



Строители подвели итоги
2-3 стр.

ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ

№3 (541)
март 2025 г.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА (12+) ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА



**Комплексное Развитие
Территорий строится
на родной Липецкой земле.
ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ.**

9 стр.

В НОМЕРЕ

**К цифровой
трансформации
готовы**



4-5 стр.

**Строители
отвечают
на вызовы**



6-7 стр.

**Таисия КНЯЗЕВА:
«Просто
я счастливая»**



10 стр.

**Театр о боях
местного
значения**



12 стр.

Строители подвели итоги

25 марта 2025 года состоялись общие собрания членов трёх объединений: Союза строителей Липецкой области, Ассоциации СРОС «Строители Липецкой области», Ассоциации СРО «Проектные организации Липецкой области». Задача мероприятия — подвести итоги 2024 года. С отчётом выступил руководитель СРО и Союза Павел Путилин.

Публикуем некоторые выдержки из его доклада.

В Ассоциации СРОС «Строители Липецкой области» на конец 2024 года зарегистрирован 181 член, это на шесть больше, чем по итогам предыдущего периода. За год в СРО вступили 23 организации, добровольно вышли — 15. Две организации исключены Советом СРО. В 2024 году проведено 17 заседаний Совета СРО и одно общее собрание. Проведено 132 плановые проверки и 13 внеплановых, 15 раз применялись меры дисциплинарного взыскания (из них семь предписаний об устранении нарушений, четыре предупреждения, четыре рекомендации об исключении из членов).

В Ассоциации СРО «Проектные организации Липецкой области» на конец 2024 года зарегистрировано 75 членов. За год в СРО вступили две организации, добровольно вышли также две. В 2024 году проведено семь заседаний Правления СРО и одно общее собрание. Проведено 75 плановых проверок и четыре внеплановые, три раза применялись меры дисциплинарного



взыскания — предписания об устранении нарушений.

В отчёте о деятельности Союза строителей Павел Путилин рассказал о работе Совета по кадрам, взаимодействию с органами власти, работе с ветеранами и молодёжью, конкурсах, спортивных, научных и общественных мероприятиях. В отдельный блок он выделил поддержку СВО:

В 2024 году с помощью строителей на цели СВО было собрано более 7 миллионов рублей

целевых взносов. Эти средства направлялись на покупку РЭБов, гуманитарную и военную помощь для Курской области. Мы помогали покупать каски, бронежилеты бойцам, выделяли средства в помощь сборному пункту. Большая работа на безвозмездной основе оказывалась строителями по возведению объектов, необходимых для обороны.

На общих собраниях руководителям и представителям организаций, наиболее активно участвовавших в мероприятиях по поддержке СВО, были вручены благодарственные письма Союза строителей Липецкой области.

Также в рамках собраний были утверждены годовые бухгалтерские отчёты и отчёты ревизионных комиссий, сметы доходов и расходов, рассмотрены вопросы страхования, рейтингования, внесены изменения во внутренние документы. Кроме того, члены Ассоциации СРО «ПО ЛО» избрали членов правления и председателя правления — им вновь стал В. Г. Хайбуллин.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «Телеграме»:
t.me/soyuzlip

Перейти на них можно не только по ссылкам, но и используя QR-коды.



На встрече с министром

Липецкая область использует все доступные меры поддержки для модернизации сферы ЖКХ, — подчеркнул губернатор региона Игорь Артамонов в ходе встречи с министром строительства и ЖКХ России Иреком Файзуллиным.

Как сообщает пресс-служба правительства Липецкой области, на встрече отмечалось, что регион демонстрирует значительные успехи в развитии коммунальной инфраструктуры и благоустройстве общественных пространств. Так, например, благодаря участию в программе «Стимул» в регионе проложено более 150 километров новых сетей водоснабжения и водоотведения, в том числе в новых крупных микрорайонах Липецка и Ельца — «Взлётном» и «Чёрной слободе».

Регион получил высокую

оценку от Минстроя РФ за досрочное завершение программы по расселению домов, признанных аварийными до 1 января 2017 года. Больше семи тысяч человек переехали в новые квартиры.

Также при поддержке Минстроя России за последние шесть лет в Липецкой области благоустроили больше 850 общественных пространств. Среди самых ярких примеров можно отметить набережную реки Дон в Данкове, Тяпкину гору в Лебедяни, парк «Добро-берег» в Грязях, «Тешев парк» в Задонске, набережную и аллею Басова в Усмани, сквер Пушкина в Ельце, площадь Октябрьской революции в Чаплыгине.

— Эти преобразования сделали города региона не только более красивыми и комфортными для жизни, но и привлекательными для туристов, — подытожил губернатор.



«Инфраструктуру для жизни» — в жизнь

Липецкая область начала работу по новому национальному проекту «Инфраструктура для жизни» — стартовал ремонт улицы Ковалёва в Липецке. Всего в областном центре в этом году проведут работы на 11 участках.

Губернатор Игорь Артамонов, комментируя работы на Ковалёва, подчеркнул: участок выбран, исходя из его неудовлетворительного технического состояния и количества обращений местных жителей, которые на различных ресурсах упоминали про трещины, выбоины и колеи.

— Решать вопрос начали ещё в прошлом году — выделили дополнительные средства из областного бюджета. Сделали большими картами участок от окружного шоссе. В этом году хорошую дорогу продлим, — отметил глава региона.

Сейчас на участке протяжённостью 3,65 километра, расположенном от дома № 1 до дома № 126, идут фрезеровочные работы: подрядчик избавляется

от старого покрытия. Отмечается, что перекрытий движения на участке не будет. Для того, чтобы избежать заторов, работы будут приостанавливаться в часы пик. На этапе укладки асфальта стыки между полосами укрепят битумной лентой, чтобы шов впоследствии не разошёлся. Дополнительную защиту предусмотрели из-за насыщенного трафика. Ежедневно здесь проезжают большегрузы расположенных рядом предприятий, общественный транспорт и легковые авто жителей частного сектора.



Внимание, конкурс!

Правительством России проводится Всероссийский конкурс «Российская организация высокой социальной эффективности».

Его цель: привлечение внимания к решению социальных вопросов на уровне организаций, демонстрация конкретных примеров решения социальных задач, а также стимулирование организаций к заимствованию положительного опыта в данной области.

Формат конкурса предусматривает проведение его в два этапа — на региональном и федеральном уровнях с участием сторон социального партнёрства. Участие бесплатное.

В конкурсе могут принять участие организации, зарегистрированные в РФ, независимо от формы собственности, организационно-правовой формы, отраслевой принадлежности и осуществляемых видов экономической деятельности, их филиалы по согласованию с создавшими их юридическими лицами.

Основные требования, предъявляемые к организациям-конкурсантам:

- организация осуществляет свою деятельность не менее трёх лет;
- организация не находится в стадии ликвидации, не признана банкротом, и её деятельность не приостановлена в порядке, предусмотренном Кодексом Рос-



сийской Федерации об административных правонарушениях;

- организация не имеет задолженности по платежам, включая текущие, в бюджеты всех уровней и государственные внебюджетные фонды на дату, предшествующую дате подачи заявки на участие в Конкурсе не более чем на месяц, за исключением задолженности, возникшей в результате округления сумм при исчислении налогов налоговым органом;
- организация не имела случаев производственного травматизма со смертельным исходом в течение года, предшествующего конкурсу;
- организация не имеет не устранённых нарушения трудового законодательства, в том числе просроченную задолженность

по заработной плате и другим выплатам работникам;

- работники и работодатели не находятся в состоянии коллективного трудового спора;
- организация не имеет не устраненные нарушения миграционного законодательства в части привлечения иностранных работников;
- организация не имеет судебных решений и тяжб, связанных с нарушением трудовых прав работников;
- в заявке на участие в Конкурсе организацией указаны достоверные сведения, а также в полном объёме представлены документы, предусмотренные методическими рекомендациями по проведению Конкурса.

Победители регионального этапа Конкурса, занявшие первые места по номинациям, направляются областной трёхсторонней комиссией по регулированию социально-трудовых отношений для участия в федеральном этапе Конкурса. Победителям федерального этапа Конкурса вручаются дипломы, награждение проводится в торжественной обстановке в Доме правительства Российской Федерации.

Документы конкурса: <https://mintrud.gov.ru/events/1409>

Подать заявку на участие в конкурсе можно с 24 марта по 30 апреля текущего года на портале Минтруда России: <https://ot.rosmintrud.ru>

ЦЕМРОС: «Делаем мир лучше!»

Более ста миллионов рублей сэкономил Липецкий цементный завод за последние два года благодаря повышению эффективности производственных процессов. Сэкономленные средства пошли в том числе и на развитие города Липецка.

Липецкий филиал АО «ЦЕМРОС», ведущего производителя строительных материалов, демонстрирует значительный прогресс в повышении производственной эффективности, внедряя принципы и инструменты «Бережливого производства». В 2023-2024 годах предприятие реализовало 12 проектов производственной системы «Цемрос», что принесло суммарный экономический эффект в размере 89 млн рублей.

Эти проекты были направлены на снижение удельного расхода электроэнергии, повышение производительности оборудования и оптимизацию производственных процессов. Дополнительные 12 млн рублей экономии были получены благодаря реализации 180 рационализаторских предложений, что позволяет снизить затраты, улучшить условия труда



и оптимизировать различные процессы на предприятии.

Директор Липецкого филиала АО «ЦЕМРОС» Сергей Смирнов отметил:

— Внедрение собственной производственной системы «Цемрос» — это не просто новый инструмент, а стратегия развития компании. Мы видим, как этот подход способствует повышению производительности, улучшению качества продукции и созданию более эффективной рабочей среды. Уже на начальном этапе мы наблюдаем значительное сокра-

щение простоев и повышение операционной эффективности.

Примечательно, что сэкономленные средства Липецкий цементный завод направляет не только на развитие собственной материально-технической базы, но и на благоустройство Липецка. В рамках корпоративной благотворительной программы «Делаем мир лучше!» предприятие направило на поддержку социальной сферы города более 30 млн рублей и планирует направить ещё 20 млн рублей в текущем году.

«Липецкий строитель» — победитель



В конце февраля в конференц-зале Липецкой торгово-промышленной палаты состоялась торжественная церемония награждения журналистов и редакционных коллективов по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса журналистов «Экономическое возрождение России» за 2024 год. В конкурсе участвовали работы журналистов, опубликованные в 2024 году.

Президент Липецкой торгово-промышленной палаты Анатолий Гольцов и председатель Союза журналистов Липецкой области Пётр Игнатов вручили дипломы и памятные подарки победителям и участникам конкурса.

— В этом году конкурс вызвал большой интерес у наших СМИ. Все участники — профессионалы своего дела, в своих материалах они поднимают и освещают актуальные темы развития предпринимательства в

Липецкой области. Мы желаем всем конкурсантам победы на федеральном этапе конкурса, — отметил Анатолий Гольцов.

Пётр Игнатов выразил благодарность всем участникам за их материалы и подчеркнул, что конкурс стал важным событием для профессионального сообщества. Он также отметил, что работы участников демонстрируют высокий уровень профессионализма и глубокое понимание экономических процессов в регионе.

В номинации «Лучшие отраслевые СМИ» первое место заняла газета Союза строителей Липецкой области «Липецкий строитель».

По решению Конкурсной комиссии регионального этапа все журналистские работы, поступившие на конкурс по итогам 2024 года, будут направлены в Торгово-промышленную палату России для участия в федеральном этапе Всероссийского конкурса журналистов «Экономическое возрождение России».

Льготы для инвесторов

Липецкая область активно поддерживает бизнес, предоставляя меры государственной поддержки в виде налоговых льгот.

