Союза архитекторов России Евгения Мельгунова стала лауреатом в номинации «Дизайн интерьера социально-культурных объектов» за дизайн интерьера здания Центра управления регионом Липецкой области. Необычная для государственных учреждений концепция убранства офисов с элементами авторского дизайна привлекла внимание специалистов и членов жюри. В результате работа завоевала «Специальный приз».

«Липецкий строитель» не упустил возможность поинтересоваться у Евгении Геннадьевны подробностями того, как она стала лауреатом престижного конкурса.

— От администрации города поступил заказ — создать в Центре управления регионом благоприятные условия для работы IT-специалистов области и города, — рассказывает архитектор. — Несмотря на то, что заказ муниципальный и, соответственно, финансирование будет бюджетное, предлагалось вопреки традиции создать не унылые типовые кабинеты, свойственные госучреждениям, а вдохновиться образцами интерьеров таких глобальных IT-компаний, как «Яндекс» и «Майкрософт». Что, несмотря на несоизмеримость бюджетов, я с коллегами и попыталась сделать.

Внутри здания была стандартная планировочная схема. Мы её демонтировали, переделав под OpenOffice. Помимо основных открытых рабочих зон нужно было на четвёртом этаже создать конференц-зал для проведения различных мероприятий и конференций.

Материалы для отделки применялись самые простые и широко употребляемые в строительстве. Основной эффект возлагался на подбор цветовой гаммы. И он себя оправдал — нетипичная для муниципальных учреждений в большинстве своём тёмная гамма и аскетичный лофт без декоративных подвесных потолков, но с открытыми чистыми крашеными конструкциями. Образ получился скорее индустриальный, нежели офисный. Более раскованный стиль в интерьере четвёртого этажа, но без этого никак — презентабельность, лаунж-зона, бар и прочие детали должны располагать к доверительному общению большого количества людей.

Ещё одна нетипичная деталь данного интерьера — ковровое покрытие пола. Во-первых, это прямое заимствование из практики крупных IT-компаний, во-вторых — реализация пожеланий людей, которые будут работать в Центре. Дело в том, что ребята, занимающиеся в этих помещениях, проводят за компьютерами очень много времени, значительно больше, чем предусмотрено нормами рабочего дня. Поэтому они настоятельно просили сделать так, чтобы было тихо, комфортно — как дома, и чтобы не хотелось уходить. И знаете, им понравилось...

Кстати, ковровое покрытие — единственный дорогой и нестандартный материал, применённый в нашей работе.

Чтобы смягчить индустриальный интерьер и придать ему определённый лоск, на всех этажах были оборудованы фитостены — плотное вертикальное покрытие стены живыми растениями. Почти 20 квадратных метров фитостен созданы моими руками. В традициях старой школы зодчих, которые в каждый проект стремились внести что-то, сделанное собственноручно, — смеясь, завершает разговор Евгения.

На сегодняшний день Евгения Мельгунова работает над несколькими муниципальными заказами в Липецке, Ельце и Становлянском районе. По большей части это разного рода школы.

АЛЕКСАНДР **УЧАЕВ**

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

Регламент прежний, статус повышается

В Липецке каменщики и штукатуры боролись за звание лучших

И снова конкурсы, и снова хлопоты, волнения, напряжения душевных и физических сил как со стороны организаторов — Союза строителей Липецкой области, так и со стороны участников состязаний.

Ежегодно за звание лучшего звена каменщиков и лучшего звена штукатуров Липецкой области вступают в борьбу мастера из различных строительных организаций региона. В нынешнем году с интервалом в несколько дней сначала каменщики боролись за звание «Лучший каменщик» в рамках первого (регионального) этапа Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер» по Липецкой области на стройплощадке ОАО треста «Липецкстрой». Следом в здании, которое строит ООО СЗ «Сфера», прошёл региональный этап Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер» среди штукатуров.

Регламент встреч не изменился — сначала торжественное открытие, потом инструктаж и жеребьёвка, после чего тридцатиминутный теоретический экзамен и три часа практических работ. Зато совсем иным стал статус соревнований. Как заметил один из участников соревнований: «Начальство нами заинтересовалось!» Чего прежде, надо признаться, не было.

Соревнования привлекли внимание командного состава строительной сферы региона. С приветственным словом и к каменщикам, и к штукатурам обращался начальник Управления строительства и архитектуры Липецкой области Антон Болгов. Он же вместе с директором Союза строителей Павлом Путилиным вручал победителям награды. Директор ОАО трест «Липецкстрой» Валерий Сешенов, выступая перед собравшимися, заметил, что с каждым годом растёт мастерство специалистов строительных профессий, а благодаря их талантам наша Липецкая земля становится краше. Вселяли уверенность в своих силах и придавали бодрости тем, кто будет выяснять профессиональные отношения, генеральный директор ООО «Липецксантехмонтаж-1» Андрей Бугаков и генеральный директор ООО СЗ «Сфера» Эдуард Корабельников. Заместитель начальника управления социальной политики региона Елена Походаева, поздравив всех с присутствием на настоящем празднике труда, пожелала участникам конкурса и его организаторам расширения сферы деятельности — больше конкурсов и ещё больше соревнующихся. Председатель Липецкой областной организации профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ Сергей Путилин, сообщив штукатурам и каменщикам о том, что благодаря их мастерству повышается уровень жизни россиян, заметил, что при этом не следует забывать о технике безопасности.

В конкурсе каменщиков принимали участие лучшие строители области из шести строительных организаций: ООО СЗ СУ-11 «Липецкстрой-Л», ОДСК «Липецк», СУ-3, ООО «Липецксантехмонтаж-1», ИП «Платов», ИП «Георгиев О.», а также студенты Липецкого индустриально-строительного колледжа.

Победителями стали каменщики из ООО «Липецксантехмонтаж-1» Александр Кутявин и Сергей Фролов.

Второе место у представителей ИП «Георгиев О.» Анатолия Ананских и Алексея Григоровича.

Третье место заслужили мастера предприятия ООО СЗ СУ-11 «Липецкстрой-Л» Иван Попов и Сергей Никитин.

Достаточно высоко члены жюри оценили и работу третьекурсников Липецкого индустриально-строительного колледжа Альберта Британ-Леоновича и Никиты Шуринова, шедших вне конкурса.

