



Путин поручил  
реализовать  
градостроительный  
потенциал

# Липецкий строитель

№ 5 (543)  
май 2025 г.

2стр. ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА 12+ ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА

## Рыба на крючок шла охотно



8-9 стр.



КРТ —  
каким оно  
должно быть

4 стр.



Бухгалтером  
нужно  
родиться

6 стр.



Солнечная  
система  
Мариной Бердыевой

7 стр.



Как менялся  
облик липецкого  
Левобережья

12 стр.

## Президент России Владимир Путин рекомендовал увеличить строительство жилья



**■ Увеличить объём жилищного строительства рекомендовал региональным властям президент РФ Владимир Путин.**

Об этом говорится в поручениях по итогам заседания президиума Госсовета «О развитии инфраструктуры для жизни», которые опубликованы на сайте Кремля.

Правительству и Центробанку РФ предстоит до 15 июня представить предложения по поддержанию темпов жилищного строительства, необходимого для достижения показателей

нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Также глава государства рекомендовал регионам нарастить объёмы жилищного строительства и обеспечить застраиваемые участки коммунальной инфраструктурой. Следует учитывать и необходимость приоритетного развития улично-дорожной сети и автодорог для обеспечения транспортной доступности жилья.

Кроме того, Путин указал утвердить и реализовать планы по наращиванию градостроительного потенциала территорий.

## Николай Дергунов назначен министром строительства



**■ Министерство строительства и архитектуры Липецкой области возглавил Николай Дергунов.**

С 17 марта он исполнял обязанности руководителя регионального Минстроя, с 29 мая избавился от приставки «и. о.» в названии своей должности.

## Будет новый посёлок

**■ В Липецкой области хотят построить посёлок из 50 домов для многодетных семей и участников СВО.**

Липецкая область, ГК «Дело» и Институт демографии имени Д. И. Менделеева заключили меморандум о поддержке этих категорий граждан.

Документ подписали губернатор Липецкой области Игорь Артамонов, председатель Совета директоров Группы компаний «Дело» Сергей Шишкарьев

и исполнительный директор Института демографической политики имени Д. И. Менделеева Иван Ефимов на ежегодной Всероссийской конференции «От года семьи – к веку семьи».

Предполагается, что посёлок

будет обеспечен всей необходимой инфраструктурой и коммуникациями. А семьи смогут выкупить жильё через несколько лет по льготной цене при выполнении определённых условий, сообщили в пресс-службе Правительства Липецкой области.

## Дети «Траектории» отпраздновали день своей защиты

**■ Вот уже четыре года, как Союз строителей Липецкой области по инициативе его директора Павла Путилина дружит с Центром непрерывного образования обучающихся с особыми потребностями «Траектория».**



Все яркие праздники вместе - от Нового года до выпускных, а ещё совместные экскурсии на производственные объекты - Союз помогает порастающим воспитанниками «Траектории» определиться с выбором будущей профессии.

На днях директор учебного заведения Екатерина Терновых пригласила представителей Союза строителей на весёлый и светлый праздник, посвящённый Дню защиты детей.

Было солнечно и весело. Ребятишек приветствовали заместитель председателя областного Совета депутатов Владимир Богодухов, а от лица депутата облсовета и директора Союза Павла Путилина руководитель орготдела Союза строителей Татьяна Яицкая пожелала воспитанникам «Траектории» весёлого звонкого лета и хорошего отдыха



на каникулах, подкрепив свои пожелания подарком – большая туристическая палатка очень даже пригодится в таком деле.

Потом был концерт, школьники и гости дружно пели, аплодировали каждому номеру и даже водили совместно хороводы.



## Потенциал ОЭЗ «Липецк» депутаты оценили высоко

**■ В особой экономической зоне «Липецк» состоялось выездное заседание комитета Госдумы РФ по экономической политике с участием депутатов Липецкого областного Совета.**

Парламентарии начали знакомство с ОЭЗ с посещения предприятия Грязинской площадки, в том числе завода «Эгида», выпускающего пенополиуретан. Здесь трудятся 250 человек. Ежемесячно производится более 2 тысяч тонн продукции для мебельной, автомобильной, текстильной и обувной промышленности. По статистике, каждый второй диван в России наполнен полоном «Эгиды».

— Мы периодически проводим в регионах выездные заседания комитетов. Липецкую область выбрали потому, что здесь одна из ведущих экономических зон страны и создаются самые выгодные условия для инвесторов и резидентов. Захотелось

своими глазами посмотреть, как работает институт развития региональной промышленности, — пояснил председатель комитета Госдумы по экономической политике Максим Топилин.

На расширенном заседании генеральный директор ОЭЗ «Липецк» Александр Базаев рассказал, что в зоне зарегистрировано 65 резидентов, вложивших 120 миллиардов рублей инвестиций и создавших шесть тысяч рабочих мест. По словам Базаева, выручка резидентов растёт, и экспортная составляющая показывает положительную динамику. Если в 2020 году совокупный доход составлял 31 миллиард рублей, то по итогам 2024-го

— уже 91 миллиард. Произошло увеличение мощностей, запущены новые производства, открыто шесть заводов. Директор ОЭЗ также предложил



## Дворец спорта получился замечательным

■ Самый большой в регионе Дворец спорта имени Александра Петрова распахнул свои двери для посетителей в Ельце. В церемонии открытия участвовали губернатор Липецкой области Игорь Артамонов и двукратная олимпийская чемпионка Светлана Хоркина.

Несколько лет назад титулованная гимнастка вместе с главой региона закладывала камень в основание будущего мультиспортивного комплекса, пообещав приехать на его открытие.

— Мне в первую очередь хотелось расширить пространство для спортивной гимнастики, потому что зал здесь у ребят был совсем небольшим. И весь Дворец спорта получился замечательным. Очень хочу, чтобы сюда приводили маленьких девчонок и мальчишек: двух- и трёхлетних, чтобы они сделали свои первые в спортивной карьере шаги, — отметила Светлана Хоркина.



Во Дворце спорта три корпуса. В первом зал для игровых видов спорта. Во втором — гимнастический зал, который будет носить имя Светланы Хоркиной. В третьем корпусе на разных этажах расположились залы для тяжёлой атлетики с оборудованием и тренажёрами, залы для бокса, кикбоксинга и прочих единоборств.

— Это была непростая стройка. Но начатое доводим

до конца — чтобы Липецкая земля становилась настоящей областью будущего. Это наша цель. А ельчан поздравляю с открытием и желаю золотых медалей. Столько, чтобы увешать все стены нового Дворца спорта. А его площадь, кстати, 6,5 тысячи квадратных метров. Самый большой в регионе, — прокомментировал событие Игорь Артамонов.

В рамках торжественного открытия Дворца спорта было объявлено о проведении в Липецкой области Мультиспортивной инклюзивно-адаптивной лиги. В ней будут принимать участие ветераны СВО и жители региона с ограниченными возможностями здоровья. В новой Мультилиге будет шесть этапов, включая Гранд-финал. Первый этап — сдача ГТО — запланирован на 28 сентября.



## У деревянных пятиэтажек появились перспективы

■ Через два года в России могут появиться много квартирные пятиэтажные дома из дерева. Об этом РИА Новости рассказал первый зампред комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Владимир Кошелев.

Минстрой и МЧС уже проводят испытания, готовясь внести соответствующие изменения в нормативную базу, уточнил политик.

Он также отметил, что дорожная карта предусматривает проведение целого комплекса опытно-конструкторских и научно-исследовательских работ, которые направлены на обеспечение пожарной, сейсмической и механической безопасности объектов, состоящих из деревянных конструкций.

При этом, заявил Кошелев, сегодня опыт возведения деревянных многоквартирных домов очень небольшой.

— Это дома высотой в четыре этажа: два в тверском Торжке и два в вологодском Соколе плюс

в Новосибирской области, в посёлке Ложок, введено в эксплуатацию первое деревянное здание на 16 квартир, — сообщил он.

Парламентарий добавил, что один из первых в стране подобных проектов уже реализован в Архангельске. Там в рамках pilotной программы развития деревянного домостроенияозвели дом, который был сдан в эксплуатацию ещё три года назад.

Что касается географии проекта, то она включает всю страну. Однако строительство в первую очередь начнётся там, где будет учтена логистика и подготовлена соответствующая инфраструктура. Кроме того, глобальный выход деревянных домов на рынок будет проводиться в рамках создания особых экологичных кластеров и курортных зон и в местах, в которых есть особый спрос на нетоксичность, включая, например, Подмосковье.

Депутат подчеркнул, что дерево, используемое в строительстве таких домов, легче камня, металла и бетона, а также оно имеет меньшую теплопроводность, что

позволяет сохранять прохладу летом и тепло зимой, сокращает затраты на кондиционирование и отопление. К тому же деревянные конструкции легче в обработке — это, в том числе, снижает стоимость строительства.

— Срок эксплуатации деревянного многоквартирного дома, как правило, составляет от 50 до 80 лет, при этом на долговечность дома влияют различные факторы,

включая качество строительных материалов, условия эксплуатации и наличие своевременного и качественного ремонта, — дополнил Кошелев.

По его словам, деревянные дома конкурентоспособны, поскольку они выигрывают за счёт более быстрой сборки, меньших затрат на фундамент из-за меньшего веса, высокой энергоэффективности и экологичности,

что снижает эксплуатационные расходы в дальнейшем.

В свою очередь Ассоциация деревянного домостроения России предлагает ввести субсидирование транспортных расходов на поставку комплектов деревянных домов и зданий, строительных деревянных конструкций заводского изготовления на удалённые от предприятий территории внутри России. В их числе могут быть и территории, реализующие проекты комплексного строительства, специальные адресные федеральные или региональные программы, программы по развитию сельских территорий и внутреннего туризма, районов Крайнего Севера и Арктики, Дальнего Востока.

Предлагается предоставлять субсидию при поставках на при соединённые территории без ограничений по расстоянию перевозки, для других регионов — при условии, что вблизи района строительства на расстоянии до тысячи километров отсутствуют действующие прозвища одства.

# КРТ – каким оно должно быть

**В**Рязани 15–16 мая состоялось заседание Правления РСС на тему «Комплексное развитие территорий в рамках реализации многоквартирного и индивидуального жилищного строительства на примере Группы компаний „Зелёный сад“». Взаимодействие с образовательными учреждениями и работодателями в строительной сфере. Мероприятие объединило представителей органов власти, строительных компаний, образовательных организаций и отраслевых ассоциаций. В заседании от Липецкой области принял участие директор регионального Союза строителей член правления РСС Павел Путилин.



