



ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ

№ 9 (547)
сентябрь 2025 г.

В чём сила РСС

4 стр.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА (12+) ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА



8 стр.

Флаг Липецкой области в Санкт-Петербурге

В НОМЕРЕ

Василий
БУГАКОВ:
«Где родился,
там и пригодился»



6 стр.

Елена МАКСИМОВА:
«Работа — это
жизнь»



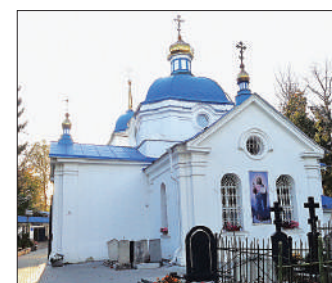
7 стр.

Театр на Соколе
открывает свой
26-й сезон



9 стр.

Преображенскому
храму исполняется
250 лет



11 стр.

Доброе: территория развития



Врачей в Добровском округе с новосельем поздравил губернатор Липецкой области Игорь Артамонов

Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов с рабочей поездкой посетил Добровский округ. В районном центре одновременно ведётся строительство новых и модернизация существующих социальных объектов в рамках государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий».

Руководитель региона побывал в микрорайоне Молодёжном, где уже функционируют детский сад и ледовый дворец, а сейчас возводятся начальная школа и многофункциональный общественный центр, в котором разместятся социальные службы, кружки и секции для детей, откроется офис «Мои документы» и автовокзал. Также в райцентре ведётся капитальный ремонт

школы № 1, впервые за 50 лет. На прилегающей территории обновляется стадион. Рядом за счёт областного бюджета завершается ремонт детского сада.

— Доброе становится моделью комплексного развития сельских территорий, где создаётся современная социальная инфраструктура при сохранении идентичности района. Такой подход позволяет не только

улучшать качество жизни, но и создавать условия для того, чтобы молодые специалисты оставались жить и работать на своей малой родине, — отметил губернатор.

■ НАША СПРАВКА:

Добровский округ входит в перечень опорных населённых пунктов на территории Липецкой области. Реализация мероприятий по комплексному развитию сельских территорий проходит в них в приоритетном порядке.

Изменения в бюджет

Депутаты на сессии Липецкого областного Совета приняли в двух чтениях изменения в закон о бюджете Липецкой области на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов.

Объём доходов областного бюджета в 2025 году увеличивается на 547 миллионов рублей. 47 миллионов — это безвозмездные поступления из федерального бюджета, 500 миллионов рублей — налоговые и неналоговые доходы.

Поступившие средства федерального бюджета будут направлены на реализацию проектов по созданию объектов туристской инфраструктуры и строительство модульных быстровозводимых домиков для туристов. Налоговые и неналоговые доходы, а также дополнительные средства, полученные за счёт перераспределения ранее утверждённых расходов, предлагается направить на финансирование социально значимых мероприятий.

— Это повышение заработной платы работникам бюджетной



сферы. 600 миллионов рублей потратим на обеспечение региональными выплатами военнослужащих СВО, — отметил спикер регионального парламента Владимир Сериков.

150 миллионов выделяются на обеспечение пациентов с редкими заболеваниями бесплатными лекарствами. 100 миллионов — на дотации местным бюджетам. 78 миллионов — на региональную доплату к пенсии по потере кормильца членам семей участников

специальной военной операции. 14 миллионов рублей предоставляется Министерству лесного хозяйства Липецкой области для приобретения машины для расчистки несанкционированных свалок в лесах.

С учётом вносимых изменений областной бюджет в 2025 году по доходам составит более 106 миллиардов рублей, по расходам — свыше 135 миллиардов. Дефицит бюджета уменьшится на 159 миллионов рублей и составит почти 29 миллиардов.

Помощь в ДНР приходит вовремя

Липецкие строители обновят крыши трёх многоквартирных домов в Володарском округе Донецкой Народной Республики.

Они полностью демонтируют кровлю, которая уже перестала выполнять свою основную задачу — защищать от атмосферных осадков. Ожидается, что работы начнутся в ближайшее время.

В прошлом году липчане

отремонтировали в округе десять многоквартирных домов и административное здание. Специалисты выполнили комплекс работ — заменили кровлю, отмостку по периметру, смонтировали водосточную систему. Теперь жители восстановленных домов могут не переживать за жильё во время дождливой погоды.

О том, какую ещё помощь оказывают липчане жителям Володарского округа, читайте на 12 стр.

Инвестиции в будущее

Липецкий цементный завод за три года инвестировал более 50 млн рублей в развитие региона.

Благодаря корпоративной программе компании «ЦЕМРОС» «Делаем мир лучше!» в Липецке появились новые профильные классы, игровые и спортивные площадки, благоустроен ряд территорий города. Закуплено дополнительное оборудование для колледжа в Ельце в рамках реализации федерального проекта «Профессионалитет». В 2025 году компания направила 5 млн рублей на поддержку образовательных учреждений Липецка.

Завод обновил площадку по правилам дорожного движения в детском саду № 14, заменив покрытие на современное безопасное. Активисты молодёжного совета предприятия провели торжественное открытие обновлённой площадки. Они организовали для воспитанников детского сада викторину и игру на знание ПДД. Затем малышам вручили удостоверения пешеходов. При поддержке цемзавода в детском саду завершается строительство

уличной сцены.

Школьное образование также получило существенную поддержку. В подшефной школе № 9 в этом году отремонтирован класс технологии. Его оснастили новейшим оборудованием, включая фрезерные станки и современные верстаки. Это уже третий модернизированный класс после кабинетов химии и робототехники.

Особое внимание уделяется поддержке детей, оставшихся без попечения родителей. Центр помощи детям имени Героя РФ Эдуарда Белана получил современную площадку для занятий воркаутом. На открытии площадки сотрудники Липецкого филиала ЦЕМРОС провели с воспитанниками центра спортивную разминку и вручили детям сладкие подарки.

— Всего в текущем году на реализацию проектов программы «Делаем мир лучше!» завод направил 15 миллионов рублей, — отметила директор по управлению персоналом Липецкого филиала ЦЕМРОС Екатерина Астапенкова.

Подробнее о деятельности цемзавода читайте на 12 стр.

За съёмку БПЛА будут штрафовать

В Липецкой области введена административная ответственность за нарушение запрета на съёмку и распространение в социальных сетях фото и видео последствий атак БПЛА.

Изменения в региональный Кодекс об административных правонарушениях были внесены на сессии облсовета. Штра-

фы за нарушение составят: для граждан — от 1 до 3 тысяч рублей, для должностных лиц — от 20 тысяч до 30 тысяч рублей, для юридических лиц — от 50 тысяч до 100 тысяч рублей.

Штрафы за повторное нарушение: для граждан — от 4 тысяч до 5 тысяч рублей, для должностных лиц — от 40 тысяч до 50 тысяч рублей, для юридических лиц — от 150 тысяч до 200 тысяч рублей.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «Телеграме»:
t.me/soyuzlip



Перейти на них можно не только по ссылкам, но и используя QR-коды.

Страна чествует своих героев



В 2025 году одной из самых почитаемых наград страны исполнилось 300 лет. Это орден Александра Невского — знак отличия, впервые вручённый ещё при императрице Екатерине I и существующий по сей день со времён Российской империи, символизируя служение Отечеству и преемственность поколений, оставаясь частью современной системы государственных наград.

Знаменательное событие в Государственном Кремлевском дворце было отмечено торжественным вечером «За труды и Отечество» при поддержке Министерства обороны РФ, Правительства Москвы и движения «Бессмертный полк России».

Почётные гости — кавалеры ордена, участники специальной военной операции, командова-

ние и личный состав воинских частей, носящих имя ордена. И среди них награждённый Указом Президента России «за активную законотворческую деятельность и многолетнюю добросовестную работу» депутат Липецкого областного Совета, директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин.

С приветственным словом к

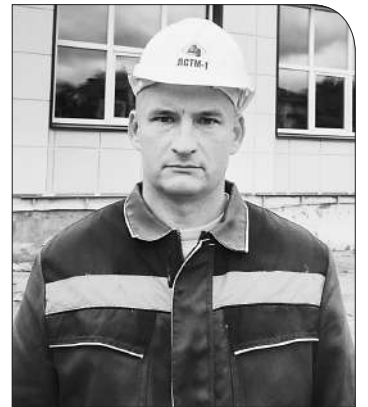
■ НАША СПРАВКА:

Со времён Павла I, чтобы получить награду, кроме особых заслуг перед Отечеством нужно было ещё и соответствовать определённому рангу — не ниже третьего класса по знаменитой Табели о рангах Петра I. В годы Великой Отечественной войны орден Александра Невского был учреждён для награждения командного состава Красной Армии — командиров дивизий и бригад, полков, батальонов, рот и взводов. Главным критерием для кавалеров было проявленное личное мужество и отвага, храбрость, обеспечившие успешные действия их частей. В Российской Федерации орден Александра Невского вручают за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, за многолетнюю добросовестную службу. Среди кавалеров ордена Александра Невского немало людей, чьи имена вписаны в историю России, и не только военной.

участникам торжества обратился Святейший Патриарх Кирилл. Он подчеркнул, что удостаиваются награды те, «чьи деяния свидетельствовали о подлинной любви к Отечеству и верности долгу».

Строитель награждён Знаком отличия

По решению сессии Облсовета высокая региональная награда — знак отличия «За заслуги перед Липецкой областью» присуждена Дмитрию Зиборову, производителю работ ООО «Липецк-сантехмонтаж-1».



Дмитрий Зиборов 25 лет работает в строительной отрасли. Внёс большой вклад в развитие региона: под его руководством и при его участии ООО «Липецк-сантехмонтаж-1» возведены ключевые объекты в нашем регионе: жилые дома, учреждения образования и культуры.

— Дмитрий прошёл достойный профессиональный путь. Умение внедрять инновационные решения и успешно модернизировать производственные мощности позволили ему вносить весомый вклад в повышение качества и эффективности

строительных работ. Присуждение знака отличия «За заслуги перед Липецкой областью» — заслуженная награда за многолетний добросовестный труд, преданность профессии и весомый вклад в развитие Липецкой области, — прокомментировал награждение депутат Липецкого областного Совета, директор Союза Строителей Липецкой области Павел Путилин.

В Волово обновили парк

В Липецкой области сдан очередной объект в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Благодаря федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды», входящей в состав нацпроекта, завершена вторая очередь благоустройства Нижнего парка в Волово.

В парке заменили старое покрытие пешеходных дорожек,

установили современные уличные светильники и скамейки, высадили ели и туи. Подрядчик завершил монтаж детского игрового комплекса с конструкцией из безопасных материалов. Обновилось и расширилось основание смотровой площадки.

В следующем году в Нижнем парке Волово установят беседки, колодезные домики, гамак и другие элементы благоустройства.

Мусор становится вторсырьём

Мусоросортировочный комплекс запущен в работу в Экотехнопарке Липецкого округа.

Объект рассчитан на сортировку 200 тысяч тонн отходов в год. При этом до 50 % будет отправляться на вторичное производство. В цифрах это выглядит так: 15 % мусора становится вторсырьём в виде пластика, полиэтилена, картона, металла, стекла, из 35 % производят компост. Для этого используют органические отходы.

На предприятии задействовано больше ста единиц техники, 90 % оборудования — отечественного производства. Автоматизированная сортировка производится с помощью разрывателей пакетов, вращающихся барабанных линий-грохотов, оптических, баллистических, вихретоковых, воздушных и магнитных сепараторов. Остатки мусора, не пригодные для втор-

сырья, поступают на линии пресования в брикеты, которые покрываются специальной пленкой. После захоронения на полигоне эта пленка становится дополнительной защитой от загрязнения. Несмотря на сложность процесса, работа современного комплекса никак не отразится на стоимости тарифа для жителей региона, заверили в Министерстве природных ресурсов и экологии Липецкой области.

Строительство Экотехнопарка велось в рамках концессионного соглашения между правительством Липецкой области и ООО «СтройСельхозГарант», заключённого в январе 2023 года. Проект был согласован с депутатами облсовета, прокуратурой региона, контрольно-счётной палатой Липецкой области, управлением Минюста России по Липецкой области. Выбранное место полностью соответствует требованиям

законодательства к размещению подобных объектов: на данной территории отсутствуют зоны санитарной охраны источников водоснабжения, пути миграции представителей животного мира, поверхностные водоёмы и подземные воды, месторождения полезных ископаемых. Администрацией Липецкого округа были проведены общественные обсуждения. Для строительства привлечены федеральные средства в виде займа ППК «РЭО». Погашение производится из областного бюджета.