Один из ключевых инструментов — включение в реестр региональных инвестиционных проектов. Этот механизм позволяет существенно снизить налоговую нагрузку для компаний, реализующих крупные инвестиционные проекты на территории региона. Региональная ставка налога на прибыль для участника РИП снижается до 10 % вместо стандартных 17 %, федеральная часть налога на прибыль (8 %) обнуляется на срок до 10 лет или до тех пор, пока сумма льгот не превысит объём вложенных инвестиций.

— Долгосрочные льготы обеспечивают стабильность и предсказуемость для инвесторов. В частности, снижение налоговой нагрузки позволяет компаниям, работающим в Липецкой области, ускорить окупаемость инвестиций, увеличить рентабельность, а также направлять больше средств на развитие производства и модернизацию, — отметил губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.

С 2021 года в рамках РИП в Липецкой области реализуется шесть крупных инвестиционных проектов на общую сумму 28 млрд рублей. Среди них — заводы по переработке масличных культур, комплексы по хранению и переработке овощей, сои и рапса, а также предприятия по производству продуктов для пищевой промышленности.

К цифровой трансформации ГОТОВЫ

В здании правительства Липецкой области прошла стратегическая сессия «Цифровая трансформация строительной отрасли». Мероприятие организовано ОКУ «Управление капитальным строительством Липецкой области» совместно с региональным правительством и Центром компетенций Российской Федерации по цифровой трансформации строительной отрасли.



Участников и гостей приветствовал заместитель губернатора Роман Петрухин

О цифровизации вообще и цифровой трансформации в частности

Открывая сессию, вице-губернатор региона Роман Петрухин заметил, что перевод большинства административных процедур в электронный вид – это систематизация всех процессов, направленных на сокращение сроков и повышение качества строительства.

На сегодняшний день эта тема является актуальнейшей для строителей всех регионов России. Что же касается непосредственно Липецкой области, то, по словам модератора мероприятия советника министра строительства и ЖКХ РФ Елены Звонарёвой, наш регион отличается от многих других тем, что здесь реализуется большое количество объектов и что у нас есть люди, настроенные на инновации в строительной отрасли, которые уже внесли на данный момент очень большой вклад в цифровизацию и цифровую трансформацию стройотрасли.

Что же такое цифровизация? Как пояснила Елена Звонарёва, мир изменился, и стройке, которая много лет считалась одним из самых консервативных производств по части технологий, нужно срочно перестраиваться, повышая производительность. И прежде всего это касается инженерно-технических работников. Следует также менять управленческие подходы, чтобы справляться с теми колоссальными массивами информации, необходимыми для успешного современного строительства. А переход на «цифру», или, проще говоря, цифровизация в строительстве – это внедрение информационных технологий в проектирование, строительство



По ходу доклада возник вопрос

и управление объектами недвижимости, позволяющее повысить эффективность строительного процесса: снизить ошибки в проектировании и издержки, улучшить контроль за выполнением строительных работ, повысить безопасность труда, автоматизировать документооборот.

— Я рада, что Липецкая область в тренде, что вы этим занимаетесь, что вы понимаете неизбежность перехода на цифру. А когда люди понимают суть дела, работа у них идёт лучше, и у них уже можно учиться. И мы готовы помогать всем, кто занимается цифровой трансформацией. Думаю, после этой сессии Липецкая область на фоне Российской Федерации будет смотреться ещё интереснее, чем сейчас, — закончила своё короткое интервью Елена Звонарёва.

Спикеры поделились опытом

На сессию собрались около трёхсот представителей стро-



Людмила Кутафина поделилась опытом долгоруковцев

ительных организаций, чиновников, предпринимателей из Липецкой области и соседних регионов. Участников и гостей приветствовали заместитель губернатора Липецкой области Роман Петрухин и директор Департамента цифрового развития Министерства строительства и ЖКХ РФ Николай Парфентьев.

Роль саморегулирования в цифровой трансформации строительной отрасли стала ключевой темой доклада председателя Комитета НОСТРОЙ по цифровой трансформации строительной

отрасли, члена Совета нацобъединения Ирины Кузьмы.

Ирина Кузьма рассказала о Едином информационном пространстве (ЕИП) НОСТРОЙ, участниками которого являются 234 СРО, и представила ключевые задачи и функции системы. Особое внимание спикер уделила новым сервисам, которые совсем недавно были запущены в работу в рамках ЕИП. Это цифровая платформа электронного взаимодействия «Цифровое строительство», система оценки деловой репутации подрядных организаций, а также «Ассистент электронный по охране труда».

Также Ирина Кузьма рассказала об интеграции ЕИП НОСТРОЙ с ведомственной Информационной системой управления проектами государственного заказчика в сфере строительства (ИСУП). Речь идёт об обмене данными о контрактах. В настоящий момент общее количество контрактов, информация о которых содержится в общей системе обмена данными, составляет более 300 тысяч.

Также Ирина Кузьма отметила, что благодаря интеграции ЕИП и ИСУП участники строительной отрасли смогут обмениваться сведениями не только о количестве строительных контрактов, но и получать сведения о ходе выполнения работ по контрактам.

О том, что начиналась цифровая трансформация в градостроительном комплексе Липецкой области с внедрения ГИСОГД, рассказала начальник ОБУ «Управление градостроительства Липецкой области» Виктория Катасонова. По её словам, ГИСОГД – это информационно-аналитическая система, направленная на оказание государственных и муниципальных услуг, имеющая интеграции с различными ИС. На базе ГИСОГД действует портал общественных обсуждений.

— В будущем, — поделилась планами Виктория Катасонова, — планируется создание на базе ГИСОГД регионального Геосервиса, с помощью которого будут оптимизированы процес-

Цифровое строительство

Рег. номер ИРО	Дата включения	Период работы	Наименование ИРО/ИП
С-42-000084	17.04.2019	17.04.2019 - н.в.	ООО "Калининградский регион и строительство"
С-42-000015	17.08.2019	17.08.2019 - н.в.	ООО "Юнион(Экспл)-ЮГ"
С-42-000084	01.08.2020	01.08.2020 - н.в.	ИП Колосников Артем Викторович

сы строительства и сокращена длительность инвестиционно-строительного цикла.

Начальник отдела цифрового развития управления строительства Министерства градостроительства и архитектуры Тамбовской области Александр Козлов заверил собравшихся на форуме, что при внедрении цифровых технологий необходимо распределение полномочий, а также чёткое понимание участниками зон их ответственности. Поэтому Тамбовская область разработала для себя матрицу распределения обязанностей, предусматривающую наименование данных, источники информации и ответственных за её внесение. Этой матрицей Александр Козлов и поделился с присутствующими в зале.

О том, как с помощью портала ГИСОГД в Республике Башкортостан гражданам стало доступно получение градостроительной справки, в которой заключена вся информация, хранящаяся в системе относительно выбранного земельного участка, рассказал



«Я рада, что Липецкая область в тренде, что вы этим занимаетесь, что вы понимаете неизбежность перехода на цифру. А когда люди понимают суть дела, работа у них идёт лучше, и у них уже можно учиться»

руководитель Центра цифровой трансформации строительной отрасли Республики Башкортостан — заместитель директора ГБУ «Республиканский градостроительный центр» Наиля Гирфанов.

Начальник отдела архитектуры и строительство администрации Долгоруковского района Людмила Кутафина поделилась опытом ведения исполнительной документации в цифровом формате на объектах Долгоруковского района.

Самый продвинутый цифровизатор

Назвав начальника отдела BIM центра ОКУ «Управление капитального строительства Липецкой области» Максима Губанова самым продвинутым строителем цифровизации в Липецкой области, Елена Звонарёва



Максим Губанов с заслуженной наградой

вручила ему благодарственное письмо от Минстроя России, подписанное Иреком Файзуллинским.

Максим Губанов специально для читателей «ЛС» пояснил, что в целях модернизации строительной отрасли и повышения качества строительства Президент РФ Владимир Путин ещё в 2018 году дал поручение тогда премьер-министру РФ Дмитрию Медведеву обеспечить переход к системе управления жизненным циклом объектов капитального строительства путём внедрения технологий информационного моделирования.

Управление жизненным циклом объекта капитального строительства, по словам Максима Губанова, это комплексная задача, позволяющая на основе информационной модели объекта (BIM) стандартизировать процессы проектирования, строительства и эксплуатации, устанавливая понятные для всех правила взаимодействия в контуре «инвестор — заказчик — генпроектировщик — генподрядчик» и устранять информационные разрывы при взаимодействии участников жизненного цикла, получая за этот счёт экономические выгоды. Как правило, жизненный цикл включает в себя период от постановки технического задания на строительство сооружения до его эксплуатации и демонтажа.

— В конце 2023 года мы внедрили информационную систему управления проектами (ИСУП) в сфере строительства государственного заказчика в Липецкой области, — пояснил начальник отдела BIM. — За это время мы посодействовали руководству

ЛГТУ и ЛКСАиОТ заключить сотрудничество с разработчиками внешних информационных систем с одновременным обучением, что позволяет вести исполнительную документацию в цифровом формате. ЛГТУ уже включили в свою образовательную систему обучение студентов специальности «цифровой инженер ПТО», пока факультативно. Также в ЛГТУ утверждён учебный план по специальности «технология информационного моделирования». Будем стремиться, чтобы и в ЛКСАиОТ был принят к осуществлению такой план. Одновременно мы предлагаем нашим учебным заведениям перейти на отечественный софт. Ну и основная наша задача — переход всех объектов капитального строительства в регионе на ведение работ в системе ИСУП, — заметил Максим Губанов.

Заодно он назвал и лидеров цифровизации в регионе. Это отдел архитектуры и строительства администрации Долгоруковского района — заказчик, который все объекты полностью ведёт в ИСУП. Хорошо работает и отдел архитектуры и строительства администрации Добровского муниципального округа — в минувшем году он провёл через систему ИСУП строительство 24 жилых домов полностью в цифре.

Получается, никуда нам не деться от цифры, и не так уж страшна цифровизация, если она распространяется во все стороны — от центра к каждому и от каждого — повсюду в открытое для прогресса общество.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

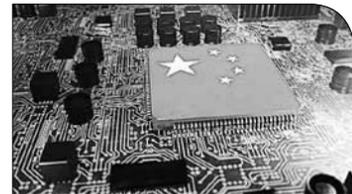


Аудитория — вся внимание

■ А КАК У НИХ?

Традиционно — кнутом и пряником

■ Китай — одна из самых развитых цифровых держав мира. Основа успеха страны в этой области — анализ больших объёмов данных, который возможен благодаря применению различных инструментов анализа, наращиванию мощностей платформ и внедрению искусственного интеллекта в информационное поле.



реформы становятся частью общегосударственной повестки.

Кандидат исторических наук и доцент кафедры востоковедения МГИМО Иван Зуенко описал отношение государства к отрасли цифровой экономики таким образом: «В китайских программных документах «цифровая экономика» выделяется как новый экономический уклад, исторически следующий за аграрным и индустриальным. Китай первым в мире оценил значимость анализа данных для решения задач развития экономики и на доктринальном уровне прописал, что «фактор данных» — это пятый фактор производства (наравне с традиционными: землёй, рабочей силой, капиталом и технологиями).

В Поднебесной, как и у нас в России, бизнес воспринял цифровизацию без энтузиазма. Но правительство Китая подавило сопротивление инертных масс через симбиоз кнута и пряника — принуждение (штрафы, регулярный контроль) и стимулирование (субсидии, обучение). Но ключевую роль всё-таки играет идеология: цифровизация подаётся как национальный приоритет, а не выбор бизнеса. Таким образом на китайской модели можно убедиться, что и в консервативной отрасли можно добиться прорыва, если

Прибыль решает всё

■ Внедрение BIM-технологий в США активно происходило с 2007-го по 2014 год и привело к тому, что более 70 % строительных компаний начали использовать данные технологии в своей работе.