что, по словам министра, подчеркивает его значимость. Особое внимание в своём выступлении министр уделил осмотру территории будущего крупного проекта — Окская Стрелка, который рассматривается, как площадка для реализации масштабных градостроительных инициатив.

С докладом на заседании в режиме ВКС выступил директор Фонда развития территории Наиль Сайфуллин. Особое внимание он уделил институту оператора. Это новое понятие введено в рамках Градостроительного кодекса, оно подразумевает наличие юридического лица, уполномоченного на подготовку территории к застройке.

Функционал оператора охватывает весь цикл предпроектной подготовки — от определения условий реализации до проработки планировочных решений и согласования источников финансирования, в том числе расходов на расселение аварийного жилья. Именно на этом этапе создаются условия для привлечения инвесторов, которым предлагается уже подготовленная для строительства территория.

## Огромный разброс в условиях рынка

Управляющий директор Группы компаний «Зелёный сад» Андрей Оришкевич остановился на ключевых проблемах и вызовах, с которыми сталкиваются регионы при реализации подобных проектов. Анализируя данные по Московской области, Москве и Рязанской области, он обратил внимание аудитории на значительную разницу в объёмах строительства и стоимости квадратного метра жилья.

От имени правительства Рязанской области участников мероприятия приветствовал министр строительства региона Марат Султанов. Он напомнил, что 12 апреля было подписано распоряжение правительства о реализации проекта КРТ в посёлке Шлаковый. Этот проект прошёл сложный и длительный путь согласования,

средняя цена за квадратный метр составляет около 190 тысяч рублей. В Москве эта цифра превышает 9 миллионов квадратных метров, а цена за метр — 349 тысяч рублей. В то же время в Рязанской области объём строительства едва достигает одного миллиона квадратных метров, а цена за квадратный метр значительно ниже — около 141 тысячи рублей. Эти данные служат подтверждением того, что на региональном уровне существует огромный разброс в условиях рынка недвижимости.

**«Опыт, представленный рязанскими застройщиками, впечатляет: инновационные архитектурные решения, интересные подходы к благоустройству дворовой территории, впечатляющая система безопасности. Именно так должен выглядеть комплексный подход к развитию жилых районов»**

и обеспечить инфраструктуру, включая муниципальную дорогу. Такой подход позволил повысить рентабельность проекта до 28 % без учета социальных объектов, а с учётом их строительства — до 14,8 %. Это свидетельствует о том, что грамотное планирование и распределение затрат на инфраструктуру могут значительно улучшить экономическую привлекательность проекта.

Директор департамента КРТ Минстроя России Мария Синичич в своём выступлении рассказала о текущей работе, которая ведётся в России по развитию комплексного развития территорий. Уже четвёртый год подряд в рамках действующего законодательства проводится системная работа по определению земельных участков и финансированию инфраструктуры, необходимой для реализации таких проектов.

Она подчеркнула, что ежегодно в рамках КРТ утверждается пакет законодательных поправок, который в текущем году позволил закрепить статус реализации проектов КРТ, определить необходимые строительные нормы и упростить работу операторов, в том числе в части привлечения инвесторов.

## Рязанский опыт впечатляет

В рамках заседания Правления делегация РСС во главе с первым вице-президентом Владимиром Дедюхиным посетила жилой комплекс «Еврокласс», реализуемый Группой компаний «Зелёный сад». Участникам мероприятия провели экскурсию по стилобатной части комплекса, примыкающей к сданным корпусам.

На заседании Правления РСС также обсуждалась практика взаимодействия между застройщиками, образовательными учреждениями и работодателями, направленная на устойчивое развитие строительной сферы в регионах.

В качестве примера Андрей Оришкевич привёл проект в Рязанской области, ограниченный в части строительства социальной инфраструктуры и ориентированный лишь на создание парков и набережных. Несмотря на то, что проект обладает потенциалом, его рентабельность составляет лишь около 20 %, что не соответствует минимальным требованиям банков по финансированию, которые обычно требуют рентабельности порядка 25 %. При учёте строительства социальных объектов, таких, как школа или детский сад, рентабельность падает ещё ниже — до 15,3 %, что делает проект практически нерентабельным без дополнительной господдержки или иных форм субсидирования.

В противоположность этому был приведён пример проекта «Еврокласс», где застройщик принял решение самостоятельно построить социальные объекты





■ Традиционно в мае губернатор Липецкой области Игорь Артамонов принял участие в церемонии награждения 30 лучших тружеников региона, чьи имена в этом году занесены на Доску почёта «Трудовая слава Липецкой области», что расположена в Верхнем парке областного центра. Это педагоги, медики, аграрии, водители, промышленники, работники правопорядка, соцслужбы, сферы культуры.

— Именно такие люди приумножают славу своих населённых пунктов и всей области. Мы гордимся, что такие труженики есть на Липецкой земле, есть в России. Вы работаете в разных сферах, но каждый — герой своего труда. Вас выбрали коллективы, назвали достойными Доски почёта. Это общая радость как для вас, так и для ваших сослуживцев, и для ваших родных, — сказал Игорь Артамонов.

На областную Доску почёта занесены работники организаций и индивидуальные предприниматели, достигшие высокого

профессионального мастерства и добившиеся наивысших показателей в труде. Чествуют в области и тех, кто внёс заметный личный вклад в решение экономических, социальных и иных общественно значимых задач региона, а также победителей конкурсов профмастерства и удостоенных госнаград и почётных званий.

Герои Доски почёта получили свидетельства о занесении имён в книгу «Трудовая слава Липецкой области», цветы и денежные премии. Среди них есть люди, связавшие свою жизнь со строительной отраслью.



**Виктор БРЕЖНЕВ,  
слесарь-ремонтник  
Липецкого силикатного  
завода**

Виктор Николаевич уже 24 года работает слесарем-ремонтником на Липецком силикатном заводе, где зарекомендовал себя как настоящий профессионал. За годы работы он освоил все ключевые участки цеха блоков, включая ремонт сложного оборудования и внедрение идей,

которые помогли сэкономить более 2,5 млн рублей.

Имеющиеся трудовые на-  
выки, деловые и профессио-  
нальные качества помогают ему  
справляться на одном из ответ-  
ственных и сложных участков  
цеха блоков — мельничном от-  
делении. Валерий Николаевич  
стал бригадиром слесарей-ре-  
монтников, а его труд отмечен  
благодарственными письмами от администрации Липецка и  
областного Совета депутатов.



**Анатолий ДАДЫШЧЕВ,  
главный инженер Елецкого  
известкового завода**

Анатолий Николаевич за 36 лет трудового стажа прошёл путь от водителя автопогрузчика до главного инженера, став ключевой фигурой в модернизации производства ООО «Елецкий известковый завод». Его инициативы, такие как внедрение новых технологий и реконструкция печей, не только повысили качество продукции, но и улучшили условия труда сотрудников.

Анатолий Николаевич из-  
вестен в Ельце как грамотный  
управленец, уважаемый коллегами за доброжелательность и

внимание к людям. Его вклад в развитие строительной отрасли отмечен наградами, включая звание «Почётный строитель России».

## ■ КСТАТИ

Доска почёта — это символ уважения, признания и мотивации. Традиция размещать портреты лучших людей берёт свои истоки из первых лет после революции 1917 года. Страна Советов в то время нуждалась в создании культуры, где труд являлся бы не только обязанностью, но и поводом для гордости. Когда каждый человек был важен для общего дела, идея чествования передовиков труда приобрела особое значение.

С развалом Советского Союза значение Доски почёта изменилось — в обществе, где многие ценности подверглись переосмыслению, идеи колLECTIVизма и общественного признания не особенно приветствовались. Тем не менее утраченную в перестроичные времена традицию награждать работников за доблестный труд наш регион возродил одним из первых в стране.

В 2003 году Липецкий областной Совет депутатов принял решение об учреждении Доски почёта «Трудовая слава Липецкой области». С тех пор ежегодно кандидатов для занесения на Доску почёта выдвигают органы государственной власти области, местного самоуправления, общественные организации, трудовые коллективы. Поскольку Доска почёта — это нечто большее, чем просто фотографии. Это часть нашей истории, часть того, что формирует общественное сознание. А каждый изображённый на ней человек — это своеобразный символ упорного труда и стремления к совершенству.



**Юрий ЗЮЗИН,  
оператор пульта на же-  
лезобетонном производстве**

Юрий Сергеевич с 2007 года работает в компании ООО «КрафтБетон», став одним из её первых сотрудников. За годы работы он не только освоил передовые технологии производства железобетонных изделий, но и стал примером

для коллег благодаря своему творческому подходу и умению решать самые сложные задачи. Его профессионализм и инициативность отмечены наградами, включая звание «Заслуженный строитель Липецкой области» в 2024 году. Юрий Сергеевич пользуется уважением в коллективе, а его труд вносит значительный вклад в развитие компании и региона.

# Что между дебетом и кредитом?

## или Монолог круглой отличницы

**■** На снимке Светлана Борисовна Скворцова. В этом году семья, коллеги, однокашники, одноклассники, старые и новые друзья будут отмечать её юбилей. Светлана Борисовна — главный бухгалтер ООО «СК «Виктория», и вся её жизнь связана с огромным массивом цифр, которые сопровождают любое строительство — контроль финансовых потоков, отчётность, соблюдение законодательства (а оно в строительной сфере изменчиво, как погода в Петербурге), анализ затрат и доходов, взаимодействие с контролирующими органами, налоги, начисление зарплаты...

### Бухгалтером нужно родиться

И так уже несколько десятков лет. При этом жизнерадостна, хороща собой и, что очень важно, творчески настроена — всё новое в отрасли берётся ею на карандаш, осваивается и внедряется в дело. Например, оптимизация бухучёта — временные затраты при подготовке годовой отчётности были снижены на 8%, улучшена надёжность обработки бухгалтерских данных. Финансовая служба компании под руководством Светланы Скворцовой с успехом реализовала меры совершенствования повседневной работы, модернизировала технологию обработки учётных данных и методов защиты от несанкционированного доступа. Эта работа была высоко оценена руководством компании.

