

В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ:
ЕДИНОМУ ЗАКАЗЧИКУ БЫТЬ!

3 стр.



ИЗДАЕТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 г.

№ 11 (513)

ноябрь 2022 г.

ЛИПЕЦКИЙ
СТРОИТЕЛЬ

областная отраслевая газета

12+

Новосёлы останутся довольны



6 стр.

В НОМЕРЕ

Губернатор
начал с улицы
Коммунаров



4-5 стр.

Был BIM,
стал TIM.
Что дальше?



7 стр.

По региону
сквозь века



10-11 стр.

Учись
карабкаться,
малышка!



12-13 стр.

Сносить нельзя модернизировать



30 ноября в Санкт-Петербурге на площадке КВЦ «Экспофорум» состоялся ряд мероприятий, посвящённых развитию российской промышленности. Они были приурочены к открытию Международного форума-выставки «Российский промышленник», где сотни предприятий России и ближнего зарубежья демонстрировали свои потенциальные возможности.

Деловая программа стартовала с заседания правления Российского союза промышленников и предпринимателей, которое провёл президент объединения Александр Шохин. В нём приняли участие и члены комиссии РСПП по строительному комплексу, в их числе — директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин.

Работа продолжилась открытием выставки. После ряда заседаний состоялись профильные комиссии РСПП, строительная в том числе, её тема: «Комплексная реновация промышленных предприятий как условие эффективного импортозамещения». Заседание комиссии провёл первый вице-президент Российского Союза строителей Владимир Дедюхин.

— По сути, РСС ком-

плексно темой промышленного строительства ещё не занимался. Лишь иногда мы затрагивали этот вопрос. Однако теперь она стала основной в нашей работе. Этот блок необходимо проработать так же, как и жилищное строительство, где всё уже понятно и разложено по полочкам. Для этого Российский Союз строителей инициировал создание комитета по промышленному строительству. На данный момент работа близится к завершению, — подчеркнул Владимир Дедюхин.

Как отметил член комиссии РСПП по строительному комплексу Павел Путилин, тема назрела давно, но сейчас она максимально актуальна:

— Развитие и реновация промышленного комплекса — одна из важнейших задач,

поставленных президентом России Владимиром Путиным. Сегодня необходимо проработать механизмы работы, установить меры господдержки для того, чтобы бизнес мог максимально быстро перестроиться на волну импортозамещения, а также выполнять заказы по линии Минобороны. Работа должна быть поэтапной — от научных исследований к проектированию и промышленному производству, — отметил Павел Путилин.

Всё дело в том, что сегодня в России в разной степени работоспособности существует более 30 тысяч крупных и средних предприятий, построенных в советский период. Многие из них имеют максимальный процент износа. Их судьбу надо решать, используя, что называется, индивидуальный подход: сносить, реконструировать, перепрофилировать.

Возглавить новый комитет РСС по промышлен-

ному строительству, реновации производственных предприятий и обращению с отходами строительства предложили члену правления ТПП Владимиру Гамзе, который рассказал об исследовании технического состояния промышленных предприятий, проведённых его командой.

— Если мы хотим осуществить эффективное импортозамещение, нам следует воспользоваться уже существующим потенциалом. У этих предприятий есть производственные мощности, есть поставщики, есть потребители и есть кадры. Нам необходимо обеспечить их гарантиями и помочь провести модернизацию. На сегодняшний день замены оборудования и реновации требуют 70 процентов наших предприятий, — отметил Владимир Гамза.

Из темы «реновация» вытекают ещё две — демонтаж зданий и утилизация



строительных отходов. Рециклинг — термин в строительстве не новый. Однако лишь немногие организации, им занимающиеся, перерабатывают отходы от сноса зданий в новые стройматериалы. Поэтому остро встал вопрос о создании сети предприятий, которые возьмут на себя эту работу.

— Сегодня в направлении рециклинга ведётся большая исследовательская работа, — отметил генеральный директор АНО «НИЦ «Строительство» Виталий Крючков, — в наших лабораториях мы исследуем отходы для их применения в качестве новых стройматериалов. На следующий год у нас запланировано около девяти тем в этом направлении. Например, долговечность бетона и железобетона на рециклинговом щебне.

Члены комиссии РСПП предложили разработать и реализовать национальную комплексную программу реновации действующих промышленных предприятий с мерами господдержки. В комплексе с этим должно быть предусмотрено специальное регулирование финансирования инвестиционных продуктов, создание принципиально нового кредитного направления. Ожидается, что параллельно с госпрограммой будут развиваться региональные программы модернизации.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ



Каким будет бюджет-2023?

Состоялись публичные слушания по проекту областного бюджета на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов. Доходы областного бюджета в 2023 году составят 68,6 млрд рублей. Основное наполнение региональной казны, как и в предыдущие годы, планируется за счёт налоговых и неналоговых поступлений — 55 млрд рублей.

Среди них четыре доходных источника: налог на прибыль — 33 %, НДФЛ — 29 %, акцизы — 17 %, налог на имущество — 11 %. Кроме того, в виде различных субвенций и субсидий из федеральной казны в бюджет Липецкой области в 2023 году поступит почти 11 млрд рублей. Расходы

составят 90,8 млрд рублей. Дефицит — 22,2 млрд рублей, основным источником его покрытия будут переходящие остатки на счетах областного бюджета — 21 млрд рублей. Бюджет сверстан на основе 21 государственной программы Липецкой области. Расходы на их реализацию составят почти 85 млрд

рублей, или 94 % от общего числа расходов областного бюджета. На социальную сферу приходится 58 % от общих расходов.

В частности, на приобретение и строительство жилых помещений для детей-сирот из областного бюджета запланировано 789,9 млн рублей. На развитие образования предусмотрено 18 млрд рублей. Из них почти 470 млн запланировано на строительство новых школ в Лебедине и в Липецке.

На здравоохранение в следующем году будет выделено 9,9 млрд рублей.

На строительство, реконструкцию и оснащение объектов учреждениям первичного звена здравоохранения запланировано 797,9 млн рублей. На строительство и оснащение хирургического корпуса областной детской больницы свыше 1 млрд рублей, на строительство стационарно-поликлинического корпуса в селе Доброе — 506,1 млн рублей. Ещё 600 млн рублей направлены на строительство поликлиники в микрорайоне «Елецкий».

Часть средств в сумме 21,2 млрд рублей будет на-

правлена на исполнение раздела «Национальная экономика». Увеличены ассигнования Дорожного фонда, они составят 11,9 млрд рублей. На жилищно-коммунальное хозяйство — 4,1 млрд рублей. На строительство объектов водоснабжения и водоотведения направят 566,3 млн рублей.

На реконструкцию городского Дворца молодёжи «Октябрь» потратят 228,4 млн рублей. На материально-техническое оснащение вновь построенных сельских Домов культуры — 25,4 млн рублей.

340 млн рублей будут направлены на завершение строительства физкультурно-оздоровительного комплекса в Ельце. Ещё 70 млн рублей пойдут на строительство Ледового дворца в селе Хрущёвка Липецкого района.

Все поступившие в ходе обсуждения областного бюджета вопросы и предложения будут обобщены. Рекомендации, сформированные по итогам слушаний, направят на рассмотрение губернатору региона Игорю Артамонову.

Начало процессу положено

В Совете Федерации обсудили проблемы создания региональных служб единого заказчика в строительстве



В Совете Федерации состоялся круглый стол на тему «Создание в субъектах РФ единых заказчиков в сфере строительства: лучшие практики и проблемные вопросы». От Российского Союза строителей участие в нём принял представитель РСС в Совфеде, директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин. Мероприятие провёл заместитель председателя Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Дмитрий Кузьмин.

Централизация функций неизбежна

Напомним, в прошлом году в РФ при реорганизации шести федеральных госучреждений была создана публично-правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства». Она централизовала функции технического заказчика, застройщика, строительного контроля в отношении федеральных объектов гражданского назначения.

— Деятельность компании направлена на повышение прозрачности использования средств федерального бюджета, сокращение сроков строительства и объёмов незавершённого строительства, эффективную реализацию федеральных целевых программ и национальных проектов, — отметил Дмитрий Кузьмин.

По итогам первого года работы Единый заказчик завершил строительство 11 социальных объектов, в их числе объекты культуры, здравоохранения, спорта, спецназначения.

По состоянию на ноябрь 2022 года, Единый заказчик осуществляет контроль над 162 стройплощадками на территории России.

Среди значимых объектов компании строительство объектов МДЦ «Артек», реконструкция Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, строительство нового корпуса Третьяковской галереи, строи-

Деятельность компании направлена на повышение прозрачности использования средств федерального бюджета, сокращение сроков строительства и объёмов незавершённого строительства, эффективную реализацию федеральных целевых программ и национальных проектов.

тельство двух детских реабилитационных центров мирового уровня в городе Новосибирске и городе Евпатории и другие.

Кадры в дефиците...

Сегодня попытки создания служб единого заказчика ведутся во многих регионах — это должно

привести деятельность по строительству и реконструкции социально значимых объектов к типовому, применимому во всех субъектах РФ, формату. Поскольку сейчас подходы имеют значительные отличия и это затрудняет работу.

При подготовке к заседанию был проведён опрос регионов. Выяснилось, что самой большой проблемой для министерств и управлений строительства стал недостаток квалифицированных кадров: проектировщиков, сметчиков, специалистов в сфере информационного моделирования, строительного контроля.

При этом у каждого регионального заказчика в штате обязательно должен быть квалифицированный строитель и сметчик — иначе его работа будет неэффективной. Тем более что в большинстве госконтрактов на стадии исполнения выявляются недостатки проектной документации, которые либо значительно увеличивают сроки выполнения работ, либо приводят к росту цены контракта.

...Цифровые технологии в провале

Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по экономической политике Иван Абрамов рассказал о создании службы Единого заказчика в Амурской области.



— Мы строим крупные объекты: школы и детские сады. Следующий шаг — передача службе единого заказчика объектов социальной сферы, нуждающихся в капитальном ремонте. Это освободит руководителей многих учреждений от непрофильной работы, — считает Иван Абрамов.

Своим опытом поделились представители региональных министерств строительства Якутии и Московской области. Помимо кадрового вопроса они подняли ещё несколько. Из них наиболее остро стоит провал в части применения цифровых технологий. У большинства регионов нет необходимого

оборудования и программ для применения технологий информационного моделирования. И конечно, нет специалистов с соответствующей квалификацией.

Эту же проблему обозначил генеральный директор федеральной публично-правовой компании «Единый заказчик в сфере строительства» Карен Оганесян. Он рассказал, что сегодня специалисты работают над созданием информационной системы управления проектами. Эта работа ведётся в сотрудничестве с Минстроем и должна значительно упростить деятельность единых заказчиков. Среди его предложений также обозначено введение электронного документооборота, визуального контроля над объектами и оцифровки архива.

— Нами разрабатывается дорожная карта для регионов, которой они смогли бы руководствоваться при создании служб единых заказчиков. Мы готовы поделиться своим опытом, чтобы упростить работу для коллег в субъектах, — отметил Карен Оганесян.

Осмыслить с учётом опыта из прошлого

По итогам работы участниками круглого стола выработан ряд поручений и рекомендаций для Министерства строительства и ЖКХ России, ППК «Еди-

ный заказчик в сфере строительства» и органов власти в субъектах РФ. Они касаются контроля за освоением бюджетных средств, своевременной сдачи объектов, налаживания взаимодействия с заинтересованными федеральными структурами, обеспечения внедрения технологий информационного проектирования, цифровизации.

■ КРАТКО

Не должно быть такого, что заказчиками строительства выступают заведующие детскими садами и главврачи — это не соответствует профилю их работы.

— Начало процессу положено. Теперь требуется его всесторонне глубокое осмысление, в том числе с учётом опыта крупных строителей СССР. Конечно, не должно быть такого, что заказчиками строительства выступают заведующие детскими садами и главврачи — это не соответствует профилю их работы. Однако нельзя принимать спонтанных решений, не должно быть перегибов. Мы направим свои предложения с учётом услышанного, — отметил представитель Российского Союза строителей в Совете Федерации Павел Путилин.