Полигон принимает отходы с 1 ноября 2024 года. До настоящего времени сортировку проводили на существующей станции АО «ЭкоПром-Липецк». Объект обслуживает свыше 600 тысяч жителей региона: Липецк, Липецкий округ, Задонский и Хлевенский районы. Создано более 200 новых рабочих мест.



Субсидии для промышленников

Министерство промышленности, инвестиций и науки Липецкой области объявляет о старте приёма заявок на субсидию для промышленных предприятий.

С 29 сентября по 10 октября 2025 года компании смогут подать заявку на компенсацию до 50 % затрат на приобретение нового отечественного оборудования. Максимальный размер поддержки для одного предприятия составляет 20 миллионов рублей.

Данная мера поддержки направлена на стимулирование технического перевооружения и модернизации производств, что является ключевым фактором для повышения конкурентоспособности региональной экономики. К участию в отборе приглашаются промышленные предприятия Липецкой области, основной вид деятельности которых относится к разделу «С» «Обрабатывающие производства» (ОКВЭД). Соответствие вида деятельности

определяется согласно приказу Минпромторга России от 28 сентября 2022 года № 4085. Средства выделяются на возмещение части затрат, уже понесённых предприятием на приобретение нового оборудования отечественного производства, купленного не ранее 1 января 2024 года.

Отбор получателей субсидии проводится исключительно в электронной форме через государственную интегрированную информационную систему управления общественными финансами «Электронный бюджет». Министерство разместит официальное объявление о проведении отбора в данной системе на портале.

Предприятиям рекомендуется заранее ознакомиться с требованиями и подготовить необходимые документы.

Контакты для получения дополнительной информации:

+7 (4742) 22-86-43,
+7 (4742) 22-87-23,
+7 (4742) 22-87-65.
Электронная почта:
diir@admlr.lipetsk.ru

В чём заключается сила РСС

Российский Союз строителей провёл заседание Правления РСС на тему: «О результатах исполнения соглашений РСС с общественными организациями». Мероприятие, состоявшееся в очном режиме и по ВКС, прошло под председательством президента Российского Союза строителей Владимира Яковлева. С основным докладом выступил первый вице-президент РСС Владимир Дедюхин. В рамках заседания обсуждались ключевые направления взаимодействия с общественными организациями, результаты совместной работы за предыдущий период, а также планы по дальнейшему развитию отрасли.



Президент РСС Владимир Яковлев, открывая заседание Правления, отметил, что тема обсуждения имеет ключевое значение для всей строительной

отрасли, поскольку подобные соглашения позволяют объединять усилия различных институтов, укреплять диалог между профессиональным сообществом, государственными структурами, профсоюзами и деловыми объединениями.

Яковлев напомнил, что в этом году Российскому Союзу строителей исполняется 35 лет. За эти годы Союз стал одной из крупнейших и наиболее авторитетных федеральных организаций, объединяющей широкий круг участников — от ведущих строительных холдингов и промышленных предприятий до малых и средних компаний. Президент Союза подчеркнул, что в этом многообразии и заключается сила РСС: организация не делит участников по масштабу, а стремится объединить всех, кто вносит вклад в общее дело развития строительной отрасли.



Первый вице-президент РСС Владимир Дедюхин в своём выступлении, уделив особое внимание вопросам взаимодействия Союза с общественными

организациями, подчеркнул стратегическую важность этих связей для развития всей строительной отрасли и подробно остановился на практике заключения соглашений, отметив, что с 2017 года Российский Союз строителей совместно со структурными подразделениями ведёт системную работу по заключению соглашений с органами власти, общественными объединениями и отраслевыми организациями.

В январе 2018 года было заключено соглашение с Минпромторгом России, в котором были закреплены направления стратегического развития строительной отрасли и производства строительных материалов до 2030 года. Это соглашение стало важным инструментом совершенствования нормативно-правовой базы, поддержки отечественных производителей и предотвращения появления контрафактной продукции на строительных площадках.



21 декабря 2020 года Российский Союз строителей заключил соглашение с Минстроем России. Основой совместной деятельности стала «Стратегия развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации на период до 2030 года с прогнозом до 2035 года». Ключевыми документами, реализуемыми в рамках этой стратегии, являются национальные проекты «Жильё и городская среда» и «Инфраструктура для жизни».

Важным аспектом, по словам Владимира Дедюхина, является взаимодействие с Российским союзом промышленников и предпринимателей. Строительная комиссия РСПП, которую возглавляет РСС, стала эффективной рабочей площадкой для обсуждения законопроектов, инициатив и отраслевых проектов.

Взаимодействие РСС с Общественным советом при Минстрое России, основанное на заключённом 5 февраля 2021 года соглашении, стало крайне полезным инструментом для развития совместной деятельности. РСС возглавляет Комиссию по вопросам ИЖС Общественного совета при Минстрое России. Деятельность комиссии формирует методическую базу для последующих мероприятий как на федеральном, так и на региональном уровне.

Ещё одним значимым примером стало соглашение, заключённое 21 декабря 2020 года между РСС, НОСТРОЙ, НОПРИЗ и Комитетом ТПП по предпринимательству в сфере строительства. Это соглашение зарекомендовало себя как эффективная платформа для плановой совместной работы.

Также Владимир Дедюхин рассказал о взаимодействии с отраслевыми ассоциациями, включая Ассоциацию деревянного домостроения, Ассоциацию участников рынка малоэтажного и индивидуального жилищного строительства, Национальную ассоциацию инфраструктурных компаний (НАИК), НП «ЛИЗИНГОВЫЙ СОЮЗ» и другие профильные организации.

В заключение Владимир Дедюхин отметил, что работа Российского Союза строителей по заключению соглашений с государственными, общественными и международными организациями является системной, стратегической и направленной на долгосрочный результат.



Член Правления РСПП Александр Муравчиков отметил эффективность и системность работы комиссии по строительному комплексу, подчеркнув необходимость регулярных опросов и экспертной оценки ситуации. Исследования Минэкономики и опросы ведущих компаний показали, что до 75 % организаций сталкиваются с трудностями в оборотных средствах, кредитах и инвестициях. Низкие ставки по кредитам и высокие по ипотеке не стимулируют отрасль должным образом, и Союз должен активнее анализировать и предлагать рекомендации.



Президент НОПРИЗ Анвар Шамузафаров выделил приоритет внедрения независимой оценки квалификации специалистов, что поможет поддерживать высокий уровень профессионализма и контролировать качество. Такой подход снизит риски преждевременного износа объектов, особенно социальных — школ, детских садов и спортивных комплексов, которые зачастую требуют ремонта через несколько лет, в отличие от, к примеру, многоквартирных домов, где управление более-менее отрегулировано.



Заместитель председателя Комитета РСПП по техническому регулированию Андрей Лощманов рассказал о работе по совершенствованию нормативной базы, стандартизации и контролю качества строительных материалов. Внимание уделяется разработке технического регламента по безопасности строительных материалов, так как до 20 % цемента и другой стройпродукции — фальсификат. Также ведётся подготовка изменений в закон о промышлен-

ленной политике для усиления государственного надзора за строительной продукцией.



Директор Союза строителей Липецкой области депутат облсовета Павел Путилин:

— Заседание Правления РСС на тему «О результатах исполнения соглашений РСС с общественными организациями» позволило строителям, собравшимся и в московском офисе, и перед мониторами своих компьютеров в разных уголках России, проанализировать достигнутые результаты, а также обсудить способы ликвидации ещё не решённых проблем. Получился деловой открытый разговор, из которого есть что почерпнуть каждому, кто болеет душой за строительное производство, особенно в нынешний непростой период.

Лично мне показался интересным опыт, о котором рассказал председатель профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов Борис Сошенко — профсоюз проводит ежегодный конкурс уполномоченных по охране труда. Наш Союз строителей тоже регулярно организует конкурсы мастеров многих строительных специальностей, так почему бы и нам не провести нечто подобное? Возможно, в сотрудничестве с региональной Государственной инспекцией труда, предположим, накануне Всемирного дня охраны труда.

Не лишена интереса и представленная помощником председателя экспертного совета НП «ЛИЗИНГОВЫЙ СОЮЗ» Алексеем Лазаревым инициатива по развитию комплексного лизинга промышленной недвижимости. Цель инициативы — создать правовые условия для комплексного лизинга, позволяющие лизинговой компании финансировать строительство объектов с нуля, оснащать их оборудованием и передавать предприятиям в рамках единого договора.

Подобные заседания — реальное средство, дающее пищу для ума, стимул для творческого поиска и позволяющее решать конкретные отраслевые задачи.



Семинар дал возможность руководителям СРО ЦФО обсудить реализацию нового федерального закона.

Руководитель, будь готов к новеллам!

10 сентября 2025 года в Костроме состоялся обучающий семинар НОПРИЗ «Руководитель саморегулируемой организации в сфере инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования» для СРО ЦФО. Модератором выступил член Совета НОПРИЗ, координатор по ЦФО Александр Тихонов. В работе семинара приняли участие 27 представителей 16 саморегулируемых организаций изыскателей и проектировщиков, зарегистрированных на территории ЦФО.

Семинар ответил на вопросы

Открывая работу семинара, Александр Тихонов и заместитель руководителя аппарата НОПРИЗ Дмитрий Кудров по поручению президента НОПРИЗ Анвара Шамузафарова представили участникам Антологию НОПРИЗ «Исторические города и села России» и торжественно вручили полное собрание книг представителям областного государственного бюджетного учреждения культуры «Костромская областная универсальная научная библиотека» (подробнее об антологии читайте на 10 странице).

Центральной темой семинара стало обсуждение положений Федерального закона от 31.07.2025 г. № 309-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации», который вступает в силу с 1 марта 2026 года.

Александр Тихонов подчеркнул, что обучающий семинар призван дать возможность руководителям СРО ЦФО обсудить с представителями аппарата НОПРИЗ реализацию нового федерального закона, получить ответы на вопросы и подготовиться к вступлению в силу законодательных новелл.

Дмитрий Кудров выступил с докладом об актуальных вопросах развития саморегулирования в отрасли инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования, включая изменения, связанные с ожидаемым вступлением в силу 309-ФЗ. Он отметил, что НОПРИЗ провёл большую подготовительную работу над данным законопроектом, часть предложений нацобъединения были включены в итоговый текст.



Заместитель директора Союза строителей Липецкой области Елена Орлова и начальник юридического отдела Союза строителей ЛО Мария Лукинова приняли в семинаре активное участие.

Закреплённые в ходе голосования и принятия закона нормы открывают перед системой саморегулирования более широкие возможности. Дмитрий Кудров подчеркнул, что в ближайшие полгода НОПРИЗ и СРО – членам НОПРИЗ, предстоит большая работа по подготовке к реализации положений 309-ФЗ, включая разработку соответствующих внутренних документов и обновление ПО, для того чтобы осуществить весь комплекс мероприятий, заложенных в федеральном законе.

Ключевыми новеллами 309-ФЗ являются:

- – введение понятия «правила саморегулирования», проекты которых будут разрабатываться соответствующими национальными объединениями и затем согласовываться с Минстроем России и Минэкономразвития России. СРО будут обязаны утверждать свои внутренние документы в соответствии с этими правилами;

- – введение новой функции для нацобъединений по проведению оценки соблюдения саморегулируемой организацией требований к СРО и её деятельности;

- – введение права для соответствующих национальных объединений устанавливать в правилах саморегулирования требования к наличию у членов СРО по месту основной работы специалистов иных профессий, сведения о которых не включаются в НРС, и к их численности;

- – введение новых оснований для исключения СРО из государственного реестра СРО (несоответствие СРО требованиям к количеству членов СРО, требованиям к размеру компенсационных фондов и условиям их размещения на специальных банковских счетах);

- – введение понятия рабочей документации и требований к членству в СРО для её разработчиков.

Устанавливаются обязанности, вводятся полномочия...

Помимо этого, вводятся нормы о том, что не являющийся членом СРО индивидуальный предприниматель или юридическое лицо впредь не смогут заключать договоры строительного подряда с региональным оператором.

Федеральный закон № 309 устанавливает обязанность для члена СРО уведомлять СРО о заключённых им договорах подряда, а также о предъявлении к нему иска о взыскании причинённого вреда и (или) ущерба.