Почти две трети пользователей BIM-технологий считают рентабельность вложенных в них инвестиций положительной, хотя в каждом конкретном случае это зависит от уровня компании и внедрения конкретного инструмента. Основную заинтересованность в использовании BIM-технологий проявляют генеральные подрядчики. Они отмечают положительную рентабельность инвестиций от их внедрения на долгосрочной основе и настаивают на том, что эффективность инвестиций сильно коррелирует с уровнем вовлечённости в данные технологии.

Тем не менее, несмотря на довольно высокие показатели, внедрение данных технологий в США происходило не совсем гладко. Если застройщики постепенно вовлекались в процесс внедрения, демонстрируя повы-

шение показателей рентабельности инвестиций, то у других участников были причины сопротивляться внедрению данных технологий в работу.

Основными причинами сопротивления внедрению BIM были:

- Недостаточный спрос со стороны клиентов и/или других фирм;
- Слишком дорогое программное обеспечение;
- Дорогое обновление необходимого оборудования;
- Функциональность программного обеспечения недостаточно применима к заданию на проектирование;
- Отсутствие ресурсов для внедрения на предприятии;
- Вера в то, что ныне существующие методы лучше;
- Отсутствие доступного обучения.

Но, несмотря на всё это, BIM-технологии всё больше распространялись в строительстве США, так как руководство строительных организаций понимало необходимость внедрения таких инноваций ввиду их очевидных преимуществ. Например, за счёт уменьшения количества проблем с координацией между участниками строительства на местах. На практике это тесно согласуется с такими ведущими факторами, как сокращение потребности в дополнительных информационных запросах и повышение уровня точности строительной документации.

С цифрой в голове и строители отвечают на вызовы

12 марта в особой экономической зоне «Липецк» прошёл II Липецкий региональный строительный форум, организаторами которого стали администрация ОЭЗ «Липецк» и Союз строителей Липецкой области. Цель форума — объединить усилия власти и бизнеса для дальнейшего развития строительного комплекса и строительной индустрии региона, познакомить строителей с возможностями, которые открывают для них резиденты ОЭЗ «Липецк», и подготовиться к многочисленным вызовам 2025 года.

Открывая работу форума, генеральный директор ОЭЗ «Липецк» Александр Базаев подчеркнул, что на территории особой экономической зоны сегодня работают 15 компаний, производящих номенклатуру изделий, используемых в строительстве, начиная от продукции ОБО «Беттерманн», выпускающей изделия для электромонтажа, молниезащиты и огнезащиты, и заканчивая опалубочными системами компании «Реформа», являющейся преемником австрийской компании «ДОКА» — мирового лидера по производству опалубочных систем, использованных в своё время при строительстве высочайших небоскребов мира в Дубае.

И этот тренд развивается: планируется, что на елецкой площадке ОЭЗ «Липецк» в 2025 году будет пущена I очередь линии по производству сухих строительных смесей компании «РУНИТ», выпускающей более 100 наименований строительных и реставрационных материалов.

Нет сомнений, что продукция «РУНИТ-Елец» будет востребована на восстановлении объектов культурного наследия древнего Ельца, в частности, в реставрации

знаменитой «табачки», стоимость которой, по предварительным оценкам, составит порядка 3,5-4 млрд руб.

Не кризис, а трансформация

— Такие форумы полезны — они помогают нам лучше понять суть текущих проблем, чтобы создавать благоприятный климат для их преодоления и роста строительной отрасли, — заявил и. о. министра строительства и архитектуры Липецкой области Николай Дергунов. По его словам, несмотря на негативные тенденции, в 2024 году в строительстве был достигнут темп роста 132,4% по сравнению с показателями 2023 года, а общий объём выполненных работ составил 153 млрд руб.

Показатель обеспеченности жильём на душу населения в Липецкой области является одним из лучших в России — 36,2 кв. м на одного жителя: это пятое место в Российской Федерации и второе в ЦФО.

Президентом России Путиным, напомнил Николай Дергунов, перед российскими строителями была поставлена задача обеспечить к 2030 году на душу населения 33 кв. м жилой площади — фактически этот показатель в нашем регионе уже достигнут.

И всё, казалось бы, прекрасно, но причин для головокружения от успехов нет: реализация жилья и спрос на него продолжают падать, что вынуждает застройщиков снижать активность, откладывая проекты в долгий ящик. И если в 2020 году уровень нераспроданного построенного жилья составлял порядка 35 %, то по итогам 2024 года он достиг уже 49 %.

Понятно, что во многом рост негативных тенденций в сфере жилищного строительства обусловлен окончанием периода



Павел Путилин:

«На сегодняшний форум мы собрались для того, чтобы, уже предварительно проанализировав нашу работу по реализации задач, поставленных перед нами на предыдущем форуме, подготовиться к тем вызовам, что готовит для нас год наступивший. А их несколько, вот основные — проблемы ценообразования, снижение спроса на жильё, недостаток инвестиций и квалифицированных специалистов. Также обсудим варианты решения этих проблем — внедрение инновационных технологий, цифровизацию, усовершенствование системы подготовки специалистов»

выдачи массовой льготной ипотеки, которая тем не менее дала прекрасный результат — с её помощью было введено и продано 30 млн кв. м жилья.

Однако никуда не делись проблемы с нехваткой кадров, нарушением логистических цепочек в доставке стройматериалов и грузов для строительства, удорожанием строительной техники и сокращением предложения на рынке.

Понятно, что эти сложности во многом вызваны резким ростом ставки ЦБ, новыми санкциями коллективного Запада и ужесточением трудового законодательства, ограничивающего трудовую миграцию, — в РФ нет ни одного направления экономики и ни одного субъекта, в которых не наблюдался бы дефицит кадров.

И всё же, считает Николай Дергунов, мы не вправе ждать у моря погоды: «это не кризис отрасли, а, скорее, её трансформация — мы работаем в новых условиях и должны к ним приспособиться: строительному бизнесу следует на пороге входа в проекты более тщательно просчитывать риски и издержки».

В этой связи, отметил Николай Дергунов, внушает оптимизм постоянная работа, проводимая Минстроем РФ, по совершенствованию законодательства в строительной сфере, без которого невозможно добиться сокращения инвестиционно-строительного цикла (ИСЦ).

И. о. министра уверен, что мы должны делать максимум возможного для внедрения на всех этапах ИСЦ цифровых решений,

которые значительно сокращают не только сроки строительства, но и объём финансовых затрат.

О том, как в регионе продвигаются программы цифровой трансформации градостроительства, участникам форума рассказала начальник ОБУ «Управление градостроительства Липецкой области» Виктория Катасонова. Планируется создание на базе ГИСОГД регионального Геосервиса — информационной базы для ведения фонда пространственных данных, единой топографической основы и фонда инженерных изысканий.

Благодаря Геосервису вся топосъёмка будет вестись в электронном виде, что уменьшит сроки как проектирования, так и строительства, и позволит сократить ИСЦ. Пока система закрыта: её используют органы госвласти и местного самоуправления, однако вскоре будет разработан модуль доступа к информации, которой смогут воспользоваться профильные строительные организации.

Прекрасное не так уж и далёко

На форуме не обошли вниманием тему КРТ. Светлана Сурмий, председатель департамента градостроительства и архитектуры Липецка, рассказала собравшимся о состоянии участков КРТ в нашем городе.

Не всё, признала она, идёт гладко — основная трудность связана с нехваткой инженерных сетей, прежде всего мощностей водоотведения, которые, тем не менее, продолжают строиться, причём с запасом мощности на будущее благодаря возвратным инфраструктурным кредитам, выдаваемым под небольшой процент, порядка 3,5-4 %. И пока ни один из проектов КРТ, к счастью, не заморожен.

Большой интерес у Александра Базаева вызвало состояние дел на двух площадках КРТ, расположенных в районе ЛТЗ: первой, в границе улиц Краснознамённой — Молодёжной — Бачурина — 6-й Гвардейской дивизии, и второй, недавно начатой, в границах улиц Ленинградской — Ильича — Волгоградской — Студенческой, которая получила название «Маяк» по имени культурного центра по соседству.

Эти две площадки имеют особую значимость для ОЭЗ «Липецк». По словам Александра Базаева, потенциальные инвесторы, которые хотят зайти на ЛТЗ, ставшей третьей площадкой



С мастерком в руке:



ОЭЗ «Липецк», интересуются, имеется ли достаточное количество жилья и «социалки» для их будущих сотрудников.

Как сообщила Светлана Сурмий, на первой площадке сдан многоквартирный дом и получены разрешения на строительство ещё двух, вторая площадка находится на стадии согласования ППТ. Что касается «социалки», ёмкость существующих школ, № 10 и № 25, пока достаточна — сейчас они недозагружены. Будет также построен детский сад в районе КЦ «Маяк».

Александр Базаев уделит внимание территории ЛТЗ — третьей площадки ОЭЗ «Липецк» площадью 125 га, которая имеет «не столько инвестиционный потенциал, сколько социальный». И хотя состояние площадки, по его словам, «удручающее», порядок там наводится и прекрасное не так уж и далеко: в сентябре минувшего года был пущен цех по производству навесного оборудования, а до конца этого года планируется сдать цех по производству малогабаритных погрузчиков.

Одна из основных проблем площадки ЛТЗ, пояснил Александр Базаев, состоит в том, что на её территории находится много действующих собственников различных капитальных сооружений. Исходя из этого, задача руководства ОЭЗ на ближайшие полгода — разобраться с проблемами каждого собственника и понять, совместимы ли их планы с «дорожной картой» компании «Трансмашхолдинг», являющейся собственником основной части объектов недвижимости на территории ЛТЗ.

Когда в этом вопросе появится ясность, заявил руководитель ОЭЗ «Липецк», «мы вместе с городскими и областными властями будем формировать мастер-план развития территории и разработаем альтернатив-

ные варианты въезда/выезда с площадки ЛТЗ, чтобы не допустить коллапса на действующем участке».

Площадка ЛТЗ станет более открытой, будут убраны заборы, и у каждого предприятия появится своя территория. Оградить её полностью, как это сделано в Грязях и Ельце, не планируется — таможи на третьей площадке не будет.

Александр Базаев обратил внимание присутствовавших на форуме строителей, что впредь «новым резидентам будут предлагаться не только земельные участки, но и готовые промышленные помещения — это большое поле для деятельности строителей Липецка. Спрос на готовые промышленные помещения колоссальный: резиденты требуют минимальных сроков строительства. Они не готовы ждать даже год — им надо запускаться в течение нескольких месяцев».

Глава ОЭЗ привёл в качестве примера завод компании «Петэксперт» на Елецкой площадке, выпускающий корма для непродуктивных животных, который был построен менее чем за год. В планах ОЭЗ «Липецк» — самостоятельно строить промышленные предприятия и до конца 2025 года плотно войти в этот сектор рынка.

Нет геосинтетики в своём отечестве

На первом форуме в 2024 году резиденты ОЭЗ «Липецк» представляли свою продукцию строительной номенклатуры, и их усилия не пропали даром: микрофибра компании «Bekaert», используемая при заливке промышленных полов, нашла применение в Липецкой области.

Китайская компания «СИБУ ИНДАСТРИЭЛ», производитель огнеупорного кирпича, ставшая

резидентом ОЭЗ «Липецк», использовала её при строительстве своего завода. Микрофибра использовалась также при строительстве цехов на территории площадки ЛТЗ. Хочется верить, что этот успех, пусть пока скромный, в дальнейшем получит своё развитие.

На II форуме Алексей Попов, директор по производству завода опалубки «Реформа», познакомил участников со щитовой опалубкой для жилищного строительства, инфраструктурных объектов и вертикальных конструкций. По словам Алексея Попова, завод «Реформа» теперь является российской компанией со 100 %-ным отечественным капиталом.