Каждый участник получил благодарственное письмо и поощрительный приз. Среди награждённых и единственное женское звено, участвовавшее в конкурсе, — штукатуры ООО СЗ «Теплосфера» Ирина Трусова и Анастасия Копытина. Не остались без призов и студенты Липецкого индустриально-строительного колледжа Кирилл Тимофеенко и Руслан Горбунов, по мнению жюри, продемонстрировавшие лучшую теоретическую подготовку.

— Сегодня в строительной отрасли не хватает каменщиков, монтажников, электриков, штукатуров. Союз строителей Липецкой области решает проблему вместе с руководителями строительных организаций и учебных заведений, готовящих кадры для сферы строительства. Чтобы привлечь молодёжь, проводим в том числе и такие вот конкурсы. К тому же они очень важны для повышения профессионального мастерства. Опыт липецких каменщиков всегда ценился на федеральном уровне. Наши строители возвели множество корпусов для промышленных предприятий и жилых домов для соотечественников. И сегодня они строят предприятия в Особой экономической зоне, помещения для агропромышленного комплекса региона, работают в Донецкой и Луганской народных республиках. А мы в свою очередь отправляем туда технику, стройматериалы, чтобы наладить нормальную жизнь. Для всего этого необходимо постоянно повышать мастерство и осваивать новейшие технологии, в чём мы всеми силами и содействуем строителям, — подчеркнул директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин.

АЛЕКСАНДР **УЧАЕВ**

По результатам конкурса среди штукатуров места распределились следующим образом
Первое место — ИП «Балабаев А.Н.», братья Вячеслав и Александр Балабаевы.
Второе место — ООО СЗ СУ-11 «Липецкстрой-Л», Геннадий Левин и Николай Сокольских.
Третье место заняло звено штукатуров ИП «Эшчанов В.Ю.» Владимир Румянцев и Станислав Эшчанов.

Новостройка — по кирпичику и по плану

Иногда бывает интересно увидеть свой рабочий день, своё место работы, примелькавшееся и, казалось бы, знакомое до мелочей, со стороны, глазами дилетанта. Вдруг обнаруживаются занятные подробности, на которые ты никогда не обращал внимания. Но ведь они существуют и кому-то даже бросаются в глаза. Две студентки-практикантки ЕГУ им. И. А. Бунина, будущие журналистки, получили задание пойти на стройку в родном Ельце и изложить на бумаге свои впечатления. Похоже, стройплощадку они для себя открывали впервые. Поэтому, уважаемые строители, не судите строго. Ведь и вам тоже когда-то довелось сделать первый шаг по территории стройки. Первый из сотен тысяч, а может, и из миллиона последовавших за ним шагов.

Сергей Скуридин на стройку приходит раньше всех

Елец. Обычная стройплощадка. В центре многоэтажный дом, вокруг расставлены различные строительные приспособления, лежат разобранные краны, кое-где работают люди.

— Рабочих не так много — обед, — говорит Сергей Анатольевич Скуридин, мастер строительного участка ООО «Жилстрой», — но вы проходите.

Проходим внутрь небольшого вагончика — места отдыха и по совместительству рабочего места мастера. Вагончик небольшой, едва вместятся четыре человека, но уютный, оборудованный всем необходимым — у одной стенки расположился небольшой стол, в углу бережно застеленная кровать, на стенах полки, вешалки со сменной одеждой и даже ковёр под ногами. На столе какие-то бумаги.

— Планы, — пояснил Сергей Анатольевич. Именно с них начинается рабочий день, не считая, конечно, встречи с охранником, присматривающим за объектом в ночное время.

— А без него никак, — говорит Скуридин, — молодёжь нынче чего только не творит, то костер под забором разожжёт, то... В общем, всякое бывает. Я примерно в 7:30 приезжаю, самый первый. Обхожу объект, проверяю всё. К 8:00 подтягиваются ребята. Провожу планёрку — рассказываю, что кому как и где надо сделать, объясняю, откуда какой инструмент взять. И так каждый день с одной командой годполтора — в зависимости от сложности объекта.

Кроме планов, на столе письменные принадлежности — карандаши, ручки — всего в достатке. Карандаши заточены грубо, ножиком, но лучше любой точилки и удобнее, не для красоты ведь. Правда, вокруг пыльно, хоть бери тряпку и собственноручно всё протирай, но иначе никак — стройка.

— Как давно вы работаете? — спрашиваем мы.

— Начал работать на стройплощадке с 1982 года, сразу после армии, и вот уже 40 лет минуло, получается — юбилей. В строители пошёл, потому что родители настояли. Хотел я или не хотел — тогда не спрашивали. Сейчас, понятное дело, уже работа нравится. Начинал восемнадцатилетним пацаном, а нынче у меня уже трое внуков от двоих детей. Оба работают. Младший сын в Королёве начальником технического отдела на военном заводе, старший — на Липецком металлургическом комбинате, — рассказывает Сергей Анатольевич, украдкой поглядывая в окно. — Скоро уже должна вернуться бригада...

— А какой у вас распорядок дня?

— Режим такой — с 8 до 12 работаем, потом час обед, после обеда трудимся до 17 часов. Так что с 12 до 13 тут тишина. Люди уходят поесть — кто с собой еду берёт, кто идёт в столовую, кому недалеко — успевают дома перекусить. Теперь же не как в Советском Союзе, когда зашёл в столовую неподалёку, и там тебе за 70 копеек первое, второе, третье и ещё компот из сухофруктов. Поэтому я обед беру с собой — жена готовит. Сейчас вообще всё не как в СССР. Когда работала советская образовательная система, к нам на стройку приходили студенты для прохождения практики. Хвостиком за тобой ходили, спрашивали обо всём, что не было понятно. И работали. Ошибок, конечно, хватало — где-то подзавалили угол, где-то отметили вместо метра двадцать два двадцать... Но это всё потом исправлялось с их же участием. Бывает. Не роботы — живые люди, а как ещё учиться? А сейчас такого нет — сам ищи работу, где хочешь. Поэтому молодёжь к нам и не стремится. А та, что приходит, надолго не задерживается. Они же в основном на стройку идут без профессии. Я им говорю: «Учитесь, повышайте квалификацию!». Им же хочется сразу большие деньги. А получат первую зарплату в 20 тысяч, и уходят — мало, мол. Но кое-кто остаётся. Хотя на нашей стройплощадке, например, вы молодёжи не увидите...