Несомненно, бухгалтерское сопровождение строительного бизнеса сродни искусству, где нет предела совершенству. Из чего следует вывод: бухгалтером нужно родиться, иначе ничего не получится. Ведь эта профессия требует максимальной скрупулёзности, ответственности на грани самоотречения, предельной внимательности и патологической усидчивости.

сделать вовремя и качественно. По окончании школы любовь к точным наукам и модные веяния того времени в выборе профессии поставили меня перед дилеммой: стать либо технологом, либо экономистом на каком-нибудь большом предприятии.

На обстоятельства сложились так, что пришлось сразу после школы работу совмещать с учёбой в финансово-экономическом институте. Но училась я там не на плановика. Мне в институте объяснили, что в основе всей экономики лежит именно бухучёт, и именно там моё место. Я поверила и не пожалела о своём выборе. Я люблю эту профессию и, когда вижу результат своего труда, получаю огромное удовольствие.

Подтверждение сему поступату — жизнь Светланы Скворцовой.

### Бот что она рассказывает о себе:

— Я закончила липецкую 55-ю школу отличницей, на одни пятерки, так с тех пор и стараюсь идти по жизни отличницей. Что это значит? Это значит, что всё, за что ни возьмёшься, нужно



**“**Бухгалтерское сопровождение строительного бизнеса сродни искусству. Из чего следует вывод: бухгалтером нужно родиться, иначе ничего не получится. Ведь эта профессия требует максимальной скрупулёзности, ответственности на грани самоотречения, предельной внимательности и патологической усидчивости.

Иванович Онищенко — он вёл у нас политэкономию и был деканом нашего финансово-экономического университета — замечательный человек и наставник.

На моём пути встречалось очень много хороших людей. Из той юной поры никогда не забуду Алексея Алексеевича Белашова. Директор КПД-2, он принимал меня на работу экономистом. Широчайшей души был человек и большого сердца. Кстати, в 1987 году устроиться на работу на такой крупный комбинат считалось большой удачей. Там и началась моя трудовая деятельность. Помню, много нас там было молодых, боевых, задорных, пришедших горы сворачивать...

### Практика — основа основ

И сворачивали — завод новый, наладка шла одновременно с производством, технологии не освоенные. Что, конечно, сказывалось на производительности и качестве. Надо было выручать родной

начале моей бухгалтерской деятельности, по сути, занимались ручным трудом — считали на счётах, писали длинные-предлинные ведомости и переписывали их из месяца в месяц: остаток, приход, расход...

### Семья — это святое

Сейчас компьютеры, программы, стремительно меняются технологии, ещё стремительней вносятся поправки в законодательство, за прогрессом и изменениями необходимо следить, уровень знаний повышать. А всё ради чего? Во-первых, чтобы не было претензий со стороны не только руководителя, но и проверяющих органов. А во-вторых, и это самое главное, чтобы дебет с кредитом сошёлся. И в этом заключается весь смысл нашей бухгалтерской жизни. Я же вижу каждый этап строительства, мы подписываем процентовочку, к нам приходят акты выполненных работ, и наконец наступает период, когда сдаётся дом и люди получают жильё — вот оно, счастье.

И не надо ничего больше. Просто жить и работать — вот дети растут, вот уже внуки, вот на работу надо идти, пришла, а тут то одно изменение, то другое, различные пертурбации. Если что, коллеги по работе помогают, мы тут друг другу как родные. И семья, конечно, это святое. Они у меня тоже круглые отличники — муж, сын, невестка, внук и внучка.

Так что слева дебет, справа кредит, а посредине жизнь. Отличная жизнь, я вам скажу.

### ■ НАША СПРАВКА:

Светлана Скворцова руководством ООО «СК «Виктория» представлена к высшей общественной награде работников строительного комплекса Российской Федерации, учреждённой Российской Социальным Союзом строителей «Почётный знак „Строительная слава“».

ООО «СК «Виктория» создано в 2018 году. Основное направление деятельности — гражданское строительство. Объекты, возводимые которых участвовала «Виктория»: ЖК «Виктория», ЖК «Карамель», ЖК «Парус», город-спутник Romanovo-City, Lipchanka Forestvill.

# Марина БЕРДЫЕВА: «Солнышки вы мои ясные!»

■ Учебный год ещё не закончился, а в Липецком индустриально-строительном колледже уже готовятся к следующему — на одном из этажей в аудиториях идёт подготовка к обновлению помещений: с треском выдираются старые плинтуса, сокребаются обои, заделываются трещины в стенах... Всё это энергичное действие сопровождается звонкими восклицаниями: «Солнце мое, не торопись, не спеши... Лапочка, всё делаешь правильно, но раствор надо приготовить погуще... Золотой ты мой человек, что же ты в одиночку за эту тяжесть ухватился, подожди, сейчас тебе помогут...»

Так мастер производственного обучения Марина Бердыева командует своими помощниками. Давайте на минуточку отвлечём её от этого увлекательного занятия.

— Марина Михайловна, чем так увлечены ваши воспитанники?

— Мы в колледже собственными силами производим ремонтные работы. Это полезное дело имеет одну важную особенность — ребята закрепляют приобретённые навыки. Я, как говорят музыканты, в реальных условиях ставлю им руку — обучаю, как держать шпатель, как располагаться относительно рабочего места с учётом особенностей каждого ребёнка.

Благодаря своему опыту я легко чувствую, как с минимальными затратами труда получить максимальный результат при обработке той или иной поверхности. И стараюсь передать свои знания им. Моя работа — не просто профессия, а ещё и возможность обучать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не только ремеслу, но и прививать им любовь к знаниям, к самосовершенствованию. А главная цель — вдохновлять их, чтобы они открывали для себя новые горизонты.

— Наверное, именно это побудило вас организовать участие студентов в проекте «Абилимпикс»?



— Студентам нужно предоставлять возможность не только изучать свою специальность, но и пробовать себя в различных областях. Чемпионат «Абилимпикс» — отличная платформа для этого. Он помогает студентам с ОВЗ проявлять свои таланты и раздвигать пределы ожидаемого. Поверить в себя и в свои возможности.

Мы начали с малярного дела, постепенно расширяя свои возможности до специальностей «облицовка плиткой», «сварочные технологии», «столярное дело», «обработка текста», «графический дизайн» и «дизайн плакатов». Что позволяет нашим студентам пробовать себя в разных сферах и выбирать то, что им действительно нравится.

— Как вы оцениваете результаты участия студентов в «Абилимпиксе»?

— Студенты не только получили возможность продемонстрировать свои навыки, но и, что более важно, повысили свою самооценку и уверенность в себе. Многие из них нашли новые возможности для труда и даже продолжили обучение на более высоком уровне. Участие в чемпионате стало для них опытом, который, я уверена, останется в их памяти на всю жизнь. Участие в «Абилимпиксе» помогает разрушить стереотипы, пока-

зываая, что все могут быть успешными в своей области, независимо от трудностей. Он ценен и для моих студентов, и для общества, которое начинает понимать и принимать их таланты.

— С какими трудностями вы столкнулись в процессе подготовки студентов к участию в «Абилимпикс»?

— Главная трудность в том, чтобы найти индивидуальный подход к каждому студенту. Учитывая, что у нас есть группа с различными уровнями подготовки и специализацией, потребовалось много времени и усилий, чтобы адаптировать к ним учебные материалы и создать условия для успешной подготовки. Но мы работали как единая команда и поддерживали друг друга.

Я верю — участие в проектах, подобных «Абилимпиксу», станет неотъемлемой составляющей жизни нашего колледжа. Мы будем расширять наши программы, привлекать новые специальности и открывать дополнительные перспективы для наших студентов. Это не только повысит уровень их подготовки, но и поможет создать настоящую профессиональную семью, где каждый сможет реализовать свои амбиции.

— Как вы поддерживаете студентов в их росте и обучении?

— Я стараюсь создавать комфортную атмосферу, где каждый может открыться. Мы проводим дополнительные занятия, на которых работаем над личностным развитием и практическими навыками. Моя задача — дать им уверенность и возможность экспериментировать.

Работа с детьми и молодыми студентами — это не просто труд, это настоящее испытание, моральное и эмоциональное. Но мне нравится делиться с ними не только знаниями и практическими навыками, но и духовными ценностями. Каждый из них становится частичкой моей души. Да, я порой бываю строгой и требовательной, но это потому, что мне не безразлично их развитие и успешное будущее.

— Чем занимаются студенты после чемпионата?

— Мы продолжаем тренировки и готовимся к отборочному этапу. Жаль, что в этом году не смогли выставить компетенции «кирпичная кладка» и «столярное дело», но надеемся, что в будущем сможем это исправить.

— Кстати, о планах на будущее.

— У меня за плечами 27 лет работы в системе профессионального образования, и я

хочу продолжать делиться своим опытом с новыми поколениями. Моя цель — развиваться как специалист и вдохновлять студентов на достижения в выбранных ими профессиях.

## ■ НАША СПРАВКА:

За время работы в колледже Марина Бердыева получила множество грамот и наград. А также две грамоты от управления образования и звание лауреата премии «Мастер года-2017». Отмечена благодарственным письмом от администрации города, что для Марины Михайловны является не только личной гордостью, но и подтверждением важности её работы.

Путь Марине Бердыевой к её профессии начался довольно рано — ещё во время учёбы в школе девочка помогала в работе своему дяде, искусному специалисту по отделочным работам. Именно тогда она поняла, что отделочные работы могут стать не только средством к существованию, но и источником вдохновения и самореализации.

После окончании средней школы она с отличием окончила профессиональную школу по специальности «штукатур-маляр-плиточник», где ей предложили попробовать себя в роли мастера производственного обучения с условием продолжить учёбу. Девушка поступила в Чирчикский индустриальный техникум, так началась её история становления, как мастера производственного обучения.

Проработав не один год в ЛИСКе, Марина Михайловна думала, что знала все методы и навыки работы со студентами. Но в 2016 году, после предложения руководства ЛИСКа заняться обучением детей с ОВЗ, поняла — несмотря на весь свой значительный опыт, ей не хватает специальных знаний. В 37 лет она поступает в педагогический институт по направлению «Специальная психология». Получив соответствующее образование и имея богатый жизненный опыт, с тех пор с любовью и пониманием учит студентов не только специальности, но и даёт им возможность реализовывать свои способности вопреки жизненным трудностям.