Дмитрий Кудров акцентировал внимание на том, что для Минстроя России вводятся полномочия направлять в нацобъединения требования о необходимости проведения оценки соблюдения саморегулируемой организацией требований к СРО и её деятельности. Органы экспертизы (государственной и негосударственной) будут информировать НОПРИЗ о случаях выдачи отрицательного заключения и передавать в нацобъединение

сведения о подготовивших эту документацию специалистах.

Дмитрий Кудров проинформировал о том, что в № 309-ФЗ вводится право для специалиста, состоящего в НРС, уведомить нацобъединение о факте расторжения трудового договора с работодателем. Докладчик подчеркнул, что саморегулируемым организациям необходимо усилить контроль за наличием у их членов минимально необходимого количества специалистов, включённых в НРС, в случае увольнения того или иного сотрудника, а также оперативно вносить изменения в информацию об их членах в соответствующих реестрах НОПРИЗ.

Заместитель руководителя аппарата НОПРИЗ отметил, что в целях реализации этого закона Минстроем России подготовлен ряд проектов нормативно-правовых актов о дополнительных требованиях к составу сведений, включаемых в реестр членов саморегулируемой организации, а также о порядке уведомления саморегулируемых организаций о заключённых членами СРО договорах подряда. В настоящее время документы проходят обсуждение, НОПРИЗ активно участвует в этой работе и направил свои предложения по совершенствованию проектов данных НПА.

...а перспективы развития обсуждаются

Заместитель руководителя аппарата НОПРИЗ Надежда Прокопьева рассказала о перспективах развития кадрового ресурса проектных и изыскательских организаций – членов СРО. В частности, она отметила, что НОПРИЗ и СПК НОПРИЗ завершили работу над профстандартом «Архитектор-градостроитель» (в настоящий момент проводится обсуждение), профстандарт «Специалист по оценке технического состояния зданий и сооружений, их строительных конструкций» был передан на утверждение в Минюст России, а профстандарт «Специалист по оценке технического состояния многоквартирных домов, их строительных конструкций для определения потребности проведения капитального ремонта» с 1 сентября 2025 года вступил в законную силу.

NB

На сайте НОПРИЗ создан специальный раздел, в котором можно ознакомиться с ответами на самые популярные вопросы, поступившие в НОПРИЗ о реализации Федерального закона № 309-ФЗ, а также отправить свой вопрос.

ПО МАТЕРИАЛАМ
ПРЕСС-СЛУЖБЫ НОПРИЗ



Кострома всегда рада гостям.



Василий БУГАКОВ:

«Мы работали не на дядю, а на благо Родины»

■ В сентябре этого года отметил 80-летие заслуженный строитель Российской Федерации Василий Бугаков, продолжающий трудиться на посту заместителя директора по общим вопросам ООО «Липецксантехмонтаж-1», которое возглавляет его сын Андрей.

— Мои детские годы прошли в селе Большой Хомутец Добровского района, в многодетной семье, в которой было девять детей. Мой отец в 1945 году погиб на войне, жили мы очень бедно. Тяжело, впрочем, было всей стране — считай, в каждой второй семье кормилец не вернулся с войны.

— **Стать строителем было важным осознанным выбором?**

— Плана становиться строителем у меня не было — так жизнь сложилась. У меня и сверстников, с которыми я учился в школе, была задача куда-то пристроиться, кем угодно, чтобы заработать хоть какую-нибудь копейку и помогать семье.

А где можно было заработать в стране, которая восстанавливалась и отстраивалась после войны? Конечно, на стройке, там я прошёл свои первые «университеты», в которых научился всё делать своими руками: кирпич класть, раствор мешать, опалубку ставить и многое другое по строительной части. После семилетки поступил в Курский монтажный техникум. Учился неплохо, был на хорошем счету, один из руководителей техникума не раз говорил: «Быть тебе, Василий, начальником». Что-то, наверное, во мне тогда разглядел.

— **Свой первый большой объект помните?**

— Ещё до поступления в техникум я выполнял обязанности инженера ПТО и уже понимал строительство — голова-то варила, да и руки от неё не отставали. Меня, тогда ещё холостого, после выпуска из техникума в самые сложные места отправляли, я почти два года провёл в командировке в Воронеже на строительстве ремонтного трамвайно-троллейбусного завода и завода алюминиевых конструкций, кстати, крупнейшего на тот момент в Европе, который стал ударной комсомольской стройкой.

Люди в то время были проще, более открытые, была какая-то радость и оптимизм: и у каждого в отдельности, и в обществе в целом — жизнь проходила ве-

село. Была, как часто говорят, уверенность в завтрашнем дне. Выходные мы часто проводили всем коллективом на природе, на тех же Силикатных озёрах. До сих пор помню, как лихо мы скатывались с высоких песчаных откосов прямо в воду.

В советское время все были при деле, и никто не отлынивал от работы на благо общества. Многие уезжали на дальние стройки, где получали квартиры и создавали семьи, лучших ставили мастерами, что в те годы было непростом заслужить. А сегодня, увы, молодых людей в мастера арканом не затащишь — многие их них норовят стать блогерами, которых у нас в России, наверное, не один миллион.

И учитывая, что в нашей стране на 1 июля 2025 года почти 41 миллион пенсионеров, а многие состоят на учёте в центрах занятости или работают «в тени», не стоит удивляться, что Россия испытывает кадровый голод практически во всех сферах и зависит, как в том же

строительстве, от гастарбайтеров.

Думаю, надо заставить людей заниматься созидательным трудом, но как? Глагол «заставить» сегодня, к сожалению, вышел из моды...

— **Какие объекты из построенных вами в Липецке запомнились?**

— До назначения начальником Липецкого управления треста «Юговостоксантахмонтаж» я работал начальником участка на НЛМК — строил ДП-6, ККЦ-2, ЛПЦ-4 и другие объекты. Приятно вспомнить, как мы в те годы работали: нас ценили и награждали — за шестую домну, помню, я был награждён орденом «Знак Почёта».

Домну № 6 мы должны были сдать 31 декабря, а пустили 7 ноября, почти на два месяца раньше. И это не для того, чтобы пустить пыль в глаза, как сегодня порой говорят: за эти два сверхплановых месяца эксплуатации домна почти полностью окупилась расходы на своё сооружение.

Мы опережали планы не ради наград, а для того, чтобы страна получала прямую экономическую выгоду. Не зря же строительство НЛМК лично курировал председатель Совета министров СССР Алексей Косыгин, который не раз приезжал

на НЛМК. Была сопричастность с общим делом, нас замечали и уважали — ведь мы работали не на дядю с толстым кошельком, а на благо Родины.

— **В чём секрет вашего долголетия?**

— Да какие тут секреты... Знакомый священник сказал, что я дожил до 80 и продолжаю трудиться потому, что никого не обманывал. Ещё, наверное, и потому, что всегда старался помогать людям, в том числе и Русской православной церкви, в частности, владыке Никону,

чьевы точки монтажа в толстую записную книжку, которая всегда была со мной и очень помогала в разных ситуациях.

Очень толковые были в советское время руководители, начиная с самого верха. Первый секретарь Липецкого обкома КПСС Григорий Петрович Павлов, простой рязанский мужик, не случайно поднялся из бригадиров плотников, строивших Комсомольск-на-Амуре, до уровня первого лица области — в те годы кадры готовили так, что случайных людей и выскочек

другу: мы им по строительству, а они нам продуктами.

Так постепенно и перешли на строительство: было и желание, и кадры, и необходимое оборудование. Строили даже в Когалыме, что в Ханты-Мансийском округе, где заболоченные почвы и зимой морозы минус сорок в порядке вещей — очень сложные условия для строительства.

Строили и продолжаем строить очень много объектов социально-культурного назначения: больницы, школ, спортивных сооружений, а число детских садов, построенных нами, исчисляется уже многими десятками. Всё началось с детского сада, напоминающего замок, в 27-м микрорайоне, сданного нами в 2006 году, когда ещё мэром Липецка был Михаил Гулевский.

Это был первый детский сад, построенный в Липецке за 15 лет. Его посетил спикер Госдумы РФ Геннадий Селезнёв, который настолько впечатлился увиденным, что, вернувшись в Москву, позвонил мэру столицы Юрию Лужкову: «У тебя много детских садов, но таких, как в Липецке, нет ни одного, даже близко. Отправь своих людей в Липецк, пусть посмотрят, как надо детские сады строить».

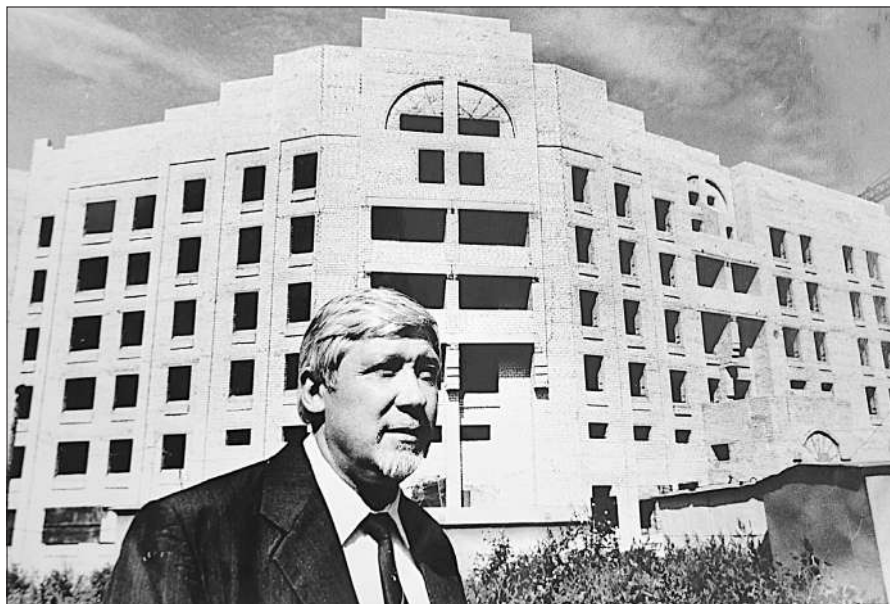
Детские сады, пожалуй, стали своеобразной визитной карточкой ООО «Липецксантахмонтаж-1», которое сейчас возглавляет мой сын Андрей Бугаков.

— **Ваш сын пошёл по строительной стезе. Вы настаивали, чтобы он поступил на строительный факультет?**

— Нет, он сам принял такое решение. Более того, при поступлении он набрал 40 баллов из 40, и мне тогда позвонил ректор ЛГТУ Сергей Коцарь, мол, пусть Андрей дополнительно сдаст ещё английский, и мы его примем на специальность «бизнес и менеджмент». В 90-е годы, если помните, все стремились поступить на «бизнес», где был самый высокий конкурс.

Однако Андрей предложением не соблазнился и выбрал строительный факультет, по окончании которого пошёл на стройку простым рабочим, после чего работал мастером, далее прорабом, короче, прошёл те же строительные «университеты», что и я в своей, теперь уже очень далёкой молодости. А потом сменил меня, ведь годы, как ни крути, берут своё. Понятно, что каждый человек отлит по лекалам своей эпохи, но я не сомневаюсь, что новое поколение строителей приумножит созданные нами ценности и сделает мир лучше.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



когда он Задонский монастырь из руин поднимал, впрочем, много кому. Ещё очень важно доверять людям — когда ты им доверяешь, они доверяют тебе.

Да, бывают случаи, когда обманывают и, грубо говоря, кидают. Такое случается, что греха таить, и в строительстве. Впрочем, в этом деле должна быть какая-то «чуйка», которой мне научишь, — способность видеть человека изнутри приходит с возрастом и опытом.

— **Вас приглашали на высокие должности в другие регионы, Москву или на объекты строительства за границей?**

— Приглашали, и не раз, и за границу, и на высокие должности в Москве, но я нигде не поехал: где родился — там пригосился. А в сентябре 1981 года, когда строился цех холодной прокатки углеродистой стали на площадке НЛМК, я стал начальником Липецкого управления треста «Юговостоксантахмонтаж».

Я очень благодарен людям, которые помогли мне состояться как специалисту и руководителю. Часто вспоминаю прораба Михаила Портного, который мне говорил: «Изучай, Василий, чертежи и основные цифры записывай». И я записывал размеры и клю-

в верхних эшелонах власти не было.

Павлов был поистине человеком-глыбой, он был в курсе всего происходившего в Липецкой области. И команду себе под стать подбирал, в частности, строительный отдел обкома, который в мою бытность возглавлял Николай Клеенков, и отдел строительства горкома КПСС во главе с Сергеем Зверевым.