Рабочая поездка губернатора, или Как ельчане выполняют национальные проекты

В конце года принято рапортовать о выполнении взятых на себя обязательств, если, конечно, всё шло по плану, а рапортующие ведомства в план этот уложились. Особенно склонны к таким реляциям работники торговли и... метеорологи. Первым, понятное дело, отступить некуда, поскольку их доходы напрямую зависят от успешности продаж. Тут, как говорится, лопни, но держи фасон. Метеорологам проще — все знают, что природе глубоко безразличны предсказания «часовых погоды», а население снисходительно относится к отклонениям от планов, начертанных синоптиками. Чем они впоследствии и пользуются, взяв за объяснения причины таких отклонений.

Славные ребята — волонтеры

У строителей тоже в последнее время появилась возможность сослаться на не самое лучшее положение строительного рынка, особенно его бюджетной отрасли в нынешней экономической реальности. Тем удивительнее было узнать, что во время рабочей поездки губернатора в Елец и Елецкий район ельчане, по сути, отчитались о выполнении взятых на себя обязательств. По некоторым объектам — за полтора месяца до завершения года.

Но первым делом Игорь Артамонов встретился в Ельце с матерями и жёнами ельчан, мобилизованных в Вооружённые силы России. Женщины рассказали руководителю области о том, что они получают адресную помощь от сотрудников соцзащиты, что социальные кураторы всегда на связи и всегда помогают, чем могут. Другое дело — денежные выплаты. Тут наблюдаются некоторые задержки. Зато волонтерское движение на высоте. Одна из собеседниц Игоря Артамонова расска-

зала, как 25 студентов из 25-го училища пришли на четыре сотки её огорода:

— Я сначала даже испугалась. Но они всего за час отлично обработали землю, а на прощание сказали, что берут надо мной шефство. Оставили телефон и попросили в случае любых затруднений звонить, мол, немедленно придут на помощь. Славные ребята.

В ответ глава региона подчеркнул, что, если на местном уровне все бытовые и денежные проблемы женщин решаются, то на федеральном пока остаются вопросы:

— В первую очередь, это отсутствие связи бойцов с их семьями, которые очень за них волнуются. Также до сих пор родственникам не поступили положенные мобилизованным и добровольцам денежные выплаты. Эти затруднения в самое ближайшее время я постараюсь решить, связавшись с Министерством обороны. Родственники наших бойцов не должны оставаться наедине со своими проблемами. Органы власти, соцзащита, волонтеры, предприниматели — мы все помогаем им. Все семьи находятся в фокусе



Евгений Боровских, Игорь Артамонов и Андрей Бугаков обсуждают график работ

нашего внимания. Многим уже помогли, но есть вопросы, которые требуют индивидуального подхода и решения.

Отклонение от графика в сторону опережения

Вместе с мэром Ельца Евгением Боровских руководитель региона прошёл по улице Коммунаров, где завершён второй этап её капремонта в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». Фасады шестнадцати её домов окрашены в соответствии с замыслом архитекторов, подчёркивающим своеобразие архитектурного об-

лика исторической части города. Сейчас подрядные организации монтируют архитектурную подсветку, которая ещё больше подчеркнёт это своеобразие в вечернюю пору. Работа проводится Фондом капремонта Липецкой области в рамках программы обновления города «Елец 2.0» при поддержке регионального бюджета.

Практически завершён и проходивший в рамках национального проекта «Образование» капремонт елецкого лицея № 5 — осталось выполнить незначительные объёмы внутренних отделочных работ и благоустройство территории.

На стройплощадке по адресу: улица Героев, дом 2, Игорь Артамонов встре-

тился с генеральным директором ООО «Липецк-сантехмонтаж-1» Андреем Бугаковым. Здесь возводят в рамках программы «Елец 2.0» важный для города социальный объект — физкультурно-оздоровительный комплекс. Площадь проектируемой застройки 5 877 квадратных метра. Здание будет иметь сложную форму из трёх разноэтажных объёмов, включающих универсальный спортивный зал, спортивный зал для гимнастики, несколько залов для ОФП и единоборств, а также административно-бытовой комплекс. После ввода комплекса в эксплуатацию, а это будет четвёртый квартал 2023 года, ФОК станет крупнейшим спорткомплексом в регионе.

Андрей Бугаков заверил руководителя области в том, что работы идут по плану и никаких отклонений от него не ожидается. Разве что в сторону опережения графика.

Дом, а рядом ясли

Следующей остановкой губернатора области стал дом для переселенцев и детей-сирот в посёлке Солидарность Елецкого района, на улице Школьной. Туда он прибыл вместе с главой Елецкого района Олегом Семенихиным. Многоквартирную пятиэтажку начали возводить в феврале.

В доме 40 квартир. В рамках федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» нацпроекта «Жильё и городская среда» в него переезжают шесть семей, чьё жильё было признано аварийным до 1 января 2017 года. Таким образом, Елецкий район завершит программу по переселению досрочно. В оставшихся 34 квартирах обустроят свою жизнь повзрослевшие дети-сироты.

И как раз напротив нового дома построены и сданы в эксплуатацию ясли, которые примут 60 малышей в возрасте от двух месяцев до трёх лет. В группах отдельные спальни, раздевалки, игровые, буфетные комнаты — светло, тепло, ярко и солнечно. Оборудованы пищеблок, медицинский кабинет, кабинеты психолога и логопеда, музыкальный зал. К открытию всё готово, осталось получить лицензию на образовательную деятельность. А уж за демографической деятельностью, судя по всему, дело не встанет. Тем более что строительство яслей осуществлялось благодаря нацпроекту «Демография».

Также губернатор посетил врачебную амбулаторию в деревне Казинка Елецкого района. Там завершился капитальный ремонт, которого здание дождалось с момента постройки — с 1988 года. В нынешнем году амбулаторию полностью обновили за счёт областного бюджета в рамках программы «Развитие здравоохранения Липецкой области» — заменены кровля и мебель, установлены новые окна, двери, системы отопления и электроснабжения. В казинской амбулатории работают три медсестры и фельдшер, есть дневной стационар на три койко-места. Медучреждение обслуживает более 2,5 тыс. жителей соседних деревень.

Программа завершена досрочно

Судя по всему, губернатор результатами визита остался доволен:

— Улица Коммунаров в Ельце заиграла совер-



Разговор по душам с матерями и жёнами военнослужащих



Директору лицея есть что показать губернатору

шенно другими, яркими, красками. В лицее номер пять я пообщался и с учителями, и с родителями школьников — они весьма довольны переменами, в нём произошедшими. Да и вообще, радостно наблюдать за изменениями, происходящими в древнем городе. Задуманная нами программа перезагрузки «Елец 2.0» Ельца работает, и работает успешно. В посёлке Солидарность я убедился — дом для переселения детей-сирот и для людей, выезжающих из ветхого и аварийного жилья, подготовлен в хорошем качестве. Если рядом — тоже всё готово. Амбулатория, со времён основания не знавшая ремонта, сегодня сияет, обновлена вся, люди довольны. Давно такого не было — в декабре в области будет сдаваться сразу несколько десятков объектов. Например,

десять медучреждений. Среди них — оперблок онкодиспансера и детская поликлиника на улице Гагарина в Липецке, новые корпуса больниц в Чаплыгине и Добром, четыре фельдшерско-акушерских пункта и два отделения общей врачебной практики. Что касается переселения липчан из аварийного жилфонда — это одна из наших первоочередных задач. Сейчас в регионе строится больше 30 домов для переселенцев. Показатель этого года по нацпроекту «Жильё и городская среда» выполнен уже на 91 %. В целом Липецкая область досрочно завершит программу. Новое жильё люди получат до конца 2023 года, а не 2025-го, как планировалось ранее. Будем тщательно контролировать ход всех работ, — подвёл черту под итогами рабочей поездки Игорь Артамонов.

Вместе с мэром Ельца Евгением Боровских руководитель региона прошёл по улице Коммунаров, где завершён второй этап её капремонта в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги». Фасады шестнадцати её домов окрашены в соответствии с замыслом архитекторов, подчёркивающим своеобразие архитектурного облика исторической части города.



Улица Коммунаров — здесь есть на что посмотреть

Глава Елецкого района Олег Семенихин: «Мы развиваемся активно и позитивно»

— Олег Николаевич, как вы оцениваете качество строительных и отделочных работ в сданных объектах?

— Качеством вполне удовлетворён. Зная застройщика, зная его отношение к своей работе, я не сомневался, что так оно и будет. Он местный житель, к тому же он понимает, что если кому-то господь даёт, то с того и спрашивает.

— Кто этот понимающий человек, если не секрет?

— Не секрет — депутат Совета депутатов сельского поселения Нижневоргольский сельсовет, директор строительной компании Карен Погосян. На его счету десятки реализованных масштабных проектов как в нашем районе, так и за его пределами. Специализируется на строительстве социальных объектов. На сегодняшний день его команда занимается строительством нового поселенческого Центра культуры и досуга в селе Нижний Воргол в рамках нацпроекта «Культура». А также осуществляет наш глобальный проект — строит «Школу елецкой борьбы» в Хмелинце в рамках регионального проекта «Спорт — норма жизни» национального проекта «Демография». Планируем провести там чемпионат ЦФО по самбо и дзюдо в первой половине следующего года.

— Елецкий район лидирует в области по строительству объектов социальной направленности. Как вам удаётся находить подрядчиков для таких ответственных и, прямо скажем, не очень популярных среди строителей работ?

— Да, это сложная тема. Строительный рынок на сегодняшний день, мягко говоря, находится в не самом лучшем положении. Особенно это касается строительства в бюджетной сфере, поскольку данный род деятельности строго контролируется, а выделенные средства должны обязательно пройти не самую добродетельную к победителю этих торгов процедуру. В результате этот самый победитель вынужден потом



Главный архитектор области Антон Болгов, начальник управления образования и науки региона Лилия Загеева, Игорь Артамонов и Олег Семенихин идут осматривать объекты

Заместитель председателя правительства Марат Хуснуллин коротко, но ясно похвалил Липецкую область: «Провели с регионами традиционный штаб, на котором в том числе обсудили ход реализации федеральных программ за год. Отмечу пять регионов-лидеров по числу успешно реализуемых программ: Чеченская и Чувашская республики, Архангельская, Липецкая и Саратовская области».

компенсировать издержки из своего кармана. Поэтому застройщики, даже очень достойные, не всегда согласны ввязываться в эти перипетии. Примерно такой случай произошёл и с этой амбулаторией. Никто не хотел за неё браться. Но однажды посмотрел совестливый человек на её бедственное положение, вздохнул и сказал: «Ну что же, мы местные, нам тут жить, тут и лечиться. Значит, будем ремонтировать». В результате вот такая красавица-амбулатория получилась за счёт средств регионального бюджета и социально-ответственного бизнеса. Качество работы великолепное. А оборудование и инвентарь приобретены

предприятием ООО «Колос-Агро», руководитель Валентин Кравцов.

— О чём ещё из подобной категории строительства, осуществляемого в Елецком районе, вы можете сказать с таким же удовлетворением?

— Ну вот эти ясли — объект сложный, интересный, нам ещё таких возводить не доводилось. Заканчивается строительство замечательной школы в посёлке Газопровод Нижневоргольской администрации, там же строится новый Дом культуры. В Воронце строим офис общевойсковой практики — пятый подобного рода объект в Елецком районе, это будет своеобразная сельская мини-больница. Мы развиваемся активно и позитивно в рамках той стратегии, которая разработана с участием каждого жителя любого населённого пункта нашего района. Вкладывая в это развитие серьёзный посыл от людей, стремящихся к лучшей жизни, чтобы чётко и планомерно формировать процессы, удовлетворяющие потребности как наших коренных жителей, так и людей, приезжающих к нам на постоянное место жительства.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



Новосёлы уже осматривают жильё



Скоро мамы поведут сюда своих малышей



Долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество

■ Союз строителей Липецкой области и комитет по строительству ЛРО «Опора России» провели расширенное заседание на тему: «Взаимодействие крупного и микробизнеса в строительной сфере через общественные организации предпринимателей в новых реалиях». На мероприятии были приглашены руководители строительных предприятий города и области, а также среднего и малого строительного бизнеса.