# Рыба на крючок шла охотно



**Ихвост, и чешуя, и погонда, и хорошее настроение — всё сошлось во время рыбалки на берегу пруда села Павелка. Второй раз Союз строителей Липецкой области организует выезд на природу в эти благословенные места и, следует заметить, результаты мероприятия идут по восходящей. Если в прошлом году было 32 команды рыболовов, то на этот раз ловить рыбку собрались 46 команд из 19 организаций. Значительно увеличился и вес улова — в среднем в четыре раза.**

Вот рекорды фестиваля «Рыбалка-2025»: самая маленькая добыча смогла уместиться на детской ладони — 40 граммов. Кстати, дети весьма оживляли живописный берег пруда и, судя по всему, неплохо отдохнули. Самый крупный командный улов немножко не дотянул до четырёх с



# ОТНО

юза строителей Липецкой области Павел Путилин подвел итог мероприятия:

— В этом году мы провели рыбалку во второй раз, и её результаты превзошли прошлогодние. Хороший улов, приятный отдых — всё это способствовало повышению настроения. Приятно осознавать, что мы движемся по восходящей, и я уверен, наши соревнования с каждым годом будут собирать всё больше и больше команд. Благодарю за участие всех рыбаков и руководителей организаций, которые создали команды и приехали поболеть за своих сотрудников. Также выражают благодарность команде судей под руководством Олега Мосорова и команде спасательной службы, следившей за безопасностью участников фестиваля.

Ну что же, удочки не сматываем — до следующего лета, и ни хвоста нам, ни чешуи.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



# Звёзды футбола зажигаются и в российской глубинке

**■ В Добринке на обновлённом по-сле реконструкции стадионе «Колос» прошли футбольные матчи на кубок главы администрации Добринского района**

На праздник спорта приехали известные футболисты, в прошлом выступавшие за сборную команду России:

— семикратный чемпион России, обладатель Кубка СССР, обладатель Кубка России и Кубка чемпионов «Содружество» Дмитрий Хлестов (Москва);

— российско-казахстанский футболист, неоднократный чемпион и призёр многих чемпионатов Константин Головской;

— чемпион России, серебряный и бронзовый призёр чемпионатов России, обладатель Кубка России Юрий Ковтун (Ростовская область);

— мастер спорта СССР, чемпион СССР и России в составе «Спартака», обладатель Кубка Федерации футбола Валерий Шмаров (Воронеж);

— бывший игрок сборной России Дмитрий Кузнецов.

В футбольном турнире приняли участие команды «Факел» (Воронеж), «Рязань», «Тамбов», «Металлург» (Липецк), «Альтаир» (Добринка).

Среди гостей можно было увидеть депутата Липецкого областного Совета Павла Путилина, председателя Воронежской областной думы Владимира Нетёсова, руководителя Липецкой областной федерации футбола Дмитрия Павлова. В церемонии открытия турнира приняли участие вице-губернатор Липецкой области Роман Балашов и глава Добринского района Александр Пасынков.



**«Итог противостояния — 2:0 в пользу сборной России. Обидное поражение на родном поле, но ведь уступили-то звёздам российского футбола!»**

После торжественного поднятия флага руководителем муниципалитета и игроком сборной России Дмитрием Кузнецовым были отмечены спонсоры, оказавшие помощь в реконструкции стадиона. За развитие футбольного движения в Добринском районе дипломом Российского футбольного союза награждён глава Богоодицкого сельского поселения Александр Овчинников. Грамотами Липецкой областной федерации футбола наградили Николая Петушкина, Николая Жигулина

и главу Добринского сельского поселения Николая Чижова.

Право первого удара по мячу, означавшего старт футбольных поединков, предоставили основателю футбольного движения в Добринском районе Николаю Васильевичу Петушкову. Он отпасовал мяч на бывшего игрока липецкого «Металлурга» Андрея Овчинникова, который переправил его юному футболисту Максиму Токареву. Таким образом была продемонстрирована преемственность поколений в этой всемирно популярной игре.

Турнир начался, и добринский «Альтаир», показав боевой характер, одержал четыре победы в четырёх играх. Повержены были «Факел», «Металлург», «Рязань» и «Тамбов». Кубок главы района добринцам предстояло разыграть в финальном матче против игроков сборной России, которые также подошли к последней игре с четырь-

мя победами.

Итог противостояния — 2:0 в пользу сборной России. Обидное поражение на родном поле, но ведь уступили-то звёздам российского футбола!

После церемонии награждения Юрий Ковтун признался, что ему понравился и посёлок, и организация турнира. Также он отметил высокое качество футбольного поля.

— Самое главное, — сказал Юрий Ковтун, — чтобы это поле никогда не пустовало, следует энергичнее привлекать сюда мальчишек, проводить различные турниры. Ведь звёзды футбола зажигаются не только в столице, но и в российской глубинке.

ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ  
**«ДОБРИНСКИЕ ВЕСТИ»**  
ФОТО РОМАНА ПАНОВА

## Андрей, в Задонском районе футбол не бросили!

**■ Память земляка задончане почтили футбольным турниром.**

8 мая на стадионе деревни Ливенская Задонского района состоялся турнир в формате мини-футбола 8x8 в память о футболисте, погибшем при выполнении задач в ходе специальной военной операции — Андрее Щербакове. Ему было всего 29 лет, и 20 из них он посвятил футболу.

Андрей начинал свою футбольную жизнь в команде ФК «Задонск», куда пришёл мальчишкой к тренеру Александру Бурченкову. Дальше были молодёжка ФК «Елец», где он играл вместе с Кириллом Гоцуком (профессиональный футболист, ныне капи-

тан «Пари НН»), после молодёжки он стал первым футболистом из Задонского района, подписавшим профессиональный контракт. Играли в «Акроне», в задонском «Старте».

У Андрея было много друзей, и именно от них исходила инициатива провести турнир памяти погибшего товарища. Поддержал её гендиректор ООО «Газтеплострой» Евгений Сычов.

— В турнире принимают участие команды только Задонского района. Его цель — популяризация футбола среди нашего подрастающего поколения, — подчеркнул Евгений Сычов.

Участники и болельщики футбольного праздника могли сфотографироваться на

**Когда у Андрея случилась трудная жизненная ситуация, он записал голосовое сообщение в командный чат «Старта»: «Пацаны, со мной всё будет хорошо. Вы, самое главное, футбол не бросайте!»**

фоне баннера, посвящённого Андрею, там же присутствовали родственники и многочисленные друзья игрока.

В первой игре команда «Газовик» от ООО «Газтеплострой» не оставил шансов донской «Заре», победив 6:0, во втором матче с таким же счётом «Панорама» была сильнее футболистов из Хмелинца. В матче за третье место всё те же 6:0, но на этот раз «Заря» обыграла «Хмелинец». В финале встретились «Газовик» и «Панорама», газтеплостроевцы оказались успешнее — 4:0.

Всем призёрам были вручены кубки, медали и грамоты с памятной наклейкой о турнире. Но самое главное: Андрей, твои земляки футбол не бросили!

ПО МАТЕРИАЛАМ ГАЗЕТЫ  
**«ЗАДОНСКАЯ ПРАВДА»**  
ФОТО ВЕРЫ АЛЕСИННОЙ



**Владислава — победительница первенства России по кикбоксингу**



**■ Воспитанница Областной комплексной спортивной школы олимпийского резерва Владислава Чумакова завоевала золото в дисциплине «лоу-кик» в весовой категории до 70 килограммов.**

Первенство России по кикбоксингу в ринговых дисциплинах среди юниоров и юниорок проходило в Наро-Фоминске (Московская область). На соревнования съехались 1500 участников из 74 регионов страны. Поздравляем Владиславу и её тренера-преподавателя Наталью Перегудову с заслуженной победой!

# Чья площадка лучше?

Инспекция Государственного строительного надзора Липецкой области извещает о проведении областного публичного конкурса на лучшую строительную площадку «Строительная площадка года – 2025»

Конкурс «Строительная площадка года» проводится в целях повышения организации и культуры строительного производства, активизации работы организаций по внедрению современных средств обустройства и содержания объектов строительства, улучшения условий труда рабочих и инженерно-технического персонала.

Конкурс проводится среди подрядных организаций с представлением строительных площадок в следующих номинациях:

- жилищное строительство;
- гражданское строительство;
- промышленное строительство.

В конкурсе могут принять участие строительно-монтажные и ремонтные организации независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, являющиеся членами саморегулируемой организации.



Заявку на участие в конкурсе заинтересованных предприятий (организаций) следует подать в течение 30 рабочих дней начиная с 21 мая 2025 года

в областную конкурсную комиссию в электронном виде на адрес электронной почты: [gasn@admlr.lipetsk.ru](mailto:gasn@admlr.lipetsk.ru)

или в печатном виде по адресу: 398024, г. Липецк, ул. Доватора, д. 12б, инспекция Государственного строительного надзора Липецкой области, кабинет № 13.

Условия проведения конкурса изложены в положении об областном публичном конкурсе на лучшую строительную пло-

щадку «Строительная площадка года», утверждённом приказом Инспекции Государственного строительного надзора Липецкой области от 15 мая 2025 года № 62. Положение об областном публичном конкурсе на лучшую строительную площадку «Строительная площадка года» размещено на сайте Правительства Липецкой области по адресу: <https://lipetskayaoblast.ru/pf/organy-vlasti/pravitelstvo-lipetskoye-oblasti/inspekcii/inspekcziya-gosudarstvennogo-stroitel'nogo-nadzora-lipetskoye-oblasti>

ФОТО ОЛЕГА ЛЕОНОВА

## «АвтоГрунт» надёжно вяжет грунт

Липецкий цементный завод освоил производство нового продукта для строительства качественных дорог



Липецкий филиал АО «ЦЕМПОС» начал выпуск современного строительного материала — комплексного минерального вяжущего (КМВ 32,5М). Продукт успешно прошёл сертификацию и получил полное соответствие требованиям ГОСТ Р 70196-2022.

Новый материал под торговым наименованием «АвтоГрунт Специальный 32,5М» предназначен для стабилизации и укрепления грунтов. Его применение охватывает все ключевые элементы

дорожного строительства — от подстилающих слоёв до дорожных покрытий и откосов.

Использование КМВ позволяет значительно ускорить процесс строительства дорог и сократить затраты. При этом обеспечивается повышенная прочность и долговечность дорожных конструкций, что особенно важно для региона с интенсивным транспортным потоком.