Тем временем потихоньку собираются рабочие. Берутся за дело.

— А много людей работает на объекте?

— Примерно 30 человек. Восемь на фасаде штукатурят и плитку кладут, стены выкладывают около десяти, три-четыре электрика, да сантехники... Все мастера, люди опытные, понимают поставленные задачи. Есть, конечно, нерадивые работники — мол, день прошёл, ну и ладно. Но таких очень мало. Всем ведь понятно, что сдать объект следует в срок. Но если надо задержаться сверхурочно или в выходной день выйти — без проблем. Какие сложности? С людьми нужно уметь работать — у каждого свои заморочки. Кому зарплата мала, у кого в семье непорядок, и он без настроения пришёл на работу — всякое бывает. К каждому надо найти подход. Кроме того, стройка — объект повышенной опасности. Были и несчастные случаи за 40 лет, а вот летальных, слава Богу, не бывало. Соблюдение техники безопасности на стройке — самое главное. До конца лета, думаю, управимся — в августе по плану сдача объекта. Да, у нас всё строго по плану и по проекту. А как иначе?

Проходим внутрь готовой секции. Вокруг голые белые стены. Но именно они в ближайшем будущем станут для кого-то уютным гнездышком. Кое-где красуются карандашные надписи-пометки, понятные только строителю: длина, ширина, высота...

— Отделки здесь не будет, — поясняет Сергей Анатольевич. — Двери не навешиваем, полы не настилаем, хозяева сами будут решать, что им нужно. А то ведь бывает, заселяются люди в квартиру и потом нанимают мастеров, платят им деньги, чтобы всё переделать на свой вкус. Может, кто-то золотой унитаз себе захочет поставить — вот пусть и ставит, только тогда и дверь должна быть покрепче, понадёжнее... А когда строили два дома для детей-сирот в посёлке Солидарность, там отделку производили на все сто процентов. Потолки красили, обои клеили, линолеум укладывали, двери межкомнатные устанавливали... Всё аккуратно, чистенько, человек заселяется и живёт.

Заглядывая внутрь квартир, понимаешь, что все они разные. Однокомнатные, двушки, трёшки — на любой вкус и кошелёк. В некоторых коридор широкий, в других до неприличия узенький. С одной стороны балконы продолговатые, есть где поставить какой-нибудь столик или даже кресло, с другой — лоджии, менее вместительные, но более эффектные, полукругом, да ещё и, по словам мастера, будут отапливаться. На первом этаже магазин, во дворе асфальт положат, лужайка будет, стилобат (подиум такой) и стоянка для машин. Жить будет приятно.

Снаружи тем временем рабочие поднялись на леса и окрашивают стены. Кто выше, кто ниже, да ещё и разными цветами: рыжий, белый и песочный.

— Новострой пользуется спросом как у жителей Ельца, так и у приезжающих к нам из соседних регионов — Долгоруково, Измалково. Работа кипит, с поставками материалов проблем нет, правда, подорожало всё сильно. Однако мы ищем и находим такие материалы, чтобы и качество хорошее, и цена не кусалась. А это значит, в Ельце скоро появится ещё одна добротная новостройка, — говорит заместитель директора ООО «Жилстрой» Светлана Борисовна Позднякова.

По её словам, все квартиры в этой новостройке уже раскуплены, и работа движется согласно намеченному плану к завершению.

КСЕНИЯ **ГОНЧАРЕВИЧ**
НАТАЛЬЯ **МАКАРОВА**

Скоро здесь будет уютное гнёздышко

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

Мы не проиграли финал, мы выиграли «серебро»!

Липецкий мини-футбольный клуб завершил сезон с медалями первенства России, золото или серебро — решалось 28 мая в Москве. В итоге МФК ЛКС завоевал серебряные медали Высшей лиги.

Вспомним самое главное

Мини-футбольный клуб ЛКС поднимает уровень мини-футбола Липецкой области на новые высоты. В прошлом сезоне команда выиграла золотые медали по итогам регулярного первенства. В этом — билась за золото ПАРИБЕТ-Высшей лиги в плей-офф со столичным КПРФ-2.

«Коммунисты» играют в решающих матчах в пятый раз за последние шесть лет. Столичная команда трижды выигрывала Высшую лигу и является её действующим чемпионом. Липчане же, победив в полуфинале в великолепном стиле «Ростов», впервые в своей истории вышли в финал турнира.

Первый финальный матч прошёл в спорткомплексе «Атлант» 21 мая. В Липецк доставили главный трофей турнира, и болельщики, приехавшие поддержать ЛКС, могли сфотографироваться с кубком ПАРИБЕТ-Высшей лиги, который перед матчем установили в фойе «Атланта». Трибуны спорткомплекса были заполнены до отказа, болеть за «коммунистов» пришли даже местные представители компартии.

Счёт открыл в середине второго тайма Тимур Мандрусов. На 41-й минуте Руслан Курбанов развил преимущество КПРФ-2. Однако игроки ЛКС не сдались, и за семь минут до конца матча свели отставание в счёте к минимуму — великолепным ударом после розыгрыша углового Исмаил Гибадуллин отправил мяч в верхний угол ворот Замтарадзе. В заключительном отрезке встречи игроки КПРФ-2 заработали шесть фолов, что дало возможность ЛКС дважды бить с десятиметровой отметки, но переиграть Замтарадзе не удалось ни Исмаилу Гибадуллину, ни Павлу Назарову. Финальный свисток зафиксировал победу КПРФ-2 с минимальным преимуществом.

После матча главный тренер мини-футбольного клуба ЛКС Темур Алекберов выразил сожаление, что пропущенные голы стали следствием ошибок в обороне, но заверил, что ситуацию можно будет исправить в ответном поединке.

«Можно смело ставить амбициозную задачу»

Президент АМФР Эмиль Алиев отметил закономерность успеха липецкого мини-футбола, считая успех ЛКС заслуженным. Он подчеркнул, насколько важна личная заинтересованность губернатора Игоря Артамонова, регулярно посещающего домашние матчи команды.