В ходе заседания липецкое региональное отделение общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» в лице председателя Андрея Плотникова и Союз строителей Липецкой области в лице директора Павла Путилина заключили соглашение о взаимодействии между Союзом строителей Липецкой области и ЛРО «Опора России».

Соглашение предусматривает совместное долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество, направленное на создание благоприятных условий для дальнейшего развития региональной экономики, повышения инвестиционного потенциала Липецкой области, повышение правовой грамотности субъектов предпринимательской деятельности в целях совмест-

ной нефинансовой поддержки малого и среднего предпринимательства в сфере строительства и смежных с ней областях. Соглашение носит безвозмездный характер и не направлено на извлечение прибыли.

Если говорить конкретнее, то основным направлением сотрудничества будет поддержка прогрессивных идей и предложений по совершенствованию законов и нормативных актов регионального уровня, регулирующих строительную деятельность и производство строительных материалов. Помощь в выстраивании диалога с органами власти муниципального, регионального, ведомственного уровней. Возможность обмена опытом и распространение новых технологий. Защита интересов субъектов МСП в борьбе с недобросовестной конкуренцией. Проведение совместных профессионально-ориентированных мероприятий, встреч, круглых столов, совещаний. Содействие в реализации федеральных целевых и областных программ на территории Липецкой области. Оказание бесплатной консультационной юридической помощи субъектам МСП совместно с Бюро по защите прав предпринимателей и инвесторов ЛРО ООО МСП «Опора России».

В ходе встречи председатель ЛРО «Опора России» Андрей Плотников пояснил, что строителям в союзе

с «Опорой России» будет легче налаживать коммуникации между бизнесом и властью, устраняя законодательные проблемы, возникающие в той или иной сфере бизнеса, путём работы с органами законодательной и исполнительной власти — от городского Совета до Совета Федерации и Государственной Думы.

Павел Путилин в своём выступлении подчеркнул, что в условиях санкций, в условиях специальной военной операции все мы сейчас должны работать продуктивно и быстро, исключая проволочки и создавая условия для скорейшего прохождения идей, инициатив и практической работы. Чему и будет способствовать данное соглашение о сотрудничестве.

Начальник управления строительства — главный архитектор области Антон Болгов согласился, что настало время, когда мы не то что можем, мы должны объединиться. И предложил составить программу по взаимодействию на год, а также определить основные темы, посмотреть все точки соприкосновения и начать работать над программой.

— Мы теряем много времени на различные бюрократические согласования. Соглашение о сотрудничестве может стать одним из действенных рычагов взаимодействия в преодолении этих бюрократических барьеров, — подчеркнул Антон Болгов.

Лебединские стройки

■ Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов посетил Лебединь. В рамках рабочей поездки он проверил ход работ по строительству социальных объектов — корпуса школы №3 и домов для переселенцев из аварийного жилья.

Три пятиэтажных дома для переселенцев из аварийного жилья в районе улицы Машиностроителей возводят по федеральному проекту «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» нацпроекта «Жильё и городская среда». Дома №8 и №7 практически готовы. Сейчас подрядчики ведут отделочные работы, проводят инженерные коммуникации. После завершения работ во всех трёх домах новые квартиры с чистовой отделкой получат 105 семей.

Как сообщил глава района Роман Ченцов, для завершения программы переселения из аварийного жилья в Лебединском районе необходимо достроить ещё три объекта: на улицах Лермонтова и Строителей, а также в селе Троекурово. Выполнить эти работы подрядчики должны в 2023 году.



Строительство трёхэтажного корпуса школы №3 ведётся по программе «Комплексное развитие сельских территорий». Общестроительные работы здесь уже завершены. Сейчас утепляют и отделывают фасад. Внутри производится чистовая отделка помещений, установка оборудования пищеблока, завершается монтаж сетей. Параллельно благоустраивается территория. Готовность объекта составляет 81 %.

Мы понимаем, что для людей, которые ждут расселения, это долгожданное новое жильё и они должны получить хорошие квартиры», — прокомментировал Игорь Артамонов.

Скоро новоселье

■ Семнадцатизэтажный дом для переселенцев из аварийного жилья на улице Стаханова в микрорайоне «Победа» в Липецке уже полностью построен. Что из себя представляет многоэтажка, насколько квартиры в ней отвечают требованиям к комфорту, лично проверил губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.

Подрядчик выполнил все основные строительные-монтажные работы, вставил окна, застеклил балконы, так что все 357 квартир полностью готовы к встрече с жильцами. Дом поставлен на кадастровый учёт, а это значит, что уже скоро будущие жильцы переедут в новые квартиры.

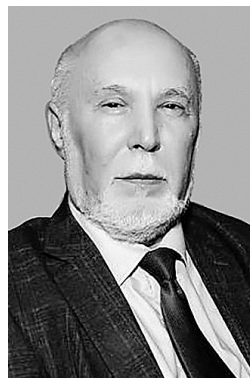
Строительство дома для переселенцев велось в рамках федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» национального проекта «Жильё и городская среда». Дом на Стаханова позволит обеспечить новыми квартирами более 800 человек, чьё жильё было признано аварийным в 2014-2015 годах. Будет расселено около 14,5 тысячи квадратных метров аварийного жилья, а Липецкая область тем самым перевыполнит показатель по нацпроекту 2022 года.

Работники ООО СЗ «Строймастер» начальник участка Владимир Гребёнкин, сварщик Геннадий Плотников, прораб Алексей Кукишев и каменщик Майрам



Бедоев уверены — новосёлам жильё понравится (фото на 1-й странице).

В этом году в регионе из 48 тысяч квадратных метров расселено уже 44 тысячи. Совсем недавно Воловский, Измалковский и Елецкий районы досрочно выполнили программу по расселению граждан из жилфонда, признанного аварийным до 1 января 2017 года. На подходе Чаплыгинский район. Всего в 2022-2023 годах в Липецкой области планируется расселить около 80 тысяч квадратных метров аварийного жилья. Для выполнения этого показателя в муниципалитетах ведётся строительство более 30 МКД. Они позволят завершить действующую программу по переселению в 2023 году вместо планового 2025 года.



28 ноября в возрасте 70 лет скоропостижно скончался Валерий Петрович ХОЛОДНЫЙ

Большую часть жизни посвятивший строительной сфере. Он работал генеральным директором ООО «Центрдомнаремонт», был начальником УКС Липецкого цементного завода, в последние годы — пенсионер. Валерия Холодного похоронили 29 ноября на Косырёвском кладбище.

Союз строителей Липецкой области выражает соболезнования родным и близким Валерия Петровича. Строители запомнят его как профессионала, человека слова и дела.



Первый проректор ЛПУ, доктор технических наук, профессор, эксперт по управлению большими системами, базами данных и системам искусственного интеллекта
Анатолий Погодаев

По оценкам экспертов, строительная отрасль по уровню цифровизации — одна из отстающих в экономике России. Информационное моделирование объектов капитального строительства, называвшееся ранее BIM (Building Information Modeling), вызывало много вопросов. Не случайно этой осенью были внесены поправки в действующее с 01.01.2022 года Постановление Правительства России № 331, в соответствии с которыми переход на технологии информационного моделирования (ТИМ) отложен на полтора года и станет обязательным для всей строительной отрасли с 01.07.2024 года. С этой даты ТИМ будет распространяться и на все объекты, которые возводятся в рамках 214-ФЗ от 30.12.2004 года «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости».



Заведующий кафедрой «Металлические конструкции», профессор, доктор технических наук
Виталий Зверев

Был BIM стал ТИМ. Но проблемы остались

«ЛС» обратился к ведущим учёным Липецкого государственного технического университета с вопросом:

— Что мешает скорейшему внедрению ТИМ в практику строительства?

Отвечает заведующий кафедрой «Металлические конструкции», профессор, доктор технических наук Виталий Зверев:

— Порой приходится слышать, что процесс перехода стройки «на цифру» идёт под сильным административным нажимом, дескать, эта реформа должна проходить естественным путём, по инициативе «снизу». С этим я не могу согласиться: внедрение ТИМ — самый сложный вопрос, который невозможно решить снизу. Более того, сегодня далеко не все строители понимают, в чём смысл ТИМ и для чего нужны эти технологии.

Должна быть мотивация и ясность: если я буду использовать ТИМ, то каких конкретных улучшений смогу добиться? Однако такая мотивация во многих случаях отсутствует, поэтому и возникают мнения, что ТИМ насаждается «сверху» чрезмерно жёсткими директивными методами. И реальность такова, что многие попросту перерисовывают вручную привычные плоские чертежи в 3D-чертежи, которые не несут практически никакой дополнительной информации. Вы хотели ТИМ? Пожалуйста, вот вам ТИМ — готово! Однако, если вносится какое-то изменение в техническое задание, то чертежи приходится переделывать так же, вручную, хотя в ТИМ это должно выполняться автоматически.

Правда, изготовить какую-то строительную

конструкцию по чертежам 3D невозможно — для этого необходимы плоские чертежи, поэтому порой строителям приходится чертежи 3D переводить в 2D для выполнения определённых работ, что, естественно, приводит к потерям времени. Да и чёткого определения, что такое ТИМ-технологии, до сих пор нет. Хотя за рубежом они используются лет уже, наверное, двадцать. И там разработано множество инструкций, которые у нас только начинают появляться. Но их, увы, выполняют единицы, на что есть ряд причин.

— Дороговизна софта и техники?

— В том числе и это. Для установки зарубежного программного обеспечения, очень дорогостоящего, требуется оборудование, не менее дорогое, обладающее высокой производительностью, большим объёмом оперативной памяти и мощными видеокартами. И далеко не каждая строительная компания, особенно из числа небольших, может позволить себе быстро обновить парк техники. К сожалению, у нас нет отработанного и надёжного отечественного программного обеспечения. Этим после ухода с российского рынка производителей зарубежного софта, конечно, будут активно заниматься — это поле непаханое.

— А есть кому на нём работать?

— Тоже большая проблема — людей надо переучивать для того, чтобы человек, обучившись, этим занимался и в дальнейшем. Если же он заплатил хорошие деньги, вернулся специалистом и продолжает строить сарайчики, то это деньги на ветер.

Возможности у всех разные. Возьмём, к примеру, условную московскую фирму с огромными объектами и, соответственно, такими же объёмами. Они могут спокойно выделить необходимое количество специалистов, занимающихся только этим. Иначе обстоит дело в маленькой компании, где работают 5-10 человек, которых надо на время обучения отвлечь от работы, причём всех и не на день-два. А работать кто будет?

ТИМ подобна библиотеке, которая постепенно растёт. Многие решения, особенно в жилищном строительстве, часто повторяются — это накапливается и систематизируется.

Поэтому маленькие компании, да и многие средние уходят от этого и просто чертят в 3D, выдавая это за ТИМ, о чём мы уже говорили выше. Хотя пространственная картинка тоже полезна — качество проектирования при этом растёт, и она помогает выявить коллизии, которые могут возникнуть в ходе проектирования, но не даёт информацию об условной, скажем, балке — когда и где она изготовлена, из какого материала, какова её стоимость.

— Кого из лидеров внедрения ТИМ вы могли бы выделить?

— На очень достойном уровне это дело поставлено в НЛМК-Инжиниринг — у них огромный коллектив, много заказов, там есть люди, которые этим специально занимаются. Это, пожалуй, самая продвинутая в данной области компания, она ещё в 2016 году занялась ТИМ, в ту пору ещё BIM. В уходящем году ими выполнен на базе ТИМ проект реконструкции турбогенератора № 5 на

теплоэлектроцентрали НЛМК.

— Это большой объект, на котором без ТИМ не обойтись. А как быть с мелкими объектами? Стоит ли игра свеч?

— Затраты окупаются на больших проектах, на мелких — нет. Простенькие объекты можно сделать по старинке, в 2D, хотя, конечно, никто не запретит использовать ТИМ и при строительстве пресловутого сарайчика. Но беда в том, что у нас нет ясности

пространства, к которому имели бы доступ все строительные компании, в том числе и мелкие?