Производственные мощности предприятия позволяют выпускать 12 тысяч тонн продукта

ежемесячно при текущей технологии. При увеличении спроса возможно масштабирование производства до 60 тысяч тонн в месяц за счёт использования трёх силосов и реализации инвестиционного проекта по установке поточного смесителя и станции погрузки.

Расширяя возможности для транспортного строительства, предприятие также продолжает выпуск портландцемента ЦЕМ I 42,5Н ДП для производства дорожных бетонов. Такая диверсификация ассортимента позволяет максимально удовлетворять запросы рынка и активно участвовать в реализации крупных дорожных проектов.

Выпуск новой продукции — это важный шаг к дальнейшему развитию региональной дорожной инфраструктуры и обеспечению комфортного передвижения жителей области.

Липецкий филиал АО «ЦЕМПОС» готов активно участвовать в реализации крупных проектов дорожного строительства, демонстрируя свою направленность на инновации и развитие производственных мощностей в интересах региона.

## Фасад из мусора, стены из конопли, льняные стропила...

Архитекторы совместно с учёными не устают ошеломлять общественность, активно разрабатывая способы производства материалов в синтезе с биологическими формами. Что позволяет создавать растущие, саморегулируемые и даже самовоспроизводимые архитектурные структуры.

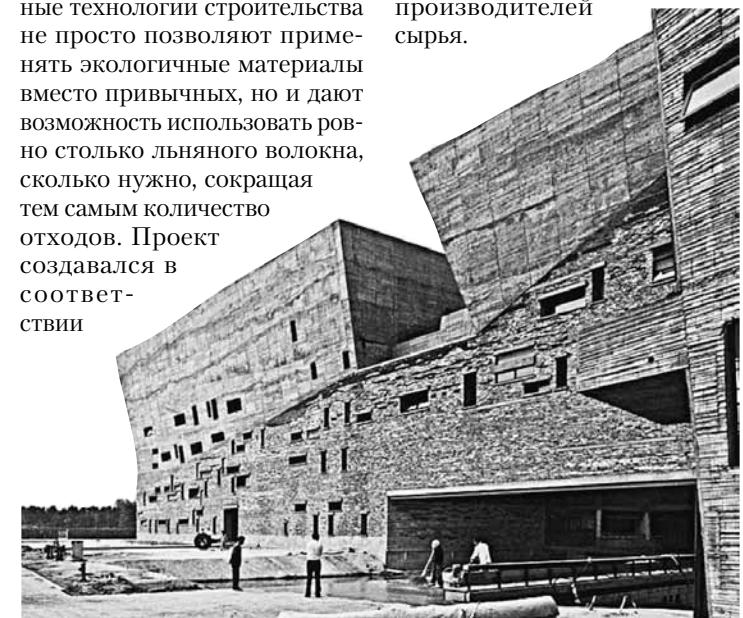
Например, идут активные эксперименты с конструктивными материалами на основе грибного мицелия. В процессе эксперимента рост грибов занял четыре дня, за это время стены на их основе были готовы. После чего создатели удалили мицелий, чтобы остановить их безудержный рост.

Учёные утверждают, что им удалось создать прочный, но лёгкий стройматериал, обеспечивающий отличную звукоизоляцию, огнеупорность и амортизацию.

А сотрудникам Штутгартского университета после 10 лет исследований удалось с помощью роботизированных установок и методов цифрового проектирования создать несущую конструкцию весом около 1,5 тонны, используя в качестве строительного материала льняное волокно. Над проектом работали не только инженеры и архитекторы, но и биологи.

Структура постройки создавалась по образу некоторых видов кактусов, поэтому биологии сыграли в проекте важную роль, консультируя инженеров, совершающих современные технологии строительства. Площадь сооружения 46 квадратных метров. Несущая конструкция состоит из 15 элементов длиной 4,5-5,5 м. Каждый из них создавался с помощью роботизированной установки, наматывающей льняное волокно на специальную металлическую раму, которая затем удалялась. Прочность конструкции обеспечивается за счёт математически точного расчёта расположения каждого волокна.

Для разработчиков было важно, что подобные современные технологии строительства не просто позволяют применять экологичные материалы вместо привычных, но и дают возможность использовать ровно столько льняного волокна, сколько нужно, сокращая тем самым количество отходов. Проект создавался в соответствии



# Совсем не лишние архитектурные излишества, или Как менялся облик липецкого Левобережья

**«Левый берег не предлагать» — кому из липчан не знакома эта категоричная оговорка в объявлениях о покупке жилья. Оно и понятно: соседство с НЛМК — одним из крупнейших меткомбинатов мира, приятным не назовешь.**

Сегодня трудно представить, что в XIX веке отдыхающие на Липецком курорте в поисках полного спокойствия отправлялись на лесистый левый берег Воронежа. Там, где сегодня проходит шумный проспект Мира и улица 9 Мая, протекал лесной ручей, берегом которого прогуливались, восстанавливаясь после тяжёлой болезни, Амвросий Оптинский, будущий старец всея Руси и духовный наставник Достоевского, в ту пору Александр Михайлович Гренков, преподававший греческий язык в Липецком духовном училище.



В районе нынешней площади Мира было настолько тихо, что даже цареубийцы-бомбометали в июне 1879 года провели здесь свой съезд, собравшись под видом курортников с выпивкой и закусками якобы на пикник. Среди них, заметим, был эрудированный и начитанный душегуб

Желябов, имя которого почему-то продолжает носить улица в центре Липецка.

Но идиллия, особенно пасторальная, не бывает вечной — всё изменилось в советское время. В 30-х годах страна переживала строительный бум: в 1929 году Совнарком РСФСР принял постановление «О мерах по оздоровлению строительства», в соответствии с которым были организованы крупнейшие проектные институты «Гипрогор» и «Горстройпроект».

В марте 1931 года тиши Левобережья нарушило строительство НЛМЗ: в лесном массиве в восьми километрах от будущей площади Мира начали расчищать площадку для доменной печи, которая уже в 1934 году дала первый чугун. В том же году управлением строительства Липецка был разработан проект планировки Новолипецкого района, который, что любопытно, изначально вообще не предусматривал строительства жилья на Левом берегу — и в те годы существовало понятие «санитарной зоны промпредприятия».

Но руководство завода настаивало, чтобы жилой посёлок был построен как можно ближе к предприятию. К тому же ещё не было моста через Воронеж — серёзная, как сегодня скажут, логистическая проблема. Поэтому уже тогда было начато строительство первых четырёхэтажных жилых домов.

23 апреля 1932 года в СССР вышло знаковое постановление «О перестройке лите-

ратурно-художественных организаций», посвящённое на первый взгляд литературе. Постановлением были ликвидированы многочисленные ассоциации пролетарских писателей, которые «тормозят размах творчества писателей, поддерживающих платформу Советской власти», и был организован единый Союз советских писателей. Пункт № 3 постановления предписывал провести «аналогичное изменение по линии других видов искусства (объединение музыкантов, композиторов, художников, архитекторов и т. п. организаций)».

Тем самым был положен конец архитектуре советского авангарда. Отечественным архитекторам было рекомендовано «использовать в своей работе как новые, так и лучшие приёмы классической архитектуры». Жильё советских людей, по замыслу «отца народов», должно выглядеть красивым и нарядным, чтобы показать западному миру преимущества среды обитания жителей страны победившего пролетариата.

Сегодняшний Новолипецк — это живой музей архитектуры 30-50-х годов, когда советские архитекторы встраивали в жилые и офисные здания детали классицизма, ампира, ар-деко и даже барокко, объединяя их с атрибутами советской символики: пятиконечными звёздами, снопами пшеницы, серпами с непременными молотами. Широко использовались также, особенно в Бело каменной, мрамор и гранит — пусть, мол, буржуины завидуют богатству недр СССР.

И хотя большинство строителей НЛМЗ обитали в бараках, в те годы в Левобережье уже начали строиться достойные во всех отношениях здания. 1 января 1939 года на

будущей улице 9 Мая открылся клуб стахановцев НЛМЗ площадью свыше 3 тыс. кв. метров (ныне дом № 4) и общежитие для них площадью 1465 кв. м. Здание с мощной колоннадой парадного входа выглядело роскошно.

Неудивительно, что в нём с 1954-го по 1958 год квартировал Липецкий обком партии — более достойного помещения во всём Липецке не нашлось. К сожалению, оригинальный архитектурный облик здания, где сегодня находится городская больница № 6 им. В. В. Макушенко, утрачен: от центрального входа с колоннами, нагло заложенного кирпичом, остались лишь ступеньки, уже никуда не ведущие. Демонтированы и все шесть колонн вместе с уже совсем ветхими балконами.

В 1946 году главная магистраль района, ведущая от реки к заводу, стала называться улицей 9 Мая, а в апреле 1961 года часть её была переименована в проспект Мира. Вдоль них строились дома с наибольшей архитектурной выразительностью, насыщенные классическими декоративными элементами: эркерами, сандриками различной формы, широкими карнизами, спиралевидными кронштейнами в форме волюты, лепниной с травяным и цветочным орнаментом,



балконами с балюсинами, некоторые из которых чудом дожили до нынешнего дня.

Состояние большинства этих домов, увы, оставляет желать лучшего. Тем не менее в 2020 году ФКР предпринял попытку отреставрировать дом № 38 постройки 1952 года по проспекту

Мира — самый яркий, на

в е р



ное, пример сталинского ампира во всём Левобережье. Зданию постарались вернуть его первоначальный облик, воссоздав методом архитектурного зондажа даже первоначальный колер его фасада.

И хотя качество работы строителей цифрового века заметно уступает качеству семидесятилетней давности, реставраторский почин ФКР можно только приветствовать. И, видимо, уже наступило время, когда «сталинские» дома Левобережья следуют причислить к числу ОКН (объектов культурного наследия). Поскольку после микрорайона «Елецкий» и ему подобных человечейников, просторными и добрыми зданиями Левого берега можно только восхищаться.

Внимание многих, наверное, привлекают ротонды на крышах зданий Новолипецка, называемые в народе «домики Карлсона». Как оказалось, во время Великой Отечественной подобные ротонды являлись наблюдательными вышками местной противовоздушной обороны (МПВО) и получили название ВНОС — «воздушное наблюдение, оповещение и связь». И даже после войны, вплоть до середины 50-х, архитекторы закладывали ВНОС в проекты новых зданий.