— При такой поддержке первого лица региона можно смело ставить самую амбициозную задачу, — подчеркнул Эмиль Алиев.

Глава администрации области Игорь Артамонов поздравил мини-футбольный клуб ЛКС с выходом в финал ПАРИБЕТ-Высшей лиги и поделился впечатлениями от посещения полуфинального матча с МФК «Ростов»:

— С большим удовольствием наблюдал за игрой нашей команды, сумевшей в бескомпромиссной борьбе добиться права представлять Липецкую область в споре за золотые медали мини-футбольной Высшей лиги. Клуб ЛКС проводит большую работу по популяризации спорта и здорового образа жизни в регионе, за игрой наших футболистов наблюдает полный зал болельщиков. Поздравляю команду, тренерский штаб, президента клуба Алексея Гречишникова и всех болельщиков МФК ЛКС!

Задача была решена

Ответный матч прошёл в Реутове 28 мая. Липецкие болельщики сделали всё, чтобы создать для игроков атмосферу домашних матчей. В Реутов приехал автобус фанатов, многие добирались самостоятельно на машинах. Липчане, живущие в столице, также приехали поддержать земляков.

Первый тайм проходил в равной борьбе. Обе команды прекрасно понимали цену ошибки и внимательно продумывали каждый свой ход. Хозяева больше владели мячом и предпочитали позиционные атаки, в то время как игроки ЛКС уповали на быстрые контрвыпады. Нули оставались на табло вплоть до 24-й минуты, когда розыгрыш аута у ворот липчан привёл к точному удару «коммуниста» Олега Безрукова.

Большую часть второй половины встречи ЛКС играл с пятым полевым, роль которого поочерёдно исполняли Денис Поваров и Иван Костяной. За три минуты до конца ЛКС смог сравнять счёт — Исмаил Гибадуллин пробил точно в угол ворот. За полторы минуты до финального свистка Иван Костяной едва не вывел липчан вперед, но голкипер КПРФ-2 Георгий Замтарадзе смог остановить мяч на линии и ударом от ворот принёс победу своей команде — 2:1.

Таким образом КПРФ-2 второй год подряд и в четвёртый раз в своей истории стал победителем Высшей лиги. Мини-футбольный клуб ЛКС впервые завоевал серебряные медали.

— Я убеждён и скажу теперь ребятам: мы не проиграли первое место, мы выиграли серебряные медали ПАРИБЕТ-Высшей лиги, — сказал после игры главный тренер МФК ЛКС Темур Алекберов. — Серебро — результат огромного труда и игроков, и нашего президента Алексея Гречишникова, и почётного президента Ивана Маркова. Они сделали всё, чтобы команда добилась успеха. А ещё в Липецке великолепные болельщики. То, что было сегодня в Реутове, — потрясающе, у меня мурашки по коже. Мы смогли в обеих встречах дать достойный бой именитым соперникам, и во многом в том заслуга болельщиков.

После матча состоялась церемония награждения, на которой присутствовали почётный президент АМФР Семён Андреев, президент АМФР Эмиль Алиев, член исполкома АМФР и почётный президент МФК ЛКС Иван Марков, президент МФК ЛКС Алексей Гречишников.

— Это был великолепный розыгрыш ПАРИБЕТ-Высшей лиги! Поздравляю всех призёров этого сезона и, конечно, победителя, — сказал после финала президент АМФР Эмиль Алиев. — Впервые в истории липецкий ЛКС и мини-футбольный клуб «Ростов» завоевали серебряные и бронзовые медали соответственно. КПРФ-2 в четвёртый раз празднует успех в этом турнире. ЛКС и «Ростов» заслужили право подниматься выше и играть в ПАРИБЕТ-Суперлиге.

Алексей Гречишников: «Стабильная команда – залог перспективы»

Президент мини-футбольного клуба ЛКС Алексей Гречишников перед первым матчем финала ПАРИБЕТ-Высшей лиги против КПРФ-2 в интервью пресс-службе Ассоциации мини-футбола России поделился планами развития команды и отметил возросший уровень интереса к мини-футболу в Липецкой области.

— Алексей Анатольевич, что вы можете сказать об уровне оппонентов, с которыми столкнулся ЛКС? Насколько возросла конкуренция в ПАРИБЕТ-Высшей лиге по сравнению с прошлыми сезонами?

— Если говорить о нашей команде, то год для нас начался не слишком удачно. Были определённые проблемы внутри команды, не было должного настроя. Поэтому было принято решение ещё до конца первого круга внести некоторые кадровые корректировки.
В результате поменялась система подготовки игроков, пришли новые футболисты... Мы работаем над тем, чтобы в следующем сезоне клуб играл стабильно, без взлетов и падений, которые мы время от времени наблюдаем. Стабильная команда — залог перспективы.

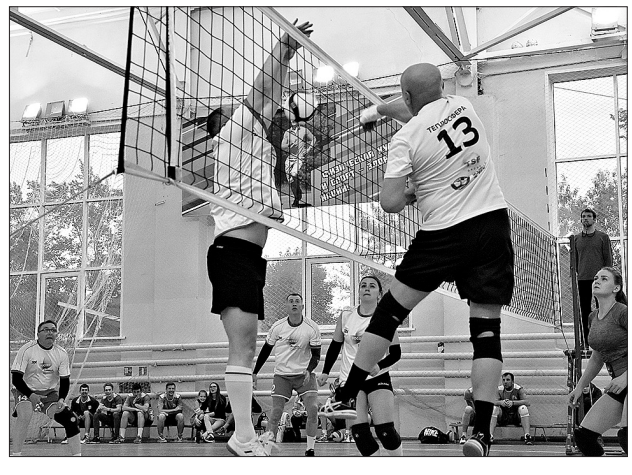
Говоря об общем уровне команд ПАРИБЕТ-Высшей лиги, нужно отметить, что из года в год мы видим их существенный рост и развитие. Можно только поблагодарить АМФР за то, что дают возможность командам прогрессировать и развивать дисциплину.

— Насколько важна поддержка со стороны первых лиц региона для развития и успешного функционирования команды?