Отвечает первый проректор ЛПУ, доктор технических наук, профессор, эксперт по управлению большими системами, базами данных и системам искусственного интеллекта Анатолий Погодаев:

— Почему бы и нет? Создание единого цифрового ТИМ-пространства в России возможно, если решить организационные вопросы на уровне законодательства и нормативной базы, выделения ресурсов, подготовки высококвалифицированных кадров, способных решать такие задачи. Эти задачи может решить только государство с привлечением строительного бизнеса.

А технически, да, это возможно. Можно привести в качестве примеров подобные сервисы. Например, сервис «Поступай on-line» позволяет абитуриентам всей России через портал госуслуг виртуально участвовать в приёмной кампании — от подачи заявления в высшее учебное заведение вплоть до зачисления. Но здесь, прежде всего, были решены организационные вопросы на уровне Правительства Российской Федерации.

Можно привести пример функционирования единой интегрированной системы «Кадры Липецкой области», разрабатываемой ЛПУ, где главную связующую роль играет правительство Липецкой области, но при этом в систему включены профессиональные учебные заведения, предприятия, организации.

— Слышны предложения использовать ТИМ

в строительстве как основу для создания УК федерального масштаба и единой экосистемы во вновь построенных жилых массивах. Реально это в техническом плане?

— Сегодня в большей степени актуальны задачи, связанные с коммуникациями, системным и прикладным программным обеспечением, с защитой данных, которые в настоящее время не решены в должной степени, чтобы создать такую интегрированную систему.

Всё, что на сегодняшний день работает, — это отраслевой и корпоративный уровень. Поэтому говорить о ТИМ-моделировании можно и нужно в рамках проектирования и строительства. А интеграция ТИМ с другими системами технически возможна на уровне сопряжения гетерогенных систем.

— Как вы относитесь к прогнозам о том, что цифровая модель здания с годами будет масштабироваться в модель района, города, страны и в конечном итоге станет частью мета-вселенной? Это фантастика?

— Мне, честно говоря, высказывания о создании единой экосистемы на базе интеграции всех сервисов человеческой деятельности порой напоминают план проведения шахматного турнира в Нью-Васюках в бессмертной классике Ильфа и Петрова. Конечно, не исключается, что уже в недалёком будущем человечество придумает такие технологии, которые позволят создать подобное всеобщее информационное пространство, но это, скорее, технологии будущего.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Учитель, воспитай ученика

В мастерской Липецкого индустриально-строительного колледжа, где готовят облицовщиков-плиточников, мы беседуем с мастером производственного обучения, главным экспертом по компетенции «Облицовка плиткой» в Липецкой области Андреем Сухининым и его воспитанником, призёром X Национального чемпионата WorldSkills Russia «Молодые профессионалы-2022» Максимом Поляковым.

Между прочим, мастерская — это древнейшая форма профобразования, где помимо освоения мастерства ученики перенимают у своих мастеров специфический образ жизни и мыслей, их культуру и мораль. Именно через мастерскую во все века входили ученики и подмастерья в свои профессиональные сообщества.

— А как вы оказались в этой мастерской?

Андрей Сухинин:

— Я пришёл в ЛИСК в 2019 году из строительной фирмы, которая по всей стране производила отделочные работы. Казалось бы, что могло заставить прораба успешной фирмы, которым я работал, стать воспитателем молодого поколения? Ответ прост — возраст. Мотаться по стране становилось всё менее интересным, и всё больше времени хотелось уделять семье и детям. А тут поступило предложение поработать мастером производственного обучения в ЛИСК. Я подумал и согласился.

Поначалу было сложно. С людьми-то я работал без проблем. Но со взрослыми. Мог жёстко высказать своё мнение, мог потребовать, чтобы делали только так, а не иначе... А здесь ребяташки, ещё не сформировавшиеся. Постепенно пришло понимание, как нужно себя с ними вести, и сразу всё встало на свои места. А ещё я заметил, что в колледже, а особенно в мастерских, ребята взрослеют быстрее своих сверстников-школьников. Они более добросовестно и ответственно относятся к выполнению заданий, более открыты для общественной жизни, более подготовлены к тем жизненным ситуациям, с которыми им непременно придётся столкнуться. Из этого я заключил, какую важную роль здесь играет учебно-воспитательная среда, которой мы, преподаватели, стараемся ежечасно окружать наших воспитанников.

Максим Поляков:

— Сейчас я студент третьего курса, надеюсь закончить обучение в колледже с красным дипломом. До колледжа трудился на стройке разнорабочим, видел, как работают плиточники, захотелось и самому таким стать. Мне казалось, что это так легко и просто — укладывать плит-



ку. Оказалось, что я ошибался. Нужно очень много всего знать — от подготовки поверхности до финишной отделки, чтобы стать хорошим плиточником.

Первые два курса было тяжело, а потом пошло всё легче и легче. И теперь, где бы я ни видел отделку плиткой, в большинстве случаев возникает мысль — можно было сделать лучше. Замечаю и «косяки», и отличную работу.

— Как правило, у каждого мастера есть свои секреты...

Максим Поляков:

— На первом курсе мне казалось, что достаточно узнать пару секретов, и дальше всё пойдёт как по маслу. Оказалось, что секретов множество. И чем дальше я углубляюсь в профессию, тем больше их для меня открывается. Спасибо Андрею Николаевичу и собственному опыту, который приходит со временем. Чем больше занимаешься, тем больше ясности в голове, тем больше возможностей обойти «подводные камни», которые обязательно возникают во время работы.

Андрей Сухинин:

— Это верно. Чем больше знаний, чем больше навыков в руках, тем успешнее идёт работа. И тем больше обретается мастерства, которое потом будет обязательно использовано в деле. Что же касается моих секретов... Тут я бы говорил не о секретах, а о совокупности признаков, которые позволяют наставнику находить те струны в душе ученика, которые отзовутся на поиск его одарённости. Ведь дети все талантливы.

Самый первый признак — желание учиться. Это желание должно непременно исходить от самого ученика. Потом трудолюбие. Тут следует подбирать индивидуальный ключик — на-

“Важно ещё и то, что случайных людей в этом колледже почти не встретишь. Ребята приходят сюда с желанием обрести профессию и стать значимым в своём деле человеком

пример, действовать через самолюбие, включать, так сказать, соревновательный момент. Или использовать чьи-то положительные примеры. Конечно, подбираешь индивидуальные задания для каждого ученика — чтобы ему было интересно. И когда талант начинает проявляться, начинаешь его выращивать, как кристалл.

Важно ещё и то, что случайных людей в этом колледже почти не встретишь. Ребята приходят сюда с желанием обрести профессию и стать значимым в своём деле человеком. Да, есть такие, которые ещё окончательно не определились с выбором, но их я сразу примечаю и стараюсь показать им, что они всё правильно делают, что у них и сейчас всё получается, и дальше всё будет получаться. И у человека появляется мотивация к дальнейшему развитию.

А начало получаться — вступает в силу соревновательный момент. Ребята, они ведь такие — никто не хочет быть отстающим. И мастера им хочется порадовать своим результатом — вот, мол, у меня получилось. Я в таких случаях не скуплюсь на ласковые слова.

— Так было и с Максимом?

Андрей Сухинин:

— В характере Максима есть одна особенность — он стремится дойти до всего сам. Бывали моменты, когда я видел — парень в затруднении при исполнении какого-либо задания. Зная Максима, я не стремился сразу ему помочь, понимая, что он будет искать выход из создавшегося положения самостоятельно. Иногда это бывал весьма оригинальный выход. Максим — думающий плиточник, творческий работник и способный ученик. Вопросы он задаёт, когда попадает в совсем уже тупиковую ситуацию.

На региональном чемпионате Максим допустил ошибку, в перерыве я ему сказал:

— Максим, всю плитку, что положил, снимай и всё переделывай. Ты успеешь.

Он так и сделал, и мы заняли призовое место.

А на чемпионате России ошибку исправить не удалось, был очень плотный график работы, но Максим набрал такое количество очков, что даже с ошибкой ему удалось завоевать медальон.

— Максим, как ты готовишься к соревнованиям?

— Подготовка к соревнованиям — монотонная работа, начиная с чертежей, от которых, в общем-то, зависит весь результат работы. Работа занимает полный рабочий день, с утра до 16 часов с перерывом на обед. Андрей Николаевич всегда рядом. Всегда в курсе моей работы, подсказывает, обращает внимание на ошибки. Устану, пять минут посижу, спина отдохнёт, и снова за работу. Прихожу домой, покушаю, часок полежу, потом иду гулять до 21 часа. В 23 часа отбой. Компьютерные игры?

В прошлом. Я вырос из них.

Андрей Сухинин:

— Профессионально основная нагрузка у плиточника приходится на колени и спину. Поэтому лучший отдых для тела — принять на какое-то время горизонтальное положение.

Максим Поляков:

— А когда лежишь, думаешь, как выполнить задание лучше. Особенно в дни соревнований. Часа полтора перебираешь варианты, ищешь наиболее удачные решения, как правило, находишь, и дальше со спокойной душой занимаешься делами. За это время и тело отдохнёт.

— Андрей Николаевич, за что вы любите свою

работу?

— За возможность передавать умения и навыки, которые потом пригодятся ребятам в жизни. Я иногда бываю строг с ними. Но это потому, что я знаю — на работе их никто по головке гладить не будет. Я переживаю за будущее этих ребят и хочу, чтобы они вышли подготовленными во взрослую жизнь.

— Максим, выйдя во взрослую жизнь, на что ты рассчитываешь?

— После окончания третьего курса планирую работать по профессии. Года через два планирую ещё повысить уровень своей профессии. Сейчас профессионалы на стройке получают по 2,5 тысячи рублей за квадратный метр. Мне на данный момент могут предложить 500-600 рублей за квадрат. Пока это для меня нормально.

Андрей Сухинин:

— Максим может работать исключительно на себя, оформив индивидуальное предпринимательство. За хорошим мастером очередь выстраивается на год вперёд. Есть у него и такой шанс.

Максим Поляков:

— Андрей Николаевич прав. Это лучший шанс. Напрямую с заказчиком работать намного комфортнее, и прибыльнее. Но для этого ещё нужно закончить учёбу.

...В мастерскую уже входили ребята, кто-то шуршал чертежами, кто-то раскладывал инструменты. Вспомнилось стихотворение, в четырёх строках которого выразилось всё содержание нашей беседы в мастерской:

*Мне с юности
запомнилась строка,
с которой не могу
не согласиться:
«Учитель, воспитай
ученика,
Чтоб было у кого
потом учиться!»*

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



Вячеслав Юрьевич Павлюк — ветеран труда, кандидат в мастера спорта по дзюдо, кавалер ордена «За личное мужество», награждённый медалью «За воинскую доблесть» и кучей, как он говорит, юбилейных медалей, рассказывать о себе долго не хотел. Слова приходилось вытаскивать из него, как говорится, клещами. Но оно стоило того. История получилась интересная, хоть немного и сбивчивая. Привожу её так, как услышал.

Афганские миражи

— Да что про себя рассказывать, есть много других по-настоящему достойных людей. А я — ну что я? Как и все, окончил школу, потом ПТУ, потом, как и полагается, меня призвали в армию. Полгода в спецназовской учебке и на оставшиеся полтора года — в Афганистан. Служил в спецназе ГРУ.

У нас в Афгане была своя специфика — мы прочёсывали местность и кишлаки, брали караваны, в основном перемещались ночью. Наводили удары артиллерии на расположение врага. Ну вот, например, такой эпизод: был у духов, так мы называли противника, на одной из гор укрепрайон Карера. Одна половина горы расположена в Пакистане, а другая — в Афганистане. Как-то нас по тревоге подняли, перебросили к этой горе, и мы по её склону карабкались вверх на шомполах — вгрызались ими в скалы, как альпинистскими крючьями. А у них, у духов, каждый камешек пристрелян. Но ничего, взяли мы этот укрепрайон.



Эх, дороги... Справа с пулемётом на плече Вячеслав Павлюк

Ничего особенного — жизнь как жизнь



Стотонник во всей своей красе

Воевал я и там, где воевала знаменитая 9-я рота, прославленная в одноимённом фильме Фёдора Бондарчука. Всякое повидал. Но почему-то ярче всего запомнился случай, когда мы остались без воды. Духи окружили наш взвод в дувале и сверху, с гор, постреливают. Не высунешься. А воды нет. Мы сидим, и уже галлюцинации начинаются — явственно слышишь, будто она где-то капает, а ты присох к нёбу. Положишь в рот гранитный камешек, начинаешь его там катать, слюна появляется, вроде легче... Потом уже словно наяву начинаешь видеть канал, а в нём вода голубая-голубая... А солнце жжёт! Да, интересное было время...