— Наш завод в ОЭЗ «Липецк» запущен новыми российскими собственниками с сохранением уникальных технологий и инновационного оборудования австрийской компании ДОКА. Сегодня на предприятии производится стальная опалубка для интенсивной заливки вертикальных монолитных конструкций из бетона и железобетона — стен, колонн, шахт в жилищном и коммерческом строительстве при максимальном давлении бетона 90 кН/м. При этом оборачиваемость стального каркаса щитов опалубки составляет не менее 300 циклов. Важным преимуществом нашей опалубки являются минимальные затраты на её переустановку. Все процессы на 100 % локализованы, комплектующие для продукции используются исключительно российские», — заявил Алексей Попов (фото-репортаж с «Реформы» смотрите на 16 странице).

К сожалению, в настоящее время опалубка «Реформы» используется в Липецке только на объектах НЛМК, но лиха ли беда начало? В отличие от «русской опалубки», геосинтетика компании «ПрестоРусь», резидента

ОЭЗ «Липецк», известна в 34 странах мира. Руководитель отдела продаж компании Елена Севастеева выразила сожаление, что их продукция не пользуется должным спросом в России. А ведь геосинтетика востребована во многих сферах — от дорожного строительства до благоустройства жизни.

У компании «ПрестоРусь» имеются собственные лаборатории и полигон. В общей сложности компания выпускает без малого 900 наименований продукции. Один из самых востребованных продуктов — решётка «Геокорд», усиленная армированной нитью, которая выдерживает нагрузку до 400 т и может эксплуатироваться в течение 100 лет.

Не менее популярен «Геостеп» — уникальная рулонная георешётка, используемая для укрепления откосов и неустойчивых грунтов. «Геостеп», по мнению Елены Севастеевой, прекрасно зарекомендовал бы себя в реабилитации Каменного лога, необходимость в которой давно назрела.

«Крипта» не деньги, а имущество

Где стройка, там и деньги — без них она погружается в летаргический сон. На форуме выступил управляющий Липецким отде-

программам.

Слухи о кончине промышленной ипотеки также преувеличены: её можно получить через ФРП по ставке от 14 до 16 процентов.

Надежда Иванченко, финансовый директор ГК «Гермес», по видеосвязи поделилась опытом получения своей компанией промипотеки по ставке 14 % на расширение производства водогрейных котлов.

Гвоздём программы форума стало выступление Дарьи Погодиной, генерального директора консалтинговой компании SWILAR, которая поделилась ценными практическими рекомендациями о том, как выполнить в условиях санкций международный банковский перевод.

По её словам, ситуация меняется: если пару лет назад главная сложность была в том, как привезти нужный товар, то сейчас — как заплатить за то, что собираемся привезти. Сегодня, когда мы собираемся сделать международный платёж, приходится решать уравнение с тремя неизвестными: через какой банк отправить платёж, как на это отреагирует банк-корреспондент, и примет ли этот платёж наш получатель. И не вернётся ли наш платёж — каждый раз это новый квест.

Дарья Погодина также рассказала о возможности оплаты



лением СБ РФ Алексей Колчин, который заявил, что даже в нынешних непростых условиях рост ипотечного портфеля с начала этого года по Липецкому Сбербанку составил 0,7 %.

Бизнес адаптировался, что позволяет ипотечному кредитованию немного расти как на «первичке», так и на «вторичке». Работает и государственная поддержка: в Фонде развития промышленности (ФРП) даже сегодня можно получить бюджетное финансирование от 100 млн до 1 млрд рублей по ставке 3-5 % при условии, что заявленная цель кредита соответствует государственным

за поставляемое из-за рубежа оборудование криптовалютой, которая, как ни удивительно, считается не деньгами, а имуществом. Следует признать, что пока в мире финансовых расчётов это больше похоже на экзотику, но если в первой половине 2024 года только один российский банк выполнял операции с криптовалютой, то в текущем году таких банков, отработавших единый алгоритм действий в работе с «криптой», стало заметно больше. В одном из своих будущих номеров «ЛС» расскажет об этом подробнее.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Комплексное Развитие Территории строится на родной Липецкой

ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ.



ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ – это по-настоящему масштабный проект и продуманное комплексное развитие территории (КРТ). Комплексное развитие территорий – это создание пространства с повышенным качеством жизни и комфортом городской среды, в силу построенной необходимой инфраструктуры и благоустройства: общеобразовательной школы, детских садов, медицинского центра, центра игровых видов спорта, спортивного комплекса и скейт-школы.

Архитектурная концепция разработана совместно с международным архитектурным бюро ZROBIM architects. Жилой проект бизнес-класса, расположен в 6 км от Липецка вдоль Воронежского шоссе. На территории площадью 80 га в 6 кварталах разместятся таунхаусы (от 2 до 3 этажей), ситихаусы (от 2 до 8 этажей) и индивидуальные жилые дома.

В проекте ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ предусмотрено все для комфортной жизни: полностью построенные коммуникации (централизованные системы водоснабжения, водоотведения и газоснабжения, ввод электричества в дом, теплые водяные полы, газовый котел, интернет по высокоскоростной технологии GPON),

продуманы и спроектированы дороги к домам, благоустроены дворы с озеленением, обустроены детские площадки, зоны отдыха с барбекю, площадки с настольным теннисом и зоны отдыха с костровой.

■ **Приоритетом для нас является качество строительства и качество материалов от ведущих производителей.**

Проект нацелен на формирование благоприятных социальных контактов между жителями и создание безопасной добрососедской среды без заборов. Мы строим кварталы разнообразными и отличающимися друг от друга, поддерживая идею, что каждый квартал будет уникален как отпечаток пальца.

На данный момент завершено строительство Первого Квартала, в котором введено 25 000 м² жилой застройки. Между домами блокированной застройки уже расположились общественные зоны отдыха. В скором времени появится собственный парк на 17 га, который гармонично свяжет урбанистическую и природную части проекта, станет главной точкой притяжения.

Благоустройство территории парка и Первого квартала были разработаны совместно с Петербургским архитектурным бюро ludi_architects. Концепция озеленения представляет собой градиент различных цветов многолетников, кустов и деревьев. В первой очереди Первого Квартала мы высадили 21 000 единиц растений (порядка 200 видов). На улицах ПАРКОВЫХ КВАРТАЛОВ появились многолетники, кустарники и деревья. Ждать пока они вырастут не придется, они приехали уже взрослые. В этом году привезем и высадим еще больше растений – 25 000 единиц.

На территории ПАРКОВЫХ КВАРТАЛОВ появится ЖИЛОЙ КВАРТАЛ У ВОДЫ – ситихаусы, переменной этажности (2-8 этажей), концепцию которых мы разрабатывали совместно с московским архитектурным бюро Megabudka. Центром композиции и точкой притяжения со своей неповторимой природой и ландшафтом станет водоем. И именно вода послужила отправной точкой для идеи природного благоустройства, вокруг него проходит прогулочный маршрут с разнообразными функциями. Уже сейчас мы ведем активную подготовку площадки к строительству, которое начнется в самое ближайшее время.

Помимо жилой застройки, здесь сосредоточатся коммерческие помещения: офисные пространства, кофейня, ресторан с видом на озеро, супермаркеты, магазины здорового питания, аптеки, пункты доставки и другое.

Архитекторами нашей проектной группы был разработан проект индивидуального жилого строительства, состоящий из четырех типов домов, подходящие для разного образа жизни семей – ПАРКОВЫЕ ДОМА. Ключевая особенность проекта – это возможность выхода в парк из своего дома, что позволит жителям наслаждаться прогулками на свежем воздухе, активно проводить время на природе и в то же время иметь быстрый доступ к городской инфраструктуре.

Для поддержания высокого уровня жизни и содержания всей инфраструктуры проекта мы создали Управляющую Организацию ПЯТЬ, которая уже сейчас формирует новый образ жизни с учетом современных стандартов комплексного обслуживания, а также следит за чистотой и порядком. Основной задачей является создание и поддержание безопасной среды проживания, а также решение вопросов по благоустройству и техническим коммуникациям. ©



Торий земле.

Компания ПОЛЕ ДЕВЕЛОПМЕНТ была основана в 2022 году командой экспертов в сфере строительства и культурно-паркового развития на территории Липецка и Липецкой области. Наша цель – вывод на рынок принципиально нового продукта в сфере развития жилой загородной среды.

Мы чувствовали острую потребность в создании в нашем родном городе, Липецке, такого пространства, в котором городская инфраструктура, с ее удобством и комфортом, гармонично сосуществовала бы с природной средой. Пространства, проявляющего сочетание городских качеств и здорового природного окружения.



■ **Самое серьезное и исторически значимое для компании и региона достижение – это участие и победа на главной архитектурной выставке-форуме страны АРХ Москва 2024, где был вручен диплом I степени за лучшую экспозицию в разделе «Девелопмент».**

Помимо этого, ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ были отмечены на ЗОДЧЕСТВО ВРН 2024 – победа в номинации «Малозэтажные здания» и на 16-ой федеральной премии URBAN 2024 – победа в номинации «Выбор родителей – Регионы».

В феврале 2025 года вышла первая серия первого сериала о девелопменте ТЕПЕРЬ ПОНЯТНО. Цель? Просто и доступно объяснить, почему жилье от ПОЛЕ ДЕВЕЛОПМЕНТ становится местом, где вам хочется жить. В этом сериале мы углубимся в концепцию и этапы создания проекта ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ, покажем, как архитектура и природа могут дополнять друг друга. Интервью с архитекторами, дизайнерами, строителями: все говорят с тобой на одном языке. Первые две серии уже доступны к просмотру на YouTube.



■ **«Прямо сейчас мы создаем проект, который наполнен нашей любовью к современной архитектуре и объединяет вокруг себя близких по духу людей» – Светлана Бушнева, основательница компании ПОЛЕ ДЕВЕЛОПМЕНТ, создательница проекта ПАРКОВЫЕ КВАРТАЛЫ.**

Влюбились в проект? Подобрать таунхаус, дом или квартиру, которые лучше всего соответствуют вашему образу жизни, поможет наш специалист:

288-488, Марина, специалист по продажам недвижимости.
info@parkovye-kvartaly.ru

Ждем вас у нас!

HR-отдел:
Почта: mgrineva@poledevelopment.com
Телефон: +79102513211 (звонки, WhatsApp, Telegram)
Марина, специалист по подбору персонала

Таисия Князева. Рождённая для счастья

«**Э**то как раз тот случай, когда женщина должна не скрывать свой возраст, а нести его впереди себя, как флаг. Таисия Трофимовна Князева в этом году отметит 92-летие. И, глядя на блеск в её глазах и очаровательную улыбку, вряд ли хоть кто-то посмеет намекнуть на солидные годы.

— Просто я счастливая. Мама так всегда и говорила: «Ты счастливая, родилась в рубашке».

Девочка Тая появилась на свет 6 ноября 1933 года в Добринском районе, в семье председателя колхоза «Прогресс» Трофима Ермиловича Бугро и его супруги Марии Семёновны — третьим ребёнком из пяти. Родилась действительно «в рубашке» — неразорвавшейся плодной оболочке. Потом много лет эта засохшая корочка хранилась в маминой пудренице, внушая её обладательнице веру в себя, свои силы и в то, что всё будет хорошо.

Война началась

Когда началась война, Таисии Князевой было семь лет. Июнь 1941 года навсегда остался в памяти звуками горя и страха. В голос выли женщины, провожая сыновей, мужей и отцов в военкомат, мычали коровы и ржали лошади, поднимаясь по настилам из досок в грузовики, увозившие их на фронт — для обеспечения бойцов. Скрипели и тархтели по дорогам телеги и машины, оставляя за собой столбы пыли...