” *Приглашали, и не раз, и за границу, и на высокие должности в Москве, но я нигде не поехал: где родился — там пригосился*

— **Перестроечные времена заставили вашу организацию сменить направление работы. Трудно было?**

— А кому тогда было легко?! Порой зарплату выдавать было нечем. Но как-то выкручивались: у меня ещё с советских времён было четыре подшефных колхоза в родном Добровском районе, которым руководил Александр Инютин, с которым мы в Большом Хомутце в школе учились. Помогали друг



Елена МАКСИМОВА:

«Работа — это жизнь. Этим всё сказано»

■ Наверняка все, кто бывает на стройплощадках, замечали где-нибудь возле курилки стенд с яркими картинками, озаглавленный либо как «Уголок пожарной безопасности», либо просто «Пожарная безопасность». Казалось бы, формальность. Но, как заметил один очень ответственный за ПБ строитель: «Пожар тушат водой, а предотвращают разумом. И тут все средства хороши».

Так вот, всеми средствами предотвращения агрессии со стороны огненной стихии, и не только, владеют сотрудники ООО «Бранд-Хим» — динамично развивающейся компании, чья цель — обеспечение безопасности всевозможных объектов, начиная с их обследования, проектирования, монтажа систем безопасности любой сложности с последующим гарантийным и постгарантийным обслуживанием систем безопасности на этих объектах.

Сразу представляется команда лихих молодцов, мастеров на все руки, возглавляемая дюжим дядькой Черномором в пожарной каске, раздающим приказания исключительно басом.

Молодцы лихие, спору нет — 30 человек, все с высшим профильным образованием и практическим опытом работы. Пять из них проходили службу в пожарной охране на должностях от инспектора госпожнадзора до начальника Управления ГПН Липецкой области. А вот руководит ими изысканная, можно даже сказать, хрупкая улыбчивая женщина — генеральный директор ООО «Бранд-Хим» Елена Максимова. Ей помогает в работе муж, ветеран пожарной охраны, бывший заместитель начальника Главного управления МЧС РФ по Липецкой области директор компании «Бранд-Хим» Олег Максимов.

— Елена Михайловна, вы с детства мечтали связать свою судьбу с пожарным делом?

— Не сказать, что с самого детства... Если соблюдать хронологию, то сначала я химик-технолог по образованию. Выучилась на него в Свердловске, теперь это Екатеринбург. Мы с Олегом оттуда. Потом окончила Воронежский институт высоких технологий, там получила профессию «инженер пожарной безопасности». А в декабре прошлого года коллектив проектно-монтажной

компании «Бранд-Хим» отпраздновал своё двадцатилетие.

— Расскажите об основных видах деятельности вашего предприятия и их особенностях.

— Мы занимаемся проектированием средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений, монтажом, ремонтом и обслуживанием автоматических систем пожарной безопасности зданий и сооружений. А также монтажом, техобслуживанием и ремонтом систем охраны и видеонаблюдения плюс огнезащита строительных конструкций и зданий. Проводим испытания наружных стационарных пожарных лестниц, рассчитываем категории по взрывопожарной и пожарной опасности, не чураемся и общестроительных работ. Можем выполнять нестандартные заказы, оказывать комплексы сервисных услуг.

Проще говоря, наша деятельность начинается с обследования объекта и проектирования любой сложности и продолжается до сдачи объекта с организацией гарантийного и послегарантийного обслуживания систем.

Среди наших клиентов ПАО «НЛМК», ДОО «Центрэнергогаз» ОАО «Газпром», филиал ООО «ЛУКОЙЛ – Центрофтепродукт» в Липецке, МРУ ОАО «Магистральные нефтепроводы «Дружба», ОАО «Лебедянский», АО «Технопроект» город Острава Чехия, ООО «Новая Констракшн» Турция...

Всего же более полутора тысяч организаций России.

Что касается особенностей, то с каждым клиентом они свои. Например, мы очень плотно работаем с ПАО «Группа «Черкизово». У них все объекты промышленные, это всегда интересно и сложно. В 2022 году вместе с ними закончили строительство маслоэкстракционного завода на Елецкой площадке ОЭЗ «Липецк». На открытие туда приезжали министр сельского хозяйства России Дмитрий Патрушев, губернатор Липецкой области Игорь Артамонов и гендиректор группы «Черкизово». Завод огромный, системы тушения особенно сложные, автоматические, на пене. Но потому и интересно, что сложно. Не сложно, наверное, только ничего не делать.

— Традиционный вопрос о кадрах: есть ли проблема с ними? Как обстоят дела с молодёжью?

— По закону «О молодёжной политике в РФ» молодёжью считаются граждане в возрасте от 14 до 35 лет включительно. Некоторые эксперты в Минтруде предлагают поднять верхнюю границу до 40 или даже 45 лет. Так что мы с Олегом недалеко от молодёжи ушли (смеётся). А если серьёзно, у нас на предприятии не так уж и много молодых. А те, что приходят к нам после института, не всегда готовы к работе. У большинства из них ведь основная мотивация — деньги, да чтобы много и сразу. Но ведь это нереально.

Из молодёжи, приходящей к нам трудиться по рабочим специальностям, не все выдерживают тот темп, который принят в наших бригадах. Мы бригадиров предупреждаем: «Ребята, вы присматривайте за ними, вам с ними потом работать...». Но бывает так, что бригадир ещё не успевает определиться, нужен ему такой специалист или не нужен, как тот уже несёт заявление на увольнение. Потому что к обеду парень выдохся. Ну и бригаде не выгодно, если юноша шуруповёртом один саморез закрутит, и тут же в телефон или покурить...

А вот ту молодёжь, что прошла все наши испытания трудностями и осталась с нами, мы ценим,

любим и всячески помогаем им расти профессионально.

— Что делается на предприятии для того, чтобы идти в ногу со временем?

— Наши ИТР — проектная группа, сметчик, инженер-проектировщик, начальник ПТО обязательно участвуют в различных семинарах, повышая квалификацию. А рабочие специальности добиваются повышения производительности труда за счёт использования самого передового оборудования и продвинутого инструмента, этим факторам мы придаём большое значение.

К тому же, имея лицензии от МЧС плюс СРО, мы регулярно подтверждаем квалификацию своих работников, а также с помощью этих организаций повышаем её, проходя переобучение. Работа на таких серьёзных предприятиях, с которыми мы сотрудничаем, без соответствующих допусков попросту невозможна.

— Что для вас является самым сложным в работе?

— Самое сложное в наше время — это взаимодействие с людьми. Умение наладить с ними взаимопонимание — с заказчиками, с ИТР, с рабочими — основа всего и вся. Не сумеешь наладить — жди проблем, поскольку тогда в производственный процесс вмешивается человеческий фактор, и всё начинает идти не так, как следует.

Например, не стоит рассчитывать на то, что руководители предприятий мотивированы на все сто процентов привести в противопожарное состояние свой объект — все экономят денежные средства. Особенно в той ситуации, в которой мы сейчас находимся. К тому же Госдума отменила плановые проверки малого и среднего бизнеса с 2015 года по настоящее время, количество надзорных проверок Государственным пожарным надзором резко сократилось, в определенной степени снижается пожарная безопасность, повышаются риски для людей и материальных ценностей. Более ответственно к противопожарным мероприятиям относятся руководители,

которые столкнулись с пожаром, как говорится: «Вор украдёт, да не всё унесёт, а пожар ничего не оставит».

И так во всём. Сама же работа не пугает, она радует.

— Можете назвать сотрудников, чей труд особенно благотворно сказывается на работе предприятия?

— Все наши сотрудники молодцы, и мы ценим их за это. Практически 90 процентов коллектива трудятся с нами все 20 лет. За это время сложился единый организм с коллективным разумом (смеётся).

И все понимают, что работаем мы как за зарплату, так и на развитие организации. Если не будем развиваться — не будет у нас ни своего офиса, ни автомобилей, ни новых современных инструментов, и работа станет тяжелее, окажется не такой привлекательной, да и зарплата сократится.

— За что вы любите свою работу?

— Работа — это жизнь. Этим всё сказано.

— День прожит напрасно, если вы не ...

— Знаете, я об этом никогда не думала — прожит он напрасно или нет. Мне кажется, все мы живём не напрасно, пусть хоть как этот день пройдёт, хоть хорошо, хоть плохо.

— Ваше излюбленное место на планете Земля?

— Россия, наш дом в деревне Черёмушки, что в Липецком районе.

— Ваша любимая фраза или поговорка?

— Я не люблю, когда люди жалуются на жизнь, мол, вот не везёт, и всё тут. Каждый человек имеет то, что он заслужил или своими действиями, или своим бездействием. Это звучит как мораль, а не как поговорка. Тем не менее, если вам не везёт, сядьте, проанализируйте, что вы делаете не так или где перегибаете палку. Нам всем ничто не достаётся просто, мы сами всё заслуживаем — и пинки, и ласки.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



Коллектив «Бранд-Хим» в день празднования 20-летия организации

В Санкт-Петербурге прошёл финал юбилейного XV Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер»

Финал «Строймастера» — праздник труда

Церемонию открытия состязаний торжественно провозгласил президент Национального объединения строителей Антон Глушков. Почётным гостем соревнований стал президент Национального союза архитекторов и инженеров-строителей Кубы Антонио Герреро Родригес.

В нынешнем сезоне конкурса «Строймастер» региональный этап прошёл в 73 субъектах Российской Федерации. Участие в нём приняли свыше 1700 мастеров строительной отрасли в рамках профессиональной и студенческих лиг. И вот 75 финалистов, приехавших на решающий этап конкурса «Строймастер» из 33 субъектов страны, встретились в борьбе за право называться «Лучший сварщик», «Лучший каменщик», «Лучший штукатур» и «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций».

Антон Глушков, обращаясь к гостям и участникам конкурса, отметил важность проведения

финала в Санкт-Петербурге, где в 2010 году «Строймастер» начал свой путь:

— Все, кто приехал в Северную столицу, — профессионалы своего дела, победившие в своих номинациях на региональном этапе. Теперь им предстоит сразиться друг с другом на всероссийском уровне. Финал «Строймастера» — это большой праздник труда, успеха и высоких достижений. Уверен, эти соревнования останутся у всех конкурсантов в памяти, как один из самых светлых и запоминающихся эпизодов жизни. Всем участникам желаю победы и смелости для того, чтобы показать всё своё мастерство, которое накоплено годами.

Торжественная церемония завершилась кульминационным моментом — парадом флагов. Представители каждого региона, вышедшего в финал, вынесли флаги и прошли с ними по сцене. Флаг Липецкой области нёс победитель регионального конкурса «Строймастер-2025» среди штукатуров Павел Иванников.



Символический звон в корабельную рынду объявил о начале подготовки к выполнению конкурсных заданий, и конкурсанты вышли на площадки для соревнований, расположенных на территории колледжа Метростроя.

После упорной борьбы победителями и призерами конкурса «Строймастер» стали:

в номинации «Лучший штукатур»:

- I место — Бахтоварджон Турсункулов, Челябинская область, ООО «СК «Кема»;
- II место — Абдувохид Вази-ров, Самарская область, Строй Артамонтж;
- III место — Андрей Мороз, Ленинградская область (самозанятый).

в номинации «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций»:

- I место — Николай Филин, Москва, АО «МФС»;

- II место — Александр Фадеев, Санкт-Петербург, ИП Баженов;

- III место — Леонид Шашмарин, Волгоградская область, ООО «Дизайнстройиндустрия».

в номинации «Лучший сварщик»:

- I место — Валентин Ольховский, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, ООО «Газпром Трансгаз Сургут»;
- II место — Ринат Изикаев, Республика Башкортостан, АО «Транснефть-Урал»;
- III место — Алексей Новожилов, Санкт-Петербург, ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

в номинации «Лучший каменщик»:

- I место — Сергей Херкун, Москва, АО «МФС»;
- II место — Никита Баташов, Московская область, ООО №СФ МОНОСТРОЙ»;
- III место — Иван Афтаев, Пензенская область, ИП Малькова.



Павел Иванников не вошёл в число призёров, тем не менее остался очень доволен результатами своего участия в соревнованиях. Вот что он сказал по этому поводу, отвечая на вопросы «ЛС».