Нас сдружил Спитак

А после армии тоже было интересно — поступил в Ташкенте в университет на факультет «Обработка металлов давлением», заочное отделение. И параллельно работал крановщиком на стройке. Начались командировки по всей стране — от Ленинградской

атомной электростанции, что в Сосновом Бору под Санкт-Петербургом, до нефтеперерабатывающих заводов Средней Азии — везде грандиозные стройки, интересные люди, романтика... В общем, учёбу пришлось забросить — манил ветер дальних странствий.

Таким образом и с ребятами из липецкого «Коксохиммонтажа» познакомился. Первый раз с ними встретился в 1988 году, когда я в составе московского строительно-монтажного поезда восстанавливал разрушенный землетрясением Спитак, что в Армении. Их туда послал в командировку генеральный директор АО «Липецк Коксохиммонтаж» Владимир Павлович Маркин. Там я познакомился со слесарем Владимиром Гомозовым, он на сегодняшний день, наверное, самый «старослужащий» в нашем «Коксохиммонтаже», уже больше полвека работает. Подружился и с другими ребятами. Перебрался в Липецк.

Трудился в липецком «Глобусе-98», но Владимир Павлович по старой памяти частенько приглашал меня поработать у него, а потом и вовсе переманил к себе в «Коксохиммонтаж». С тех пор закончилась моя кочевая жизнь, так я тут и работаю с 2009 года. В основном мы строим на НЛМК. Как по комбинату едешь, куда ни помотришь — многое с нашим участием построено: ККЦ-2, 7-я доменная, да всего и не перечислять. Монтировали оборудование и на нефтеперерабатывающих комплексах в разных городах по всей стране.

Про хрупкие плечи и кран-стотонник

Что говорить, мощная организация и коллектив отличный. Владимир Павлович толк в работе знал. Сейчас всем руководит генеральный директор ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж» Оксана

Владимировна Манаенкова, и я не перестаю удивляться, как на её хрупких плечах держится эта громада — всё работает, народ подобрался грамотный, трудолюбивый. А она ведь ещё и кредиты даёт беспроцентные тем, кто хорошо себя зарекомендовал. Сейчас такой формы поощрения работников уже нигде нет, а у нас есть. И все наши ребята, кто участвовал в боевых действиях, премии получают на 9 Мая. Мне кажется, наша организация — единственная в городе, где так относятся к людям. Что касается меня лично, Оксана Владимировна с пониманием отнеслась к моему желанию поучаствовать в строительстве Крымского моста, сказала: «Поезжай. Я буду тебя ждать». Я уволился на полтора года, строил ещё и в Симферополе теплоэлектростанцию, работал в Армянске. А потом вернулся.

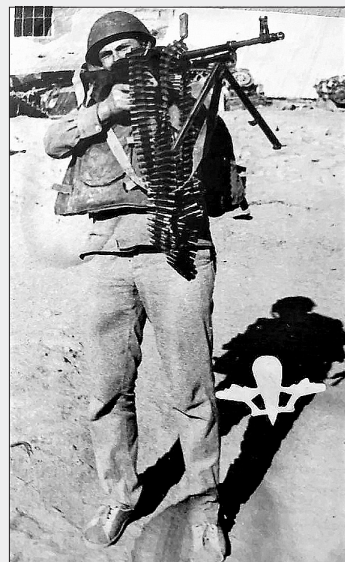
Я специализируюсь на тяжёлых подъёмных кранах, в основном это стотонники — СКГ, РДК, МКГС-100. Машины серьёзные — грузоподъёмность 100 тонн, вес самого крана более 140 тонн, стрела 90 метров. Во времена Советского Союза это были лучшие краны в своей весовой категории. Потом пошли японские КАТО. А также Тадано и Либхер 350 тонн. У таких механизмов своя специфика работы — нужно заранее точно рассчитать, как подъехать к месту, где встать, чтобы взять, к примеру, пилон весом 40 тонн и установить как положено.

Всё идёт своим чередом

Вы спрашиваете, за что я люблю свою работу... Наверное, я не смогу ответить на этот вопрос, никогда не думал об этом. Как начал работать, так и пошло всё своим чередом. Хотя, может, как раз за это и люблю? За то, что своим чередом, а не чьим-то чужим? За то, что, поработав — устаю, а отдохнув, снова иду на работу. Семья очень помогает отдохнуть — жена, сын, ему 29 лет, он психолог. Сейчас в командировке где-то там, у наших западных границ.

Кстати, совет. Он может пригодится кому-то из молодых ребят. Самое главное, оказавшись на передовой, особенно в самом начале службы, не паниковать. Когда начинается стрельба, держать себя в руках и помнить про поставленную перед тобой командиром задачу. Помнить, что магазин с патронами не бесконечен. Стрелять короткими очередями или одиночными, в зависимости от обстоятельств — и ствол не перегревается, и патроны экономить. И ни в коем случае не суетиться. Как только

СПРАВКА ИЗ ВСЕВЕДУЩЕГО ИНТЕРНЕТА:



Бой за Кареру в истории спецназа ГРУ в Афганистане всегда будет стоять особняком. И это не из-за того, что в нём с обеих сторон участвовали значительные силы — около 150 советских разведчиков 334-го Асабабадского и 154-го Джелалабадского отрядов спецназа и более 600 душманов со стороны противника. И не из-за того, что это был мощный укрепрайон с развитой сетью подземных коммуникаций и заводом по производству патронов. И не из-за того, что на стороне душманов в бой вступили «Чёрные Аисты» (спецназ Пакистана), а также регулярные части пакистанской армии.

Основная причина в том, что этот бой советский спецназ вёл почти сутки на территории Пакистана. И что в дневной фазе боя советские вертолётчики, прикрывая спецназ, начали громить подходящие колонны пакистанской армии уже на территории Пакистана. Разгорелся скандал в МИД. Сам факт боя долго отрицали. А бойцы, разгромив опорный пункт в Карера, вернулись на базу, завершив одну из самых дерзких и кровопролитных операций спецназа ГРУ.

начинаешь суетиться, становишься лёгкой мишенью для противника. Со временем, конечно, ко всему привыкаешь, но поначалу это самая верная линия поведения на передовой.

...Пожимая мне на прощание руку, Вячеслав, словно извиняясь, сказал:

— Ну вот, вы и сами убедились, что ничего особенного: жизнь как жизнь, работа как работа. Есть среди нас и более интересные люди, о которых и следует писать в газете.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



Как много сменилось стилей с течением времени. И каждый из них стал частью истории, частью той или иной эпохи, сохранившись в зданиях и сооружениях. Именно с их помощью сегодня мы можем не спеша, пройдясь по улицам Липецка, навестив усадьбы и сёла нашего региона, с ностальгией вспомнить и не так давно ушедшее советское время, и окунуться в другие, более далекие, но от того не менее прекрасные эпохи.

Путешествие вне времени

Начнем с романского стиля (XI-XIII века), содержащего в себе основные признаки римской и византийской архитектуры. Чтобы понять, что же такое романский стиль, достаточно вообразить город-замок с мощными стенами, узкими окнами и оборонительными рвами вокруг укреплений. Постройки в таком стиле выглядят основательно, прочно и гармонично на фоне окружающей природы. В Липецкой области до наших дней сохранилась лишь одна постройка, выполненная в стиле средневековой романской архитектуры — **Усадьбный комплекс в селе Борки (1)**. Он относится к числу памятников архитектуры последней четверти XIX века. В 1901 году, когда усадьбой завладел великий князь Андрей Владимирович, кузен императора Николая II,

усадьбный комплекс был выстроен всего за пару лет. В его конструировании принял участие известный петербургский архитектор Александр фон Гоген.

Ещё один стиль — готический (XII-XVIII века). Именно он стал ярким символом европейской архитектуры Средневековья, соединив в себе суровость камня, лёгкость стекла и яркость витражных красок. Остроконечные башни, устремлённые ввысь, невесомые полуарки, строгие вертикальные колонны, заострённые сверху оконные проёмы — всё это основополагающие признаки готического стиля. Наиболее ярким примером здания, выполненного с учётом особенностей готического стиля, в Липецкой области можно считать **Знаменскую усадьбу (2)**. Здание располагается на территории Липецкого района в селе

Липецкую область всегда можно отличить, как бы сказал поэт, её лица необщим выраженьем. Её архитектурно-историческим акцентам не откажешь в своеобразии. Они сочетают в себе величественность старинных усадеб и простоту советских сооружений, строгость классицизма и неоднородность эклектики

Вешаловка (бывшее село Знаменское Липецкого уезда Тамбовской губернии, после 1917 года вошло в состав села Вешаловка). Автором проекта церкви Знамения был молодой тогда архитектор Василий Баженов. Архитектура церкви необычна для средней полосы России, где сложно найти здания подобного стиля, тем более религиозного характера.

Для барокко (XVI-XVIII века) характерны особая торжественность, эффектные пышные формы, контрастность в освещении, создание иллюзии величественности. Яркий представитель этого стиля в Липецкой области — **церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Репец Задонского района**. Его архитектура уникальна для русской глубинки: причудливые фасады, остатки затейливых украшений в виде раковин, колонны в виде деревьев, символизирующие райский сад, отсылают нас к стилю Елизаветинского барокко.

Здание построено в XVIII веке в усадьбе отставного капитан-поручика лейб-гвардии Семёновско-

го полка Иосифа Ивановича Кожина (1714-1779). Увы, сейчас уже невозможно получить полное представление об облике храма — в 1942 году его верхняя часть была полностью разрушена. В данный момент в храме ведутся восстановительные работы.

Следующий архитектурный стиль — классицизм (XVI-XIX века). В его основе лежат нормы и традиции античности. Для этого стиля характерны строгие линии и формы, симметрия фасадов, ордерная система, архитектурные элементы: колонны, полуколонны, треугольные фронтоны, барельефы в круглых медальонах, статуи, в том числе кариатиды и атланты, ротонды на крыше. На Липецкой земле до наших дней сохранилось множество зданий, выполненных в данном стиле. Это и **Кафедральный собор Рождества Христова (4)**, и Дом генерала Губина (Липецкий областной художественный музей) на улице Ленина, и Церковь преподобной мученицы Евдокии на улице Гагарина, и Владимирская церковь села Баловнево, и усадьба

Нечаевых-Мальцевых в селе Полибино, и церковь Казанской иконы Божией Матери в Ельце...

Эклектика (XIX век) — смешение стилей из разных периодов в истории зодчества и создание обновлённых вариантов уже известных стилевых направлений. Так появились неоготик, неоромантизм, необарокко. Каждый известный стиль мог получить обновлённый, модифицированный, вариант. Этот стиль в архитектуре использовал разнообразные лепные украшения, сложные декоративные формы и отражал стремление представителей высшего общества к демонстрации роскоши и власти. В Липецкой области есть несколько зданий, построенных в стиле эклектики. Например, усадьбный дом купца Шелихова, усадьбный дом купца Замятина, **дворец бракосочетания на ул. Ленина (5)**.

Следующий стиль, пришедший на смену предыдущим, — модерн (конец XIX — середина XX века). Его характерные черты — отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, природных линий и использование новых материалов (металл, стекло). В основе стиля лежит стремление изменить взгляд на эстетику зодчества. В Липецкой области можно найти несколько архитектурных сооружений в стиле модерн. Например, жилые дома на улицах Первомайской и

Октябрьской, бывший кинотеатр «Унион». Ярким представителем стиля можно считать **Дом Мастера (6)**, в котором расположен музей им. Виктора Сорокина, построенный в 1910 году архитектором Фрейманом.

Своеобразным персональным направлением в архитектуре России можно считать так называемый «кирпичный стиль». Спецификой этого стиля с практической точки зрения была его относительная дешевизна. Для него характерна замена лепных украшений декором из оштукатуренного кирпича. Стиль имел свою эстетическую изюминку — главным украшением зданий становилась игра света и тени, создаваемая очертаниями фасада. В какой-то мере это усложняло работу архитектора: декор не должен был становиться дорожкой, но и элементы фасада должны были быть понятны глазу и не сливаться.