Осиротевшие семьи и страх перед будущим — в течение месяца-двух колхоз опустел, остались только женщины и дети. Трофим Ермилович тоже остался, он не мог воевать из-за инвалидности — вывихнутых с рождения рук. Однако глава колхоза, находясь в тылу, прилагал максимум усилий для того, чтобы приближать Великую Победу.

«Прогресс» был зажиточным колхозом. Ещё до войны завоевал две серебряные и одну золотую медаль на Всесоюзной выставке народного хозяйства. И когда началась война, Трофим Бугро не только удерживал предприятие на плаву, но и отправлял тонны продукции государству и на фронт.

— В колхозе работали все: женщины, старики, дети. А мы, семья председателя — особенно, так как должны были служить примером для односельчан. Пололи, поливали, делали всё, что скажут. Собирали колоски, оставшиеся в

поле после жатвы. Из этих колосков мололи вручную муку, пекли хлеб. Из хлеба делали сухари и отправляли солдатам в посылках. Сами этот хлеб тоже ели, но не всегда. Бывали на столе и лепешки из лебеды, — рассказывает Таисия Князева.

Испытание голодом и холодом

Самым трудным для «Прогресса» была весна 1942 года. Закрома опустели, а нового урожая ещё не было.

— Никто и предположить не мог, что война затянется, что столько продукции будет отправляться на обеспечение фронта. Это был сложный период. Люди голодали, — рассказывает Таисия Князева.

Селяне преодолели трудные времена, увеличив посевы и помогая друг другу. Самым удачным для «Прогресса» в тот период было жаркое лето 1943 года. В истории Великой Отечественной войны это было время Курской битвы — величайшего танкового сражения. И в то время, когда генералы Рокоссовский, Ватутин и Конев вручали награды героям сражения, в маленьком селе под Добринкой собирали урожай арбузов.

— В тот год в колхозе впервые решили посадить арбузы. Лето выдалось очень жарким, и даже папа был удивлён, что мы получили такой хороший урожай. Арбузы были огромные, сочные, вкусные, совсем, как южные. Их раздавали в качестве награды рабочим за трудодни. Они были такие большие, что некоторые не несли в руках, а катили по дороге прямо к дому.

Ещё Таисия Трофимовна отлично помнит вкус жмыха. Это продукт, получаемый после отжима семечек при производстве масла. В колхоз жмых привозили для корма скоту, выдавали по разнарядке за сданное селянами зерно. В семье Бугро было много скотины — корова, овцы, свиньи, гуси и куры... Но до животных жмых доходил не полностью, сначала ребяташки откальвали от брикетов кусочки для себя.

— В колхозе была начальная школа, а с 5-го класса мы ходили учиться в Чувевскую школу, это в Добринке. И когда мы приходили, одноклассники нас уже ждали: «Жмых принесли?». Мы приносили, и сами ели, и другим детям раздавали. Учительница нас спрашивала: «Что вы всё время сосёте?» А у нас за щекой

всегда был жмых. Вкусная штука.

Сложнее, чем с голодом, оказалась борьба с холодом. Таисия Трофимовна вспоминает трескучие морозы, сугробы выше крыши и обледенелые окошки отцовского дома.

— Холод был страшный. Топить было нечем, ведь у нас нет лесов, одна степь. Поэтому заготавливали кизяки — собирали помёт от скотины, смешивали с соломой и на специальных станках делали кирпичики из этой массы. Их потом складывали в пирамиды и так сушили, зимой ими топили печи. Но всё равно было холодно, вода в избе замерзала. Зимой мы всегда спали одетыми.

Зимой для детей тоже была работа. Закутанные в платки и тулупы девочки вязали. Нитки пряла мама — из шерсти домашних овец, а Таисия со старшей сестрой Марией вязали из них варежки для солдат. Сейчас трудно представить, чтобы ребёнок дни напролёт проводил за спицами. Но из-под пальчиков восьмилетней Таи Бугро выходила одна пара варежек в неделю. Это были рукавицы-полуперчатки с двумя выделенными пальцами — большим и указательным, чтобы бойцам удобно было стрелять.

Герой Иван Бугро



Ваня погиб на следующий день после подписания приказа о награждении

Такие варежки, а ещё мешок сухарей взял с собой старший брат Таисии Иван, когда уходил на фронт в 1943 году. Он окончил 10 классов, ему едва исполнилось 18, у него была невеста и много планов на будущее, которым не суждено было сбыться. Иван Бугро дослужился до старшего сержанта, дошёл до Европы и погиб.

— Похоронку мы получили дней через десять после объявления о Победе. Конверт был



«**П**охоронку мы получили дней через десять после объявления о Победе. Конверт был странный. Не треугольный, а большой квадратный. Отец надорвал его, и посыпались фотографии. Первой выпала фотокарточка Ваниной невесты Люси Щелухиной. Я ещё подумала, зачем он нам её прислал? Но в конверте было письмо, где сообщалось, что Иван погиб, а фотографии — это его личные вещи. Мама и мы, дети, ревели в голос. А отец даже разговаривать не мог

странный. Не треугольный, к которым мы привыкли, а большой квадратный. Я помню, как отец надорвал конверт, а из него посыпались фотографии. Первой упала фотокарточка Ваниной невесты Люси Щелухиной. Я ещё подумала, зачем он нам её прислал? Но в конверте было письмо, где сообщалось, что Иван погиб, а фотографии — это его личные вещи, которые нам отправили в память о бойце. Мама и мы, дети, ревели в голос. А отец даже разговаривать не мог.

Потом близкие Ивана Трофимовича узнали, что тот погиб в Австрии на высоте Эшенау. Что за несколько дней до гибели совершил подвиг — его взвод уничтожил 27 немецких солдат, взял в плен 13 человек, захватил четыре пулемёта, и Иван лично уничтожил трёх автоматчиков противника. Приказом командира 100-й гвардейской стрелковой дивизии за № 100 от 27 апреля 1945 года И. Т. Бугро награждён орденом Красной Звезды. Но семья так и не узнала, прикололи ли эту награду ему к груди — Ваня погиб на следующий день после подписания приказа.

— Мне очень жаль, что я не была на могиле брата, — вздыхает Таисия Князева. — Сначала не знала, где она, потом не смогла съездить. Наверное, я там уже не побываю никогда...

Счастливая жизнь

После окончания школы и Воронежского сельскохозяйственного института перед Таисией Трофимовной были открыты все двери, и она выбрала ту, что вела

на стройку. Сначала в составе комсомольского отряда участвовала в возведении ГЭС в Киргизии, потом вернулась в родные края, устроившись работать на липецкий силикатный завод.

Карьера талантливой девушки быстро пошла в гору. Она выросла от мастера до заместителя генерального директора и была незаменима даже в том возрасте, когда все её ровесницы давно наслаждались жизнью на пенсии. Таисия Трофимовна вышла на заслуженный отдых в 2013 году в возрасте 80 лет.

И, казалось бы, сейчас самое время почитать на лаврах: у нашей героини бесконечное количество государственных наград, она «Заслуженный строитель РСФСР» и «Почётный строитель России». Но несмотря на все свои достижения, Таисия Трофимовна очень простой в общении и по жизни человек.

Заместитель генерального директора завода всю жизнь прожила в стандартной «панельке» без дорогого ремонта и каждую из своих очаровательных шляпок носит по несколько лет.

— А зачем мне богатство? Мне и так комфортно, — заявляет она, отправляясь на променад в ближайший супермаркет.

Кстати, если вы хотите лично пожать руку этой красивой и счастливой женщине, приходите летом к «Пятерочке» на улице Максима Горького. Там женщина-легенда ради собственного удовольствия продаёт выращенные на даче цветы и уверяет, что у неё самые красивые букеты.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ

Склонность к превращению ремесла в искусство

В Липецком индустриально-строительном колледже во время регионального этапа конкурса «Профессионалы», главная задача которого — эффективнее насыщать экономику кадрами, среди уже привычных компетенций («кирпичная кладка»), «облицовка плиткой», «столярное дело» и прочих необходимых в строительстве специальностей неожиданно появилась доселе неведомая в этих стенах дисциплина — «дизайн интерьера».

В своих мастерских будущие каменщики, столяры и сварщики энергично и шумно выполняли выпавшие на их долю задания, а в аудитории под вывеской «Дизайн интерьера» юноши и девушки в полной тишине сосредоточенно двигали мышками, что-то создавая на компьютерах. За ними присматривала мастер производственного обучения Кристина Радецкая. Судя по внешнему виду, она была едва ли старше своих подопечных.

Исполняющая обязанности директора колледжа Наталья Грязева пояснила:

— Кристина — наша выпускница, сейчас работает мастером производственного обучения цифровым технологиям и преподаёт дизайн. Это она предложила создать компетенцию «дизайн интерьера». Я идею поддержала — мы готовим отделочников, и будет очень здорово, если они смогут не на пальцах, а на картинке показать заказчику то, что получится в результате их труда. Кристина — отличный специалист, молодая, коммуникабельная, открытая для всего нового. В этом году заканчивает обучение в ЛГПУ. Она и сейчас заметная личность в нашем коллективе, с годами, надеемся, Кристина Константиновна сде-



дает много полезного для своего колледжа.

Казалось бы, всё ясно. Но как не задать несколько вопросов молодому специалисту, чтобы нарисовать для читателей «ЛС» более полный его портрет. И Кристина Радецкая любезно согласилась побеседовать во время одного из своих занятий.

— Кристина Константиновна, как коротко сформулировать то, чем вы сейчас занимаетесь?

— Готовимся с ребятами к участию во Всероссийском чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы», который пройдет 15 апреля в Москве.

— Что самое главное для ребят в этой подготовке?

— Творческий подход и знание эргономики, то есть как расположить то или иное оборудование, чтобы им было удобно пользоваться. И, конечно же, они должны быть в курсе передовых дизайнерских тенденций. Ну и обязательное обладание тем, без чего не стоит даже думать об участии в конкурсе, — стрессоустойчивость. Потому что чемпионат требует большого нервного напряжения. Многие студентки, когда я их приглашала принять участие в конкурсе, отказывались именно по этой причине.

— Какими качествами должен обладать студент, чтобы успешно заниматься на вашем курсе?

— В первую очередь творческий подход к обучению. А также интерес к предмету и умение работать с потенциальным заказчиком. Быть своего рода психологом, чтобы сформулировать для себя его желания и успешно воплотить их в жизнь.

— А какие-то художественные склонности, хороший вкус, наконец?

— Склонность, скорее, к черчению. Прежде всего они должны точно и аккуратно составить план объекта и размещения в нём предметов мебели. Остальное сделает компьютер. А вкус... Хороший художественный вкус формируется со временем.

— Кстати, о компьютерах. Говорят, со временем дизайнеры не понадобятся. Их заменит искусственный интеллект...



— Искусственный интеллект, конечно, ускоряет процесс работы и повышает эффективность. Но только человеку присущи душа, насмотренность и творческий процесс. А индивидуальный подход? Искусственному интеллекту вряд ли будет под силу улавливать нюансы в пожеланиях заказчика, конкретно осуществить то, что он хочет. А ведь заказчик иногда, будем откровенны, сам не знает, чего хочет: «Мне нужно вот тут немножко вот так, а тут немножко не так...».

— Насколько актуально в профессии дизайнера умение работать руками?

— Это большой плюс, если дизайнер сам может что-то делать. То есть немножко маляра, немножко штукатура в нём обязательно должно быть (смеётся).

— А в вас кого больше — педагога, дизайнера или свободного художника?

— Я стараюсь совмещать эти навыки. Но в приоритете, конечно же, обучение. И своё личное, и студентов. Саморазвитие необходимо. Например, посещение различных курсов, позволяющих глубже погружаться в профессию.