— **Что оказалось для вас самым трудным в конкурсе?**

— Самым трудным для меня было начало — следовало преодолеть волнение, успокоиться и не спеша взяться за дело. На самом деле не было ничего сложного в задании Всероссийского конкурса «Строймастер-2025», наш региональный конкурс «Строймастер-2025» гораздо сложнее.

— **Тогда почему не удалось занять призовое место?**

— Допустил некоторые незначительные ошибки, которых избежали мои соперники. Дело в том, что я уповал на скорость, раньше всех закончил, а оказалось, что не нужно было торопиться. На выполнение задания даётся пять часов, вот и надо было тщательно, не спеша работать. Этот опыт, кстати, стал хорошим уроком для меня.

— **А что ещё вы почерпнули из конкурса?**

— Главное — общение с коллегами из самых разных уголков нашей страны. Я благодаря встречам на конкурсе значительно расширил свой профессиональный кругозор.

— **Что посоветуете тем коллегам, которым придётся участвовать в подобных состязаниях?**

— Ни в коем случае не спешить, следить за качеством выполнения заданий и верить в себя.

Итак, как и следовало ожидать, главным в этих замечательных соревнованиях оказалась не победа, а участие, а вместе с ним обретение опыта и расширение кругозора.



Театр начинается со зрителя

4 октября Липецкий драматический театр на Соколе открывает свой 26-й сезон

В минувший, юбилейный 25-й, сезон театр подарил липчанам и гостям города две внушительные по своему влиянию на разум и сердце зрителя премьеры. Об одной из них («Пиковая дама», режиссёр Геннадий Балабаев) «ЛС» писал в интервью с заслуженным артистом Липецкой области Владимиром Терновым, который в роли Германа талантливо показал публике процесс становления подлеца вне зависимости от времени и места его существования.

Другая премьера отражена в интервью с режиссёром-постановщиком из Орла Антоном Карташёвым, поставившим «Зори» по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» — спектакль яркий, незабываемый, светлый и горький одновременно. Наверное, самую точную рецензию на «Зори» дала одна из зрительниц, выходя в фойе после того, как закрылся занавес: «Я умылась слезами...»

Юным зрителям театр предложил «Приключения Незнайки» в трактовке режиссёра из Санкт-Петербурга Ольги Парфёновой. Она сделала свою инсценировку известной книги Николая Носова с расчётом на то, что ребёнок придёт в театр вместе с родителями. И в самом деле, история про Незнайку на сцене театра на Соколе даёт массу хороших тем для разговора по душам с маленькими непоседами.

Кроме того, успехом зрителей неизменно пользовалась и неувядаемая «Ханума», и баллада о войне, любви и молодости «Не покидай меня». А также антидепрессивная комедия «Муж-



Сцена из спектакля «Зори»

ской стриптиз» и просто комедии «Новый год по-французски», «Вечера на хуторе» (как без них в наше время). Весьма интересен театральный проект «Четверть века со зрителем», дающий возможность актёрам рассказать об истории Сокольского театра, а зрителям — узнать как можно больше о жизни за кулисами.

В общем, всё, что ни делается театром в стенах Дворца культуры «Сокол», а именно там он базируется, всё делается для зрителя. И не прав был Константин Станиславский, заявивший, обращаясь к славному племени гардеробщиков, что театр на-

чинается с вешалки. Со зрителя театр начинается, им же, зрителем, и заканчивается, если тот по каким-то причинам охладит к лицедейству.

Зритель идёт в театр за сильными впечатлениями и в поисках того, что близко именно ему, ожидая максимально честного ответа на свои вопросы или размышления. Чтобы потом «умыться слезами», как на «Зорях». Или, наоборот, отдохнуть душой, сопереживая героям спектакля «Ханума», окунувшись в яркий, чуть ироничный, добродушный и лукавый праздник. Актёры всё это прекрасно понимают и

выкладывают по полной. Держат марку, так сказать. Хотя это нелегко.

Дело в том, что театр вырос из тесных пространств Дворца культуры, построенного в 1951 году. Сегодня в заставленных реквизитом гримёрках мастера сцены буквально плечом к плечу плотно и неловко сидят перед зеркалами, готовясь к спектаклю. А ведь это не только наложение грима на лицо. Это ещё и сосредоточенное, уединённое вхождение в образ перед тем, как выйти на сцену.

Впрочем, сцена тоже оставляет желать лучшего. Ведь ЛДТ на Соколе не любительская студия,

держась на энтузиастах, тут Мельпомене служат крепкие профессионалы, а сцена, изначально предназначенная для самостоятельности, никак не способствует реализации новаций и нестандартных творческих планов режиссёров, сценографов, да и актёров тоже. К тому же сцену эту приходится по праздникам и прочим знаменательным датам делить с другими обитателями Дворца культуры.

А без новаций никак нельзя. Посещение театра — всегда событие, которое не может приедаться по определению. В театр идут не убивать время, а обогащаться. Культурно. И наслаждаться высокоталантными постановками, талантливой игрой актёров и актрис, а также в надежде получить новые знания и представление о различных культурах и идеях. Коллектив ЛДТ на Соколе, несмотря ни на что, уже четверть века исправно служит зрителю на этой стезе. Нет сомнения, что и 26-й сезон пройдёт в том же ключе, а зал, как всегда, будет полон.

Откроется сезон премьерой комедии «Д-р» по пьесе сербского писателя и драматурга Бранислава Нушича в переводе Алексея Хватова. Ставят её Геннадий Балабаев и заслуженный артист Липецкой области Владимир Терновы в содружестве с художником-постановщиком Анастасией Даниловой-Кухно и художником по костюмам Натальей Ситухой. Режиссёр по пластике — липецкий хореограф Игорь Сурмий.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Фея своё дело знала, фея кукол создавала

■ 19 сентября в музее «Городская управа» проходит выставка «Городок».

На ней представлены авторские куклы студии «Зазеркалье» имени Ирины Стець и творческой мастерской «Псковский кукольный дом». Работы весьма редкого жанра на темы «Город ангелов», «Весёлый городок», «Городок из книг» и «Уездный город Л» представили на суд липецкой публики 25 мастеров.

Техника самая разнообразная: каркасные интерьерные куклы, классические, миниатюрные, тканевые... Есть кро-

хотные композиции, есть большие кукольные дома, оригинальные светильники, керамика.

Но главное — в каждой кукле угадывается душа мастера, её создавшего. Трагичные, озорные, печальные, радостные, простые, претенциозные и даже свирепые — каждая кукла задерживает взгляд, побуждает остановиться перед ней, задуматься. Несомненно, выставка произведёт впечатление не только на девочек, к тому же поспособствовал выработке каких-то определённых эстетических канонов касательно макияжа, искусства одеваться и причёсываться красиво. Но и на их мам. Да и папам там тоже есть на что посмотреть.



О развитии России через градостроительство

20 августа в Санкт-Петербурге в Исаакиевском соборе состоялась официальная презентация уникальной десяти томной антологии НОПРИЗ «Исторические города и сёла России». Издание представил президент Национального объединения изыскателей и проектировщиков Анвар Шамузафаров, поблагодаривший руководство Исаакиевского собора за придание особой важности событию и предоставлению собора для проведения презентации.

Антология «Исторические города и сёла России» — не имеющее аналогов уникальное комплексное издание, состоящее из 10 томов в 13 книгах и содержащее сведения обо всех на сегодняшний день известных исторических населённых пунктах (в количестве более 6200 исторических городов и сёл России, основанных до 1914 года), которые существенным образом повлияли на развитие нашего государства.

В великолепно иллюстрированном издании информация сгруппирована по федеральным округам. Нет сомнения, что антология вызовет живой интерес у представителей профессионального сообщества, представителей органов власти, а также широкого круга читателей. Экземпляры антологии направлены в библиотеки ведущих архитектурно-строительных вузов России и профильных архитектурно-строительных факультетов крупнейших российских университетов, в краевые, областные и республиканские библиотеки. На сайте НОПРИЗ создан специальный раздел об антологии, где можно подать заявку на дополнительное издание книги.

В антологии «Исторические города и сёла России» оценка опыта развития вселенной градостроительства и архитектуры России нацелена на формирование предпосылок существенного приращения духовного, творческого, социального наследия и потенциала страны, структуры её пространственного устройства на новом этапе жизни нашего государства-цивилизации.

«В антологии осуществлена попытка рассмотреть максимально возможный во временном аспекте путь развития цивилизации России через градостроительное освоение меняющегося пространства её территории. Градостроительство — одно из наиболее долго живущих и эволюционно сросшихся с историческим телом страны средство материального существования общества.

Важно рассматривать этот опыт как собственный, усвоенный и целостный в умах, душах и сердцах ныне живущего поколения. Такой диапазон опыта нужен для развития сложной, но гармонично устроенной особой страны, способной к исторически непрерывному жизнеустройству и процветанию нашего народа.

Завершает антологию вторая книга десятого тома, посвящённая Санкт-Петербургу, как примеру особой значимости Петровского градостроительного начинания, претворённого в жизнь при создании новой



А. С. Кривов,
А. Ш. Шамузафаров
Россия:
Историческая
вселенная
архитектуры
и градостроительства



столицы Российской империи при мастерском использовании приёмов и форм европейского классицизма или барокко. Подлинно отечественное отношение к пространству вошло во множество элементов, породивших уникальный, исторически не имевший прецедентов, облик города.

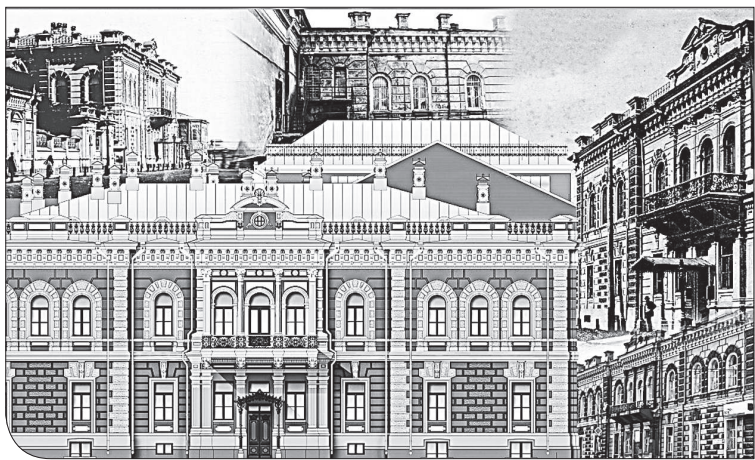
Не имевший аналогов или прдшественников город стал

первой имперской столицей, изначально построенной не как закрытая крепость, а как открытый пространству и миру центр архитектурных ансамблей небывалого в истории размаха и величия. Город выдающегося градостроительного имперского замысла, в котором были заложены также общие принципы и способы пространственного освоения обширных территорий

огромного государства-цивилизации.

Цель антологии — показать взаимосвязь развития государства и архитектуры и градостроительства через развитие городов и систем населённых мест России, исходя из конкретных функциональных потребностей государства; дать краткую информацию об известных городах и сёлах России.

Как с пользой приспособить музейный экспонат?



В Санкт-Петербурге в гостинице «Прибалтийская» в рамках Международного бизнес-форума недвижимости – 2025 состоялась сессия «Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Тенденции и особенности проектирования».

Модератором мероприятия выступил координатор НОПРИЗ по СЗФО, член Совета НОПРИЗ, президент Ассоциаций СРО «Балтийское объединение

проектировщиков» и «Балтийское объединение изыскателей» Александр Вихров.

Сессия собрала профессионалов, заинтересованных в современных подходах к реставрации объектов культурного наследия, и стала платформой для обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов проектирования.

Важным аспектом обсуждения стало создание проектов, которые позволяют гармонично сочетать сохранение исторической ценности объектов культурного наследия с их современным ис-

пользованием. Проект приспособления объекта культурного наследия (ОКН) для современного использования — это документ, в котором отражены все решения по реставрации, перепланировке и видоизменению здания-памятника. Спикеры отметили, что правильно выполненные проекты способствуют предотвращению превращения памятников в «музейные экспонаты» и сохраняют их культурную значимость.

ПО МАТЕРИАЛАМ
ПРЕСС-СЛУЖБЫ НОПРИЗ

■ В Липецке не так уж много архитектурных памятников прошлого, сохранившихся в первоначальном виде. Один из них — Преображенский храм в начале улицы Папина, который в народе обычно называют «церковь у Центрального рынка». В этом году храму исполняется 250 лет.