Хотя в формах «кирпичного стиля» иногда возрождали традиции готики или русского средневекового зодчества, в большинстве случаев декор был выполнен в духе русского провинциального барокко. В силу своей практичности и дешевизны «кирпичный стиль» стал очень популярен в конце XIX века и нашёл отражение во всех видах городских построек: жилых домах, флигелях, лавках, больницах, вокзалах, город-





ских службах. В Липецкой области к таким зданиями можно отнести аптеку на улице Ворошилова, **Никольский храм (7)**, церковь Рождества Христова.

Сталинский ампи́р, или советский монументальный классицизм, — архитектурное направление, популярное в СССР с конца 1930-х по 1950-е годы. Стил соединил в себе элементы барокко, ампира эпохи Наполеона и позднего классицизма, он сочетает в себе помпезность, роскошь и монументальность. Характерно использование архитектурных ордеров, барельефы с советской символикой, композиции из скульптурных фигур

трудящихся, спортсменов, военных. В Липецке примерами этого стиля являются **Дом Советов (8)**, Липецкий государственный театр кукол, ДК ЛТЗ, гостиница «Советская», многие жилые дома.

Дома хрущёвской эпохи (9) — советские типовые серии панельных и кирпичных жилых домов, массово строившихся в СССР с конца 1950-х по начало 1980-х годов. Их проекты были созданы после знаменитого постановления «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве». Относятся они к архитектуре функционализма. Хрущёвки в сравнении с ранее строившимися много-



квартирными кирпичными домами имеют квартиры меньших размеров. Их основное назначение — быстрое возведение дешёвого жилья с целью ускоренного переселения граждан.

Следующие архитектурные стили, отметившиеся в Липецке, — конструктивизм (1920-1930-е гг.) и структурализм, возникший в середине XX века. Их проекты отражают развитие современного индустриального общества и городского пространства, отказываясь при этом от декоративной стилизации в пользу промышленной сборки материалов — **Академический театр драмы имени Л. Н. Толстого (10)**. Или стремление к эстетизации конструктивной формы, то есть гармонии внешнего облика с его функциональной структурой. Отличительными чертами структурализма являются индивидуальность и яркость замысла, использование форм естественной природы, и всё это в условиях общей функци-

ональности — **здание железнодорожного вокзала областного центра (11)**.

Таким образом наша область стала своеобразным путеводителем по стилевым решениям, отразившимся в памятниках исторической культуры. Как, впрочем, и большинство регионов России. И в то же время Липецкую область всегда можно отличить, как бы сказал поэт, её лица необщим выраженьем. Её архитектурно-историческим акцентам не откажешь в своеобразии. Они сочетают в себе величественность старинных усадеб и простоту советских сооружений, строгость классицизма и неоднородность эклектики. Все постройки созданы с использованием различных форм, материалов, цветовой палитры, и каждое отражает смену эпохи. Здесь много интересного и поучительного. Надо только повнимательнее приглядеться к архитектуре своего родного края.

НАТАЛЬЯ МАКАРОВА,
КСЕНИЯ ГОНЧАРЕВИЧ



Прощай, легенда липецкой архитектуры

22 ноября в Москве после тяжёлой и продолжительной болезни скончалась легенда липецкой архитектуры, заслуженный архитектор Российской Федерации Бирута Павловна Канцане.

Бирута Павловна родилась в Латвии. Творческий путь этого выдающегося архитектора-градостроителя начался после окончания архитектурного отделения Рижского политехнического института в Магадане (говорят, молодой архитектор сама выбрала этот город, это был своеобразный вызов судьбе, которую Бирута всегда целенаправленно подчиняла своей воле), продолжился в Набережных Челнах и завершился в городе Липецке.

Липецк был признан в ту пору, благодаря Бируте Павловне, «архитектурной столицей Центрального Черноземья». Приезжающие к нам иногородние архитекторы с завистью говорили: «У вас произошла архитектурная революция!». Обладая организаторскими способностями, Бирута Канцане, будучи более 10 лет главным архитектором

областного центра, сумела собрать команду опытных архитекторов из Сибири, Казахстана и Средней Азии, которые наряду с уже работающими в Липецке талантливыми специалистами смогли поднять уровень архитектуры столицы региона на новую качественную ступень. Здесь регулярно проводились Дни архитектуры, градостроительные выставки и конкурсы. Активно работал Дом архитектора и служба главного художника города с приданным ему подразделением проектировщиков по формированию общественных пространств.

Бируте Павловне удалось сохранить предназначенные к сносу такие значимые памятники архитектуры, как красное кирпичное здание администрации города на улице Фрунзе и замечательное творение выдающегося российского зодчего Ивана Машкова —



Никольскую тюремную церковь. По проектам Канцане построены поликлиника ЛТЗ, 14-этажные жилые дома на улице Космонавтов, несколько двухэтажных коттеджей в районе Стрелецкой слободы. Её проект памятника первому липецкому городскому Совету (скульптор Александр

Вагнер) был удостоен диплома Академии художеств СССР.

Качественный рывок в градостроительной сфере Бируте Павловне удалось совершить за те несколько лет, которые она провела в должности главного архитектора Липецкой области. В этот период все населённые пункты были снабжены генеральными планами, именно тогда Липецкая область регулярно и успешно участвовала в Международном фестивале «Зодчество», занимая там призовые места.

Последние годы Бирута Павловна провела в Москве и подмосковной деревне Мышенское. Она не прекращала живо интересоваться происходящим в архитектурной сфере и очень переживала за дальнейшую судьбу липецких органов архитектуры и института «Липецкгражданпроект».

Все, кто работал с Бирутой Павловной, вспоминают не только её профессионализм и талант, но и способность отстаивать свою точку зрения твёрдо и при этом

очень деликатно, умение находить общий язык с оппонентами, вести диалог, ставя во главу угла общие интересы.

Она — бесспорный авторитет в российском профессиональном сообществе, её называют легендой липецкой архитектуры, а вклад Бируты Канцане в градостроительное развитие региона трудно переоценить.

В 2007 году Канцане была награждена почётным знаком «За заслуги перед Липецкой областью».

Благодаря ораторскому таланту этой всесторонне одарённой замечательной женщины о городе Липецке и его архитектуре знала вся страна. Её яркие выступления в Колонном зале Дома Союзов трудно забыть. И в каком бы городе нашей необъятной Родины липецкий архитектор не оказался, первый вопрос от местных зодчих всегда звучал: «Как там Бирута Павловна Канцане?»

И вот сегодня приходится печально осознавать, что её уже нет с нами.

Первым делом
скалодромы!

По словам Алексея Кафанова, уходящий год стал для липецкого скалолазания по-настоящему этапом, даже, можно сказать, историческим:

— В Левобережье, в здании на площади Мира, 6, что за отелем «Лагуна», мы своими силами, за счёт собственных средств и по собственному проекту построили скалодром «Escalada», в котором организовали школу скалолазания с одноимённым названием. Это уже не первая попытка организовать в Липецке профессиональный скалодром, и я верю, что на сей раз она будет успешной, — говорит Алексей.

— Действительно, мы запроектировали более двухсот скалодромов по всей России, но это лишь очень малая часть нашей работы, — говорит Алексей. — «Стройпроект-М», входящий в национальный реестр НОПРИЗ и НП СРО «Проектные организации Липецкой области», работает на рынке проектирования объектов строительства с 2005 года. Нами наработан большой опыт генерального проектирования общественных, жилых и промышленных зданий по всей России с гарантией прохождения экспертизы, а в 2017 году мы стали обладателями серебряного диплома областного конкурса «Золотая капитель». Начиная с 2005 года мы за проектировали более 50 000 квадратных метров жилой площади, свыше 100 000 квадратных метров производственных зданий, более 50 000 квадратных метров офисных и административно-бытовых зданий, а также великое множество других объектов самого различного назначения — котельных, объектов соцкультбыта, дорог, развязок, инженерных сетей. Но первым делом (смеется) всё же скалодромы — это для души!

Юные гекконы
лезут на стену

— 19-20 ноября, — рассказал Алексей, — в Escalada прошли первые в истории липецкого скалолазания межрегиональные соревнования «ПростоФест», в которых приняли участие скалолазы из Воронежа, Тулы и донецкой Горловки. А неделей раньше «отрицаловки» и вертикали «Эскалады» опробовали юные скалолазы, для которых были

Незакрытый гештальт
Алексея Кафанова

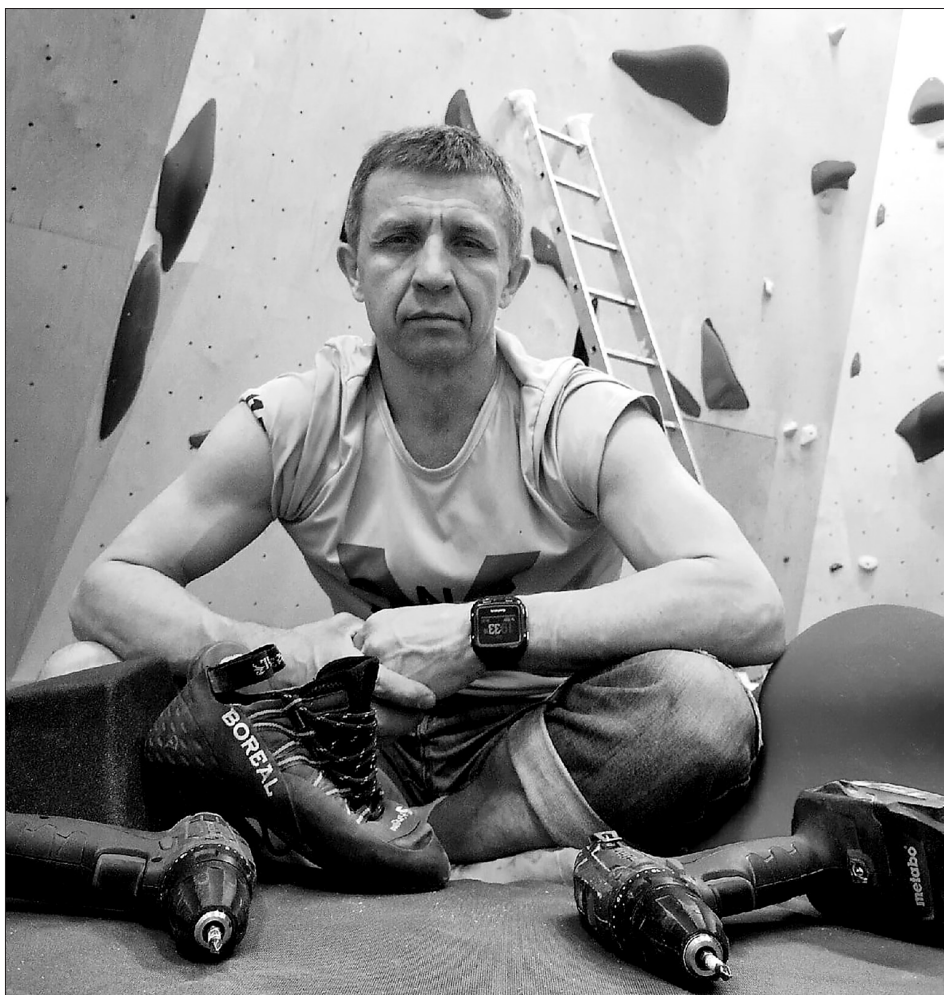
Липецкому строительному сообществу хорошо знаком Алексей Кафанов, директор компании Стройпроект-М, входящей в национальный реестр НОПРИЗ, которая в наступающем году отметит двадцатилетие своей работы на липецком рынке проектирования объектов строительства. Однако далеко не всем известно, что «Стройпроект-М» уже много лет занимается также проектированием... скалодромов, а сам Алексей, кандидат в мастера спорта по скалолазанию и первоурядник по альпинизму, регулярно участвует в многодневных приключенческих гонках Red Fox Adventure Race и Crimea X Run, которые в народе называют проще — гонки на выживание.

проведены соревнования по лазанию на трудность, получившие название «Осенние гекконы-2022», и также первые в истории детские «соревы», ставшие генеральной репетицией «ПростоФеста».

Гекконы, если кто не в курсе, это ящерицы из семейства цепкопалых, которым легче ходить по вертикали, чем по горизонтальной поверхности.

Соревнования в «Эскаладе» почтили своим присутствием и участием два титулованных скалолаза из Воронежа, скалолазной столицы не только Черноземья но, пожалуй, всей Центральной России — мастер спорта Сергей Нурматов, с которым Алексей Кафанов знаком с конца 80-х, со времён юниорских соревнований по скалолазанию, в ту пору всесоюзных, и кандидат в мастера Павел Шишаков.

Понятно, что гостей из Воронежа, где построено несколько скалодромов топ-уровня, в том числе скалодром «Энергия» высотой 18 метров и полезной площадью 650 квадратных метров, на котором проводились этапы Кубка мира по скалолазанию и чемпионат Европы, трудно



чем-либо удивить. Тем не менее они по достоинству оценили сделанное руками Алексея со товарищи: высота скалолазных трасс «Эскалады» составляет 5,5 метра, полезная площадь — 120 квадратных метров, что для Липецка, при его нынешнем уровне развития скалолазания, можно считать вполне достойными параметрами.

Наши дети будут
в «Мекке»?

Липецк, впрочем, при правильном подходе вполне может стать «скалолазной меккой» всероссийского масштаба: в той же Москве, к примеру, трудно найти скалолаза, который не побывал бы на наших Воргольских скалах, расположенных, по столичным понятиям, в дальнем Подмоскovie, практически «на огородах».

На Воргольских скалах, где проложено сто с лишним скалолазных маршрутов, начиная от простейших и заканчивая

«Липецк, впрочем, при правильном подходе вполне может стать «скалолазной меккой» всероссийского масштаба»

очень сложными, уровня 8а, при должной организации можно было бы проводить соревнования самого высокого уровня по скалолазанию на естественном рельефе.

Дальше — больше: ни один город европейской части России не может похвастаться скалами в своём центре, подобными тем, что высятся в Липецке рядом с виадуком через Каменный Лог. В своё время Антон Гладышев, экс-липчанин, а ныне один из ведущих российских дизайнеров скалодромов, с которым тесно сотрудничает Алексей Кафанов, разработал проект скалолазного стадиона в Каменном Логу, оборудованного крышей над скалами и удобным доступом в зону над ними, где предполагалось организовать стационарные точки страховки.

Нет сомнений, что подобный стадион, на котором соревнования и тренировки можно было бы проводить в любую погоду, мог бы стать точкой притяжения скалолазов из многих городов,

но воз, к сожалению, уже много лет не трогается с места, а уникальные скалы, сложенные девонскими известняками, которым уже 350 миллионов лет, продолжают оставаться в «зоне поражения» владельцев гаражей эры кайнозоя, в которой мы с вами сейчас живём: они уже много лет сбрасывают в лог «лысую»



резину, всевозможный автотехлам и прочие отходы своей жизнедеятельности.

И если бы не героические усилия липецких альпинистов из клуба «Бараньи лбы» во главе с Владимиром Гостевым, проводящих альпсубботники по уходу за территорией, прилегающей к скалам, в мусорных кучах Каменного Лога, наверное, уже завелись бы динозавры...

И как тут не вспомнить знаменитые строки Саши Чёрного — «наши дети будут в Мекке, если нам не суждено». Так почему бы и нет?

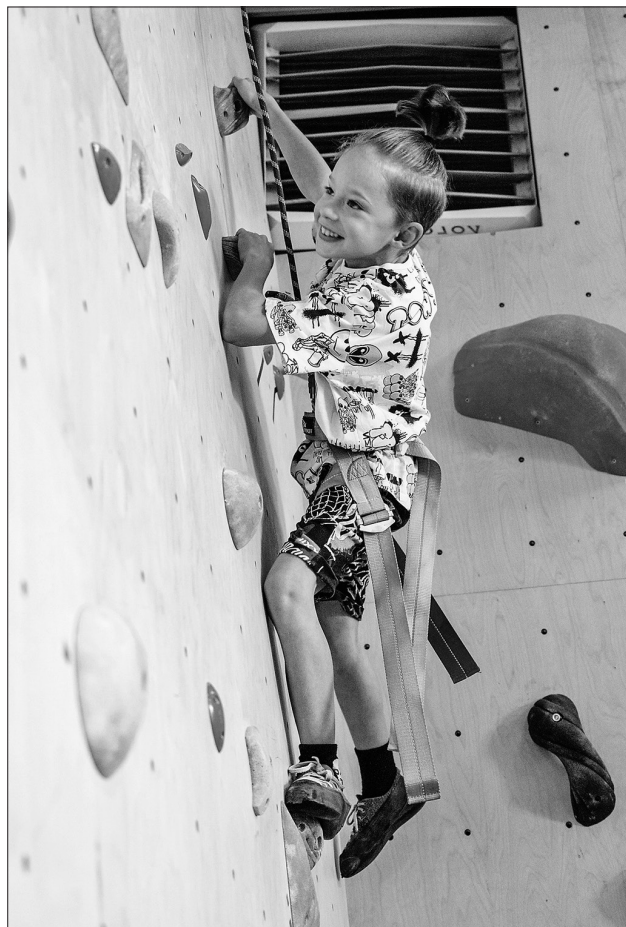
Калоши —
секретное
оружие русских

А зачем, может спросить далёкий от скалолазания человек, строить скалодром, когда есть всамделишные горы с настоящими скалами?

Поначалу именно так и было: скалолазание, прежде чем стать отдельным от альпинизма видом спорта, долгое время развивалось на естественном скальном рельефе. Однако в дождливую погоду, которая в горах может длиться неделями, или на заснеженных скалах, оно становится опасным, и скалолазы постепенно стали перебираться на искусственные скалодромы, имитировавшие горный рельеф.

Один из первых в мире спортивных скалодромов,





кстати, появился в послевоенные годы у нас на Кавказе, в альпинистском лагере «Накра». Более того, советским скалолазам принадлежит приоритет в проведении соревнований по скалолазанию. Летом 1947 года начальник учебной части альплагеря «Молния» Иван Антонович (ударение на второе «о») провёл первые в мире официальные соревнования по скалолазанию, посвящённые 30-летию СССР.

Долгое время советские скалолазы безоговорочно доминировали в соревнованиях на скорость — они выступали в резиновых галошах, обеспечивавших идеальное сцепление со скалой. Продукцию завода «Красный треугольник» на Западе окрестили секретным оружием русских скалолазов.

Однако с переходом на скалодромы и появлением скалолазной хай-тек-обуви мы постепенно утратили приоритет в скорости — сегодня скалолазный бал правят индонезийцы, лидер которых, Киромал Катибин, летом этого года пролез, вернее, пробежал эталонную 15-метровую вертикаль за 5,009 секунды.

С годами скалолазание выделилось в самостоятельный вид спорта, включающий в себя соревнования на трудность и скорость, а также бouldering — преодоление коротких, но предельно сложных трасс. В 2016 году скалолазание было включено в программу летней Олимпиады 2020 года в Токио.

Соревнования на естественном рельефе, конечно же, проводятся и сегодня, но из-за невозможности обеспечить равные условия для всех участников, прежде всего погодные, по своей массовости они уступают скалодромам, на которых, без преувеличения, во всём мире занимаются многие миллионы.

В Липецке, по мнению Алексея Кафанова, не за горами скалолазный бум, который в последние годы переживают Москва и российские города-миллионники:

— Тысячи офисных клерков, студентов и людей самых разных профессий пришли к пониманию, что скалолазание прокачивает всю мускулатуру лучше, чем любой фитнес. Важно, что при занятиях скалолазанием задействованы не только все группы мышц, но и мозг — человек не просто ворочает тонны железа и наматывает бесконечные километры на беговой дорожке, а думает, как лучше взяться за зацепку и нагрузить её, какие и в каком порядке сделать перехваты, куда поставить ногу. И уже давно замечено, что дети, занимающиеся на скалодромах, лучше успевают в школе — скалолазание развивает маленького человека не только физически, но также интеллектуально, — утверждает Алексей Кафанов.

Коммуналка на три хозяина

Сегодня липецкие скалолазы входят в состав

Липецкой областной федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма (ФАСТ): второй такой федерации, единой в трёх лицах, не сыскать во всей России — во всех субъектах уже давно организованы отдельные федерации. И если в 2005 году, когда была образована ФАСТ, альпинисты, скалолазы и туристы весело варились в одном котле, успевая заниматься и тем, и другим, и третьим, то сегодня наступило время жёсткой специализации, требующее профессионального подхода к проведению тренировок и организации соревнований.

Алексей Кафанов не сомневается, что организация самостоятельной Федерации скалолазания Липецкой области даст возможность, получив аккредитацию в Федерации скалолазания России, более активно продвигать скалолазание в нашем регионе, и особенно в образовательных учреждениях, для чего следует разработать комплексную программу, предусматривающую строительство скалодромов в школах и физкультурно-оздоровительных комплексах (ФОК), в большинстве из которых имеется пространство, достаточное для монтажа скалодрома.

— Я часто встречаюсь по различным вопросам проектирования с главами муниципалитетов Липецкой области и до каждого из них довожу информацию, что «СтройПроект-М» готов запроектировать по себестоимости любой скалодром, деревянный или металлический, для монтажа в школах, училищах или ФОКах. Опыт работы



с уже упомянутым мной Антоном Гладышевым, возглавляющим известную в скалолазном мире компанию «Rocks Box», у нас наработан колоссальный: по нашим проектам монтажниками Rocks Box построено уже более 50 скалодромов в различных городах России, причём производство компонентов, из которых монтируется скалодром, находится в Липецке. Однако «СтройПроект-М» не планирует зарабатывать на проектировании скалодромов для Липецкой области ни копейки: популяризация скалолазания — это, если хотите, мой личный незакрытый гештальт, иначе говоря, должок перед самим собой, Липецкой областью и скалолазанием в целом, — говорит, улыбаясь, Алексей.

И всё же на одном только энтузиазме далеко не уедешь — во всём мире, в том числе и в России, доминирует тренд на коммерческое скалолазание, поскольку проблема нехватки финансирования стоит перед большинством

“Соревнования на естественном рельефе, конечно же, проводятся и сегодня, но из-за невозможности обеспечить равные условия для всех участников, прежде всего погодные, по своей массовости они уступают скалодромам

провинциальных скалодромов — та же «Эскалада» по итогам первых месяцев своей работы с трудом выходит «в ноль».

Алексей Кафанов внимательно изучил опыт работы и финансового выживания скалодромов, подобных «Эскаладе», работающих в Туле, Калуге, Рязани и других городах, похожих на Липецк. Несложный анализ показывает, что практически во всех этих городах 80 % доходной

части бюджета скалодрома приносят дети, с которыми должен работать опытный тренер, умеющий своевременно подсказать и поправить ошибки.

По словам Алексея, в «Эскаладе» сформировался костяк «скалолазно одарённых» детей в возрасте 7-8 лет, и мы вплотную подошли к этапу, когда их нужно будет делить на группы по уровню мастерства.

— Среди наших воспитанников появились лидеры, — считает Алексей Кафанов, — которые ездят на соревнования в другие города и даже добиваются там пусть скромных, но всё же успехов — выходят в финалы детских соревнований. И если мы, липчане, хотим видеть наших скалолазов среди победителей и призёров всероссийских и международных соревнований, в наступающем 2023 году необходимо организовать Липецкую областную федерацию скалолазания и поддержать «Эскаладу».

Ну как, стартуем? Стратегия готова?

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



Из архивных документов

Петиция

Как мы есть плотники Вахремеевы, миром и по твоему наказу подряженные на строительство нововага собора, соблаговоли, царь-батюшко, повелеть выделить на сие строительное дело 5 (пять) пудов гвоздей.

Резолюция

Эвон, карман расхлабенили! Сроду к царю не ходили с такими запросами! Небось хватит с них и двух пудов. Пушай дьяк грамоту ихову перепишет, как полагается.

Подпись: боярин Покровский.

Указ

Ревностно радея о благе государственном, мы, Государь, и прочая, прочая, считаем достаточным выдать означенным плотникам 20 фунтов гвоздей калёных.

Записка

Онфим! Посылаю тебе с девкою ключи от анбара, найди там в ларе гвозди. Отвесь по цареву указу плотникам, что какие с утра во дворе дожидаются. Да гляди, ты им все двадцать фунтов то не давай, всё одно холопы, грамоты да счёта не знают. Бог даст — и не поймут ничего.

Подпись: боярин Покровский.

Записка

Егорий! Возьми в избе короб какой да беги к боярскому анбару, десять фунтов гвоздей домой отнесёшь, огород городить станем. А взамен возьми тех, что в чулане в мешочке висят, плотникам отдашь на боярском подворье. Да любых-то не носи, выбери, какие уже зело ржавью пошли. Пусть их и берут. А боярину-то на глаза с коробом не попадайся и окромя гвоздей сам мешок плотникам не давай, он нам под табачок сгодится.

Подпись: Онфим

Из современных путеводителей

Покровский собор является уникальным объектом деревянного зодчества. Особо ценно в этом памятнике архитектуры то, что, как установлено в процессе реставрации, срублен он неизвестными плотниками без единого гвоздя.

Неправильная конкуренция

Вызвал меня на замер один дядя. Я ему заранее обозначил цену 230 и 150.

Приехал. Замеряю.

Слышу, хозяин кого-то встречает. Краем глаза вижу тело с рулеткой, которое начинает мерить. Присмотрелся — конкурент. Отношения с ним натянутые. Но перед хозяином «быковать» не хотел. Поздоровался с ним со словами:

— А ты что тут делаешь? Меряешь? Я тоже. Заказчик в сторонке потирает лапки в предвкушении торга или аукциона.

Дальше такой разговор: конкурент — мне:

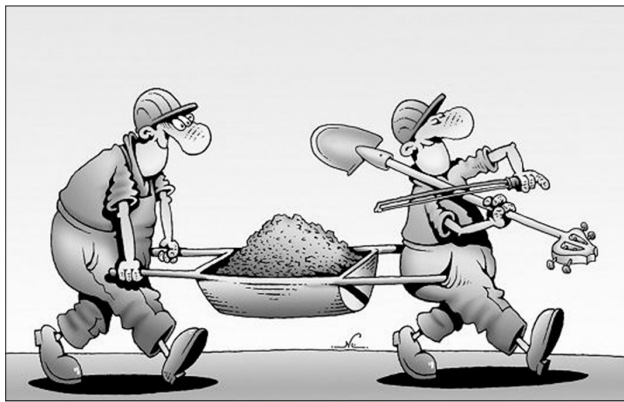
— Ты первый приехал, ты и забирай объём. Я дома посижу.

— Да у меня есть чем заняться, забирай ты. Только ты какие цены называл?

— 250 и 130.

— А я 230 и 150. Короче, делай по 250 и 150. А я по-летел дальше.

Хозяин, конечно, офигел. Столкнул лбами конкурентов, а в итоге получил повышение цены.



Почему выбивает пробки

Работал два года в ЖКУ на должности дежурного электрика. Зарплата скромная, вот и дал объявление на одной интернет-площадке по поводу услуг электромонтёра. Однажды вечером звонит клиент и говорит, что у него дома выбивает «пробки». А я после смены, уставший от походов по подвалам с представителем энергосбыта, да ещё и просит вот прям сейчас приехать.

Я предложил клиенту оставить заявку дежурному ЖКУ или обратиться в аварийку. Клиент отказался и ещё сильнее начал упрашивать.

Ну, думаю, ладно. Собрался, взял необходимый инструмент, выехал. Дом — современная версия панельной пятиэтажки. Квартира на четыре комнаты, внутри дорогой и качественный ремонт. Первичный опрос показал следующее: семья пришла вечером домой, занялись бытовыми делами. Вдруг во всей квартире погас свет. Хозяин квартиры вышел на лестничную клетку и, посмотрев через смотровые окна в этажном щите, убедился, что до счётчика напряжение доходит. Значит, отключился вводной автомат его квартиры.

Я его взвожу — и точно, выбивает.

Первое, что сделал — вынул из розеток все потребители, удлинители и прочее. Включил вводной — тишина. Зашёл в коридор и в квартирном щите начал поочерёдно включать УЗО, за ними автоматы всех подгрупп. Тишина, ничего не выбивает. Прошёлся по комнатам и везде проверил наличие напряжения на розетках — норма. Да и с заземлением порядок. Везде включил свет — тоже всё штатно работает. Включили нагрузку в каждой комнате: где сплит, где холодильник, где пылесос, где чайник и так далее. Всё работает.

А когда стал подключать электроприборы в комнате дочки хозяина, заметил потемнение на удлинителе, что лежал за столом у стены. С вилкой всё в порядке, а вот на одном из гнезд сильное оплавление. Ага, вот оно! Простенький китайский удлинитель за 300 рублей из магазина «у дома». Между собой в этом гнезде сплелись контакт заземления и фаза.

Показал хозяину дома, дал совет не брать дешёвые удлинители, получил оплату.

Когда одевался, ко мне подошла супруга хозяина квартиры и спросила, мол, неужели всё так банально было? Выслушав мой утвердительный ответ, она ответила, что к ним приезжали электрики из их местного ЖКУ, а потом ещё друг мужа с работы, и всё, что они сделали — это полчаса чесали репу, а потом уехали. Мне стало понятно, почему хозяин от аварийки отмахнулся. Денег дали аж целых три тысячи (цену за работу озвучивал клиент). Когда хозяин отдавал мне деньги, на лице его супруги прямо-таки читалось: «И за такой пустяк столько денег?!»

На поиск и устранение «пустяка» ушло максимум полчаса.

Городские новости

Издержки профессии: из-за начавшегося ремонта в своей квартире строителю Игорю приходилось пить не только на работе, но и дома.

— В детстве я упал в бетономешалку, и когда моих родителей спрашивали: «Кем хочет стать ваш сын?», — они отвечали: «Строителем!» И почему-то смеялись.

У всех школьников слово «простой» — это прилагательное, а у детей строителей — имя существительное.

Прораб Петров не может достроить себе дачу, потому что ворует у себя кирпич и строит из него баню.

— С парнем познакомилась. Он пророк на стройке! — Может, прораб?

— Нет, он пророк! Как предсказал, что фундамент просядет, тот так и просел!

Прораб Керенский досрочно сдал Зимний дворец к ноябрьским праздникам.

Объявление в древнем Египте: «Для работы на стройке требуется сто тысяч рабов. Оплата достойная. Не пирамида!»

— ЧП на стройке. Каменщик упал с десятого этажа. А что было бы, если бы он работал хорошо? — Он упал бы с 12-го.

Проверяющего на стройке не спасла каска, потому что кирпич прилетел сбоку.

— Эта маска поможет мне сохранить свежесть и упругость кожи?

— Не знаю! Другой у нас на стройке нет! Не рассуждай, надевай её, бери сварочный аппарат и иди работай!

Забор на стройке служит для того, чтобы всякие алкаши не залезали и всякие алкаши не вылезали.

Инженер, который долго не мог нарисовать план эвакуации, в итоге тупо поджёг здание и стал смотреть, откуда бегут люди.

Ответ на вопрос «Будет ли объект сдан в срок?» был написан прямо на заборе стройки.

КОСАРЕВА
Станислава Викторовича
ООО «Теплосфера»
3 декабря

ЛАНКИНУ
Светлану Викторовну
АО «Газпром газораспределение Липецк»
3 декабря

МАТВЕЕВУ
Светлану Петровну
ООО «Липецксантехмонтаж-1»
3 декабря

ЗАЙЦЕВА
Павла Михайловича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
8 декабря

ПАВЛОВА
Александра Васильевича
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
9 декабря

ТАРТЫНСКИХ
Екатерину Александровну
ООО «РСУ-8»
11 декабря

КОМОВА
Владимира Ивановича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
13 декабря

ПОЛУКАРОВУ
Галину Анатольевну
ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»
13 декабря

САРЫЧЕВА
Сергея Владимировича
ООО «УК «Комфорт-Л»
16 декабря

ДЕЕВУ
Светлану Николаевну
АО «Газпром газораспределение Липецк»
17 декабря

КОРОВИНА
Романа Юрьевича
ООО «Водоканал»
19 декабря

МАСТЕРОВА
Андрея Леонидовича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
19 декабря

БРИЛЕНКОВА
Александра Сергеевича
ООО «Теплосфера»
20 декабря

СТАРЫХ
Инну Сергеевну
ООО СЗ «Строймастер»
22 декабря

СЕЛИВАНОВА
Андрея Викторовича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
23 декабря

ДОРОХОВУ
Анну Викторовну
АО «Газпром газораспределение Липецк»
24 декабря

НЕДОСЕЙКИНА
Дмитрия Дмитриевича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
25 декабря

ХРОМЫХ
Геннадия Владимировича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
25 декабря

ЗНАМЕНЩИКОВУ
Любовь Васильевну
АО «Газпром газораспределение Липецк»
28 декабря

ГУСЬКОВА
Алексея Валерьевича
ООО «Теплосфера»
29 декабря

РЯБОГИНА
Даниила Андреевича
ООО «Теплосфера»
30 декабря

МОСОЛОВА
Александра Ивановича
АО «Газпром газораспределение Липецк»
31 декабря

С юбилеем!

С К А Н В О Р Д

Инопланетный транспорт	Курильная трубка	Амфора по сути	Захребетная выпуклость		Рыба-«оплеуха»	Место соединения	Факел в черноте ночи	Спортивный город Японии
Патрис из Конго	Титул князей в Индии	Немой актер	Лечебный корень		Восточный «завгар»	Огородные плоды	Осечка бильярдиста	
Судья в шариате	«Раскатанная» морская рыба	Кот из русских народных сказок	Израильский автомат		Дойный орган	Форма рельефа в горах	Смехотворная «почесуха»	Аника...
«Палестинец	Игра Валерки из мстителей	Металл, Ва	Предел в математике		Детская прививка	Голос курильщика	Слепо подражает вкусам	Семья у монголов
Актриса Тышкевич	«Барбадосская вода»	Всеядящее ...	Детская прививка		Задристая придиричивость	Боевой вопль радости		
Район Москвы	Латинская буква							

Газета «Областная отраслевая газета «Липецкий строитель»

Учредители:
СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,
АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ
«СТРОИТЕЛИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

Главный редактор: Уцаев А.А.

Адрес издателя, редакции:
398043, г. Липецк, ул. Гагарина, д. 108, оф. 206
тел. 36-05-17, факс 36-58-57, www.ss-lo.ru
e-mail: sslo482013@yandex.ru
lipstroitel@yandex.ru
Периодичность — 12 раз в год

Номер отпечатан в ООО «Веда социум»
Адрес типографии: г. Липецк, ул. Московская, д. 83

Дата и время подписания в печать:
плановое — 01.12.2022, 13.00
фактическое — 01.12.2022, 13.00
Дата выхода в свет — 02.12.2022
Заказ № 2079. Тираж 1000 экз.
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламоатель. Опубликованные статьи отражают мнение авторов. Материалы, помеченные знаком ©, размещены на основе договора об информационном сопровождении.

Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.

Св-во о рег. СМИ ПИНТУ 48-00109, 23.04.2010 г.
Выдано Управлением Роскомнадзора по Липецкой области
Газета распространяется бесплатно.



Всегда есть что-то выше прозы

В одном из учебных корпусов Липецкого индустриально-строительного колледжа есть аудитория с большим окном и двумя стеклянными стенами. Практически аквариум, где его обитатели, погружившись

в виртуальную реальность, постигают премудрости обработки цифровой информации. Беззвучное, а потому таинственное для всех находящихся снаружи действо называется довольно прозаично — практи-

ческие занятия по специальности «мастер по обработке цифровой информации».

Ведёт занятия мастер производственного обучения Кристина Радецкая. На этих снимках студентки-первокурсницы под её руко-

водством верстают макеты трогательных открыток с душевными текстами, которые потом будут отпечатаны и отправлены на фронт участникам специальной военной операции. И это уже так далеко от прозы...