■ В ТЕМУ

Президент РФ Владимир Путин поручил Правительству России и регионам представить конкретные решения по привлечению в образовательные учреждения страны молодых педагогов. В ЛИСК сейчас трудится их целая плеяда: Кристина Радецкая, Анастасия Сатина, Даниил Покидов, Евгения Золотарёва. Все они не старше 25 лет. Такой сплав молодости и опыта — залог стабильного развития страны.

— Остаётся время на какие-либо увлечения?

— А это и есть главное увлечение. Когда-то увлекалась бальными танцами, умею вязать, периодически этим занимаюсь.

— Есть люди, чья деятельность является для вас примером?

— Конечно. Дороти Дрейпер — американский художник-оформитель интерьеров. Её можно назвать первым профессиональным дизайнером в истории оформления интерьера. Благодаря чему она стала одной из самых известных деловых женщин своего времени, создав стиль «Современное барокко», яркий и немного сюрреалистичный. Она отлично разбиралась в искусстве и чутко относилась к его месту в интерьере.

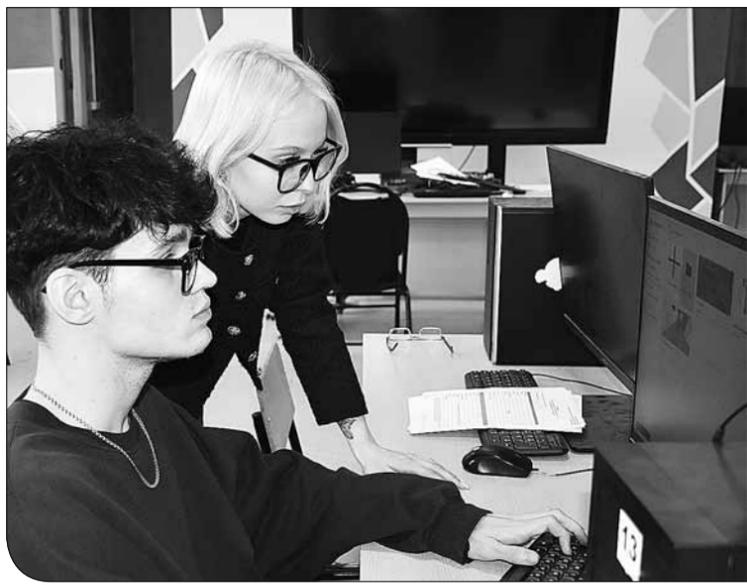
— Ваше излюбленное место на планете Земля?

— Там, где есть горы. Я выросла в горной местности, в Алматы. С пяти лет на горных лыжах.

— Ваш девиз или любимое выражение?

— Если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в искусство

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



Бои местного значения



■ На днях в Липецком драматическом театре на Соколе состоялся так называемый прогон спектакля «Зори» — сценическая версия режиссёра-постановщика из Орла Антона Карташёва по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...».

Прогон — это репетиция, завершающая подготовительный период. Спектакль прогоняется полностью от начала до конца без пауз. Актёры на сцене в костюмах и гриме, свет, музыка, декорации — всё, как на премьере. Режиссёр сидит в зале и делает пометки в блокноте. После будет разбор, с замечаниями и рекомендациями.

Автор этих строк во время прогона тоже сидел в зале и испытывал широкую гамму чувств — от лирических сопереживаний с героями спектакля во время светлых сцен — подначивание сплочённым женским коллективом конфузующегося старшины Васкова, воспоминания девушек о довоенной жизни,

отдых после перехода по болоту... И до почти физического ощущения боли в финале.

Суровый минимализм декораций пытался удержать в жёстких рамках плещущую через край эмоциональность исполнения актёров. И напрасно пытался — пять актрис (Виктория Корнева, Елена Пронина, Валерия Чиж, Мария Величко, Ольга Воробцова) легко и ярко жили в образе своих героинь, а с ними старшина Васков (Дмитрий Фролов) — их по-отечески строгое сдерживающее начало.

Замечательна роль Васкова-ветерана в исполнении заслуженного артиста РФ, заслуженного артиста Дагестана Петра Коновалова.

После прогона удалось побеседовать с режиссёром, он же художник-постановщик.

— **Антон Юрьевич, как вы решились взяться за это произведение, ведь по повести «А зори здесь тихие...» снят великий фильм, а уж сколько спектаклей поставлено — не счесть.**



Антон Карташёв доволен своей работой

— Фильм «А зори здесь тихие...», снятый Станиславом Ростоцким по повести Бориса Васильева, а они, заметьте, оба фронтовики — это уже канон, это художественное произведение, живущее в сердцах любого гражданина Российской Федерации. Да, фильм идёт ежегодно почти по всем каналам и 23 февраля, и 9 мая. А ещё есть ремейки, есть огромный китайский сериал, где дополнены персонажи и истории. И всё это о событии, которое во время Великой Отечественной войны в сводках Советского Информбюро именовалось «Бои местного значения». Войны, занимающей огромное место в истории СССР.

Но вот всё изменилось — Советского Союза больше нет. И мне стало казаться, что для нынешнего молодого поколения этот фильм хоть и о том, что никогда не должно быть забыто, но что со временем минувшая война отдалась в сознании людей чуть ли не до времён Ватерлоо.

К работе над сценарием я приступил ещё до объявления начала специальной военной операции. Именно тогда я задумался, а смогут ли мои ровесники и те, кто помоложе, поступить вот так же, как эти пять хрупких девчат, вставших на пути шестнадцати здоровенных, специально обученных, отлично экипированных

мужиков? Как мы будем действовать, сможем ли проявить такую же стойкость, как эти девочки? Погибшие девочки. Что лично я, ты, мы сможем сделать для победы?

Разговаривая на эту тему с разными людьми, я, к сожалению, часто слышал в ответ: «А зачем? Мы просто уедем за границу и там останемся, всё переждём, потом вернёмся. Зачем нам что-то отстаивать? Мир большой, границы открыты».

«А как же Родина? — спрашивал я. — Для кого-то это его город, для кого-то — страна в целом, для кого-то — клочок земли с огородом или тихая рыбалка на Волге. У каждого своя, но Родина». И когда я стал эти вопросы задавать, оказалось, многие на данную тему даже не задумывались. Потому что благодаря людям, победившим в 1945 году, мы давно просто наслаждаемся и просто живём. Да, мы чтим этих людей и их подвиг, но ведь это была, скажем честно, их победа. Они прошли через эти испытания, не мы. А мы просто наслаждаемся жизнью.

И размышляя так, я понял, что нужно быть достойным этой победы. Что я могу совершить для этого как художник? Да просто нужно делать то же самое, что всегда, но в тысячу раз лучше. И если ты гражданин своей страны, ты будешь выполнять в тысячу раз лучше всё, что умеешь, ради

того, чтобы те, кто сейчас, расплачиваясь кровью и жизнями, твёрдо стоят там, на рубеже, в боях местного значения, были уверены в том, что вернутся в ещё более цветущую страну, чем та, которую они сейчас защищают. И не важно, силен ты или слаб, женщина ты или мужчина. Вот об этом спектакль.

АЛЕКСАНДР
УЧАЕВ,
ФОТО
АВТОРА



Вшестером за шесть дней на 6Б



В январе этого года липецкий альпинист Владимир Гостев, совершив восхождение на вершину Ерыдаг по маршруту наивысшей, 6Б, категории сложности (к. с.), выполнил норматив мастера спорта России по альпинизму — первый в Липецке. О своём восхождении на одну из сложнейших стен России Владимир рассказал коллегам-альпинистам, действующим и отошедшим от дел, которые собрались на скалодроме Climbing Wall 15, что уже более двух лет работает в доме 1/3 в 15-м микрорайоне Липецка.

Небожители

Мастера спорта по альпинизму немного. К этому званию обычно идут 10-15, а то и все 20 лет. Лишь единицам из сотен и тысяч желающих проверить себя на прочность удаётся его достичь, но чаще горы оказываются прочнее.

Наш герой за девять лет занятий альпинизмом прошёл этот путь, на котором, впрочем, случилось всякое: в сентябре 2023 года Владимир поморозился при восхождении 5Б к. с. на кавказский пяти тысячник Шхара в районе Безенги, лишившись нескольких фаланг пальцев ног. Однако, несмотря на этот «недокомплект», быстро восстановил форму и совершил ещё несколько сложных восхождений.

— Мастера спорта и участники чемпионатов России по альпинизму всегда казались мне небожителями, а это, оказывается, самые обычные люди, — удивляется Владимир, ставший таким же небожителем. Для того чтобы «закрыть мастера», ему оставалось только пройти маршрут 6Б к. с., которых в горах Кавказа всего три: траверс Безенгийской стены, опасная камнепадами северо-западная стена вершины Кюкюртлю и маршрут Шановазова на вершину Ерыдаг «через карнизы центра правого бастиона северо-западной стены» в горах Дагестана.

Да и тот засчитывается как 6Б только зимой — в тёплое время года маршрут Шановазова, как говорят альпинисты, «раздевают»: его сложность снижается до 6А. Все остальные «шестёрки Б» с распадом СССР, увы, сменили прописку: теперь они за рубежом, в горах Памира, Тянь-Шаня и Памиро-Алая, а это уже совсем другой уровень расходов и логистики.

Команда

Альпинистов, способных пройти такую стену, в России немного, поэтому команду из шести участников собирали по всей стране. Помимо Владимира Гостева в неё вошли мастер спорта из Хабаровска Валерий Гармаш, КМС Алексей Богданов из Нижнего Новгорода и Екатерина Данилкова из Воронежа.

В команде была и перворазрядница из Санкт-Петербурга, ныне уже КМС, Наталья Белякина, имеющая титул «снежный барс», который получают восходители на все четыре семитысячника бывшего СССР: пики Коммунизма, Победы, Ленина, Корженевской и «спорный» тяньшанский семитысячник Хан-Тенгри, официально не дотягивающий до семи тысяч лишь пять метров, но фактическая высота которого, с учётом вершинной ледовой шапки, составляет 7010 м.

Возглавил команду легендарный Евгений Дмитриенко, «человек гор», имеющий в альптусовке ник Камикадзе — стал мастером спорта ещё в 2002 году, восьмикратный чемпион России по альпинизму, изобретатель новых видов снаряжения для лазания, человек широкой души, немалая часть жизни которого прошла на красноярских «Столбах», откуда вышли лучшие скалолазы России.

Было решено, что шестёрка будет «делать шестёрку» на Ерыдаг в январе 2025 года, после новогодних праздников.

Стена

Ерыдаг (3925 м) находится на самом юге Дагестана, рядом с границей с Азербайджаном. У его подножия, на высоте 2600 м, расположен аул Куруш — самое высокогорное селение в Европе и

самый южный населённый пункт России. Средняя крутизна вертикальной стены, уходящей в небо на 1200 с лишним метров, составляет почти 80 градусов. Местами она отрицательная — нависает, а в центре этого гигантского куска «торта» находится «вишенка»: карниз с вылетом 15 метров.

В старые добрые времена эту стену назвали бы непроходимой: человек не муха и не может ходить по потолку! Но разве станет что-то непроходимым для альпинюги Дмитриенко и его коллег с их крюконогами, лесенками, фифами, скайхуками и прочими фишками?!

Вверх

Зимой сложные технические восхождения становятся ультрасложными: холод, снег, ветер, короткий световой день. Команда уже начала обработку маршрута, провешивая верёвки, но пошёл снег, что заставило её спуститься в приют под горой, где восходители провели два дня.