— Когда первые лица региона обращают внимание на подобные мероприятия, когда они приходят, поддерживают игроков, встречаются с жителями региона, это не может не радовать. И, конечно, даёт сильный толчок для развития клуба и данной дисциплины в регионе. Кстати, речь не только о клубе, а ещё и о детско-юношеском направлении развития мини-футбола, мини-футбольной академии. В этом году было принято решение, что для развития перспективных игроков будет создан дубль, который выступит в Первой лиге.

Когда клуб ЛКС запланировал попасть в ПАРИБЕТ-Суперлигу, глава администрации области поддержал это решение. Я благодарен за поддержку и главе администрации области Игорю Артамонову, и президенту АМФР Эмилю Алиеву за их помощь. Благодарен всем людям, неравнодушным к судьбе нашего клуба. Думаю, при такой поддержке мы не имеем права показывать низкие результаты.

АЛЕКСЕЙ **ОРЕШНИКОВ**



Встречаемся под сеткой в следующем году

■ Закончились традиционные ежегодные соревнования по волейболу, проводимые Союзом строителей Липецкой области. В спортивном комплексе «Сокол» представители трудовых коллективов стройотрасли почти два месяца выясняли отношения — кто же из них самый мастеровитый в этом красивом и захватывающем виде спорта. На призовые места претендовали семь команд: АО «ДСК», АО «НЛМК-инжиниринг», ООО «ЛЗТК», ОЭЗ ППТ «Липецк», ООО «Теплосфера», АО СЗ «Ремстройсервис», ООО «СУ-19». Игры проходили два раза в неделю, по вторникам и четвергам, после того, как закончится рабочий день.

Хотя, положа руку на сердце, к концу соревнований никто не сомневался в том, кто займёт первое место. Игроки АО СЗ «Ремстройсервис» уверенно и без поражений вели свою команду к финалу. Зато за второе место развернулась нешуточная борьба в заключительный день соревнований. В первом сете выиграла команда ООО «Теплосфера», во втором игроки ОЭЗ ППТ «Липецк» взяли реванш. Третий сет заставил поволноваться болельщиков — до конца игры разница в счёте составляла одно очко. И всё же победу из рук соперников вырвали волейболисты ОЭЗ ППТ «Липецк». С чем их и поздравляем.

Впрочем, все участники соревнований, как и их болельщики, не остались без своей доли положительных эмоций и острых переживаний на всём протяжении этого хорошо организованного и захватывающего турнира. Конечно, хотелось бы, чтобы болельщиков было больше. Поэтому честь и хвала тем родителям, что приводили на соревнования детей. За ними тоже было интересно наблюдать. Не зная правил и прочих тонкостей игры, ребятня просто погружалась в бурную реку спортивных эмоций — радовалась, когда радовались взрослые, аплодировала вместе с ними, училась отличать удачные игровые моменты от ошибок и промахов...

В общем, какая-никакая, а школа жизни. Что-то вынесут в душе из этого спортивного зала маленькие человечки, чему-то научатся. Сопереживать, например, что очень важно. А ещё чувствовать атмосферу борьбы и доброжелательности. Ведь люди выходили к волейбольной сетке соревнуясь — отдыхать. Порадовать своё тело физическими нагрузками. Кто-то — чтобы вспомнить молодость, кто-то — чтобы молодость эту, и силушку свою показать.

Как сказал судья соревнований Никита Чернышов, в прошлом профессиональный волейболист, игравший за команду «Газпром-Югра»:

— Замечательная идея устраивать подобные состязания, они дают возможность почувствовать командный дух как игрокам, так и болельщикам. Волейбол как вид спорта не имеет себе равных. В него можно играть зимой и летом, на подготовленной специально арене и просто на лужайке, он объединяет людей и учит дружить.

Да, учит дружить. А ещё учит работать над собой, не опускать руки после поражений, стремиться к победе и верить, что она, победа эта, обязательно будет завоёвана. Не в нынешнем сезоне, так в следующих. Пример тому — команда ООО «ЛЗТК». Как робки и неловки были её участники в первой игре и насколько увереннее выглядели в конце соревнований! Настолько, что даже пообещали в следующем сезоне побороться за призовые места.

Желаем им силы, ловкости, удачи и офигительной подачи, как и всем тем, кто примет участие в соревнованиях по волейболу в следующем году. И всем большое спасибо за игры в году нынешнем.

АЛЕКСАНДР **АЛЕКСЕЕВ**

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №5 (507) МАЙ 2022 г.

Напутствие

В начале моей трудовой деятельности я получила мудрый совет от своего первого руководителя, и очень жаль, что не всегда им пользуюсь.

На абсолютно новой должности моей основной задачей являлось собирать в кучу документы и выполнять все накопившиеся поручения. Я это сделала за несколько суток. То есть приходила в 6.00 и уходила с работы в 23.00. И всё получилось отлично.

Сразу же после этого прилетело ещё 100500 заданий. Я опять всё быстро выполнила и принесла отчёты своему начальнику, матёрому и видавшему виды чиновнику. Он посмотрел на документы и говорит:

— Детка, не надо так стараться. У тебя есть сроки выполнения, следует их придерживаться. Не стоит торопиться, потому что «а» — поручение могут отменить и «б» — увидев твою высокую производительность, навалят на тебя ещё больше работы. Бумага должна отлежаться! Будь хитрее.

Золотые слова!

Профи в галстуке

Неожиданно образовался заказ с большим объёмом сварочных работ. Наши сварщики могут не успеть в срок, даём срочное объявление на радио и в газету. На следующий день стали поступать звонки, отобрали тройку кандидатов, пригласили на собеседование.

Бригадир говорит:

— Ну зачем нам собеседование? На словах все они Лев Толстой, а на деле — хрен простой. Нужно сразу предложить пробную работу.

Первым пришёл мужчина средних лет в костюме с галстуком и в шляпе.

Просим рассказать о себе.

Он небрежно так:

— Варил трубопроводы на Дальнем Востоке.

— Подробнее можно — какое оборудование, какие электроды?

— Пофигу какие.

— Материалы, с которыми работали?

— Пофигу какие.

Бригадир приносит две металлические пластины, просит кандидата сварить их внахлёст.

Кандидат уверенно включает сварочный аппарат, настраивает режимы, вставляет электрод в держак, прикрыв глаза рукой, ловит дугу и начинает варить.