В конце ноября 1771 года по распоряжению императрицы Екатерины II Святейший синод издал указ о закрытии погостов при городских церквях, который гласил: «...по ведению правительствующего Сената в предосторожность заразительной болезни определено: чтоб по городам при церквях никого не хоронили, а отвели бы господа губернаторы для того особая кладбища за городом построив при оных хотя бы небольшие деревянные церкви».

Издание такого указа было вызвано эпидемией чумы, вспыхнувшей в Москве и российских городах в 60-х — 70-е годы XVIII века. Отныне кладбища должны были устраиваться в городах на расстоянии не менее 100 саженей (213 метров) от крайнего жилья.

В Липецке XVIII века было несколько кладбищ в городской черте, о которых ныне, к великому сожалению, мало кто подозревает: на пересечении улиц Фрунзе и Октябрьской, где находилась Покровская площадь, в начале проспекта Победы, где сегодня находится «Пятёрочка», в районе Театральной площади и площади Революции, а также у Христорождественского собора.

Уединённое место в лесу

В Тамбовской губернии, в которую тогда входил Липецкий уезд, на указание из Питера отреагировали оперативно. Уже в 1775 году там, где сегодня расположены «пожарка» и здание МЧС, за глубоким боковым оврагом Каменного лога была построена небольшая деревянная церковь.

К ней можно было пройти через овражек по арочному каменному мосту, который в советское время был засыпан. Впрочем, документальных свидетельств, что церковь была построена именно в 1775 году, нет. Но есть подтверждение, что епископ Тихон III, возглавлявший тогда Воронежскую епархию, освятил в 1775 году для Преображенской церкви в Липецке антиминс — четырёхугольный матерчатый плат со шитой в него частицей мощей какого-либо православного мученика.

Поясним, что в каждом православном храме антиминс лежит в алтаре на престоле во время литургии, которая без него попросту невозможна. Понятно, что антиминс не мог быть выдан для несуществующей церкви.

До нашего времени дошло любопытное описание той церкви, сделанное в 1803 году одним из



Храм, стоящий сквозь века

посетителей Липецкого курорта: «Проехав за город по большой Воронежской дороге, увидели мы в правой стороне в лесу полукруглую полянку, обсаженную вокруг как будто бы нарочно деревьями. Тут попалась нам дорожка, ведущая в лес, по которой вышли мы на круглую поляну. В середине её представляется глазам нашим деревянная церковь: около оной лежит множество могильных камней. Уединённое место в лесу на окраине...».

Новое кладбище стало местом захоронения прихожан Троицкого храма, высившегося на месте стадиона «Металлург», и Вознесенской церкви, находившейся как раз в том месте нынешней Театральной площади, где в советское время липецкие «недоархитекторы» додумались построить общественный туалет и «пивняк».

Деревянная Преображенская церковь простояла недолго: в 1808 году вместо неё «тишанием прихожан» почти на том же месте была начата постройка каменной кладбищенской церкви, представлявшей собой классический «восьмерик на четверике», который в плане выглядел как равноконечный крест.

Деятельная вдова

В 1837 году за дальнейшее обустройство церкви взялась ревностная прихожанка Александра Петровна Сатина, вдова корнета Сатина, которая была очень богата, молода и хороша собой. К богатой красоте и её состоянию «подбивалось» множество претендентов, которым она неизменно давала от ворот поворот, сохраняя верность своему почившему супругу.

Хотя сам корнет образцом нравственности отнюдь не являлся — это был лихой кавалерист-

повеса, боготворивший женщин и любивший посидеть за ломберным столом. Убит он был, по слухам, на дуэли, защищая честь одной из своих возлюбленных.

В конечном итоге Александра Петровна, ища утешения в вере, вложила все свои средства в благоустройство храма. За несколько лет на её средства к Преображенскому храму пристроили каменную трапезную церковь и каменную двухъярусную колокольню. К тёплой трапезной были пристроены и освящены два придельных алтаря — во имя Казанской иконы Божией Матери и во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи.

С самого начала своего существования кладбищенская Преображенская церковь не имела самостоятельного штата священнослужителей, поскольку упомянутый выше указ Синода от 1771 года гласил, что «...при тех кладбищенских церквях причта не определять», поэтому в ней служили священники Вознесенского храма.

Однако деятельная вдова смогла решить и эту проблему, убедив Святейший синод утвердить при храме причт, иначе говоря, штат — священника, дьячка и пономаря. На их содержание госпожа Сатина положила в Московский опекунский совет на вечные времена впечатляющую по тем временам сумму 2142 рубля 85 копеек серебром, добившись, чтобы причт получал раз в год проценты — по четыре рубля с каждой сотни вложенной суммы.

Как рассказал «ЛС» липецкий краевед Александр Клоков, он ещё в 70-х застал у стен храма кованую часовенку с крышей и крестом, где, по всей видимости, была погребена щедрая храмово-украшительница. До наших времен часовенка, к сожалению, не

дожила — на этом месте сейчас клумба. В печальном состоянии, увы, находятся и памятники на могилах крупных благотворителей и меценатов, жертвовавших значительные суммы на благоустройство Липецка и оставивших след в его истории — купцов Коликовых, Терпуговых, Шелиховых, Болховитиновых, а также Героя Советского Союза Сергея Литаврина, лётчика, сбившего во время войны 18 самолётов люфтваффе.

И если состояние самого храма не вызывает тревоги, то старейший некрополь Липецка, его окружающий, явно нуждается в срочной помощи властей и общественных организаций.

Вторая молодость Преображенки

В 1903 году вокруг храма и прилегающего кладбища поставили каменную ограду, которую три десятка лет спустя энкавэдэшники использовали по прямому назначению — у стены в дальнем углу кладбища расстреливали репрессированных жителей города.

Преображенку, как называли липчане кладбищенский храм, безжалостное «красное колесо» не пощадило: в 1922 году из храма была изъята серебряная утварь весом 4 фунта 45 золотников 90 долей на сумму 960 000 рублей, а большинство надгробных плит использовали для хозяйственных нужд. Более того, храм

собирались взорвать, но что-то, к счастью, не сложилось.

Прихожане пятнадцать лет противостояли попыткам закрыть храм, священников которого обвиняли в том, что они «не продвигают коммунистические идеи, а занимаются религиозной пропагандой в форме коллективного чтения Евангелия и совместного пения псалмов». В 1937 году церковь всё же закрыли, а к уцелевшим священникам применили «высшую меру пролетарской справедливости» — расстрел.

Во время Великой Отечественной войны на Преображенском кладбище было похоронено много солдат, скончавшихся в липецких госпиталях, которых в нашем городе было множество. После войны на месте госпитальных захоронений им был поставлен памятник, который позже снесли по причине его ветхости, но новый так и не установили. А ведь это был памятник людям, отдавшим жизнь за наше будущее, в котором мы с вами живём, забыв, что цивилизованность общества во многом зависит от его отношения к могилам предков.

Хлопотать о возвращении верующим Преображенского храма его прихожане начали ещё в 1943 году — они написали письмо председателю Липецкого горсовета Мазину, который цинично ответил им, что «есть церковь в селе Студёнки, близ станции Чугун, всего лишь в 5 километрах от города, туда и ходите». Писали и в Воронежский облисполком уполномоченному по делам церкви Гастеву, на что «упал намоченный», как иронично называли этих чиновников верующие, ответил отказом.

Дальше — больше: пошли письма «всесоюзному старосте» Калинину и в Верховный Совет, что по тем временам было актом мужества — нередко случалось, что излишне настойчивых просителей репрессировали. Тем не менее в 1946 году было дано разрешение открыть Преображенскую церковь, ставшую настоящим кораблём спасения для верующих липчан.

По отчётам липецкого уполномоченного за 1956 год, на Рождество в храм пришло две тысячи человек, на Крещение — больше двух тысяч, а на Пасху — 2,5 тысячи верующих. Преображенский храм и сегодня не пустует, в последние годы он активно обновляется — в его главном приделе установлен новый иконостас, ремонтируется также и придел Казанской Божьей Матери. Корабль спасения уверенно идёт прежним курсом.



Символ былого величия или памятник надежде?

Монумент основе цемента — уникальному липецкому известняку — появился в областном центре.

Его установили на центральной площадке липецкого цемзавода, который сегодня входит в холдинг «ЦЕМРОС». Сооружение представляет собой две глыбы известняка, на одной из которых расположена информационная табличка. Но за простотой конструкции скрывается глубокий смысл — липецкий известняк действительно уникален для цементного производства. Цемент, произведённый из него, — низкощелочной. Он подходит для возведения массивных гидротехнических сооружений.

Материал для масштабных работ

К слову, липецкий цемент использовался на ведущих стройках страны: при возведении Храма Христа Спасителя, Московского международного делового центра «Москва-Сити», станций метрополитена и «Лахта-центра» в Санкт-Петербурге.

— Липецкий цемент отличается низкой экзотермией, что позволяет избегать

трещин в строительных материалах при их изготовлении. Поэтому наш цемент выбирают при масштабных проектах строительства: он идеально подходит для возведения мостов, высотных зданий, строительства станций метрополитена, — поясняет главный технолог предприятия Виктор Марков.

На цемента липецкого предприятия построены практически все промышленные и жилые объекты Липецкой области в 60-90-е годы. Стоит отметить, что в минувшие годы на липецком цемента построены такие крупные объекты, как новая доменная печь НЛМК «Россиян-

» На фоне производственных успехов отрасли угрожает серьёзный кризис. С 1 октября 2025 года холдинг ЦЕМРОС, крупнейший производитель цемента в России, временно переводит сотрудников на четырёхдневную рабочую неделю. Причиной стали падение внутреннего спроса и рост импорта

ка» — первая и единственная доменная печь, возведённая на постсоветском пространстве за последние 25 лет, а также заводы ВЕКART и ЙОКОХАМА в ОЭЗ ППТ «Липецк», отель «Mercure» в самом областном центре.

Цемент в переводе с латинского — битый камень

Сырьё для цемента — известняк и глину — предприятие добывает из собственного карьера, расположенного на Сокольском участке Сокольско-Ситовского месторождения.

— Нашему карьеру уже шестьдесят лет, но запасов хватит ещё лет на сто: более ста миллионов тонн составляют запасы по известняку и более восемнадцати миллионов — по глине. На наш век хватит, и детям с внуками достанется, — рассказывает начальник горного цеха Евгения Сергеева.

Современное развитие предприятия включает масштабную модернизацию. Реализуется крупный инвестиционный проект по улучшению качества сырьевой муки, проводится регулярное обучение персонала, осуществляется строгий контроль на всех этапах производства. В первую очередь модернизация касается увеличения доли производства сепарированного цемента.

— С персоналом мы постоянно проводим обучение, как теоретическое, так и практическое, и осуществляем жёсткий контроль качественных показателей во всей технологической цепочке. За счёт этого мы добиваемся высокого качества на выходе продукции, — поясняет директор Липецкого филиала ЦЕМРОС Сергей Смирнов.

На выходе уникальный известняк превращается в качественный цемент. Но сегодняшняя экономическая ситуация ставит под вопрос будущее цементного производства не только в Липецкой области, но и в России в целом.

На переломном этапе

На фоне производственных успехов отрасли угрожает серьёзный кризис. С 1 октября 2025 года холдинг ЦЕМРОС, крупнейший производитель цемента в России, временно переводит сотрудников



на четырёхдневную рабочую неделю. Причиной стали падение внутреннего спроса и рост импорта.

Антикризисная мера направлена на сохранение рабочих мест и социальных гарантий. Компания подчёркивает, что уязвимые категории сотрудников не будут затронуты изменениями, а все социальные обязательства сохраняются в полном объёме. При этом уязвимые категории сотрудников не перейдут на четырёхдневку.

— На весь период будут сохранены без изменений все социальные гарантии. Компания будет делать всё возможное, чтобы этот переход не потребовался. Сотрудники, находящиеся в отпуске по уходу за ребёнком, беременные женщины, а также родители детей-инвалидов не переводятся на неполное рабочее время, — отметили в компании.

Анализируя ситуацию, можно отметить, что цементная промышленность России находится на переломном этапе. С одной стороны, отрасль обладает мощным производственным потенциалом и уникальными технологиями. С другой — сталкивается с серьёзными экономическими вызовами, требующими гибкого реагирования и поиска новых путей развития. Монумент известняку, установленный на территории завода, становится не только символом былого величия, но и напоминанием о необходимости сохранения и развития отечественного цементного производства.

ЕВГЕНИЙ ШАРАПОВ



Помощь от липецких специалистов

Строители из Липецкой области завершили реставрацию двух военных мемориалов на территории Володарского округа ДНР.