Эпоха сталинского ампира закончилась через два года после кончины «кремлёвского горца»: в ноябре 1955 года ЦК КПСС и Совмин приняли Постановление № 1871 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», которое для массового обеспечения советских граждан жильём предписало советской архитектуре простоту, строгость форм и экономичность решений.

От «домиков Карлсона», эркеров, лепнин, позолоты и прочих элементов классического наследия было решено отречься ради экономии ресурсов и ускорения темпов типового строительства. Как бы там ни было, но с острым дефицитом жилья в СССР удалось в основном справиться, а великий и могучий русский язык обогатился устойчивым выражением «архитектурные излишества», которое обычно используется в переносном смысле.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



# Блаженнее давать, нежели принимать

■ Тщанием неравнодушных прихожан и при активном участии ООО «Газтеплострой» в селе Балахна Задонского района восстанавливается церковь святителя Николая Чудотворца

## Балахна — село старинное

Храмы на Руси всегда возводились всем миром. Их строительство считалось у православных людей величайшей добродетелью. «Если на вашу долю выпала честь строить дом Божий, примите это как великий дар Творца, ибо десница Господня касается того, кто строит храмы, и многие грехи простит тому Господь», — говорил святой Иоанн Кронштадтский.

На это благое дело всегда тратились и поныне продолжают тратиться сбережения как людей небогатых, так и щедрые взносы, как их называли в старые времена, «доброхотных жертвователей». По словам генерального директора ООО «Газтеплострой» Евгения Сычова, Задонщина — это наша родная земля, которую мы любим, и чувствуем ответственность за её состояние и за людей, на ней живущих, ведь человеку свойственно творить добро.

Впервые Балахна документально упоминается в ревизских сказках Задонского уезда, как в те времена называли подушную перепись населения, в 1762 году, а уже с 1797 года Балахна начинает обозначаться на картах местности.

Старый деревянный храм в Балахне был построен в 1857 году и простоял более ста лет до 1986 года, пока его не снесли, как ветхий и не подлежащий ремонту. Прихожанами старого храма были жители самой Балахны, села крупного, и соседних маленьких деревень Мухино, Ольшанец, Рублёвка.

В общей сложности — на минуту вдумайся, читатель, в эту цифру — более 1000 мужчин и свыше 1200 женщин! Ну как тут не вспомнить недавние слова Президента РФ Путина о том, что «населения в 146 миллионов человек для огромной территории России недостаточно»!?

Как рассказал «ЛС» председатель приходского совета Николаевской церкви в Балахне Виктор Панарин, новый храм, только чуть меньшего, чем старый, размера, возводится на прежнем месте. Решение о его строительстве было принято в 2014 году на сходе жителей села, и вскоре на стройплощадке храма был проведен чин богослужения на

основание храма. С июня того же года в бывшей церковно-приходской школе, что по соседству со старым храмом, стали регулярно служиться божественные литургии.

За долгие годы здание школы повидало немало: в годы войны в нём находился госпиталь для раненых бойцов Красной Армии, которых привозили сюда с линии фронта, проходившей всего лишь в 25 километрах от Балахны.

Как вспоминает Виктор Панарин, не только помещение школы, но и храма было забито ранеными, а на окружающих кустах и деревьях сушились километры бинтов, которые стирали, дезинфицировали и снова пускали в дело — госпиталь испытывал острый дефицит лекарств и перевязочных материалов.

Правда, за здание школы, говорит староста храма, пришлось повоевать: старая районная администрация ни в какую не хотела расставаться с объектом, требуя за него немалые деньги.

— Куда я только не писал, пытаясь сохранить школу за храмом — и в район, и в область, и даже президенту Путину, — вспоминает Панарин. — В конечном итоге здание школы мы всё же смогли отстоять. Нам очень помог начальник Государственной дирекции по охране культурного наследия Липецкой области Андрей Найдёнов, который дал

“Деревянный храм, уже полностью готовый к внутренней отделке, наполнен ароматом древесины высочайшего качества, привезённой из вятских лесов, из которой на потолке, в месте крепления паникадила, собрана звезда Богородицы. Открытия храма в Балахне местные жители, честно говоря, уже заждались.”



Водружение купола

обстоятельную историческую справку, и в ней документально обосновал, что здание бывшей школы по праву принадлежит Липецкой и Задонской епархии.

## По благословению Владыки

Занимаясь строительством нового храма Виктора Панарина благословил Митрополит Никон (Васин), в те годы управлявший Липецкой епархией. Староста храма вспоминает:

— Никогда не забуду, как владыка положил мне свою длань на правое плечо со словами: «Трудись, Виктор Иванович, строй храм, да поможет тебе Господь!»

В строительство храма в Балахне активно включились его уроженцы, ныне живущие и ра-

ботающие в Липецке, Воронеже, Санкт-Петербурге и Москве. Взялись помогать многие, в том числе и наследники Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря во главе с иеромонахом Моисеем (Сукачёвым), выполнившие большой объём работ на нулевом цикле.

Земляки и «доброхотные жертвователи» помогли храму приобрести купол и крест с покрытием из нитрида титана, который 6 августа 2023 года был освящён Преосвященнейшим Евфимием, епископом Усманским, викарием Липецкой епархии в сослужении благочинного храмов Задонского церковного округа иероятника Вадима Голева.

И хотя август позапрошлого года был очень жарким, на освящение купола и креста в Балахне собралось более 200 человек местных жителей и приезжих, которые не теряют связи со своей малой родиной.

В храме уже готовы иконостас, престол и жертвенник, приобретено двухъярусное паникадило, 18 настенных бра. Более сорока икон пожертвовал храму в Балахне Андрей Суриков — настоятель строящегося в Липецке храма в честь священномученика Уара,

первого епископа Липецкого.

Деревянный храм, уже полностью готовый к внутренней отделке, наполнен ароматом древесины высочайшего качества, привезённой из вятских лесов, из которой на потолке, в месте крепления паникадила, собрана звезда Богородицы. Открытия храма в Балахне местные жители, честно говоря, уже заждались.

## Не оскудеет рука дающего

— Прежде нам не приходилось принимать участие в строительстве храмов, поэтому мы отнеслись к работе на новом для нас объекте предельно ответственно, — говорит генеральный директор ООО «Газтеплострой» Евгений Сычов.

Специалисты «Газтеплостроя» начали свою часть работ с составления технических условий, после чего выполнили работы по проектированию сетей. Затем наступил этап строительно-монтажных работ по водо- и газоснабжению, монтаж системы автономного контроля загазованности, дымовых вентиляционных каналов, жалюзийных решёток, всего, вплоть до покраски.

— Блаженнее давать, нежели принимать... Даже людям, далёким от веры и церкви, наверное, известны эти слова Иисуса Христа, — продолжает Евгений Сычов. — И когда мы делимся своим временем, силами, средствами, то становимся, по сути, соработниками Бога. Понимание этого помогает нашей компании правильно расставить приоритеты, используя её возможности во благо общества, и не поддаваться соблазну зарабатывать как можно больше любым путём.

Именно поэтому предприятие Сычова поддерживает спорт, военно-патриотические организации, православную церковь и все инициативы, направленные на процветание России, — не оскудеет рука дающего.



ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



## О НАБОЛЕВШЕМ

— Добрый день, уважаемые жильцы нашего микрорайона! Вы до звонились в приёмную ЖЭКа № 13, с вами говорит автоответчик. Оставьте всякие надежды после звукового сигнала...

☺☺☺

Мало того, что отключили и горячую, и холодную воду, так еще, когда открываешь кран, он пытается воздух высосать.

☺☺☺

Раньше я боялся темноты, но вчера принесли квитанции. Теперь я боюсь света, воды и тепла. И еще немного — мусора.

☺☺☺

— Ну как вам новый электронный документооборот?

— Классно! Теперь носимся по инстанциям с флешками!

☺☺☺

На совещании хотели найти общий язык, но нашли виноватого.

☺☺☺

Новичка на работе предупредили:

— Ты здесь у нас поосторожнее, тут клички быстро дают...

А он пренебрежительно отвечает:

— Да по хрена, пусть дают. Мне в одно ухо влетает, в другое вылетает.

Его так и прозвали — Сквозняк.

☺☺☺

Петрович работает на ленточной пиле очень аккуратно. Если и ошибается, то ошибки по пальцам пересчитать можно.

☺☺☺

— У нас на работе отгул дают только на свадьбу и на похороны.

— А на свадьбу только на свою? Или и на чужую тоже можно?

— Только на свою.

— А на похороны тоже только на свои?

☺☺☺

На работу лучше идти в полусонном состоянии, пока мозг не понял, куда его тащат.

☺☺☺

У меня есть двое знакомых. Оба работают в КБ. У одного зарплата в районе 40 000 рублей, у другого — 70 000.

Уважаемые знатоки, внимание, вопрос:

— Кто из них инженер в конструкторском бюро, а кто администратор в «Красном & Белом»?

☺☺☺

— Вчера умер Денис и не доделал отчеты. Вы обязаны их доделать.

— Как умер?!

— Не доделав отчеты!

☺☺☺

Начальник отдела кадров жалуется на планёрке:

— Дали повсюду объявления, но всё равно не можем найти подходящих кандидатов на последнюю заявку цеха. Приходят одни сидельцы, да еще с двумя-тремя сроками.

Начальник цеха просит:

— Покажите объявление.

Читает, делает пометку и возвращает:

— Так-то всё по сути, только не ЧЕПУшила, а ЧПУшник.

## РОМАН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

У нас на работе есть одна интересная парочка. Женщина проработала в организации лет двадцать, мужчина устроился лет пять назад в тот же отдел. Сидели они рядом, буквально на расстоянии вытянутой руки, и как-то незаметно для остальных поженились.

Что интересно: всё время вместе. На работе весь день вместе, после работы тоже. Я живу недалеко от них и вижу, как они гуляют с собакой, ходят в магазины. Оба раньше были разведены, дети от первых браков уже взрослые. И нет ощущения, что кто-то на

ком-то виснет или кого-то это напрягает, наоборот, кажется, что им именно так комфортно.

Отдел маленький, одновременно в отпуск их почти никогда не отпускают, так один из них работает, а тот, что в отпуске, просто так приходит на работу и кофе пьёт, в интернете сидит, иногда помогает исподтишка.

Я как-то не выдержала и спросила:

— Есть место, где вы находитесь порознь?

Оба синхронно пожали плечами и чуть не хором ответили:

— В туалете.



## О ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА

В одном из цехов стоял огромный станок, его обслуживал один рабочий — загружал в него огромную заготовку и садился в сторонке. Читал книжку, наблюдал за процессом. Весь процесс занимал минут 20-25. После вынимал готовую деталь и загружал новую заготовку. Всё было налажено и отрегулировано.

Но вот сменилось руководство на этом предприятии, сменили и начальника этого цеха, а новый ретивый оказался: ходит по цеху, наблюдает за работами, даёт ценные указания, как надо правильно работать, мастерам втыки даёт за простой рабочих. Увидев нашего работаягу, стал за ним наблюдать. И

когда тот уселся на стул, подошёл к нему и принял его распаковать, что он, такой-сякой, ничего не делает. Все шуршат, как электровеники, а этот, понимаешь, балбесничает в рабочее время! А ведь пока идёт процесс, он может свободно поработать и на другом станке!

На что рабочий, флегматично посмотрев сначала на станок, потом на начальника, задал вопрос:

— У тебя руки свободны, когда ты супружеский долг выполняешь?

Тот растерянно говорит:

— Да.

— Так ты же ещё можешь и валенки в это время подшивывать!

Начальник обиделся и больше к нему не подходил.



## НЕЛОВКО ВЫШЛО

Дед сварщиком работал всю жизнь, рассказал такую историю.

На заводе водитель грузовика просит:

— Завари бензобак.

Дед отвечает:

— Не вопрос, снимай с машины, промой кипятком три раза, потом зови, заварим в лучшем виде.

Через некоторое время водитель притащил бак. Дед несколько раз уточнил, хорошо ли тот промыл

бензобак, ведь топливо и сварка — вещи, мягко говоря, несовместимые. А дело происходило в цехе с бетонным потолком. Дед ставит бензобак на козлы, горловиной вниз, зажигает горелку и подносит к горловине. Бак стартует в потолок, обратно падает плоская лепешка из металла.

Водила:

— Ой, а что мне теперь делать?



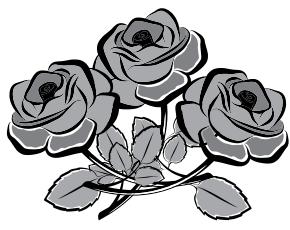
## НЕДОПЕРЕСТРАХОВАЛСЯ

Жил-был на свете очень недоверчивый электрик. И вот как-то надо было ему с напарником отремонтировать линию питания станков на заводе.

Памятуя о количестве дураков на родном предприятии, электрик кроме обязательной таблички оставил у щитка еще и напарника с дрыном. В это время мимо щитка шёл главный инженер. Увидел того напарника, обругал

за безделье и, отказываясь слушать какие-либо возражения, отправил выполнить какое-то ответственное задание.

Следом шёл главный механик, который был в курсе ремонта на линии, но, не увидев напарника с дрыном и зная об особенностях своего недоверчивого электрика, решил, что тот всё починил, а табличку убрать забыл. И включил рубильник.



Иосифова  
Вадима Владимировича  
ООО УК «СТРОЙ-  
СЕРВИС-Э»  
1 июня

Готру  
Владимира  
Владимировича  
ООО СК «СТАЛЬ»  
2 июня

Красникова  
Алексея Васильевича  
РВК-Липецк  
2 июня

Рослякова  
Андрея Витальевича  
ООО «СМТ НЛМК»  
2 июня

Шинкаренко  
Инну Валерьевну  
РВК-Липецк  
2 июня

Смольникова  
Виктора Егоровича  
РВК-Липецк  
3 июня

Клеймёнова  
Виктора Ивановича  
РВК-Липецк  
4 июня

Пономарёву  
Людмилу Анатольевну  
РВК-Липецк  
4 июня

Ершова  
Георгия Николаевича  
РВК-Липецк  
5 июня

Зинченко  
Анатолия Фёдоровича  
ООО «СФС-  
Механизация»  
5 июня

Самохину  
Лидию Дмитриевну  
РВК-Липецк  
5 июня

Толстикову  
Светлану Васильевну  
ООО «СЗ  
Спецфундаментстрой»  
5 июня

Бугакову  
Валентину  
Валентиновну  
РВК-Липецк  
6 июня

Кузьминова  
Игоря Владимировича  
ООО «МЭС»  
6 июня

Порядина  
Алексея Ивановича  
ООО «СМТ НЛМК»  
6 июня

Селиванова  
Александра Сергеевича  
ООО «СМТ НЛМК»  
7 июня

Торжинскую  
Олесю Александровну  
РВК-Липецк  
7 июня

Шевченко  
Светлану Николаевну  
ООО «Водоканал»  
7 июня

Пензенского  
Владимира Евгеньевича  
РВК-Липецк  
8 июня

Пивоварова  
Алексея Петровича  
ЗАО «Липецк  
Коксохиммонтаж»  
9 июня

Полуэктова  
Сергея Ивановича  
РВК-Липецк  
12 июня

Сергееву  
Людмилу Васильевну  
РВК-Липецк  
13 июня

Серенко  
Евгения Анатольевича  
РВК-Липецк  
13 июня

Грищенюка  
Александра Петровича  
ООО «СМТ НЛМК»  
15 июня

Расторгуеву  
Екатерину Сергеевну  
РВК-Липецк  
15 июня

Слободянюк  
Елизавету Валерьевну  
РВК-Липецк  
15 июня

Смольянинову  
Наталью  
Александровну  
ОАО трест  
«Липецкстрой»  
15 июня

Шарова  
Игоря Владимировича  
ООО «МЭС»  
15 июня

Ролдугина  
Сергея Викторовича  
ООО «СМТ НЛМК»  
16 июня

Самарину  
Ольгу Александровну  
РВК-Липецк  
16 июня

Демихова  
Даниила Николаевича  
ЗАО «Липецк  
Коксохиммонтаж»  
17 июня

Котельникова  
Сергея Николаевича  
ООО «Тербунский  
гончар»  
17 июня

Зубкова  
Александра Ивановича  
ООО «СЗ  
Спецфундаментстрой»  
18 июня

Чернышёва  
Александра  
Владимировича  
ООО «Теплосфера»  
18 июня

Невзорова  
Сергея Владимировича  
РВК-Липецк  
19 июня

Стёганцеву  
Юлию Анатольевну  
РВК-Липецк  
19 июня

Козлова  
Михаила Михайловича  
ООО «Теплосфера»  
20 июня

Калачёва  
Бориса Борисовича  
ООО «Водоканал»  
20 июня

Радько  
Андрея Ивановича  
ООО «МЭС»  
20 июня

Шмерло  
Романа  
Александровича  
ООО «МЭС»  
21 июня

Черных  
Сергея Ивановича  
ООО «СФС-  
Механизация»  
21 июня

Щугореву  
Кристину Сергеевну  
РВК-Липецк  
21 июня

Мишина  
Вадима Эдуардовича  
ООО СК «Виктория»  
22 июня

Бельских  
Сергея Викторовича  
ООО «СЗ  
Спецфундаментстрой»  
23 июня

Шалимову  
Анастасию Андреевну  
РВК-Липецк  
25 июня

Романика  
Анатолия Феофановича  
ООО «МЭС»  
26 июня

Хрюкину  
Екатерину Михайловну  
РВК-Липецк  
26 июня

Третьякова  
Александра  
Васильевича  
ООО «ИПСК»  
26 июня

Черникова  
Олега Николаевича  
ООО «Тербунский  
гончар»  
26 июня

Бородаевскую  
Светлану Ивановну  
РВК-Липецк  
27 июня

Никулину  
Алину Алексеевну  
ООО «Жилстрой»  
27 июня

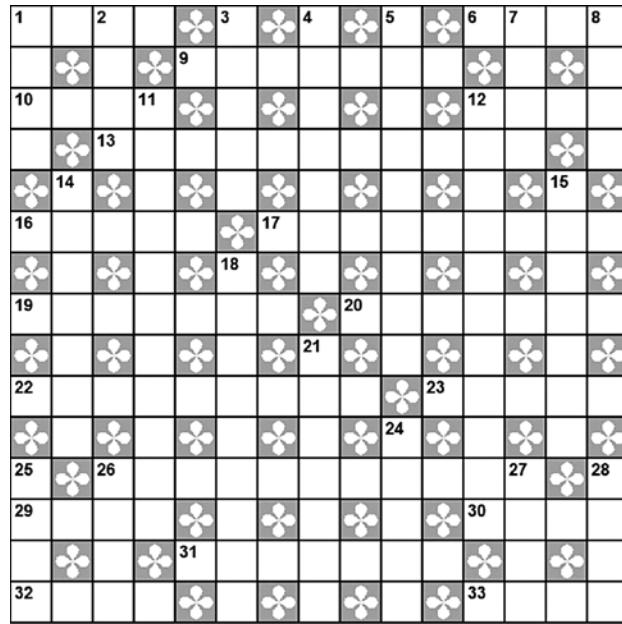
Красных  
Дмитрия Викторовича  
ООО «СМТ НЛМК»  
29 июня

Тодорову  
Марию Николаевну  
РВК-Липецк  
29 июня

Пономарёву  
Сергея Анатольевича  
РВК-Липецк  
30 июня



## КРОССВОРД



### ВОПРОСЫ:

#### По горизонтали:

1. «Лошадиная» порция. 6. Движение пешком вовсю. 9. Арктический поводырь кораблей. 10. Случай поймать фортуну. 12. Самый первый донор на свете. 13. «Первая ступень» полигамии. 16. Кинокомиссар-француз. 17. Бандит «секир-башка». 19. «Пузырь» выпивох. 20. Нечто из ничего. 22. Лабиринт, «провалившийся под землю». 23. Человек-кирель. 26. Телевизионная парочка. 29. «Строевая» причёска. 30. Ближневосточный мужчина. 31. Правительственная шишка. 32. Фруктово-ромовый «компот». 33. Первый, кого «жаба душила».

#### По вертикали:

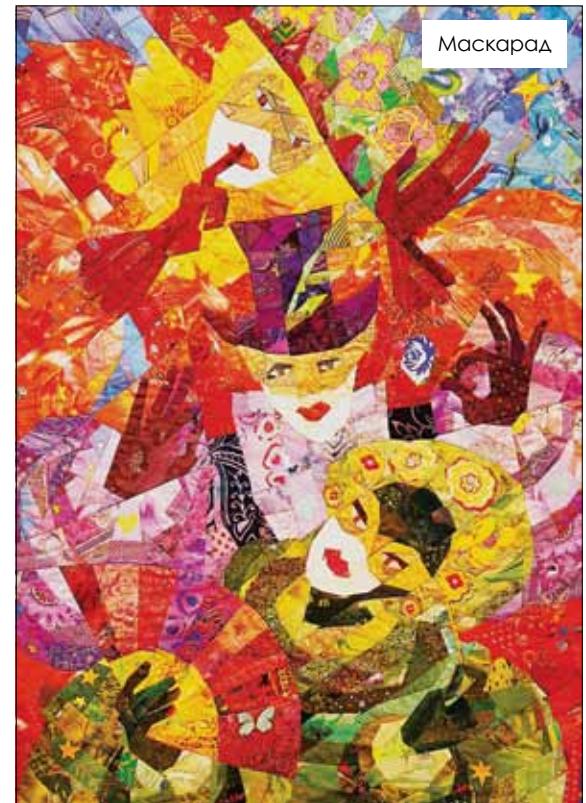
1. Её можно продать, в ней можно плевать, но она всё равно иногда радуется. 2. Шар-синоптик. 3. Время суток, упоительное в России. 4. Сын сохатого. 5. «Денежный мешок». 7. Сказочный антипод добра. 8. «Мыслящий» парламент. 11. Откручивание головы подчинённому. 12. «Коммуналка» для машин. 14. Выдвиженец электората. 15. Водный «шлагбаум». 18. Дрессировка строптивой. 21. Кто не обрадуется, если ему начнут возвращать долги? 24. Учреждение, помогающее посыпать куда по дальше. 25. Прятка для пехоты. 26. Специалист по навешиванию лапши на уши. 27. Дуга в роли ворот. 28. Кувшин «в берете».

### ОТВЕТЫ:

1. Яйца. 2. Сохи. 3. Бегем. 4. Логич. 5. Точтог. 7. Тюль. 8. Жижи. 11. Сбери. 15. Бертиль. 18. Жибумени. 21. Онуфрия. 24. Хорта. 25. Орон. 26. Быв. 27. Апка. 28. Жар. 29. Карточка. 30. Апда. 31. Миниграп. 32. Жижи. 33. Каш. 34. Жибумени. 35. Бертиль. 36. Бертиль. 37. Бертиль. 38. Бертиль. 39. Бертиль. 40. Жижи. 41. Жижи. 42. Жижи. 43. Жижи. 44. Жижи. 45. Жижи. 46. Жижи. 47. Жижи. 48. Жижи. 49. Жижи. 50. Жижи. 51. Жижи. 52. Жижи. 53. Жижи. 54. Жижи. 55. Жижи. 56. Жижи. 57. Жижи. 58. Жижи. 59. Жижи. 60. Жижи. 61. Жижи. 62. Жижи. 63. Жижи. 64. Жижи. 65. Жижи. 66. Жижи. 67. Жижи. 68. Жижи. 69. Жижи. 70. Жижи. 71. Жижи. 72. Жижи. 73. Жижи. 74. Жижи. 75. Жижи. 76. Жижи. 77. Жижи. 78. Жижи. 79. Жижи. 80. Жижи. 81. Жижи. 82. Жижи. 83. Жижи. 84. Жижи. 85. Жижи. 86. Жижи. 87. Жижи. 88. Жижи. 89. Жижи. 90. Жижи. 91. Жижи. 92. Жижи. 93. Жижи. 94. Жижи. 95. Жижи. 96. Жижи. 97. Жижи. 98. Жижи. 99. Жижи. 100. Жижи. 101. Жижи. 102. Жижи. 103. Жижи. 104. Жижи. 105. Жижи. 106. Жижи. 107. Жижи. 108. Жижи. 109. Жижи. 110. Жижи. 111. Жижи. 112. Жижи. 113. Жижи. 114. Жижи. 115. Жижи. 116. Жижи. 117. Жижи. 118. Жижи. 119. Жижи. 120. Жижи. 121. Жижи. 122. Жижи. 123. Жижи. 124. Жижи. 125. Жижи. 126. Жижи. 127. Жижи. 128. Жижи. 129. Жижи. 130. Жижи. 131. Жижи. 132. Жижи. 133. Жижи. 134. Жижи. 135. Жижи. 136. Жижи. 137. Жижи. 138. Жижи. 139. Жижи. 140. Жижи. 141. Жижи. 142. Жижи. 143. Жижи. 144. Жижи. 145. Жижи. 146. Жижи. 147. Жижи. 148. Жижи. 149. Жижи. 150. Жижи. 151. Жижи. 152. Жижи. 153. Жижи. 154. Жижи. 155. Жижи. 156. Жижи. 157. Жижи. 158. Жижи. 159. Жижи. 160. Жижи. 161. Жижи. 162. Жижи. 163. Жижи. 164. Жижи. 165. Жижи. 166. Жижи. 167. Жижи. 168. Жижи. 169. Жижи. 170. Жижи. 171. Жижи. 172. Жижи. 173. Жижи. 174. Жижи. 175. Жижи. 176. Жижи. 177. Жижи. 178. Жижи. 179. Жижи. 180. Жижи. 181. Жижи. 182. Жижи. 183. Жижи. 184. Жижи. 185. Жижи. 186. Жижи. 187. Жижи. 188. Жижи. 189. Жижи. 190. Жижи. 191. Жижи. 192. Жижи. 193. Жижи. 194. Жижи. 195. Жижи. 196. Жижи. 197. Жижи. 198. Жижи. 199. Жижи. 200. Жижи. 201. Жижи. 202. Жижи. 203. Жижи. 204. Жижи. 205. Жижи. 206. Жижи. 207. Жижи. 208. Жижи. 209. Жижи. 210. Жижи. 211. Жижи. 212. Жижи. 213. Жижи. 214. Жижи. 215. Жижи. 216. Жижи. 217. Жижи. 218. Жижи. 219. Жижи. 220. Жижи. 221. Жижи. 222. Жижи. 223. Жижи. 224. Жижи. 225. Жижи. 226. Жижи. 227. Жижи. 228. Жижи. 229. Жижи. 230. Жижи. 231. Жижи. 232. Жижи. 233. Жижи. 234. Жижи. 235. Жижи. 236. Жижи. 237. Жижи. 238. Жижи. 239. Жижи. 240. Жижи. 241. Жижи. 242. Жижи. 243. Жижи. 244. Жижи. 245. Жижи. 246. Жижи. 247. Жижи. 248. Жижи. 249. Жижи. 250. Жижи. 251. Жижи. 252. Жижи. 253. Жижи. 254. Жижи. 255. Жижи. 256. Жижи. 257. Жижи. 258. Жижи. 259. Жижи. 260. Жижи. 261. Жижи. 262. Жижи. 263. Жижи. 264. Жижи. 265. Жижи. 266. Жижи. 267. Жижи. 268. Жижи. 269. Жижи. 270. Жижи. 271. Жижи. 272. Жижи. 273. Жижи. 274. Жижи. 275. Жижи. 276. Жижи. 277. Жижи. 278. Жижи. 279. Жижи. 280. Жижи. 281. Жижи. 282. Жижи. 283. Жижи. 284. Жижи. 285. Жижи. 286. Жижи. 287. Жижи. 288. Жижи. 289. Жижи. 290. Жижи. 291. Жижи. 292. Жижи. 293. Жижи. 294. Жижи. 295. Жижи. 296. Жижи. 297. Жижи. 298. Жижи. 299. Жижи. 300. Жижи. 301. Жижи. 302. Жижи. 303. Жижи. 304. Жижи. 305. Жижи. 306. Жижи. 307. Жижи. 308. Жижи. 309. Жижи. 310. Жижи. 311. Жижи. 312. Жижи. 313. Жижи. 314. Жижи. 315. Жижи. 316. Жижи. 317. Жижи. 318. Жижи. 319. Жижи. 320. Жижи. 321. Жижи. 322. Жижи. 323. Жижи. 324. Жижи. 325. Жижи. 326. Жижи. 327. Жижи. 328. Жижи. 329. Жижи. 330. Жижи. 331. Жижи. 332. Жижи. 333. Жижи. 334. Жижи. 335. Жижи. 336. Жижи. 337. Жижи. 338. Жижи. 339. Жижи. 340. Жижи. 341. Жижи. 342. Жижи. 343. Жижи. 344. Жижи. 345. Жижи. 346. Жижи. 347. Жижи. 348. Жижи. 349. Жижи. 350. Жижи. 351. Жижи. 352. Жижи. 353. Жижи. 354.

# «Живопись с изнанки»

Так называется выставка мастера лоскутного шитья из Подмосковья Татьяны Синицыной, открывшаяся в Липецком историко-культурном музее на улице Космонавтов, дом 2



— Работая над картиной, я шью её с изнанки, поэтому выставка и дано такое необычное название, — объясняет Татьяна Синицына.

Она профессиональный архитектор, выпускница культового Московского архитектурного института, кладезя талантов, давшего миру не только великих зодчих, но также поэта Андрея Вознесенского и режиссёра Георгия Данелию.

Детские и юношеские годы «девочки с карандашом», как называли юную Таню родственники и друзья, прошло в Липецке и Малом Хомутице Добровского района, ставшем для неё неисчерпаемым источником вдохновения на всю жизнь.

Пэчворком, как сегодня называют лоскутную живопись, она занялась для поддержки семейного бюджета в начале 90-х годов, когда в стране всё рушилось. Правда, коммерция не удалась — её сразу же вытеснило творчество: пэчворк для Татьяны Владимировны, владеющей лепкой, живописью и классическим рисунком, открыл удивительные колористические возможности.

— Благодаря пэчворку я стала по-настоящему понимать цвет, — говорит художница. Её работы заметили: она не раз становилась лауреатом множества выставок в России, её картины экспонировались на выставках в Германии и Франции. Персональная выставка работ нашей землячки

была организована в английском Бирмингеме, считающемся не только столицей английского текстиля, но и родиной пэчворка. Там же, в Бирмингеме, её работа «Маскарад» стала победителем крупнейшего в мире фестиваля лоскутной живописи «The Festival of Quilts».

И вот теперь возможность увидеть воочию работы Татьяны Синицыной появилась и у жителей Липецка, в котором выставка будет работать до 29 июня.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ,  
ФОТО АВТОРА