Мы с бригадиром отворачиваемся, с восхищением оцениваем:

— Какие натренированные глаза, даже маску не взял.

Чувствуем по запаху, что, кроме электрода и металла, горит какая-то тряпка, оборачиваемся:

— Слышь, мужик, у тебя галстук горит!

Тот продолжает варить и с невозмутимым видом отвечает:

— Процесс сварки прерывать нельзя ни в коем случае.

Предъявляет две сваренные пластины бригадиру, они будто склеенные листы бумаги — ни трещин, ни наплывов, ни кратеров, всё аккуратно. Бригадир делает заключение:

— Профессионала такого уровня впервые вижу, Считаю, пробовать остальных кандидатов нет смысла.

Мужик отвечает:

— Мне все равно каким электродом варить, все равно, что и как, могу и без маски... Но галстук сжечь — это что-то я перестарался.

Языковой барьер

Приехал как-то к клиенту на замеры. Переоделся в видавший виды спортивный костюм, что-то замеряю. Подходят сзади две девушки, губки уточкой, смотрят на мою суету, и такой вот диалог:

— Мой муж тоже «гастров» нанял, так они что попало натворили, пришлось выгнать без денег.

— Да вроде не похож он на них. А что вы делаете? — вопрос ко мне.

— Нихт ферштейн! — отвечаю в шутку.

— Ну вот видишь, говорю же, гастарбайтер!

Как-то даже обидно стало.

По сотне за разборку

Вспомнил историю из институтской юности.

Начало двухтысячных, Питер. Стою возле универа, курю. Подбегает одногруппник, пыхтит:

— У меня, Лёх, сто рублей забрали возле Витебского вокзала. Сосиску в тесте покупал, а тут гопники. Пойдём, разберёмся!

— Ну забрали и забрали. Забудь.

Тут Серёга из параллельной группы:

— Пойдём, найдём их и накажем!

Ушли. Через час возвращаются хмурые.

— Ну что, разобрались?

— Да. Они и у Серёги сотку забрали.

Экстремист-экономист

Пришёл к нам на работу в «аварийку» новый водитель. Зовут Игорь, сорок лет. И сразу конфликт.

С первых дней он занял в офисе, где тусуется смена, практически все розетки, поставив на зарядку кучу переносных аккумуляторов (Power Bank). С его слов, так он делал и на прежней работе, мол, таким образом уже год всем своим домашним заряжает гаджеты на халяву. Три смартфона и два ноута — экономия колоссальная просто...

Поначалу вроде как терпели, но потом попросили розетки освободить. На смене кроме водителя ещё два слесаря и электрик, кроме ноутбуков — чайник с микроволновкой и теликом, а количество розеток ограничено. Раньше никаких неудобств не наблюдалось. До Игоря...

Потом Игорь стал привозить из дома половики. Размером метр на два примерно, штук шесть. Раскладывает и чистит их на полу, пользуясь служебным пылесосом, которым машины драят. Экономия двойная — во-первых, электроэнергия халявная, во-вторых, не расходуется ресурс домашнего пылесоса Игоря.

Головой покачали. Слесарь Павел высказал осторожное предположение, что Игорь чем-то болеет. Психическим.

Следующий случай был уже серьёзней. С наездом.

В офис привозят бутилированную воду в больших бутылках под кулер. Кулера у нас нет, есть краник. Сколько раз привозят, не знаю, не слежу. Однажды после ночной смены, когда все уже разошлись, Павел вернулся в офис — что-то забыл. И увидел, как Игорь наполняет трёхлитровую стеклянную банку этой водой.

Слесарь удивился, зачем, мол, тебе вода? А Игорь ему: «Как зачем? Пить, конечно!»

Затем наклонился, взял стоящую рядом ещё одну такую же банку, уже полную, и пошёл к выходу. Слесарь охренел:

— Ты куда поволок?

— Домой. А что, тебе жалко? Я со всех работ воду носил. Экономия получается. А начальство новую купит.

— А если парням следующей смены воды не хватит?

— Ну, из туалета нальют, не велика трагедия.

— А ты чего из туалета не наливаешь?

— Так я же семье воду несу...

Не подрались. Хотя слесарь заставил Игоря вылить воду обратно под угрозой рассказать о происшествии начальству, раз уж он так не понимает.

Игорь очень расстроился, конечно, но воду вылил.

И вот совсем на днях скандал, чуть не до драки.

Этот грёбаный экономист приволок два здоровенных автомобильных аккумулятора, две зарядки к ним, поставил всё под стол и решил заряжать батареи в офисе. У него, оказывается, возникла гениальная идея питать домашний холодильник от аккумуляторов при помощи автомобильного инвертора.

Стали разъяснять всю бредовость этого плана. Саму идею экономить таким образом уже можно отнести к психическому отклонению, а заряжать в небольшом помещении, где находятся четыре человека, свинцово-кислотные источники тока — вообще за гранью разумного.

— Ой, да пофиг! — услышали мы от нашего экономиста.

Последовал взрыв. Нет, не аккумуляторов. Мы выкинули барахло Игоря на улицу из окна, благо первый этаж. В сугроб.

На следующий день смена написала коллективное заявление с просьбой избавить её членов от Игоря, прямо вот ультиматум. Мол, так и так, человек не в себе, боимся, как бы в следующий раз ещё чего пострашнее и экстремальнее не учудил на почве навязчивой экономической идеи.

Заявление удовлетворили, Игоря перевели работать только в дневные смены. При отсутствии ночных смен зарплата получается смешная, поэтому он от нас уйдёт, доработав месяц.

С юбилеем!