В посёлке Володарское полностью обновили мемориальный комплекс «Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник погибшим односельчанам». Восстановлены кирпичные стены, проведена современная система архитектурной подсветки, выполнена облицовка гранитными плитами и установлена газовая горелка Вечного огня с электронной системой контроля пламени.

Мемориал, первоначально установленный в 1969 году в честь воинов-освободителей Володарского от немецко-фашистских захватчиков, был капитально отреставрирован впервые за свою историю.

В селе Новоянисоль липчане установили новую скульптуру в память солдатам-освободителям и привели в порядок монумент погибшим сельчанам. Здесь также был зажжён Вечный огонь, благоустроена прилегающая территория: уложена тротуарная плитка, установлены скамейки и урны, смонтирована архитектурная подсветка.

— Память о героях Великой Отечественной войны — это связующая нить между поколениями. Восстановление мемориалов — часть нашего неоплатного долга перед героями, отдавшими жизни за свободу и мирное небо. Сохраняя память о подвиге советских воинов, мы передаём следующим поколениям правду о Великой Победе и её цене. Липецкая область и впредь будет активно участвовать в таких проектах, укрепляя историческую связь между нашими народами, — отметил губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.



Печатный мост в непечатном месте



Стальной мост в Амстердаме. Фото МХ3Д

Нидерландская компания создала первый в мире 3D-печатный стальной мост.

Пока исторический и служивший много лет пешеходам мост через один из каналов в амстердамском Квартале красных фонарей был закрыт на реконструкцию, рядом появился уникальный 3D-печатный стальной мост MX3D Bridge. Это первая

масштабная металлическая конструкция, созданная с помощью технологий 3D-печати.

Мост весит около шести тонн, его длина 12 метров. Для 3D-печати использовались четыре промышленных робота WAAM, совмещающие функции 3D-принтера и сварочного аппарата. S-образная форма конструкции и балюстрады с перфорацией спроектированы с использованием программного

обеспечения для параметрического моделирования.

Этим роль цифровых технологий в проекте не ограничивается — у моста есть цифровой двойник, модель, на которую с помощью сети специальных датчиков передаётся информация с реальной конструкции. Цифровой двойник в реальном времени отслеживает влияние на конструкцию коррозии, условий окружающей среды, степень износа и нагрузки от потока пешеходов. Что помогает инженерам понять, как сталь, напечатанная на 3D-принтере, может быть использована для более крупных и сложных строительных проектов.

Мост MX3D Bridge спроектирован Йорисом Лаарманом, дизайнером и одним из основателей MX3D компании. В целом проект является примером уникального сотрудничества MX3D, компании Autodesk, сталелитейного гиганта ArcelorMittal и муниципалитета Амстердама.

Интеллектуальный и интегральный — для сложных проектов

Китайский бренд LiuGong создал перспективную разработку, которая уже в этом году была признана экскаватором года по мнению жюри конкурса «Инновации в строительной технике в России», прошедшего в рамках выставки СТТ Экспо 2025.

LiuGong 922F — гусеничный экскаватор нового поколения с электрогидравлической системой управления. Масса 22-23 тонны (в зависимости от комплектации), мощность: 124 кВт (166 л.с.). Главное преимущество перед пилотной системой — быстрота реакции на команды оператора, ведь скорость электрического сигнала невозможно сравнить со скоростью перемещения гидравлической жидкости.

Для модели опционально доступен пакет интегрированных технологий Assist control system (ACS), который включает в себя:

- систему контроля профиля, ответственную за точность и высокую скорость движений стрелы и ковша. Может работать в индикативном или полностью автоматическом режиме. От оператора требуется только задать в системе рабочую глубину и уклон;



Интеллектуальный экскаватор LiuGong 922F с пакетом интегрированных решений. Фото exkavator.ru

- систему барьеров, повышающую безопасность. Предусмотрены барьеры глубины, высоты и вылета, останавливающие рабочее оборудование в заданных точках, а также барьер поворота платформы;
- систему взвешивания, с помощью которой оператор может в режиме реального времени видеть массу материала в ковше.

Все эти данные сохраняются в аппаратной памяти.

Пользователь получает единый агрегат: двигатель + гидравлика + электроника. Режимы работы («эко», «стандарт» и «высокая мощность») регулируют

работу всех систем машины, а не только двигателя.

Также модель LiuGong 922F отличается системой охлаждения (она электрическая) и усиленными элементами конструкции. Установлены дополнительная защита и гидравлические насосы повышенной производительности. Кроме того, увеличен объём кабины и процент остекления. Благодаря применённым решениям машина стала эффективнее на 5 % по сравнению с предыдущей серией, расход топлива снижен на 10 %, а затраты на обслуживание — на 20 %.

Уральцы выступили в лёгком весе

«Уральский завод подъёмных механизмов АНТ» представил строительной общественности новую разработку — компактную тросовую краноманипуляторную установку АНТ 2.2-2ТЛ.

Новинка имеет всего 320 килограммов собственного

веса при 990 килограммах грузоподъёмности. Длина в сложенном положении — 2,8 м, грузовой момент — 2,2 тм, грузоподъёмность на максимальном вылете — 450 килограммов, вылет стрелы — до 4,8 м.

Сферы применения АНТ 2.2-2ТЛ: монтаж оборудования в тесных производственных цехах, ремонтные рабо-

ты во дворах с ограниченным пространством, обслуживание коммуникаций в плотной городской застройке, установка конструкций в узких проёмах и между зданиями. Модель оснащается комбинированной системой выдвижения секций (гидравлическая и ручная секции) и системой дистанционного управления.

«Хабар» присел на шасси КАМАЗа

Группа компаний «ИТЦ «Подъёмно-транспортные механизмы» из Хабаровска и ООО «Палфингер Сани Крэйнз» из Москвы намерены возобновить производство автокранов под маркой «Хабар» на шасси КАМАЗ. Их сборка была приостановлена в 2022 году.

В то время причиной отказа от выпуска многотонника стала нехватка камазовского шасси. Сейчас дефицит преодолели, и обе компании готовы к новому этапу сотрудничества. Планируемые

объёмы выпуска оборудования не раскрываются. Первый автокран «Хабар» был презентован в июне 2017 года. Группа ИТЦ ПТМ является дальневосточным дилером китайской компании Sany.

В НЛМК управляют кранами издалека

Московская компания «Вирсайт Инновации» приступила к внедрению системы беспилотного управления грейферными кранами в одном из цехов производственного объединения «Новолипецкий металлургический комбинат».

В 2023 году ПАО «НЛМК» стало первой компанией, поддержавшей разработку молодого стартапа. Комбинат предоставил площадку для пилотных испытаний, а затем успешно внедрил систему дистанционного управления в одном из своих

цехов. Высокая эффективность нового решения позволила масштабировать проект на другие участки производства.

Первый этап внедрения включал запуск дистанционного управления, благодаря которому операторы могут руководить кранами из удалённых центров управления. Это значительно снижает необходимость присутствия персонала в опасных производственных зонах. Также применение технологий искусственного интеллекта помогает повысить точность и производительность работы.

Ни горы, ни овраги и ни лес теперь не остановят

Завод «Алтайлесмаш», выпускающий технику для лесного и сельского хозяйства, отчитался о выпуске новой многофункциональной машины для установки линий электропередачи. Техника на гусеничном ходу разработана в сотрудничестве с Галицким автокрановым заводом.

Демонстрационной площадкой возможностей нового агрегата стала территория бывшего моторного завода, где идёт активное строительство нового

производственного комплекса. На глазах у гостей техника продемонстрировала работу по установке ЛЭП, которая включала преодоление строительного рельефа, бурение, подъём человека в люльке, выдвижение стрелы краноманипуляторной установки.

Многофункциональная СЭМ-4 — это гусеничная платформа, на которую может устанавливаться различное спецоборудование. В данном случае машина была полностью подготовлена для задач монтажа ЛЭП — с высокой проходимостью и автономностью.



Многофункциональная машина для установки ЛЭП российского производства. Фото rosspetsmash.ru

МИМОЛЁТНОСТИ ПРО ОСЕНЬ

Если в осеннем парке ты встретишь бабок без лыжных палок, знай — это диверсанты!

☺☺☺

Осень — это когда шарфы становятся длиннее, воротники выше, а алкоголь незаменимее.

☺☺☺

Обожаю это чудесное осеннее состояние, когда хочешь спать настолько, что боишься лишний раз моргнуть.

☺☺☺

Надеваешь осеннюю куртку.

Ожидание: в кармане забытая пятисотрублёвка.

Реальность: в кармане забытые бумажные салфетки с прошлогодними соплями.

☺☺☺

Осень, как никогда, оказалась богата на яблоки. Коллеги на работе наперебой стали одаривать друг друга корзинами яблок, выросших на дачах.

Разослал сообщение по корпоративной почте, что буду рад, если кто поделится яблоками, и щедро отблагодарю кабачками.

Никто не принёс.

☺☺☺

Самый верный признак наступления осени — из холодного крана действительно идёт холодная вода.



ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Начиналось всё как обычно — проект, смета, бригада строителей под предводительством бригадира Петрова, у которого стаж ещё со времён Советского Союза. Задача простая: возвести небольшой дачный домик по типовому проекту. Но, как говорится, гладко было на бумаге...

Первое отклонение от курса произошло, когда привезли стройматериалы. Петров, взглянув на привезённый брус, заявил, что «это не то пальто». Но вместо того, чтобы бить тревогу и требовать замену, махнул рукой и сказал:

— Будем строить из того, что есть, фантазию включим!

В итоге фундамент получился не точно по проекту, а слегка смещён в сторону ближайшей берёзы, брус использовали разнокалиберный, а окна... Окна вообще вставили не там, где планировалось. Получилось нечто асим-

метричное, необычное, но крепкое.

Заказчик приехал принимать работу и сначала потерял дар речи. Потом долго ходил вокруг этого «шедевра», хмурил брови и что-то бормотал себе под нос. Петров уже готовился к худшему, но тут заказчик вдруг расплылся в улыбке:

— Знаете, Петров, — сказал он, — а ведь это гениально! Ни у кого такого нет! Это даже лучше, чем в проекте. У вас тут и вид из окна шикарный открывается, и берёза теперь как естественная поддержка крыльца. Оригинально!

В итоге Петров получил премию, бригада — дополнительные выходные. А дачный домик, построенный наперекосяк, стал местной достопримечательностью и примером того, что даже из ошибок можно извлечь выгоду. Главное — вовремя включить фантазию и уметь продать результат.



САМИ СЕБЕ ПАРИКМАХЕРЫ

Прихожу сегодня в парикмахерскую, спрашиваю: кто последний?

Сидит мужик на стуле, мрачно отвечает: «Ну я!»

— А где парикмахерша?

— Не знаю. Я её уже минут 30 жду.

— Хорошо. Если что, я за вами буду.

— Ну, если хочешь, я могу тебя подстричь, пока её нет...

— А вы стричь умеете?

— Да.

А я как раз торопился:

— Ладно, давай, пробуй!

Мне маленько по краям окантовку сделать и чёлку

подровнять.

— А ты сможешь меня потом одной насадкой под полубокс?

— Ну, я не парикмахер, но под полубокс смогу...

— Тогда давай, садись, пока её нет.

Он меня подстриг, и мне понравилось! Даже лучше, чем я ожидал. Потом побыстрому я его подстриг, ему тоже понравилось.

И тут как раз приходит парикмахерша:

— Вы подстригаться?

— Нет! Зубы подлечить...

— А, ну это не ко мне...

— Тогда до свидания!



СЧИТАТЬ — НЕ КИРПИЧИ ТАСКАТЬ

Был у нас на стройфаке студент Коля — парень вроде и толковый, но вечно он попадал в какие-то комичные ситуации. Как-то раз на практике дали ему задание: рассчитать количество кирпичей на небольшую перегородку. Задача пустяковая, но Коля решил подойти к делу основательно, с научным подходом.

Засел за учебники, за справочники, высчитывал все эти коэффициенты усадки, теплопроводности и, чёрт знает, чего ещё. Перегородку эту уже давно построили, а Коля всё сидит, пыхтит, цифры в столбик складывает.

И вот настал момент истины. Подходит он к прорабу, весь такой уверенный, с листочком в руках и гордо заявляет:

— Товарищ прораб, я всё рассчитал! На эту перегородку потребуется сто тридцать целых и две пя-

тых кирпичича!