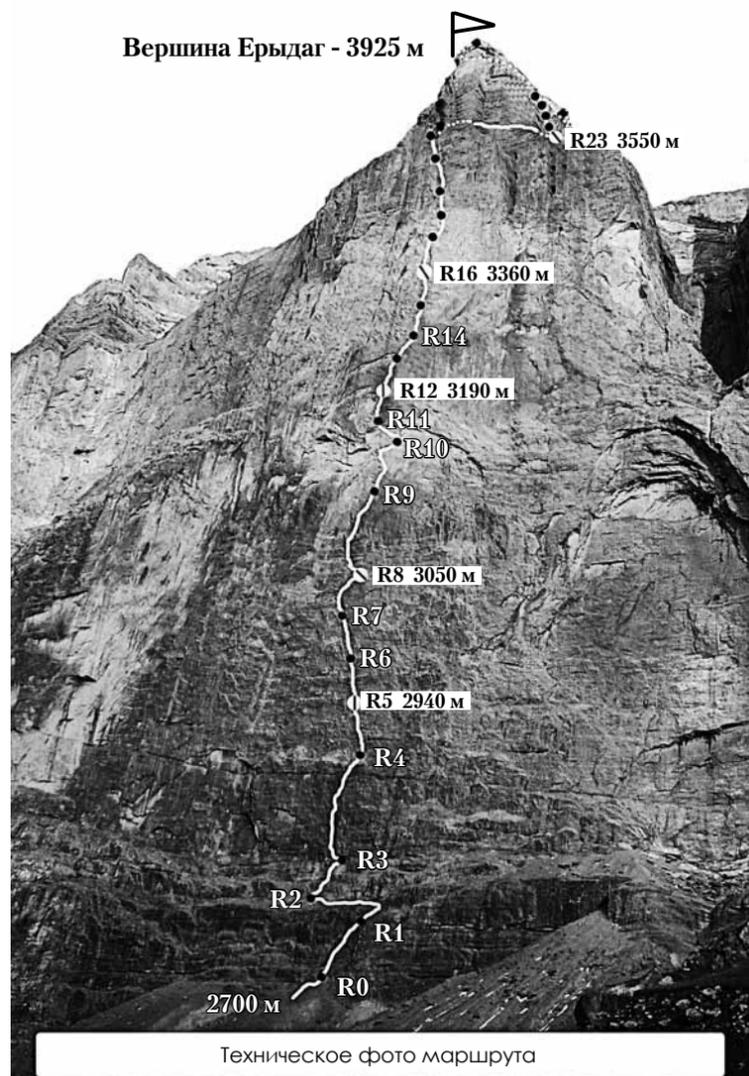
— На стене крутизной 80 градусов снег долго не задерживается, но набивается в микрорельеф. Вроде бы и вертикаль, а почти вся стена белая, — рассказывает Владимир.

Учитывая, что палатку на стене, где есть только одна наклонная полочка шириной менее полуметра, поставить негде, было решено лезть с платформой, в которой помещаются четыре человека. Платформа — это сборная конструкция из алюминиевых трубок с тентом, которая подвешивается на стене.

Команда лезла на стену круглосуточно, сменами по 12 часов: четыре человека в платформе, а двое работают — один лезет, другой страхует. Лидировали, меняя друг друга, трое: Алексей из Нижнего, камикадзе Евгений и наш земляк.

Однако работы хватало всем, в том числе и девушкам, которые не только страховали и создавали уют, — им наравне с мужчинами приходилось «баулить» — поднимать по вертикальным перилам баулы с групповым снаряжением, продукты и саму платформу, которую периодически надо было разбирать и, переместив выше по перилам вслед за лидирующей

В платформе можно спать, готовить пищу, есть-пить, висеть над бездной. Из платформы можно страховать партнёра, работающего наверху. Правда, абсолютно всё, и даже самих себя, альпинистам приходится привязывать: нет для альпиниста печальнее картины, чем улетающий в пропасть примус с закипающей в кастрюле водой.



связкой, устанавливая на новом месте, раскачиваясь между небом и землёй.

Рельеф на стене Ерыдага, по словам Владимира Гостева, «бедный», особенно в нижней и средней части: скалы гладкие, зацепок мало, трещин, в которые можно забить обычный скальный крюк или заложить «френд», ещё меньше, поэтому в ход пошли скайхуки, используемые альпинистами топ-уровня на сложных маршрутах.

Скайхук напоминает куриную лапу с тремя коготками, которую альпинист цепляет за мелкие выступы, трещинки и каверны. Повесив скайхук, альпинист нагружает его весом своего тела через лесенку так, чтобы коготки «куриной лапки» уперлись в скалу, стараясь не менять при этом вектор нагрузки. И всё это на морозе и при сильном ветре со стороны Каспия — идеальный активный отдых на свежем воздухе.

Ключ

Самый сложный участок маршрута в альпинизме называют ключ. На маршруте Шановазова ключ — это пятнадцатиметровый карниз, который достался Владимиру Гостеву в ночную смену. Вот как он об этом вспоминает:

— Втайне я надеялся, что меня минует чаша сия, но лезть на карниз пришлось именно мне. Ночью выползаю на стену из-под тёплого группового спальника в платформе — темень, холодрыга, луч фонарика искажает рельеф так, что приходится лезть практически наощупь. Организм ак-

тивно сопротивляется, и в голову приходит мысль: «А что, может, лучше подождать до утра?!». Однако берёшь себя в руки, лезешь и даже успеваешь восхититься красотой вокруг и огоньками Куруша в километре внизу. В итоге к утру я прошёл карниз и даже участок скал над ним.

Вершина

В своей верхней части стена по-прежнему крутая, но уже не монолитная, как внизу, а сложенная из разрушенных скал, которые на альпинистском сленге называют «развальня». В тёплое время года «развальня» опасна своими мощными камнепадами, но зимой скована морозом, а если и «бомбит», то только днём, когда пригреет солнце.

Последнюю ночёвку группа провела под самой вершиной, где уже можно не висеть, а стоять на своих двоих. Платформу даже не стали вешать, а залезли в неё вшестером и продремали сидя до самого утра. 24 января в 17:00, потратив на всё про всё шесть дней, группа вышла на вершину, а после начала долгий и мучительный спуск вниз со всем бараклом.

Сдюжили! Благо, что неиспользованные продукты и одну пятилитровую баклажку со льдом, когда жёсткое дагестанское солнце не оставляет на стене Ерыдага ни капли влаги, пять литров воды — это настоящее сокровище, и кому-то сказочно повезёт. До будущей горы!

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Пришла весна. На улицах появились двухэтажные кошки.

Весна была настолько роскошной, что даже тракторные гусеницы хотели стать бабочками.

Если у вас нет дачи, сада, огорода — не переживайте! Вы можете покопаться и в себе.

— Эх, девки, что ни говори, а весной всем хочется одного!

— Да-а-а... Нелегко приходится весной этому одному!

Наконец-то закончилась зимняя депрессия и началось долгожданное весеннее обострение.

Если сейчас сдать в чистку пуховик, то можно вызвать жёсткое похолодание.

Сезон «По тебе что-то ползёт!» объявляется открытым.

На стройке запахло весной: ласковый ветерок игриво перебирает прутья арматуры.



ЕСЛИ ЖЕНЩИНА ПЛАЧЕТ (ПАМЯТКА МУЖЧИНАМ)

1. Первым делом попытайтесь выяснить, чья это плачет женщина. Когда женщина чья-то, утешать её небезопасно. Если женщина ничья, возьмите её себе. Теперь, если она продолжит плакать, то будет совершенно понятно, что это от счастья.

2. Когда плачет ваша личная женщина, не оставляйте её одну. А то вокруг все только и думают, что она ничья. Будьте к ней максимально близки и внимательны. Отойдите не дальше, чем на расстояние, где её голос уже не будет слышен, и не выпускайте из виду — используйте бинокль.

3. Вопросы, которые нельзя задавать женщинам в слезах:

- «Чего ты хочешь?»
- «Кто виноват?»
- «Что делать?»

Ответ на первый вопрос больно ударит по кошельку, а на два последних — по самолюбию.

4. В ответ на женские слёзы не надо никуда бежать. Не надо никого спасать. Не надо никого наказывать. Обязательно окажется, что спасать и

наказывать надо было совершенно наоборот.

5. Практика дарить печальным женщинам подарки порочна. Лучше дайте им пачку носовых платочков. Запомните, подарки надо дарить только весёлым женщинам. Так вырабатывается полезный условный рефлекс и установка на приятный характер.

6. Если вы соблюдали все вышеперечисленные правила, а женщина продолжает плакать при вас и не уходит к другому, значит, она действительно нуждается в вашем утешении. Продемонстрируйте ей грустное, но заинтересованное лицо. Для этого придётся отложить бинокль и подойти поближе.

7. Необязательно прислушиваться к тому, что говорит рыдающая женщина. Главное — это вздыхать в паузах и ласково её обнимать между ними.

8. Фигурой высшего пилотажа будет вовремя пущенная по небритой щеке слеза. В этот момент женщина забывает о собственных неприятностях и начинает испуганно утешать вас.

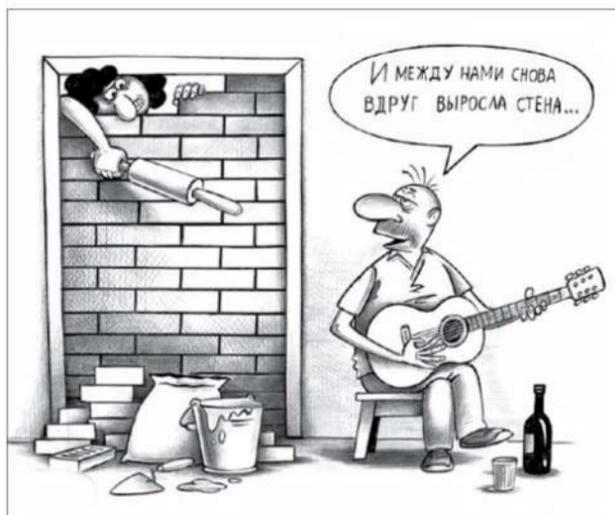
ЕСЛИ ПЛАЧЕТ МУЖЧИНА (ПАМЯТКА ЖЕНЩИНАМ)

1. Постарайтесь быть тактичной. Сделайте вид, что не заметили сдержанных мужских рыданий.

2. Если рыдания недостаточно сдержанны —

похлопайте мужчину по плечу со словами «Ну, ну!»

3. Если мужчина продолжает плакать, проверьте его штанишки и дайте грудь.



СТРОИТЕЛЬНЫЕ ПОДКАТЫ ДЛЯ ВЕСЕННИХ ЗНАКОМСТВ:

♥ Ты случайно не ценник из строительного магазина? А то ведь точно так же сводишь меня с ума

♥ Твоя улыбка освещает всё вокруг, как прожектор ночную заливку фундамента

♥ Девушка, где тот песок, по которому вы ходили? Из него должен получиться очень прочный бетон

♥ Ты мне задолжала черепицу, потому что у меня крышу от тебя сносит

♥ Твои глаза такие глубокие и загадочные, словно звёздное небо над стройкой

♥ Девушка, я тащусь от вас, как бульдозер по грунтовой дороге

♥ Ты идеальней, чем плитка, выложенная по лазерному уровню

♥ У нас кто-то украл кирпичи, может, это была не ты, но моё сердечко ты точно похитила

♥ Твои объятия, как тёплый бушлат в холодный день на стройке

♥ Твои родители случайно не сварщики? Иначе как у них мог получиться такой умопомрачительный каркас!