НОВИКОВУ
Елену Михайловну
ООО «Водоканал»
1 июня

АНДРЕЕВА
Олега Игорьевича
ООО «Водоканал»
3 июня

БОРТНИКОВА
Павла Александровича
ООО «Водоканал»
3 июня

ИСКОВСКИХ
Ольгу Петровну
ОАО трест «Липецкстрой»
3 июня

МОШНИКОВА
Андрея Евгеньевича
ООО «Водоканал»
3 июня

ВОЛКОВА
Михаила Сергеевича
ООО «Стройтермоизоляция»
4 июня

ФРОЛОВА
Алексея Николаевича
ООО «Водоканал»
4 июня

БАЙБАКОВА
Александра Алексеевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
7 июня

ПУТИЛИНА
Сергея Владимировича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
8 июня

КУЗЬМИНУ
Ларису Адольфовну
АО «Газпром газораспределение Липецк»
9 июня

РАЗИНКОВА
Алексея Васильевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
9 июня

БОТОБАЕВА
Юрия Малдагалиевича
ООО «Водоканал»
10 июня

ЕФИМОВА
Алексея Николаевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
10 июня

БУДЮКИНУ
Ирину Валерьевну
МКУ «Управление строительства
г. Липецка»
11 июня

ДЕДЮХИНА
Сергея Олеговича
ООО СЗ «Строймастер»
11 июня

КАПЛИНА
Валерия Ивановича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
13 июня

КОРОТКИХ
Алексея Васильевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
14 июня

ЕРМОЛАЕВА
Александра Алексеевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
16 июня

БУРЦЕВА
Андрея Юрьевича
ООО «Водоканал»
19 июня

ЛЕДОВСКОГО
Олега Викторовича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
19 июня

КЛЮЕВА
Александра Дмитриевича
ООО «Липецксантехмонаж-1»
22 июня

ПОПОЛИТОВА
Сергея Николаевич
АО «Газпром газораспределение Липецк»
22 июня

ЧУНОСОВА
Владимир Викторовича
ОАО трест «Липецкстрой»
23 июня

БЕЛАКОВА
Алексея Юрьевича
ООО «Теплосфера»
24 июня

ЯЦЕНКО
Александра Александровича
ООО «Водоканал»
24 июня

ПОЛОВИНКИНУ
Галину Петровну
АО «Газпром газораспределение Липецк»
25 июня

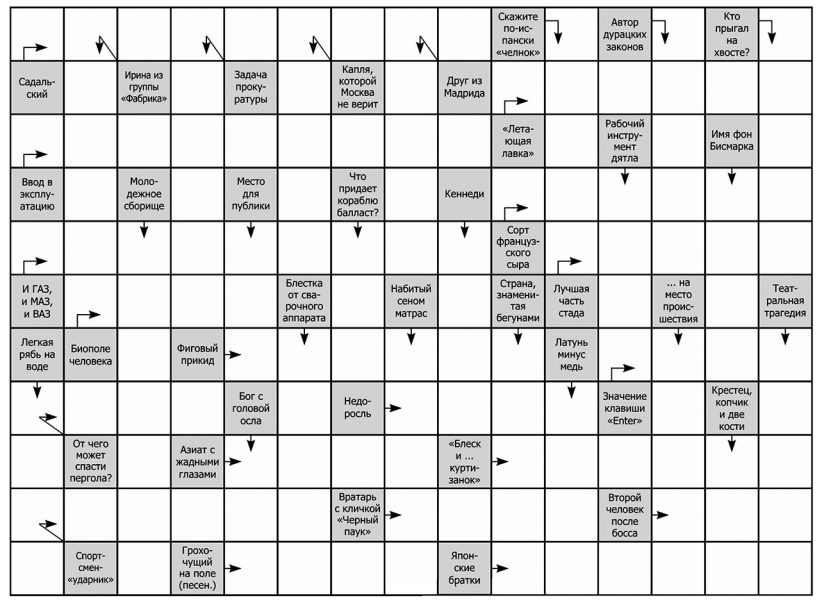
БАБЕЙ
Андрея Анатольевича
ООО «Водоканал»
26 июня

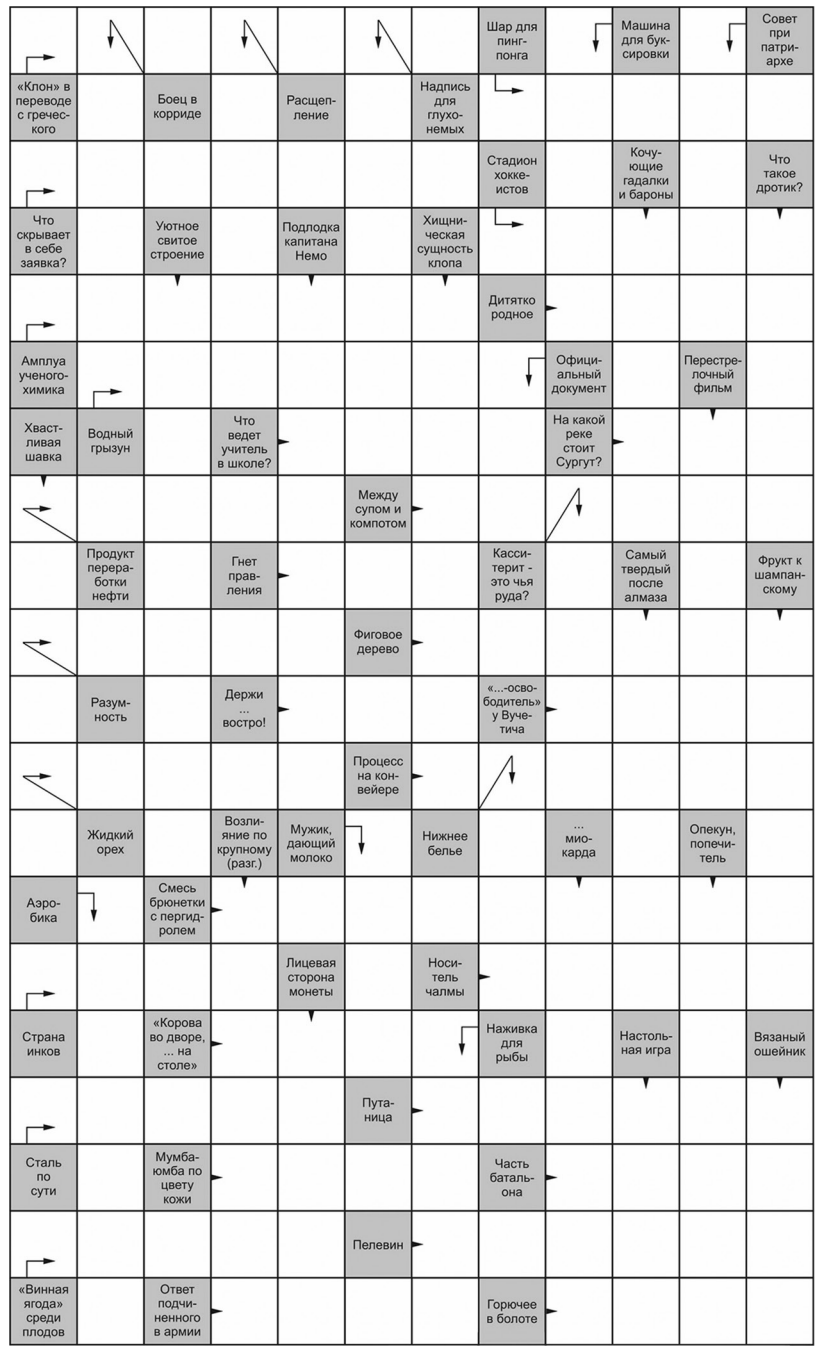
НИКОЛАЕВА
Антона Юрьевича
ООО «Стройтермоизоляция»
26 июня

КАЗАКОВУ
Лилию Викторовну
МКУ «Управление строительства
г. Липецка»
28 июня

ГЛАДКОВСКОГО
Валерия Юрьевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
30 июня

СКАНВОРДЫ





SRO-SLO.RU

Газета «Областная отраслевая газета «Липецкий строитель»
Учредители:
СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,
АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ «СТРОИТЕЛИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»
Главный редактор: Учаев А.А.

Адрес издателя, редакции:
398043, г. Липецк, ул. Гагарина, д. 108, оф. 206
тел. 36-05-17, факс 36-58-57, www.ss-lo.ru
e-mail: sslo482013@yandex.ru
lipstroitel@yandex.ru
Периодичность — 12 раз в год

Номер отпечатан в ООО «Веда социум»
Адрес типографии: г. Липецк, ул. Московская, д. 83

Дата и время подписания в печать:
плановое — 07.06.2022, 13.00
фактическое — 07.06.2022, 13.00
Дата выхода в свет — 08.06.2022
Заказ № 1446. Тираж 1000 экз.
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Опубликованные статьи отражают мнение авторов. Материалы, помеченные знаком ①, размещены на основе договора об информационном сопровождении.

Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.

Св-во о рег. СМИ ПИ№ТУ 48-00109, 23.04.2010 г.
Выдано Управлением Роскомнадзора по Липецкой области
Газета распространяется бесплатно.

Символ непреходящей красоты

В Ельце, на одном из невзрачных участков улицы Советской, человек, случайно там оказавшийся, может не поверить своим глазам — нечто удивительное вдруг предстанет перед ним.

— О, это церковь, и она прекрасна! — воскликнула одна из моих спутниц, впервые увидевшая это чудо архитектуры.

Да, первые впечатления самые верные. Но и потом, много раз приходя на Советскую, 90, неизменно будешь радоваться тихим счастьем, осознавая, что ты хоть как-то причастен к этой красоте.

Великокняжеская церковь — самый нарядный и самый юный храм древнего города, символ непреходящей красоты, рождённый купеческой благотворительностью. В 1909 году елецкие хоругвеносцы пригласили брата царя Николая II — великого князя Михаила Александровича в Елец и предложили стать покровителем своего общества. В честь приезда почётного гостя и был заложен храм. Затраты на его строительство взял на себя елецкий купец первой гильдии, «король махорки» Александр Заусайлов.

Работы начались в ноябре 1909 года, что нехарактерно для строительной практики того времени. Над стройплощадкой установили высокий шатёр с внутренним отоплением. Работы продолжались год и три месяца. Строители церкви применили новейшие на тот момент технические решения: железобетонный купол, центральное отопление, совмещённое с традиционным калориферным, электрическое освещение. Особенно остроумно был выполнен крест на центральном куполе. Его сделали из позолоченного металла и искусственного горного хрусталя. Внутри креста поместили электрические лампы для ночной подсветки. Позаботились также о водопроводе на куполе, чтобы периодически смывать с креста пыль и копоть.

К февралю 1911 года храм был построен. На торжественное освящение приехал великий князь Михаил Александрович. Церковь освятили в честь святых Михаила Тверского и Александра Невского — небесных покровителей князя Михаила и купца Александра Заусайлова.

Храм построен по проекту архитекторов Эдуарда Вильфарта и Александра Каминского, использовавших три стиля — византийский, неорусский и модерн. Фасады, стены внутри церкви, своды и иконостас покрыты майоликовой плиткой. Несмотря на многочисленные утраты — иконы, дубовые панели вдоль стен, старинное паникадило — интерьер производит незабываемое впечатление. Уникален керамический иконостас, украшенный фигурами ангелов. При взгляде вверх сразу вспоминаются известные строчки из песни Бориса Гребенщикова про город золотой:

....А в городе том сад,
всё травы да цветы;
Гуляют там животные
невиданной красы.
Одно — как жёлтый огнегривый лев,
Другое — вол, исполненный очей;
С ними золотой орел небесный,
Чей так светел взор
незабываемый...

Там, наверху, в так называемых парусах купола сохранились изображения, символизирующие четырёх евангелистов. Ангел, он служит символом евангелиста Матфея и означает мессианское посланничество в мир Сына Божия. При евангелисте Марке всегда изображают льва в ознаменование могущества и царственного достоинства Христа. Телец символизирует евангелиста Луку и означает жертвенное, искупительное служение Спасителя. Орёл при евангелисте Иоанне олицетворяет высоту евангельского учения и сообщаемых в нём божественных тайн.

В церкви почти целиком сохранилась оригинальная мозаичная отделка иконостаса, чудом уцелели витражи с изображениями православного креста. Дело в том, что после революции из храма вынесли всё, что можно было утащить, отодрать и отломать. От церковной утвари до изразцов. С 1927 года там уже не проводились службы, а год спустя в храме устроили Антирелигиозный музей. Могилу купца Заусайлова осквернили, выбросив его останки и устроив в склепе туалет. В 1956 году здание храма использовали как склад, а помещение богадельни, что по соседству, расчленили на коммунальные квартиры.

Только в 1990 году архитектурный комплекс вернули храму Александра Невского и святого князя Михаила Тверского. Все повреждения были восстановлены с соблюдением стиля.

АЛЕКСАНДР **АЛЕКСЕЕВ**