Прораб аж дар речи потерял:

— Это как это — две пятых кирпичича? — спрашивает, опешив.

Коля, ничуть не смутившись, отвечает:

— Ну, это... Чтобы теплопроводность была оптимальная! Надо будет отпилить кусочек, и вот он будет как раз две пятых.

Прораб долго смеялся, потом похлопал Колю по плечу и сказал:

— Ладно, математик ты наш, иди лучше кирпичи таскай. Там точно не ошибёшься.

С тех пор к расчётам Колю старались не подпускать, зато в переноске стройматериалов он стал настоящим профессионалом. Говорил, что это его способ познания сопромата на практике. Кирпичи-то они, знаете ли, разные бывают.



НАСТРОЕНИЕ

По осени весело ехать в маршрутке:
Один едет в шортах, другой едет в куртке,
Одна в босоножках, другая в ботфортах,
И есть даже те, кто и в куртке, и в шортах!



Будаева
Анатолия Михайловича
ООО «КрафтБетон»
1 октября

Зубареву
Людмилу
Владиславовну
РВК-Липецк
1 октября

Казакова
Александра
Николаевича
ООО «СМТ НЛМК»
1 октября

Островского
Николая Анатольевича
ООО «Новолипецкий
газобетон»
1 октября

Хрипченко
Виктора Васильевича
ООО «Водоканал»
1 октября

Барбашину
Антонину Ивановну
РВК-Липецк
2 октября

Васильченко
Оксану Николаевну
ЗАО «ЛКХМ»
2 октября

Неведомскую
Наталию Викторовну
ОАО трест
«Липецкстрой»
2 октября

Шиловских
Оксану Сергеевну
РВК-Липецк
2 октября

Баранову
Наталию Николаевну
ООО УК
«КОМФОРТ-Л»
3 октября

Кудинова
Олега Алексеевича
ООО «Новолипецкий
газобетон»
5 октября

Макарову
Евгению Юрьевну
ООО «МЭС»
6 октября

Багулова
Владимира
Нугзаровича
ООО «МЭС»
7 октября

Жигульского
Сергея Васильевича
РВК-Липецк
8 октября

Спесивцеву
Елену Викторовну
ООО «Водоканал»
8 октября

Анохина
Алексея Сергеевича
ООО «Теплосфера»
(новая)
9 октября

Дырдину
Екатерину Ивановну
РВК-Липецк
9 октября

Ульяшина
Игоря Евгеньевича
ООО «СФС-Инвест»
9 октября

Щетинина
Сергея Михайловича
ООО «МЭС»
9 октября

Юрову
Анастасию Юрьевну
ООО «ИПСК»
9 октября

Ариничеву
Елену Николаевну
РВК-Липецк
10 октября

Бобылёва
Юрия Ивановича
РВК-Липецк
11 октября

Сладких
Эдуарда Николаевича
ООО «СЗ СФС»
11 октября

Горбачёва
Николая Юрьевича
ООО «СМТ НЛМК»
12 октября

Кирьянова
Андрея Николаевича
ООО «СМТ НЛМК»
12 октября

Полянских
Людмилу Алексеевну
ОАО трест
«Липецкстрой»
12 октября

Скворцову
Светлану Борисовну
ООО «СК Виктория»
12 октября

Копытина
Анатолия Емельяновича
ЗАО «ЛКХМ»
13 октября

Карева
Евгения
Александровича
ООО «Жилстрой»
13 октября

Леликова
Павла Сергеевича
ООО «МЭС»
13 октября

Попову
Алесею Владимировну
ООО ЗМК «ИПСК»
13 октября

Баулина
Константина
Геннадьевича
РВК-Липецк
14 октября

Мальцеву
Людмилу
Александровну
РВК-Липецк
14 октября

Фёдорову
Ирину Юрьевну
ООО «Новолипецкий
газобетон»
14 октября

Шеметова
Виктора
Александровича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
14 октября

Овчинникову
Юлию Валерьевну
РВК-Липецк
15 октября

Карасёва
Александра Игоревича
РВК-Липецк
17 октября

Былинкину
Наталию Владимировну
ООО СК «Сталь»
19 октября

Золотарёва
Сергея Ивановича
ООО «КрафтБетон»
21 октября

Поленникова
Александра
Викторовича
ООО «Теплосфера»
(новая)
21 октября

Козаря
Вячеслава Васильевича
РВК-Липецк
22 октября

Пашкова
Дмитрия Юрьевича
ООО «ИПСК»
22 октября

Шуленина
Алексея
Александровича
ООО «МЭС»
22 октября

Харина
Игоря Юрьевича
ООО «СФС-Инвест»
22 октября

Головина
Егора Игоревича
ООО ЗМК «ИПСК»
25 октября

Корнеева
Евгения Анатольевича
ООО «СМТ НЛМК»
25 октября

Николаенкова
Алексея Николаевича
ООО «СЗ СФС»
25 октября

Куликова
Романа Анатольевича
ООО «Водоканал»
26 октября

Корнева
Олега Николаевича
ООО УК
«СТРОЙ-СЕРВИС-Э»
26 октября

Уварова
Александра
Николаевича
РВК-Липецк
26 октября

Большова
Владимира
Владимировича
ООО «ИПСК»
27 октября

Зуева
Андрея Николаевича
ООО «Тербунский
гончар»
28 октября

Тонких
Екатерину Сергеевну
ООО ЗМК «ИПСК»
28 октября

Черепанову
Светлану Алексеевну
РВК-Липецк
30 октября

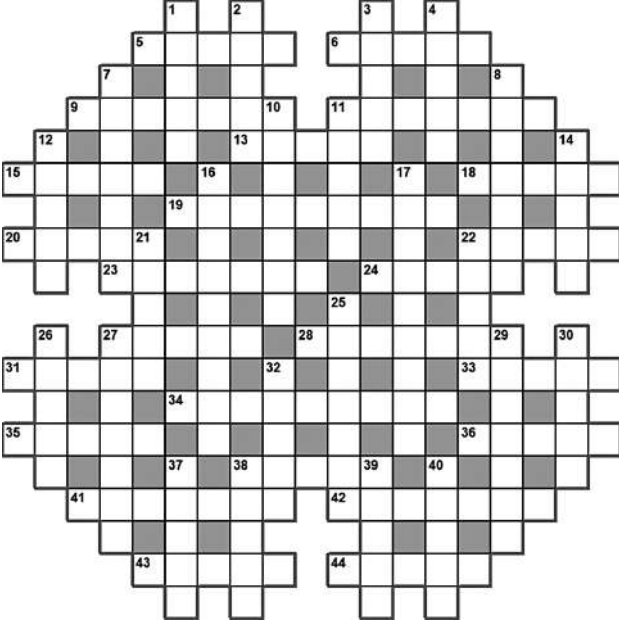
Любицкую
Тамару Петровну
РВК-Липецк
31 октября

Сидорову
Марию Юрьевну
РВК-Липецк
31 октября

Спиридонову
Ольгу Владимировну
ООО ЗМК «ИПСК»
31 октября



КРОССВОРД



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

5. Незатаренный вес. 6. Демонстрация манекенщиц. 9. Изгородь у хаты с краю. 11. Черепаха по скорости передвижения. 13. «Дом престарелых» для документов. 15. Слегка амурные отношения. 18. Жизнь в тисках традиций. 19. Артист, которому на месте не сидится. 20. Живот, сдавленный спортом. 22. Послеобеденное состояние. 23. Коробка «скорой помощи». 24. «Кар-тёжник» в обложке. 27. Военная «тягомотина». 28. Инвентарь тихого охотника. 31. Смесь числителя со знаменателем. 33. «Бублик» из коралловых рифов. 34. Отличительная черта лаконизма. 35. И отборные семена, и отборные люди. 36. Залпы победы. 38. «Теремок» с газетами и журналами. 41. Большое животное, которое провалилось в болото. 42. Подруга базарной бабы. 43. Рельсовый перпендикуляр. 44. Несложная фигура из трёх пальцев.

По вертикали:

1. «Бутылка» из боулинга. 2. Её видно по полёту. 3. Доведение пива до кондиции после отстоя. 4. До-ски в строю. 7. Притворщица за деньги. 8. Выборки красавицы. 10. «Макушка» глобуса. 11. Посланец в космос номер два. 12. Канцелярская крыса. 14. Газета «на завтрак» Ватсону. 16. Что в начале года весит 200 граммов, а в конце 30 граммов? 17. Пережаренная правота. 21. Родная сестра чванливости. 22. Пашка-карьеристка. 25. Спортсмен, жертвующий фигурой. 26. Птичий «маховик». 27. Пальба, под которую лучше не попадать. 29. С трудом найденный повод для увливания от порученного дела. 30. Подкованная походка. 32. «Перпендикуляр» к авеню. 37. Заказчик самой большой пирамиды Египта. 38. «Штатив», чтобы дрова пилить. 39. Защитная одежда станка. 40. Имя русской актрисы Ермоловой.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 5. Нетто. 6. Показ. 9. Околица. 11. Тихоход. 13. Ар-хив. 15. Флирт. 18. Уклад. 19. Ластролер. 20. Пресс. 22. Дрёма. 23. Антечка. 24. Атлас. 27. Осада. 28. Лугошкко. 31. Дробь. 33. Атолл. 34. Краткость. 35. Элита. 36. Салют. 38. Киоск. 41. Бетемот. 42. Товар-ка. 43. Шпала. 44. Кукиши.

По вертикали: 1. Кегля. 2. Птица. 3. Долгив. 4. Забор. 7. Актриса. 8. Конкурс. 10. Арктика. 11. Титов. 12. Клерк. 14. Таймс. 16. Календарь. 17. Жёсткость. 21. Снедь. 22. Дамка. 25. Суммонит. 26. Крыло. 27. Обстрел. 29. От-мазка. 30. Аллюр. 32. Стриг. 37. Хеопс. 38. Козлы. 39. Кожух. 40. Мария.

Газета «Областная отраслевая газета
«Липецкий строитель»
Учредители:
СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,
АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ
«СТРОИТЕЛИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»
Главный редактор: Учаев А.А.

Адрес издателя, редакции:
398043, г. Липецк, ул. Гагарина, д. 108, оф. 206
тел. 36-05-17, факс 36-58-57, www.ss-lo.ru
e-mail: sslo482013@yandex.ru
lipstroitel@yandex.ru
Периодичность — 12 раз в год
Номер отпечатан в ООО «Веда социум»
Адрес типографии: 398055 г. Липецк,
ул. Московская, д. 83

Дата и время подписания в печать:
плановое — 29.09.2025, 13.00
фактическое — 29.09.2025, 13.00
Дата выхода в свет — 02.10.2025
Заказ 1997. Тираж 1000 экз.
Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель. Опубликованные
статьи отражают мнение авторов. Материалы,
помеченные знаком ®, размещены на основе
договора об информационном сопровождении.

Любое использование материалов,
в том числе путем перепечатки,
допускается только по согласованию
с редакцией.
Регистрационный номер СМИ
ПИ № ТУ48-00109 от 23.04.2010г.
Выдано Управлением Роскомнадзора
по Липецкой области
Газета распространяется бесплатно.

Хранитель резной красоты

■ **Н**аличники — один из жанров русского деревянного зодчества. В Липецкой области, как и в большинстве регионов России, большая часть этих уникальных творений утрачена, но не забыты технологии их исполнения. Хранителем и продолжателем традиций народных мастеров в данном жанре стал Александр Коновалов — художник, плотник, краевед и почётный гражданин города Лебедяни.

Александр создал небольшой музей наличников, в котором собраны образцы резного искусства, снятые со старых ветхих домов. Здесь можно увидеть, как изысканные наличники XIX века, отличающиеся особой вычурностью и сложностью исполнения, так и более простые работы XX века, узнаваемой деталью которых стала красная звезда.

При музее действует мастерская, где Александр восстанавливает старинные наличники, используя простейшие инструменты, те же, что и его предшественники из далёкого прошлого. Мастер стремится максимально сохранить основу старого наличника, заменяя лишь самые повреждённые детали.

— Наличники для меня — отражение нашей истории. Среди них встречаются украшенные деталями и узорами, дошедшими до нас из глубины веков и перекликающиеся даже со скифскими символами. Технология изготовления наличников передавалась из поколения в поколение, от одной бригады плотников к другой, от отца к сыну. Наличники и сегодня остаются отражением той ментальности, того мироощущения, что присущи нашему народу, — считает Александр Коновалов.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ