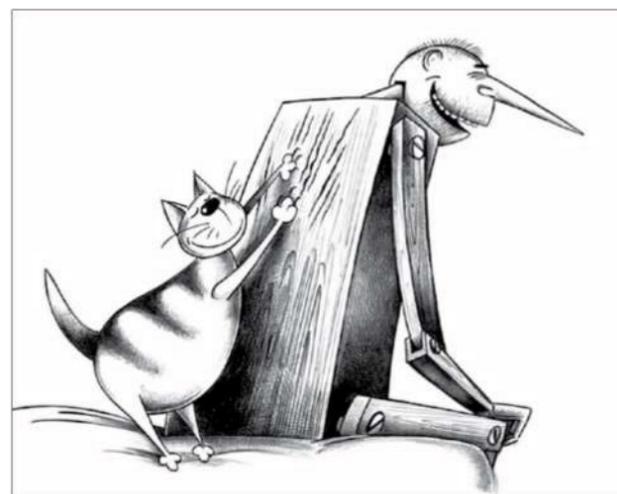
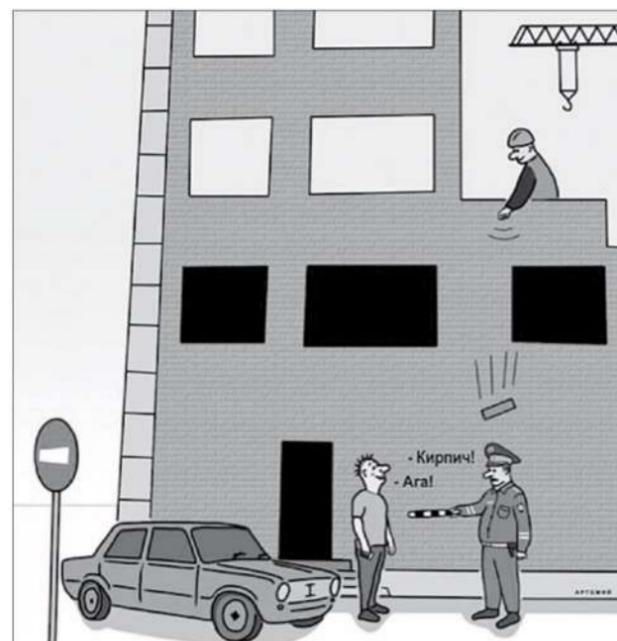


О ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ:

*Каску я носить начну
Не за-ради моды —
Больно бьют по кочану
Разные невгоды,*

*Могут грохнуться на нас
Киртичи, опоры...
Потому рабочий класс —
Типа каскадёры!*

*Кстати, что греха таить:
Как-то неприятно
На работу приходить
С головой квадратной.*





С юбилеем!

**Багирова
Натига Айдын Оглы**
ООО «МЭС»
1 апреля

**Баранова
Виталия Алексеевича**
ООО «ИПСК»
8 апреля

**Бойцову
Екатерину Викторовну**
СМТ НЛМК
2 апреля

**Давыдову
Марию Михайловну**
ООО «ИПСК»
2 апреля

**Карымова
Антон Львовича**
ООО «МЭС»
2 апреля

**Сергачёву
Галину Клавдиевну**
РВК-Липецк
2 апреля

**Хвостунова
Дмитрия Витальевича**
ООО «Теплосфера»
2 апреля

**Чернышёву
Надежду Вячеславовну**
ОАО трест
«Липецкстрой»
3 апреля

**Васильеву
Елену Владимировну**
РВК-Липецк
4 апреля

**Величко
Глеба Сергеевича**
СМТ НЛМК
4 апреля

**Маслова
Андрея Юрьевича**
РВК-Липецк
4 апреля

**Бутова
Ивана Викторовича**
РВК-Липецк
5 апреля

**Зуданову
Ульяну Александровну**
СМТ НЛМК
5 апреля

**Радионова
Андрея Тихоновича**
ООО «ПОЛЕ
ДЕВЕЛОПМЕНТ»
5 апреля

**Серебрякову
Елену Серафимовну**
РВК-Липецк
5 апреля

**Буркова
Александра Николаевича**
ООО «Водоканал»
7 апреля

**Полтинникова
Игоря Ивановича**
ООО «Тербунский гончар»
7 апреля

**Сертакова
Эдуарда Владимировича**
РВК-Липецк
7 апреля

**Дурневу
Ольгу Николаевну**
ООО «СЗ
Спецфундаментстрой»
8 апреля

**Кобзева
Романа Юрьевича**
ООО «МЭС»
8 апреля

**Бондаренко
Бронислава
Александровича**
ООО «МЭС»
9 апреля

**Тарабрина
Андрея Викторовича**
СМТ НЛМК
10 апреля

**Фурсову
Надежду Николаевну**
РВК-Липецк
11 апреля

**Антрюшина
Константина Львовича**
ООО «Водоканал»
12 апреля

**Левина
Юрия Васильевича**
ООО «ПОЛЕ
ДЕВЕЛОПМЕНТ»
12 апреля

**Рошупкину
Анастасию Вячеславовну**
РВК-Липецк
12 апреля

**Невезину
Ларису Владимировну**
ООО УК «СТРОЙ-
СЕРВИС-Е»
13 апреля

**Иноземцева
Андрея Викторовича**
РВК-Липецк
14 апреля

**Воронову
Наталью Сергеевну**
РВК-Липецк
15 апреля

**Савосина
Эдуарда Александровича**
ООО «Тербунский гончар»
15 апреля

**Черкасова
Василия Ивановича**
ООО «СЗ
Спецфундаментстрой»
15 апреля

**Пронина
Олега Алексеевича**
Новолипецкий газобетон
15 апреля

**Долбнина
Владимира Анатольевича**
РВК-Липецк
16 апреля

**Пашкову
Алёну Александровну**
РВК-Липецк
16 апреля

**Шенцева
Александра
Александровича**
РВК-Липецк
16 апреля

**Морозова
Владимира Тихоновича**
ООО «Водоканал»
17 апреля

**Лобова
Дмитрия Юрьевича**
ЗАО «Коксохиммонтаж»
18 апреля

**Копылову
Ларису Алексеевну**
РВК-Липецк
18 апреля

**Фетисова
Павла Николаевича**
ООО «Водоканал»
18 апреля

**Давыденко
Александра
Александровича**
РВК-Липецк
20 апреля

**Кононова
Владимира Анатольевича**
РВК-Липецк
20 апреля

**Татаринцеву
Алину Николаевну**
РВК-Липецк
21 апреля

**Щербина
Павла Павловича**
ООО «Водоканал»
21 апреля

**Бартенёва
Сергея Ивановича**
ООО «Водоканал»
23 апреля

**Светикова
Сергея Ивановича**
РВК-Липецк
23 апреля

**Фаронову
Юлию Ивановну**
РВК-Липецк
23 апреля

**Щепелеву
Наталью Петровну**
РВК-Липецк
23 апреля

**Фурсову
Наталью Александровну**
СМТ НЛМК
23 апреля

**Дьяконова
Александра Николаевича**
ООО «СЗ
Спецфундаментстрой»
24 апреля

**Хэглер
Елену Александровну**
МКУ «Управление
строительства Липецка»
24 апреля

**Шибина
Максима Игоревича**
СМТ НЛМК
25 апреля

**Дьяченко
Ирину Николаевну**
РВК-Липецк
26 апреля

**Локтева
Николая Николаевича**
РВК-Липецк
26 апреля

**Ролдугина
Александра Викторовича**
ООО «Водоканал»
26 апреля

**Придьма
Татьяну Ивановну**
РВК-Липецк
29 апреля

**Рыбина
Сергея Николаевича**
СМТ НЛМК
29 апреля

**Шмыкова
Александра Васильевича**
ООО «СЗ
Спецфундаментстрой»
29 апреля



КРОССВОРД

	1	2	3	4	5	6	
7					8		
		9					
10	11				12	13	
	14		15	16	17		
18			19				20
21					22		
			23				
24					25		
			26				
	27	28			29	30	31
32			33	34	35		
			36				
37					38		
			39				

ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

2. Холодный душ, разгоняющий демонстрантов. 7. Каскадёрская штучка. 8. Чувство, необходимое в КВН. 9. «Чистильщик» чащи от деревьев. 10. «Толковый» медвежонок из мультфильма. 12. Сказочный дурак. 14. Подиумная диктаторша. 17. Рыба-«аккумулятор». 19. И утроба, и сердцевина. 21. Две штуки в одной руке. 22. Река, до середины которой долетит редкая птица. 23. «Скачки» на диких лошадях. 24. Контур повествования. 25. Скотское выгуливание. 26. Трамвай мощностью в две лошадиные силы. 27. Негасимый у московских окон. 29. «Продлёнка» для малышей в пелёнках. 32. «Отбивная» ударника. 35. Сказочная многодетная рогатая мать. 36. Ягода «негроидной расы». 37. «Круговорот» лекций. 38. Убийственная роль для Жана Рено. 39. Мероприятие, на которое ехал ухарь-купец.

По вертикали:

1. Мера веса совести, обнаружить которую никак не удаётся. 2. Взнос в какую-либо «общую копилку». 3. Блин для метателя. 4. Пловец, который не болеет, пока не околеет. 5. Давится по утрам и вечерам. 6. Консервная среда обитания для кильки. 11. Выпускник Звёздного городка. 13. «Гандбол» в масштабах бассейна. 15. Время променада зрителей по банкетам и туалетам. 16. Блюдо из мяса и холода. 17. Виски ею не испортишь. 18. Радость для обвинителя. 20. Если его на чём-то ставят, значит дело плохо. 27. Специалист по закатыванию камня на гору. 28. Рыболов, обеспечивший себя самоходной печкой. 30. Отвесный «трамплин» для прыжка в море. 31. Метод зануды. 33. «Дума» с рижской пропиской. 34. Четыре четвертинки.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 2. Сказка. 31. Измор. 33. Сем. 34. Липр. 17. Соловья. 18. Улика. 20. Крест. 27. Сизиф. 28. Емеля. 11. Космонавт. 13. Ватерполо. 15. Антракт. 16. Студень. 1. Грам. 2. Вклад. 3. Диск. 4. Морж. 5. Тюбик. 6. Томат. 39. Ярмарка. По вертикали: 1. Ритм. 2. Ритм. 3. Коза. 36. Ежевика. 37. Цикл. 38. Леон. 23. Родер. 24. Канва. 25. Выпас. 26. Конка. 27. Свет. 29. Иван. 14. Мола. 17. Скот. 19. Нутро. 21. Лимит. 22. Липецк. 2. Ватер. 7. Трок. 8. Юмор. 9. Лесоруб. 10. Улика. 12. По горизонтально: 1. Тромб. 2. Ватер. 3. Сем. 33. Липр. 30. Сказка. 31. Измор. 33. Сем. 34. Липр.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «Телеграме»:
t.me/soyuzlip



Перейти на них можно не только по ссылкам,
но и используя QR-коды.

Стальная, надёжная, отечественная



ОПАЛУБКА И ОПОРНЫЕ ЛЕСА.
ООО «ЗАВОД ОПАЛУБКИ «РЕФОРМА»

Во время форума строителей, что проходил на территории особой экономической зоны «Липецк», директор ОЭЗ Александр Базавез заметил, что форум, помимо главных своих задач, призван ещё и сблизить производителей строительного оборудования и стройматериалов с самими строителями. Для более продуктивных, так сказать, контактов.

Одно из таких сближений произошло в виде экскурсии на завод опалубки «ReForma», что расположен там же, на территории ОЭЗ.

Экскурсоводом был директор по производству Алексей Попов. Он рассказал, что завод, построенный в 2019 году, производит стальную рамную опалубку ReForma Standard, разработан-

ную совместно с австрийскими специалистами специально для российского рынка. Она используется для создания вертикальных монолитных конструкций из бетона и железобетона — стен, колонн и шахт, представляя собой экономически эффективное опалубочное решение для жилищного и коммерческого строительства.

Опалубка производится по австрийским технологиям на самом современном и высокотехнологичном роботизированном оборудовании. Выпускаемая продукция inspected на всех этапах производства — от закупки сырья до финишной сборки изделия. И ещё одна особенность: в России среди подобного строительного оборудования вы сразу сможете узнать опалубку ReForma Standard — только она одна окрашена в серый цвет. Цвет стали.



ФОТО
АЛЕКСАНДРА УЧАЕВА