



ДИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ

№4 (554)
апрель 2026 г.

Главная тема — повышение
качества жизни 2стр.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА (12+) ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА

Нашему Союзу — 25! Мир строителей глазами детей



8-9 стр.



Это наша общая Победа!
2 стр.



Павел ПУТИЛИН:
«Союз строителей —
площадка для диалога»
4 стр.



Пётр ПЬЯНЫХ:
«Объединение спасло
строительную отрасль»
5 стр.



Николай ГОРЕВАЛОВ:
«Первым делом
газета»
6 стр.



Валерий ЗИБОРОВ:
«Трудный путь
в саморегулирование»
7 стр.

С праздником, россияне!



На протяжении многих десятилетий День Победы является самым святым праздником для всех граждан России. В этот день народ нашей страны окончательно победил фашистскую Германию в Великой Отечественной войне. В предместье Берлина 9 мая 1945 года был подписан акт о полной капитуляции вермахта.

Первый День Победы праздновался так, как ни один из праздников в современной истории. Дорого далась эта победа нашему народу, погибли более 20 миллионов человек на этой страшной войне, в каждой семье есть о ком вспомнить. Память о великой Победе будет вечно передаваться из поколения в поколение.

А вот так вечерами выглядит капитально отремонтированный

липецкими строителями мемориал «Братская могила советских воинов Южного фронта и памятник погибшим односельчанам» в центральном парке посёлка городского типа Володарское, что в ДНР.

Для создания такого эффекта липецкие строители проложили 37 метров кабеля и смонтировали восемь светодиодных светильников. О безопасности тоже подумали — установили распределительный шкаф и автоматы, которые будут отключаться при скачках напряжения.

Ещё специалисты заменили не только облицовочную гранитную плитку мемориальной композиции, но и основание комплекса, благоустроили прилегающую территорию.

Мемориал установлен в 1969 году. Архитектурная композиция, включающая скульптуру скорбящей матери, Вечный огонь и мемориальные плиты с именами павших солдат, посвящена памяти героев, освободивших в 1943 году посёлок от фашистов.



Сотрудничество в развитии

Белорусская техника, а также услуги строительных и других белорусских организаций стали доступнее липчанам благодаря соглашению о сотрудничестве между ОАО «Банк развития Республики Беларусь» и его дочерней компанией ОАО «Проминфродизинг» в регионе, а также информировать потенциальных покупателей о возможностях финансовой поддержки.

Документ позволяет Банку развития РБ субсидировать закупки белорусской продукции липецким организациям и предпринимателям под 6-9 % годовых, в том числе и в российских

рублях, а также долгосрочные кредиты и лизинг.

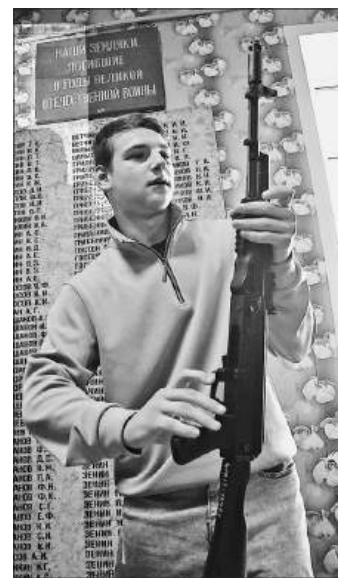
ОАО «Липецкоблснаб» в соответствии с подписанным соглашением будет представлять интересы ОАО «Банк развития Республики Беларусь» и его дочерней компании ОАО «Проминфродизинг» в регионе, а также информировать потенциальных покупателей о возможностях финансовой поддержки.

Соглашение о сотрудничестве подписали исполнительный директор ОАО «Банк развития Республики Беларусь» Дмитрий Меркуль и генеральный директор

ОАО «Липецкоблснаб» Владимир Сенчевых 1 апреля в Минске. Событие было приурочено к 30-летию Единения народов России и Белоруссии и стало одним из реальных действий в рамках «Плана мероприятий по развитию торгово-экономического, научно-технического и культурного сотрудничества между Липецкой областью и Республикой Беларусь на 2024-2026 годы», подписанного губернатором Липецкой области Игорем Артамоновым и министром финансов Республики Беларусь Юрием Селивёрстовым в ноябре 2023 года.

Защита и опора завтрашнего дня

Уроки патриотизма в клубе села Репец



директор ООО «Газтеплострой» Евгений Сычов, он же атаман станичного казачьего общества «Станица Донская».

Песни и рассказы — хорошо, но тут же, в зале клуба, на столе были разложены автоматы, пистолеты, гранаты, казачьи шашки. И сидящие в зале мальчишки вожаденно поглядывали на оружие — на то они и мальчишки. О том, как с ним, с оружием, обращаться, как быстро собрать-разобрать автомат, какие гранаты предназначены для наступления, а какие для обороны, рассказали пацанам представители Отдельного казачьего общества Липецкой области Александр Зыков и Андрей Ситников.

Они же провели урок самообороны, продемонстрировав приёмы рукопашного боя и самозащиты без оружия. Впрочем, строго предупредив о том, что нужно помнить о возможных последствиях неосторожных или чрезмерных действий во время защиты от хулиганов и прочих неадекватных личностей.

А потом юное воинство самозабвенно клацало затворами и щёлкало курками, соревнуясь, кто быстрее разберёт и соберёт автомат, и фотографировалось на память в полной боевой амуниции.

По словам Евгения Сычова, это первое подобное занятие по военно-патриотическому воспитанию молодёжи в его родных краях:

— Нынешние мальчишки — защита и опора завтрашнего дня нашей Родины. В дальнейшем такие мероприятия с помощью местного казачества будут проводиться регулярно, поскольку развитие патриотических чувств и помыслов в сознании молодых людей — задача на сегодняшний день архиважная, и ей должны уделять огромное внимание все здравомыслящие люди нашей страны — педагоги, духовенство, казачество, — подчеркнул Евгений Сычов.



Можно утвердить перечень патриотических песен для изучения на уроках музыки в школах, подготовить список патриотических книг для внеклассного чтения, ввести предмет «Духовно-нравственная культура» для учеников 5-7 классов, как это сделал Минпросвещения России. Всё для того, чтобы «формировать у детей и подростков мировоззрение на основе традиционных ценностей».

А можно собрать мальчишек в клубе родного села Репец, что в Задонском округе Липецкой области, попеть с ними под гитару песни «Родина» Сергея Трофимова, «Офицеры» Олега Газманова, поговорить о славной истории села, начинающейся с первой четверти XVII века, о донском казачестве, о красоте просторов родной земли, что открываются прямо с крыльца клуба на высокий берег реки Репец с восстанавливаемой Покровской церковью, осенённой лёгкой дымкой начинающих зеленеть деревьев, как это сделал

Липецкая область заручилась поддержкой Минстроя России



В Москве состоялась рабочая встреча министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Ирека Файзуллина и губернатора Липецкой области Игоря Артамонова. Стороны обсудили ключевые направления развития строительной отрасли и сферы ЖКХ в регионе.

Особое внимание было уделено национальным проектам «Инфраструктура для жизни», «Семья», а также «Продолжительная и активная жизнь». В их рамках в Липецкой области

ведётся строительство девяти фельдшерско-акушерских пунктов, двух женских консультаций и модернизация коммунальных сетей.

Важной темой переговоров стало использование казначейских инфраструктурных кредитов. Этот финансовый механизм позволяет региону привлекать средства на развитие инженерных коммуникаций. В ближайшие два года благодаря этой поддержке будет направлен почти 1 млрд рублей на повышение качества водоснабжения для 170 тысяч жителей Липецкой области.

Также обсуждалось комплексное развитие территорий

(КРТ). В регионе заключено 13 договоров КРТ, что открывает возможности для развития целевых районов — с современным жильём, инженерной, социальной и транспортной инфраструктурой.

Отдельным пунктом повестки стало применение искусственного интеллекта в строительной отрасли. Липецкая область выразила готовность стать пилотной площадкой для тестирования ИИ-решений в строительстве. В регионе уже есть наработки в этой сфере — от автоматизированной проверки проектной документации до интеллектуального сопровождения строек и оптимизации энергопотребления. Внедрение таких технологий позволит сократить инвестиционно-строительный цикл и повысить эффективность отрасли.

— Водоснабжение, теплосети, состояние коммунальной инфраструктуры — вопросы, которые требуют постоянного внимания. Благодаря поддержке Минстроя России мы планомерно решаем эти важные задачи — возводим социальные объекты, обновляем коммунальные сети, используем новые финансовые механизмы, чтобы наши города и сёла развивались, а качество жизни людей повышалось, — подчеркнул губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.

С юбилеем, кузница кадров!

26 апреля — знаковая дата для строительной отрасли региона — ровно 60 лет назад свои двери распахнул Липецкий индустриально-строительный колледж. За эти годы учебное заведение стало настоящей кузницей кадров, выпустив тысячи квалифицированных специалистов, чьими руками возводятся дома, дороги и промышленные объекты Липецкой области.



Многие из тех, кто сегодня уверенно держит мастерок, направляет сварочный аппарат или умело орудует кистью, начинали свой профессиональный путь именно здесь. Те, кто помнит времена, когда колледж носил название ПТУ № 21, сегодня могут наблюдать, как развивается и идёт в ногу со временем родное учебное заведение, используя современные методики обучения, инновационные стройматериалы и оборудование.

В наши дни колледж предлагает обучение по девяти востребованным направлениям. Среди них — подготовка мастеров общестроительных работ, специалистов по наладке информационных систем, сварщиков, операторов информационных ресурсов, контролёров качества в машиностроении, мастеров отделочных работ, а

также электромонтёров. Выпускники колледжа пользуются стабильным спросом на рынке труда, успешно применяя полученные знания и навыки на практике.

Колледж не только готовит специалистов, но и активно участвует в профессиональных конкурсах, где студенты и выпускники регулярно демонстрируют высокий уровень мастерства, занимая призовые места на всероссийских и даже международных соревнованиях.

Важно подчеркнуть давнее и плодотворное сотрудничество колледжа с Союзом строителей Липецкой области. В честь юбилея ГОАПОУ «ЛИСК» директор Союза строителей Павел Путилин вручил благодарственные письма сотрудникам учреждения. Он отметил их неоценимый вклад в подготовку квалифицированных кадров для строительного комплекса региона.

Рейтингование и цифровизация — ключевые темы

В Москве при участии Главы Минстроя РФ Ирека Файзуллина прошёл XV Всероссийский съезд проектных и изыскательских саморегулируемых организаций, ставший площадкой для обсуждения ключевых направлений развития строительной отрасли.

Участники мероприятия, среди которых были представители федеральных министерств, ведущих профессиональных объединений и региональных ассоциаций, сосредоточили внимание на двух главных векторах — цифровой трансформации и внедрении новых систем оценки качества работ. Липецкую область на съезде представлял генеральный директор Ассоциации СРО «Проектные организации Липецкой области» Павел Путилин.

Открывая съезд, министр строительства и ЖКХ России Ирек Файзуллин обозначил амбициозные цели национального проекта «Инфраструктура для жизни». К 2030 году планируется значительно увеличить обеспеченность граждан жильём,

обновить жилищный фонд и повысить качество коммунальных услуг.

Значительная часть выступления министра была посвящена цифровизации строительной отрасли. За последние годы удалось создать основу единой цифровой среды, охватывающей все этапы жизненного цикла объектов. В настоящее время совместно с Минцифры России ведётся разработка системы единого управления строительством, которая объединит существующие информационные ресурсы и позволит перейти к проактивному предоставлению государственных услуг.

Особое внимание было уделено вопросу рейтингования проектных и подрядных организаций. Уже к июню 2026 года должны быть разработаны отраслевые показатели оценки подрядных организаций и методика рейтингования.

К июню 2027 года планируется запустить апробацию информационной системы рейтинга. Кроме того, в сжатые сроки предстоит подготовить правила саморегулирования, предусматривающие дифференцированные условия членства в СРО.

Президент НОПРИЗ Анвар Шамузафаров представил отчёт о работе объединения за 2025 год. Представлены в докладе и ключевые задачи на 2026 год: продолжение работы по совершенствованию законодательства, реализация мероприятий по переходу на отечественное программное обеспечение, разработка и утверждение правил саморегулирования, а также расширение категории специалистов, сведения о которых подлежат включению в Национальный реестр специалистов.

Также на съезде утверждены отчёт Совета НОПРИЗ за 2025 год, отчёт по исполнению сметы расходов на содержание Национального объединения и бухгалтерская отчётность за отчётный период, отчёт Ревизионной комиссии о результатах финансово-хозяйственной деятельности в 2025 году, а также принято решение о назначении аудиторской организации для



проведения проверки деятельности НОПРИЗ в 2026 году.

Делегаты одобрили изменения во внутренние документы Национального объединения, утвердили Смету расходов на содержание НОПРИЗ на 2026 год и поддержали решение о создании некоммерческих организаций для реализации задач Национального объединения в соответствии с Федеральным законом № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях».

— На съезде НОПРИЗ были подняты вопросы, напрямую касающиеся нашей повседневной

работы и нашего будущего, — прокомментировал результаты съезда Павел Путилин. — Две темы прозвучали особенно ярко — это цифровизация отрасли и внедрение системы рейтингования проектных и подрядных организаций. Выполнение этих задач необходимо для успешной реализации национального проекта «Инфраструктура для жизни». Наша цель сегодня — не просто следовать трендам, но и адаптировать их к региональной специфике, чтобы наши специалисты были готовы к работе в новых условиях.

Павел ПУТИЛИН:

«Союз строителей — площадка для диалога»

Ровно четверть века назад был создан Союз строителей Липецкой области. Почти пять из этих 25 лет организацию возглавляет Павел Путилин — депутат областного Совета, 16 лет бывший председателем этого Совета, почётный гражданин Липецкой области, человек, чьё имя известно далеко за пределами стройплощадок. Он принял эстафету у основателей Союза, бережно сохранив его традиции, но при этом расширив горизонты работы.

Под руководством Павла Путилина интенсивными темпами стали развиваться подготовка кадрового потенциала, повышение престижа рабочей профессии, он активный организатор действенной помощи нашим воинам в СВО.

В преддверии юбилея директор Союза строителей рассказал о том, чем сегодня живёт и дышит Союз, как выстраивается его сотрудничество с отраслевыми компаниями региона, а также с ключевыми партнёрами — Минстроем России, Российским Союзом строителей, Советом Федерации, Торгово-промышленной палатой РФ, НОСТРОЙ и НОПРИЗ. А также о том, какие вызовы стоят перед Союзом строителей сегодня.

— Павел Иванович, 25 лет — серьёзный срок. Кто стоял у истоков создания Союза и какие задачи ставили перед собой его первые руководители?

— Инициатива создания Союза строителей Липецкой области исходила от самих представителей отрасли и была поддержана органами власти. Главная цель — объединить усилия для стабильной и качественной работы строительного комплекса.

У руля организации стояли настоящие профессионалы, прошедшие огромную практическую школу: Пётр Сергеевич Пьяных, Николай Тарасович Горевалов, Валерий Иванович Зиборов, в разное время возглавлявшие наш Союз. Уверен, их опыт и преданность делу стали тем фундаментом, который позволяет организации успешно работать и развиваться по сей день.

Нельзя не отметить значительный вклад и других руководителей Союза строителей. Дмитрий Николаевич Комаров, Константин Вячеславович Боровских, Владимир Александрович Башкарев — каждый из них привнёс что-то ценное и новое в работу организации. Также следует сказать о большой помощи, которую в своё время оказывали Союзу вице-губернатор области Юрий Николаевич Божко и заместитель главы администрации региона по строительству Станислав Николаевич Крупнов.

— В чём сегодня заключается главная функция Союза как отраслевой площадки?

— Союз строителей Липецкой области сегодня — это прежде всего профессиональная площадка для диалога. Сюда приходят, чтобы сообща обсудить трудности отрасли, посоветоваться, поделиться



опытом и уникальными наработками. В этом и есть наша ключевая ценность.

При этом мы действуем не изолированно. У нас полное взаимопонимание с Российским Союзом строителей, который возглавляет Владимир Анатольевич Яковлев — человек колоссального опыта, бывший министр строительства и экс-мэр Санкт-Петербурга. Его компетенции и поддержка федерального центра серьёзно помогают нам в работе. То же можно сказать и о первом вице-президенте РСС Владимире Анатольевиче Дедюхине. Эти руководители совместными усилиями вырабатывают меры по преодолению кризисных ситуаций, разрабатывают стратегии для развития отрасли и корректировки ценообразования.

Сейчас не самые простые времена для экономики государства, а значит, и для строителей. Сложности начались с коронавирусной инфекции COVID-19, потом Евросоюз и США ввели в отношении России санкции, потом началась специальная военная операция...

В таких условиях важно вместе определять наш дальнейший путь развития. На площадке Союза мы совместно со строителями разрабатываем общую стратегию — в этом наша главная ценность.

— Раз уж заговорили о специальной военной операции — насколько ощутима сегодня поддержка строителями наших военных?

— С 2022 года, когда страна столкнулась с новыми вызовами, строители Липецкой области не остались в стороне. Помощь у нас многогранная и постоянная. Есть сборы гуманитарной помощи от Союза строителей и есть отправки непосредственно от предприятий стройкомплекса.

Регулярно на передовую отправляем квадрокоптеры, бронжилеты, средства радиоэлектронной борьбы, спецтехнику и автомобили. Доставляем стройматериалы для обустройства позиций, пачки-буржуйки. Переводим деньги на самые актуальные нужды. Поддерживаем семьи мобилизованных и тех, кто получил ранение.

Отдельное направление — липецкий авиационный центр. По первому зову выполняем необходимые строительные работы на аэродроме, чтобы обеспечить бесперебойную работу лётчиков.

В ответ — десятки благодарственных писем от командиров боевых подразделений, ОМОН, СОБР. Это не просто бумага, это искренняя признательность нашей помощи. Четыре года мы живём в напряжении: каждый звонок с линии боевого соприкосновения воспринимаем как личную задачу. Работаем до Победы.

— Какие ключевые события и профессиональные мероприятия прошли при участии Союза строителей Липецкой области в последнее время?

— Повестка у нас насыщенная. Мы уделяем серьёзное внимание вопросам развития отрасли — прежде всего кадровому обеспечению и цифровизации строительства. Это две ключевые темы, без которых невозможно движение вперёд.

В прошлом году на площадке особой экономической зоны «Липецк» мы провели крупный строительный форум, собрав руководителей предприятий, экспертов и представителей власти. Ещё одним знаковым событием стало заседание Правления Российского Союза строителей — оно прошло на площадке липецкого завода «Свободный сокол». Для нас это было и почётно, и полезно: федеральные эксперты воочию увидели потенциал нашего региона.

«Мы уделяем серьёзное внимание вопросам развития отрасли — прежде всего кадровому обеспечению и цифровизации строительства. Это две ключевые темы, без которых невозможно движение вперёд»

Ну и конечно постоянное участие в мероприятиях всероссийского масштаба. В течение всего года Союз строителей Липецкой области, наши представители и члены саморегулируемых организаций активно работали на форумах, стратегических сессиях, заседаниях и совещаниях, которые проводили Минстрой России, Российский Союз строителей, Минпромторг, НОСТРОЙ, НОПРИЗ. Мы не просто присутствуем — мы в диалоге.

Отстаиваем интересы липецких строителей, перенимаем лучшие практики и доносим наши инициативы до федерального уровня. Без такой системной работы сегодня нельзя.

— Кадровый вопрос — крайне острый: можно ли сказать, что эту проблему вы восприняли как личный вызов?

— Да, это вызов. Вызов всему строительному комплексу. В условиях растущей конкуренции среди организаций за квалифицированных специалистов Союз строителей организует и проводит сове-

щения по кадрам. На них работодатели имеют возможность встретиться с руководителями учебных заведений, обозначить свои потребности.

Встречи проводятся с привлечением курирующего отрасль заместителя губернатора, руководителей министерства строительства и архитектуры, контролирующих органов, службы занятости...

При этом мы проводим профориентационную работу со школьниками и студентами. Иницилируем внесение изменений в образовательные программы наших строительных колледжей, тесно взаимодействуя с губернатором области Игорем Георгиевичем Артамоновым, вице-губернатором Романом Вячеславовичем Петрухиным, министром строительства и архитектуры — главным архитектором области Николаем Николаевичем Дергуновым.

Результат уже есть — осенью мы подвели итоги прошедшей приёмной кампании и с удовлетворением отметили растущий интерес абитуриентов к строительным специальностям.

В Липецком колледже строительства, архитектуры и отраслевых технологий специальность «строительство, эксплуатация зданий и сооружений» стала самой востребованной в 2025/2026 учебном году. Липецкий индустриально-строительный колледж также продемонстрировал впечатляющие результаты, приняв рекордное количество первокурсников — 370 человек.

Наши учебные заведения активно развиваются, внедряя актуальные образовательные программы. В ЛКСАиОТ и ЛГТУ открылись новые перспективные направления: «цифровое строительство» и «информационное моделирование». Эти специальности уже пользуются большим спросом у абитуриентов, что свидетельствует о правильном векторе развития образования в отрасли.

— За что сегодня вы можете сказать спасибо липецким строителям?

— Прежде всего за то, что они не подводят, несмотря на все сложности. Сегодня государство, регионы, муниципалитеты находят средства на возведение огромного количества социальных объектов и на прокладку дорог. Очень важно, чтобы люди как в городе, так и в самом малом населённом пункте не чувствовали разницы в качестве жизни. Наши строители берутся за эти объекты, чётко выполняя все работы — от проектирования до сдачи под ключ. Это единый слаженный процесс.

Отдельно скажу про то жильё, что сегодня возводится, — оно современное, комфортное, удобное. Единственное, что нам ещё предстоит преодолеть, — это трудности с ценообразованием.

И ещё одна очень важная вещь, за которую я строителям искренне благодарен, — они активно участвуют в жизни Союза. Работая на нашей площадке, они всегда открыты к диалогу, готовы советовать, готовы вместе искать верные решения. Мы работаем сообща — и в этом наша сила. Такая сплочённость дорогого стоит.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ



Пётр ПЬЯНЫХ:

«Объединение спасло строительную отрасль»

От какой даты вести отсчёт начала деятельности Союза строителей Липецкой области? Впервые название организации прозвучало 20 лет назад и первое учредительное собрание состоялось в мае 2006 года. Однако, Союз не образовался сам по себе. Базой для него послужила Ассоциация «Строительный комплекс Липецкой области».

Союз строителей сохранил все реквизиты этой организации, а главное, перенял и преумножил её традиции. Ассоциация была создана 23 апреля 2001 года — именно эту дату мы сегодня считаем отправной точкой, с которой началось развитие профессионального объединения строителей Липецкой области.

О том, как и зачем происходила консолидация, мы поговорили с бывшим исполнительным директором Ассоциации «Строительный комплекс Липецкой области» Петром Пьяных — заслуженным строителем Российской Федерации. Он родился в Воронежской области, трудовой путь начал в Казахской ССР, где, работая старшим техником-строителем, прокладывая дорогу к высокогорному озеру Иссык.

В Липецк переехал после окончания Воронежского инженерно-строительного института. 30 лет своей трудовой биографии посвятил работе СМУ треста «Стройтермоизоляция». Эта организация принимала участие в строительстве всех основных агрегатов НЛМК: ККЦ № 1 и № 2; доменных печей № 4, 5, 6; коксовых батарей № 4, 5, 6, 7, 8; стана «2000». «Стройтермоизоляция» выполняла также крупные объёмы работ по термоизоляции трубопроводов по всей Липецкой области и за её пределами.

Когда назрел вопрос о создании Ассоциации строителей, Пётр Пьяных руководил ассоциацией монтажных организаций «Спецмонтажстрой», существовавшей с начала 90-х годов прошлого века.

— Пётр Сергеевич, как принималось решение об объединении строительных организаций Липецкой области?

— В конце 90-х заместитель главы администрации Липецкой области Станислав Николаевич Крупнов, курировавший строительство, на одном из совещаний задал вопрос: «Почему у монтажников есть своя ассоциация, а у

строителей нет?». И поставил передо мной задачу создать её.

Мы совместно с администрацией Липецкой области при поддержке юридической службы Липецкой торгово-промышленной палаты работали над этим несколько лет. Свидетельство о регистрации Ассоциации «Строительный комплекс Липецкой области» (СКЛО) мы получили в апреле 2001 года. Но ещё 17 марта 2000 года был избран совет директоров Ассоциации в составе 22 человек и постоянно действующий исполнительный орган совета директоров — координационный совет строителей Липецкой области в составе 13 человек.

Я был избран исполнительным директором. Руководителем координационного совета объединения липецких строителей стал Олег Иванович Мазур, генеральный директор треста «Оргтехстрой», пользовавшийся безоговорочным авторитетом в строительном сообществе, — он был, если можно так выразиться, нашим знаменем.

— Зачем нужно было объединяться?

— После ликвидации Минтяжстроя и Минмонтажспецстроя стройиндустрия России осталась без организующего начала. Не было объединяющей организации и в Липецкой области — Главлипецкстрой канул в Лету.

Заводам и фабрикам, особенно тем, которые имели возможность экспортировать свою продукцию, было выжить проще, а вот руководители строительных организаций пускались во все тяжкие: затевали фантастические «про-

жекты» или, мягко выражаясь, «оптимизировали» материально-техническую базу своих предприятий, что вело к их дальнейшей деградации.

Одним из первых прекратил существование славный трест «Жилстрой», за которым последовало множество других строительных организаций. В конечном итоге всем стало понятно, что строительную отрасль может спасти только объединение. Одними из первых нас поддержали ОАО «Юговостокэлектромонтаж-1», ЗАО «Коксохиммонтаж», ЗАО «Трест «Ремстройсервис». Эти три организации и стали учредителями Ассоциации «Строительный комплекс Липецкой области».

— Чем занималась Ассоциация?

— У нас был небольшой штат и очень скромные зарплаты. Мы, если можно так выразиться, «работали за идею».

Нам необходимо было создать крепкий профессиональный Союз, где каждый из его членов — активный участник. Набирались опыта в других регионах, работали здесь, в Липецке. Одним из направлений деятельности были строительные выставки. Мы начинали с малого, организовывая их прямо здесь, в Липецкой области. Постепенно набирались опыта, и вот уже стали показывать нашу продукцию, наши возможности на всероссийских мероприятиях.

Главной нашей целью было дать липецким строителям возможность заявить о себе. Постепенно начали появляться новые заказы, а главное — строители стали учиться работать вместе,

объединять усилия, видеть выгоду в кооперации.

И вот, как результат наших стараний, в регионе начали ощущаться позитивные изменения. Темпы возведения жилья заметно ускорились. Успешно реализовывались такие важные программы, как ипотечное кредитование и программа «Свой дом». Это было приятно — видеть, как наша работа приносит реальную пользу.

«*Главной нашей целью было дать липецким строителям возможность за-явить о себе. Постепенно начали появляться новые заказы, а главное — строители стали учиться работать вместе, объединять усилия, видеть выгоду в кооперации*

— Сегодня одним из важных событий года для строительного комплекса региона является празднование Дня строителя. В нулевые годы праздники организовывала Ассоциация?

— Могу сказать, что до того, как мы взялись за это дело, День строителя отмечали, но не так грандиозно. Ассоциация начала организовывать праздники в Доме профсоюзов, с концертной программой, подарками. Вручали награды строителям, отмечали лучшие строительные организации области, лучшие архитектурные проекты.

Я помню, в первый раз было сложно заполнить зал на 700 мест, мы с трудом себе представляли, где взять столько людей. Но уже на следующий год приглашённые билеты были розданы за считанные дни. Приятно, что и сегодня День строителя отмечается с размахом, и что на каждом таком празднике чувствуют не только действующих работников отрасли, но и нас, ветеранов.

— Как вы считаете, созданное объединение строителей себя оправдало?

— Не побоюсь сказать — объединение спасло строительную отрасль в Липецкой области. Да и не только. Во всех регионах, где создавались подобные союзы, дела пошли на лад.

— В 2006 году Ассоциация «Строительный комплекс Липецкой области» была реорганизована в Союз строителей Липецкой области. Организацией руководили уже другие люди. Как вы оцениваете их работу?

— Союзом всегда руководили достойные люди. Взять, к примеру, Николая Тарасовича Горевалова, первым возглавившего Союз строителей. Когда он начал разбираться с делами, то был очень возмущён тем, что мы недобираем взносов. Ассоциация действительно существовала довольно скромно, и взносы были делом чуть ли не добровольным. Он поставил это дело на лад. Горевалов — руководитель высокого ранга, авторитет громадный, строители к нему прислушивались.

Валерий Иванович Зиборов стоял у истоков саморегулирования, фактически он организовал СРО в Липецке. Дмитрий Николаевич Комаров, Константин Вячеславович Боровских, Владимир Александрович Башкарев — каждый из них вносил что-то своё в работу организации. Сегодня Союзом строителей руководит Павел Иванович Путилин, непререкаемый авторитет. К нему прислушиваются строители, его уважают, это очень заметно.

— Насколько ценны для вас воспоминания о работе Ассоциации?

— Я сохранил протоколы всех собраний и совещаний, которые проводились в те, уже далёкие, годы. Есть много фотографий, существуют три фильма, записанные на видеокассетах в формате VHS. Неплохо бы всё это систематизировать и сохранить для наших будущих коллег по профессии.



Пётр Пьяных: «2014 год, эта встреча — великолепный пример строительного братства липчан»

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ,
ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Николай ГОРЕВАЛОВ:

«Первым делом — газета»

Липецкому Союзу строителей повезло с первым руководителем. В 2006 году, когда объединение только создавалось, на эту должность пригласили заслуженного строителя РСФСР Николая Горевалова, легендарного гендиректора треста «Железобетон». Почему легендарного? В 90-е годы он прославился на всю страну своим опытом создания собственной валюты — «горевальчиков». Такое название в народе получили квитанции со штампом предприятия, которые выдавались сотрудникам как часть заработной платы. Ими можно было расплачиваться и в заводской столовой, и в трестовском магазине. Такие «деньги» в сложные времена были настоящим спасением — позволяли сотрудникам «Железобетона» покупать то, что многим липчанам было недоступно.

Кроме того, в те же 90-е Николаю Горевалову удалось сдать три многоэтажных дома для своих работников. Он обеспечил жильём 350 семей во времена, когда абсолютное большинство предприятий закрыли все жилищные программы.

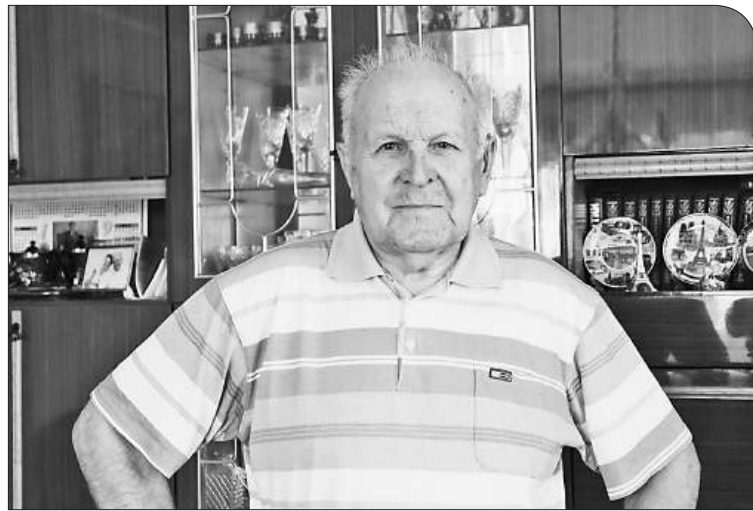
А ещё у Николая Тарасовича внушительный список наград. Одних только орденов четыре штуки. Два из них советские: «Знак почёта» и Трудового Красного Знамени; а два — российские: орден Дружбы и «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

Его общий трудовой стаж в строительной отрасли — 54 года. Карьерный путь — классический советский: от простого рабочего до генерального директора предприятия.

— Николай Тарасович, как вы стали директором Союза строителей?

— К 2006 году у руководства области назрел вопрос создания Союза строителей. Это был общероссийский тренд, и липецкому региону необходимо было принять в нём участие. За основу была взята уже существующая ассоциация «Строительный комплекс Липецкой области», её и преобразовали в Союз.

В апреле меня пригласил на встречу тогдашний глава области Олег Петрович Королёв. Он предложил мне должность исполнительного директора Союза строителей, и уже 12 мая мы провели первое заседание правления, которое составило костяк руководителей строительных организаций. Все они поддержали мою кандидатуру. В общем, я был избран, что называется, единогласно, и начал работать.



— Какие перед Союзом были поставлены цели и задачи?

— Главная цель — объединить строительные организации для того, чтобы они как-то вырабатывали общие программы развития. К тому времени приказали долго жить так называемые главки, в том числе «Главлипецстрой», управляющий всеми строительными трестами.

Строительные организации, большие и маленькие, стали разрозненными. По отдельности они не могли реализовывать свои общие задачи, работать на перспективу. Союз стал новым механизмом взаимодействия власти и бизнеса, позволяющим эффективнее направлять работу всего строительного комплекса и реализовывать намеченные планы.

В целом, что касается деятельности Союза, нам необходимо было наладить утраченные многими предприятиями контакты с учебными заведениями: ПТУ, строительным колледжем, техническим университетом, планировали возродить — и возродили — конкурсы профмастерства, добивались сокращения сроков прохождения процедуры получения разрешительной документации на строительство объектов. И конечно, привлекали к членству в Союзе всё больше организаций. В первые же месяцы к нам присоединились ОГУП «Свой дом», ОАО «Липецкий Гипромез», ОАО «Стройдеталь», ООО «Липецк-Строймонтаж-1», ОАО «Завод «Железобетон».

— Одним из первых ваших решений было создание газеты. Почему вы решили, что Союзу строителей необходимо собственное СМИ?

— Я всю жизнь считал, что газета является организатором всех наших свершений. Это орган, через который руководитель общается со своим коллективом, а коллектив имеет обратную связь с руководством. Не нужно ждать общих собраний-совещаний, ставить задачи и поднимать какие-то текущие вопросы можно и в газете.

Поэтому, когда я стал управляющим трестом «Железобетон», сразу создал газету. Когда пришёл в Союз строителей, это стало тоже одним из первых моих решений. В мае 2006 года состоялось первое заседание правления Союза строителей, а уже в декабре вышел первый номер «Липецкого строителя».

«Союз сохранил отрасль, помог ей адаптироваться к новым реалиям, помог многим предприятиям выжить и развиваться. И всё же у Союза не было, да и нет сегодня каких-то больших управленческих полномочий. Он не управляет, а скорее направляет. Это разные понятия. Управленческие функции, уже потом, на себя взяли саморегулируемые организации».

Газета всегда была изюминкой Союза, я до сих пор ею горжусь. Читаю каждый номер. Сейчас газеты постепенно уходят, многие предпочитают читать новости в интернете. И несколько лет назад стоял вопрос даже о закрытии «Липецкого строителя». Я тогда уговорил членов Совета её оставить: сократить количество страниц, сделать чёрно-белой, но оставить.

Всегда, в любой ситуации в каждом солидном коллективе должна быть своя газета! А потом, когда руководителем стал Павел Иванович Путилин, он стал выпускать её на качественной бумаге, в цветном варианте. Ну, это вообще «хлеб с маслом».

— Штат Союза строителей был большим?

— Я, мой заместитель, секретарь и бухгалтер. Самый минимальный штат. Но в целом мы росли. Когда Союз только создавался, мы ютились в двух комнатах в административном здании на Коммунальной, 9. Уже через два месяца переехали на Литаврина, ба. Там сняли большой хороший офис — более 100 квадратных метров. Это позволяло на постоянной основе проводить собрания правления, какие-то значимые мероприятия.

— Какова в итоге роль Союза в объединении строителей? Он

выполнил возложенные на него функции?

— Союз стал той площадкой, где мы могли обсуждать насущные вопросы, делиться опытом. Организовывали семинары, встречи, конференции, взаимодействовали с властью, отстаивая права строителей на региональном уровне. Помогали в решении самых разных вопросов — от представления к наградам до поиска квалифицированных кадров. Союз сохранил отрасль, помог ей адаптироваться к новым реалиям, помог многим предприятиям выжить и развиваться.

И всё же у Союза не было, да и нет сегодня каких-то больших управленческих полномочий. Он не управляет, а скорее направляет. Это разные понятия. Управленческие функции, уже потом, на себя взяли саморегулируемые организации.

— Что, на ваш взгляд, является залогом успешного развития строительной отрасли сейчас?

«Союз сохранил отрасль, помог ей адаптироваться к новым реалиям, помог многим предприятиям выжить и развиваться. И всё же у Союза не было, да и нет сегодня каких-то больших управленческих полномочий. Он не управляет, а скорее направляет. Это разные понятия. Управленческие функции, уже потом, на себя взяли саморегулируемые организации».

— В первую очередь — внимание власти. Необходимо развивать и наращивать объёмы строительства, работать с банками, чтобы они снижали ставки, субсидировать строительные компании. Ведь если наш строительный комплекс будет загружен по полной, он потянет за собой и металлургию, и цементную промышленность, и транспорт — да вообще все отрасли! Потому что, по сути, на строительству работает вся экономика страны. Так что, подтянув одну лишь строительную отрасль, мы увидим, как за ней поднимутся и все остальные.

И конечно, необходимо постоянное стремление к инновациям, повышению профессионализма кадров. А ещё открытый диалог между всеми участниками процесса — от строителей до представителей власти и общественности.

— Какой главный урок или, возможно, самое ценное приобретение вы вынесли за время руководства Союзом строителей?

— За эти годы я понял, что главное — это не столько формальные полномочия, сколько способность людей объединяться вокруг общей идеи и работать сообща. Тогда всё получится.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ



Первое интервью первого директора Союза строителей в первом номере родной газеты



Валерий Зиборов возглавлял Союз строителей с 2008-го по 2013 год. На эту должность его пригласил Юрий Божко, первый заместитель главы региона, который прекрасно знал о деловых качествах Валерия Ивановича, ведь тот четыре года был его советником.

Свой путь в строительстве Зиборов начал в 17 лет. Он стартовал как монтажник в СМУ «Коксохиммонтаж», затем участвовал в возведении Новокузнецкого металлургического комбината. В тресте «Промстрой» он прошёл путь от мастера до начальника участка и начальника ПТО. Его карьера развивалась и в обкоме КПСС, где он был сначала заместителем заведующего, а потом заведующим отдела строительства. Валерий Иванович занимал руководящие посты в ассоциации «Липецкстрой» и тресте «Спецстрой». Он был секретарём совета директоров ОАО «Липецкагроснабсервис» и советником первого заместителя главы региона.

За свои заслуги Валерий Зиборов удостоен звания «Почётный строитель России», награждён орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, а также орденом «За заслуги в строительстве» — высшей ведомственной наградой работников строительного комплекса Российской Федерации, а ещё почётным знаком «Строительная Слава РФ» и знаком отличия «За заслуги перед Липецкой областью».

— Валерий Иванович, как вы восприняли приглашение возглавить Союз?

— Я не сразу согласился, потому что уже четыре года был на пенсии, да и возраст солидный — 67 лет. И я знал, что грядёт период реформ. Меня затем и позвали — создать первую в области СРО строителей.

Это сегодня нам про саморегулирование всё понятно. А 18 лет назад никто ничего об этом не знал. Многие считали, что мы создаём что-то вроде советского «главка». Я думаю, что и во власти не все знали, что это такое — СРО.

— Предполагаю, что система СРО внедрялась достаточно сложно...

— Это был долгий изнурительный и тяжёлый путь. Главной задачей нашего коллектива стал поиск новых членов и их

Валерий ЗИБОРОВ:

«Трудный путь в саморегулирование»

привлечение в СРО. Эта тема постоянно поднималась на всех оперативных совещаниях. Мы ездили за консультациями в соседние города, где уже создавались подобные объединения, — в Воронеж и Белгород. Благодаря главе Липецкой области Олегу Петровичу Королёву нам удалось наладить контакт с Ростехнадзором. Мы изучали эту тему, вели переговоры — всё это способствовало скорейшему возникновению системы саморегулирования в регионе.

Нам удалось справиться со всеми трудностями. В 2009 году мы оказались в числе первой трети организаций в стране, получивших статус СРО. В тот момент я стал одновременно руководителем и Союза строителей, и СРО «Строители Липецкой области». Позже руководство саморегулируемой организацией было передано Владимиру Васильевичу Овчинникову, но допуски СРО вручал именно я. Первый из них получило ООО «Свой дом», которым руководил Виктор Михайлович Щербаков. Второй допуск достался ООО «Липецксантехмонтаж-1», возглавляемому тогда Василием Васильевичем Бугаковым. Всего в состав СРО вошли 150 организаций.

Конечно, процесс привлечения членов не был быстрым. От организаций, вступающих в СРО, требовался единовременный взнос в компенсационный фонд, который на тот момент составлял 300 тысяч рублей, а затем ещё и ежемесячные взносы. При этом без членства в СРО организация не имела допуска к производству работ. Естественно, многие восприняли эту ситуацию в штыки.

Мне приходилось ежедневно, даже ежедневно заниматься разъяснительной работой. Были и выступления на телевидении: одна из передач — «Точка зрения» на канале «ТВК» — была посвящена именно теме СРО. Мы с телеве-

дущим Виктором Коноваловым (ныне покойным) очень подробно обсудили эту тему.

— Чем была обусловлена необходимость создания СРО?

— Главная причина появления СРО — стремление к повышению ответственности самих строительных компаний. Цель проста: допускать к работе только надёжные, добросовестные и финансово устойчивые организации. Власть хотела видеть на стройплощадках коллективы, которым можно доверять, а не фирмы-однодневки. Такой подход значительно снизил риски, связанные с обрушениями зданий или появлением обманутых дольщиков.

Важно отметить, что в СРО принимали далеко не всех желающих. Саморегулирование подразумевает строгий отбор: компания-кандидат должна была обладать достаточным штатом квалифицированных инженерно-технических специалистов,

«Я знал, что грядёт период реформ. Меня затем и позвали — создать первую в области СРО строителей. Это сегодня нам про саморегулирование всё понятно. А 18 лет назад никто ничего об этом не знал. Многие считали, что мы создаём что-то вроде советского «главка». Я думаю, что и во власти не все знали, что это такое — СРО»

рабочих кадров, необходимым оборудованием и инструментами, а также демонстрировать стабильную и прибыльную работу.

— Создание СРО повлияло на темпы строительства в области? 2010-е, по моему мнению, это как раз период расцвета стройки в Липецке.

Конечно. Именно в это время активно застраивалась ОЭЗ «Липецк», и туда допускали только самых надёжных и ответственных подрядчиков. Тогда же, кстати, начали возводить



2009 год. Стоп-кадр из телепрограммы «Точка зрения»

«Университетский» и «Елецкий» микрорайоны. Каждый год появлялись новые школы и детские сады — всё это строили компании, входящие в СРО, и их субподрядчики.

— Ваш труд по созданию СРО был оценён?

— Липецкая область вошла в число регионов-первопроходцев по созданию СРО. С этой задачей

Нас приглашали на выставки, конференции, профессиональные встречи и мероприятия по всей стране. Мы проводили мероприятия у себя, с удовольствием делились своим опытом и перенимали опыт коллег.

Был маленький, но боеспособный коллектив. Особенно я ценю вклад в развитие Союза строителей начальника отдела Лидии Денисовой и главреда «Липецкого строителя» Елены Щедриной — вместе мы реализовали немало инициатив.

Мы вносили свой вклад в строительство всех значимых объектов, проводили конкурсы профмастерства и Дни строителя. По инициативе Союза строителей устанавливались мемориальные доски именитым липецким строителям: Ельчанинову, Артёмову, Шуминскому. В 2012 году легендарному управляющему трестом «Липецкстрой» Сергею Шуминскому открыли памятник.

— И сегодня вы следите за деятельностью Союза строителей?

— Конечно. Я состою в Совете ветеранов, выписываю вашу газету. После меня Союзом и СРО руководили ещё четыре или пять человек, но в силу разных причин они долго не задерживались.

И вот пришёл руководитель с большим производственным и организационным опытом, Павел Иванович Путилин, депутат областного Совета. И были решены многие вопросы, в том числе с членскими взносами, что всегда было очень трудно.

Заметно улучшение дисциплины саморегулируемых организаций и их руководителей. Я знаю: слово Путилина сегодня высоко ценится. Он настоящий авторитет. Я надеюсь, Союз под руководством Павла Ивановича будет и дальше набирать силу, в Союз будут вовлечены и другие организации, которые пока не являются членами Союза строителей Липецкой области.



Открытие памятника Сергею Шуминскому

вовремя справилась лишь одна треть организаций, и мы были в их числе. Благодаря этому Союз строителей Липецкой области был включён в сборник 2012 года «Золотой фонд строительного комплекса России».

А ещё я храню приветственный адрес к моему 75-летию от бывшего замгубернатора Юрия Божко. Он там пишет: «Вы блестяще справились со сложнейшей задачей перехода строительномонтажных предприятий области на саморегулирование. Меньше чем за два года состав Союза строителей Липецкой области увеличился вчетверо, возросло количество мероприятий совещательного характера, профессиональных конкурсов, члены Союза стали активнее взаимодействовать друг с другом, что положительно сказалось и на производственных показателях, и на имидже Союза».

Так что да, я думаю, всё, что было сделано мной и моей командой, было, как минимум, замечено.

— Здесь речь ведь не только про СРО...

— Конечно. Союз строителей всегда вёл очень активную работу.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ

Как прекрасен это



25-летие липецкого Союза строителей — дата значимая, даже в какой-то мере эпохальная. Тут не обойтись без воспоминаний ветеранов, подведения итогов, оглашения перспектив и планов на будущее. Но как-то сухо вато получается и уж больно традиционно.

И тогда прозвучало предложение:

— А давайте ребятишек привлечём к празднику! Пусть тоже поучаствуют в строительстве, хотя бы на бумаге — нарисуют стройку так, как они её себе представляют. Объявим конкурс, назовём его «Быть строителем — здорово!», учредим призы...

Идея понравилась. Разработали конкурсное положение, через аккаунты Союза известили строителей-подписчиков и стали ждать. Первые несколько дней никаких откликов не наблюдалось, организаторы уже начали потихоньку паниковать, мол, провалилась идея. Но потом вдруг прорвало — посыпались звонки от родителей с уточняющими вопросами, после и рисунки хлынули лавной. Всего их оказалось 89. Самых разных — и почти профессионально сделанных от юных учащихся Липецкого колледжа строительства, архитектуры и отраслевых технологий, и совсем наивных, но берущих за душу своей искренностью и святой верой в то,

как прекрасен этот мир, от малышей.

Конкурсная комиссия, в которую входил наряду с со специалистами строительной отрасли и преподаватель изобразительного искусства, выбрали девять работ.

В категории 5-8 лет:

- 1-е место: Савицкий Иван, 8 лет;
- 2-е место: Гребенюк Анастасия, 7 лет;
- 3-е место: Жданова Арина, 6 лет.

В категории 9-12 лет:

- 1-е место: Старых Платон, 11 лет;
- 2-е место: Стрельников Николай, 12 лет;
- 3-е место: Шорохов Мирослав, 11 лет.

В категории 13-16 лет:

- 1-е место: Бубнова Ирина, 16 лет;
- 2-е место: Кузьмичёва Полина, 16 лет;
- 3-е место: Ильина Арина, 14 лет.

Вне конкурса были отмечены работы студентов Липецкого колледжа строительства, архитектуры и отраслевых технологий.

Награждение победителей проходило в офисе Союза строителей, торжественно и в то же время душевно.

— Очень приятно, что в состязании юных художников приняли участие так много ребят. Хочется верить, ваш интерес к строительной профессии будет основательным и долгим, а для некоторых, возмож-



Фото на память с директором «Траектории» Екатериной Терновых, преподавательским составом и юными художниками



ОТ МИР СТРОИТЕЛЕЙ!

но, длиной в целую жизнь, — сказал директор Союза строителей Павел Путилин, обращаясь к призёрам. — От души поздравляю всех победителей, благодарю всех участников, и ждём вас снова в Союзе строителей! Мы постараемся и дальше привлекать детей к нашим профориентационным мероприятиям: конкурсам, экскурсиям, интересным встречам (это уже было обращение как к родителям победителей, так и ко всем родителям-строителям).

После чего победители сфотографировались на память с Павлом Ивановичем и его заместителем Еленой Орловой (фото на 1-й странице газеты). Все юные художники, занявшие призовые места, получили

дипломы и подарки. Остальным участникам были вручены дипломы. 29 из них директор Союза строителей депутат облсовета Павел Путилин отвёз в город Грязи, в подшефный Центр непрерывного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями «Траектория», и лично вручил участникам конкурса — воспитанникам этого Центра. Там тоже сделали общую фотографию. Традиционно не обошлось без подарков. Юные художники стали обладателями наборов для творчества — рисуйте, радуйте своими картинками себя и своих близких!

Рисунки, удостоенные призов, смотрите на 16 стр.





Надежда КРЫГИНА:

«Самое трудное — нехватка времени»

вательные стандарты. Но, к сожалению, те, кто диктует эти стандарты, не имеют в полной мере того производственного опыта, что необходим. А процесс идёт, его не остановить. И желающих руководить этим процессом много. А вот людей, занятых выполнением данного процесса, не хватает. Надежда Крыгина, как, впрочем, и весь преподавательский состав ЛКСА-иОТ, стараются эту нехватку восполнить.

Но существует правило, установленное Надеждой Ивановной и для самой себя.

— Когда я только начинала свою преподавательскую деятельность, — вспоминает Надежда Крыгина, — коллега, Алла Михайловна Лопухова, обладающая большим воспитательным опытом, мне сказала: «Вы не должны бояться студентов. Это главное. Если не сможете сразу ответить на какой-то их вопрос, не стесняйтесь сказать о том, что вам нужно подготовиться для того, чтобы сообщить им исчерпывающую информацию. Они поймут». Что вселило в меня определённую уверенность. И я тогда поняла — следует поступать так, как должно, и тебя поймут. Да, иной раз я ругаю своих воспитанников, но они знают, что это не зря, и, как мне кажется, уважительно ко мне относятся.

Самым трудным в своей работе Надежда Ивановна считает нехватку времени:

— Хочется успеть побольше показать, рассказать, хочется передать побольше знаний ребятам. Любознательность у детей никуда не делась, они открыты для знаний, нужно только направлять их восприятие мира в нужное русло.

Ставя перед учениками задачи, наиболее приближённые к реальным условиям, Крыгина поощряет самостоятельность в поисках решений, поскольку знает — полностью полагаться на нынешние учебники в строительном деле не стоит. Не успевают они за изменениями, диктуемыми временем. И тут как никогда

«*Всё, что пишется в учебниках — лишь алгоритм, помогающий решить тот или иной вопрос, поэтому я предлагаю ребятам ещё и самостоятельно искать дополнительную информацию, следить за новостями в строительной отрасли, при первой возможности исследовать всё, что вызывает интерес, вплоть до «потрогать, пощупать»*»

■ Она подходит к доске, берёт в руку мел — и аудитория в Липецком колледже строительства, архитектуры и отраслевых технологий замирает. Несколько на удивление прямых линий, начертанных от руки на доске, несколько букв, цифр, обращённая к учащимся улыбка и вопрос:

— Ну что, приступим?

Примерно так вот уже четверть века начинается свои занятия почётный строитель России преподаватель технологии организации строительного производства Надежда Ивановна Крыгина. Чему учит? Как это ни странно звучит — жизни. Вернее, умению жить правильно, обретая строительную профессию и работая на стройке. Разумеется, соблюдая на каждый вид работ свои своды правил, коих огромное количество, но при этом не забывая ещё о нескольких. Вот одно из них:

— Возьмём столь актуальные на сегодняшний день ТИМ-технологии — перспективное направление, без которого нет будущего, во всяком случае, в строительстве, — говорит Крыгина. — Но, если честно, не все строители ясно представляют себе все возможности ТИМ. Зато все хотят видеть у себя на стройке «упакованного» в этом вопросе специалиста. А для того, чтобы стать «упакованным», нужно в практических навыках использовать не только те знания, что получены в колледже или в университете, нужно ещё учиться и самому. Поскольку строительство — штука невероятно сложная. Это только кажется — если на бытовом уровне ты умеешь красить стены и клеить обои, ты уже владеешь азами строительства. Нет и ещё раз нет. Я своим ребятам всегда объясняю — на практике вы должны в первую очередь ориентироваться на проект и на сопровождающие его своды правил и технических условий. Всё, других руководящих документов на строительной площадке просто нет. И уже потом следует иметь в виду то, что говорила вам на занятиях по этому поводу Надежда Ивановна или другой какой преподаватель, плюс наработки из собственного опыта.

Надежда Ивановна считает, что без практических навыков обучение студента

не может быть полным. А откуда студенту, «не нюхавшему пороха», знать об этих навыках? Конечно же, от преподавателя, имеющего богатый практический опыт. Не секрет, что на выходе из стен учебных заведений воспитанники колледжей более сведущи в строительных специальностях, чем выпускники вузов. А всё потому, что в колледжах по большей части преподают люди, прошедшие стройку.

Сама Надежда Крыгина сначала окончила строительный техникум, потом Липецкий политехнический институт, работала в «Липецкгражданпроекте», в строительных компаниях «Липецкстроймонтаж», «Спецремстрой», «Квартал»...

— Здесь, в техникуме, нам преподавал технологию и организацию строительного производства Николай Семёнович Кукоба — замечательный педагог, пришедший с производства. И в проектном институте, и позже в строительной организации, где я начинала инженером ПТО, потом стала начальником ПТО, потом исполняющим обязанности главного инженера, я отмечала, насколько точные знания я получала от Николая Семёновича. У меня были хорошие учителя и во время моей учёбы, и тогда, когда я уже работала на стройплощадке. Помню, один из них не уставал повторять: «Учитесь! Учиться никогда не поздно, а спрашивать никогда не стыдно».

Отсюда ещё одно правило Крыгиной:

— Всё, что пишется в учебниках — лишь алгоритм, помогающий решить тот или иной вопрос, поэтому я предлагаю ребятам ещё и самостоятельно искать дополнительную информацию, следить за новостями в строительной отрасли, вплоть до телевизионных сюжетов, самим при первой возможности исследовать всё, что вызывает интерес, любопытствовать вплоть до «потрогать, пощупать». Поэтому и на занятиях мы решаем задачи, максимально приближённые к современному строительному производству. Многие из них я составляю сама, исходя из своего практического опыта и ориентируясь на нормативную базу.

Да, трудно не согласиться с опытным преподавателем — стремительно меняются строительные технологии и условия их соблюдения. Следом меняются образо-

ценен совет, урок, наставление от человека, ставшего свидетелем множества изменений в строительном деле — от по-настоящему значимых технических новаций до незаметных, но тем не менее становящихся критическими в определённые моменты нюансов в строительной документации. И особенно ценна передача опыта в отношениях с будущими коллегами по стройплощадке. Потому что стройка — это прежде всего люди. Даже самая современная техника требует квалифицированного управления, а лучшие материалы не станут зданием без умелых рук и грамотных инженерных решений.

И будущие строители это понимают. Даже можно сказать больше — чувствуют участие своего преподавателя в их судьбе. Недаром в одной из аудиторий, где велась лекция Надежда Ивановна, на вопрос о том, что больше всего им нравится в их учителе, они почти хором ответили: «Душа!».

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



Преподаватель Надежда Крыгина в стенах родного техникума (статья в «Комсомолке» к юбилею учебного заведения)

Открытый разговор о безопасности на производстве

Межрегиональный форум, посвящённый Всемирному дню охраны труда, прошёл 22 апреля 2026 года в здании Правительства Липецкой области. Тема форума «Безопасная и комфортная среда на производстве: ресурс для сохранения кадров и роста экономики». В Липецкой области эти задачи поставлены в приоритет. Соответственно, где, как не здесь, обсуждать возможности их эффективной реализации, от законодательных новаций до практических кейсов.



Соглашение о взаимодействии между правительством Липецкой области и Национальной ассоциацией охраны труда подписано

В приветственном слове к собравшимся губернатор Липецкой области Игорь Артамонов сказал:

— Сегодня нас всех ждёт насыщенная работа, открытый разговор о мерах и опытах поиска новых решений. Когда речь идёт о безопасности людей, региону, бизнесу, надзорным органам важно действовать сообща. Так мы устраиваем свою работу и видим результат: сохранённые кадры, снижение травматизма, рост производительности. Приятно, что в Липецкой области всё больше компаний, для которых

безопасность труда — не пустой звук, а норма. Уверен, форум поможет закрепить такой подход.

Заместитель губернатора Ольга Белоглазова поздравила с Всемирным днём охраны труда сидящих в зале представителей органов государственной власти и местного самоуправления региона, Федерации профсоюзов, регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей», областного Союза строителей, участников из липецкой ТПП, подчеркнув, что видит перед со-

бой людей, которые делают всё для того, чтобы сотрудник на рабочем месте был защищён, а также окружён заботой и вниманием.

— Тем не менее, — завершила Ольга Белоглазова, — сегодня у нас с вами будет возможность ещё раз поделиться опытом и узнать, что нового, интересного и эффективного применяется в системе управления охраной труда, какие появились изменения в законодательстве. Тем более что сегодня на нашем форуме присутствует человек, стоящий у руля крупнейшего в России объединения в сфере охраны труда, — генеральный директор Национальной ассоциации охраны труда Ольга Кондратьева.

В свою очередь Ольга Кондратьева предупредила, что «сегодня нам с вами предстоит работа, с которой начнётся новая эра, потому что сейчас мы присутствуем при окончании пятилетки изменения трудового законодательства в области охраны труда. И именно теперь система управления охраной труда должна стать эффективным инструментом сохранения кадрового потенциала».

Ключевым событием форума стало подписание соглашения о взаимодействии между правительством Липецкой области и Национальной ассоциацией охраны труда. Цель этого документа — создание прочного фундамента для совместной работы.

Программа также включала выставку средств индивидуальной защиты от ведущих отечественных производителей, награждение победителей областного конкурса «Лучшая корпоративная практика по охране труда» и демонстрацию средств индивидуальной защиты, униформы и корпоративной одежды от ООО «Липецк Восток Сервис».

На практических сессиях обсуждались две темы: «Изменения в техническом регламенте



Спецодежда должна не только защищать, но и радовать

Таможенного союза 019/2011 «О безопасности СИЗ» — что изменится для поставщиков и работодателей» и «Эффективная система управления охраной труда как инструмент сохранения кадрового потенциала».

Комментарий специалиста

Руководитель Государственной инспекции труда — главный государственный инспектор труда в Липецкой области Ирина Кирейчикова:

— 28 апреля отмечается Всемирный день охраны труда, посвящённый безопасности и здоровью на рабочем месте. Исторически он сложился как день памяти работников, погибших на производстве. Эта дата связана с серьёзной аварией, произошедшей в одной из зарубежных стран. Впоследствии Международная организация труда (МОТ) в Женеве учредила 28 апреля как Всемирный день охраны труда. Сегодня этот день отмечают более чем в 170 странах, включая Россию. Его цель — привлечь внимание к проблемам производственной безопасности, профилактике профессиональных заболеваний и несчастных

случаев, а также сформировать культуру безопасного поведения на производстве.

Основная задача инспекции труда, как надзорного органа, как раз и заключается в профилактике нарушений в области охраны труда. Ключевым фактором является ежедневная и ежечасная работа работодателей в этом направлении. Охрана труда — это комплексная и непрерывная работа, которую нельзя выполнить за один день или отложить на потом. Это постоянный цикл мероприятий, отражающий политику работодателя по обеспечению безопасных условий труда.

Все требования в области охраны труда объединяются в единую систему — «Государственные нормативные требования в области охраны труда». Эти нормативные акты, как правило, принимаются сроком на пять лет. На основе этих требований работодатель разрабатывает собственное положение об охране труда. Помимо этого, работодатель выявляет опасности, связанные как с условиями труда, так и с трудовыми функциями работников. Для каждой выявленной опасности определяются риски и разрабатываются мероприятия по их устранению. Эти задачи должны стоять перед работодателем постоянно.

Карьерный компас региона

17 апреля в Липецкой области прошла Всероссийская ярмарка трудоустройства

Соискатели всех возрастов и 150 работодателей пришли на 19 площадок региона, включая главные — в липецком ТРЦ «Европа» и Центре молодёжной карьеры, что на улице Студенческий городок, 24. В числе работодателей были и представители строительных организаций.

В ярмарках приняли участие более 5 тысяч граждан, 1825 человек прошли анкетирование, а почти 800 приглашены на повтор-

ные собеседования. Соискатели задавали самые разнообразные вопросы в поисках своего профессионального будущего, работодатели, оценивая их, глядя в глаза каждому, кто садился напротив, перечисляли достоинства представляемых ими профессий с сопутствующими льготами и выгодными перспективами.

С 10 часов утра в «Европе» у столов, число которых превышало полсотни, людской поток закручивался в водовороты. А в это время к Центру молодёжной карьеры один за другим подкатывали автобусы со школьниками и студентами — там проходил

Фестиваль профессий, яркое событие для всей молодёжи Липецкой области.

365 школьников и более пятидесяти студентов познакомились с представителями ЛГТУ, ЛГПУ, ВЭПИ, ЛКИС, ЛИСК, КИИМО, ЛМК, автошколы «Вектор», а также с партнёрами липецких образовательных центров IQ-WAY, «Мобиус класс», Maximum Education. Пообщались с работодателями из Альфа-банка, «Школы 21» цифровых технологий от Сбера, федеральной академии вождения «Вектор». Прошли профориентационное тестирование и мастер-классы.



Директор ООО «НоТиС» Николай Панов не пропускает ни одной ярмарки трудоустройства

Второй на Руси Троицкий монастырь — в Ельце

Троицкий мужской монастырь в течение веков был одной из самых ярких доминант облика древнего Ельца, города, который святитель Тихон Задонский называл «Новым Сионом» и «Божьим жилищем».

В 1337 году Сергей Радонежский срубил в дремучем лесу на берегу реки Кончуры деревянную церковь во имя Святой Троицы, с годами ставшей известной всей России Свято-Троицкой лаврой. В сентябре 1380 года сюда приехал князь Дмитрий Донской, чтобы взять у игумена монастыря Сергея Радонежского благословение перед Куликовской битвой.

А был ли монастырь?

С Куликовской битвой елецкие предания связывают и появление в Ельце Троицкого монастыря: считается, что князь Фёдор Елецкий, принимавший со своим войском участие в Куликовской битве, получил благословение Сергея Радонежского поставить в Ельце Троицкий монастырь, второй на Руси, в знак небесной помощи в деле спасения русской земли от «поганых».

К тому же иеромонах Задонского Богородицкого монастыря Геронтий, историк и летописец, тоже считал вероятным появление Троицкой обители в Ельце в конце XIV века, сразу после Куликовской битвы. По мнению ряда елецких краеведов, монастырь, ставший частью мощных укреплений Ельца со стороны реки, был построен в это время на Кошкиной Горе — высоком мысе, образованном течением реки Ельчик, в месте её слияния с Быстрой Сосной.

В 1972-1973 годах на Кошкиной горе были проведены раскопки, которые вела выдающийся советский археолог Валентина Матвеева, возглавлявшая Верхнедонскую экспедицию Института археологии АН СССР. Однако несмотря на мощные культурные отложения, достигавшие более трёх метров глубины, находок конца XIV века археологи не обнаружили.

Автору этого материала, учившемуся в начале 70-х на историческом факультете ЛГПУ, посчастливилось работать во время археологической практики под руководством Валентины Ивановны, которая много рассказывала о раскопках в Ельце: даже несмотря на отсутствие находок древнерусского периода, профессор Матвеева, обладавшая не только знаниями, но и

археологической интуицией, была уверена, что Троицкий монастырь на Кошкиной горе действительно был построен при князе Фёдоре Елецком после его возвращения с Куликова поля.

Однако, по её словам, во время раскопок было вскрыто всего лишь 130 квадратных метров Кошкиной горы, а дальнейшему продвижению раскопок препятствовало и ныне препятствует яростное сопротивление вла-

Елец глазами Бунина

Троицкий монастырь в Ельце прекратил своё существование на 40 с лишним лет, и лишь в начале XIX века городской глава Ельца, купец I гильдии Иван Шапошников загорелся идеей возродить Троицкий монастырь на новом месте — на западной окраине Ельца, у дороги из губернского Орла, на

вочных обрывков нечто вроде власяницы, пил только воду, ел только чёрный хлеб...».

А вот в «Жизни Арсеньева» Иван Бунин пишет о Троицком монастыре уже совсем по-другому: «Мне хочется понять и выразить что-то, происходящее во мне. Я мысленно вижу, осматриваю город. Там, при въезде в него, — древний мужской монастырь. Все говорят, что в нём, в каждой келье, у каждого монаха,

ная вторая тёплая церковь обители — храм Тихвинской иконы Божией Матери. СНИПов в те годы не было, а функции Госстройнадзора исполняла Орловская губернская строительная комиссия, которая не смогла установить причину разрушения, возложив вину на подрядчика Шилова, с которого и взыскали деньги.

При архимандрите Флорентии, управлявшим монастырём с 1865-го по 1882 год, Троицкая обитель вступила в пору расцвета: деятельный настоятель достроил рухнувший Тихвинский храм и построил ещё три церкви. В храм потянулись паломники со всей России помолиться чудотворной иконе Тихвинской Божией Матери, у которой парализованные начинали ходить, а слепые прозревали.

Таких случаев в специальной монастырской книге записано более двадцати — этому источнику можно верить. В гости к отцу Флорентию не раз заезжал молодой граф Лев Толстой, чтобы заказать молебен у чудотворной Тихвинской иконы. В те годы он, добропорядочный православный, был ещё далёк от ересей, обаявших его в старости.

Монахи Троицкого монастыря и сам отец-настоятель трудились на строительстве обители день и ночь с перерывами только на молитвы и сон. Архимандрит Флорентий был живым примером для братии: лично копал землю и носил кирпичи на верхние отметки строящихся храмов.

Однажды, будучи проездом через Елец, Лев Толстой застал такую картину: братия во главе с архимандритом носила вверх по лестницам песок, известь и воду. «Отец Флорентий, пожалейте певчих — у них от известковой пыли может утратиться голос», — воскликнул граф, на что архимандрит ответил: «При труде во славу Божию ничто вредно не влияет, а напротив, находясь под открытым небом и в движении, голос их будет и звучнее, и чище».

В начале XX века обитель стала важнейшим духовным центром Ельца: елецкие епископы управляли Троицким монастырём в ранге настоятелей до самого его закрытия в 1919 году, когда помещения обители передали пролетарской коммуне, а по святой Елецкой земле покатило, разрушая всё на своём пути, безумное красное колесо. Сегодня, к сожалению, о некогда процветавшей Троицкой обители напоминают лишь полуразрушенные башни и стены, затерявшиеся среди жилых домов, заросших травой дворов и гаражей современного Ельца.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



Свято-Троицкий Елецкий монастырь, съ северной стороны.

дельцев огородов: «Нам картошку и помидоры сажать, а вы тут со своей наукой и лопатами!».

Но факт вещь упрямая: первое упоминание Троицкого монастыря в документах относится к 1592 году, когда елецкий воевода Иван Мясной получил указную грамоту о раздаче хлебного жалованья: «В монастырь Троицы Живоначальные да Сергея Чудотворца — игумну с братьею — 25 чети ржи, овса тож...».

А вот по мнению липецкого краеведа Александра Клокова, первый Троицкий монастырь, скорее всего, был построен в конце XVI века одновременно с Елецкой крепостью восточнее современного Вознесенского собора. Хотя мнение Валентины Ивановны мне, честно говоря, ближе. Впрочем, первый Троицкий монастырь просуществовал недолго: в 1764 году в соответствии с реформой духовного ведомства императрицы Екатерины II он был выведен за штат, оставшись без содержания.

Братия монастыря не смогла своими силами содержать обитель, и 26 января 1776 года Воронежская духовная консистория издала указ, коим было «...велено игумену Клименту братии и служителям ни мало не медля отправиться на монастырских лошадях в Лебедянь...»: монахи были переведены в Троицкий же мужской монастырь Лебедяни.

что пожертвовал более 100 тысяч рублей — огромную тогда сумму.

В новый Троицкий монастырь указом императора Николая I перевели братию из пришедшего в упадок Петропавловского монастыря в Брянске. Торжественное открытие возрождённой обители и освящение нового Троицкого собора, распisanного художником П. А. Соколовым, правнуком святого Сергея Радонежского, состоялось в начале сентября 1836 года при стечении многих тысяч богомольцев со всей России.

Колокольня Троицкого собора с часами на втором ярусе была увенчана высоким шпилем и служила хорошим ориентиром на дорогах, ведущих в Елец с запада. Мимо Троицкого монастыря по пути из родного Суходола и обратно в родительский дом часто проезжал молодой Бунин, учившийся в Елецкой гимназии, что нашло своё отражение в его повести «Жизнь Арсеньева».

В «Суходоле», своей другой повести, Бунин описывает детские годы юного Вани, воспитывавшегося в строгой патриархальной атмосфере до поступления в гимназию: «Я жадно, без конца читал копеечные жития святых и мучеников... Я жил только внутренним созерцаньем этих картин и образов... Я пламенно надеялся быть некогда сопричисленным к лику мучеников и выстаивал целые часы на коленях, тайком заходя в пустые комнаты, связывал себе из верё-

всегда есть за образом и водочка, и колбаса. Глебочку (сверстник и одноклассник Бунина — прим. автора) очень занимает, носят ли монахи под рясами штаны, я же, думая о монастыре, вспоминаю то болезненно-восторженное время, когда я постился, молился, хотел стать святым, а кроме того почему-то томлюсь мыслью о его старине, о том, что когда-то его не раз осаждали, брали приступом, жгли и грабили татары: я в этом чувствую что-то прекрасное, что мне мучительно хочется понять и выразить в стихах, в поэтической выдумке...».

С «Жизнью Арсеньева» в руках, как с путеводителем, любопытный читатель может совершить интереснейшую экскурсию по Ельцу Бунина, благо почти все достопримечательности древнего города, описанные в книге, сохранились до нашего времени.

От расцвета до упадка

С первым настоятелем, архимандритом Флавианом, возрождённому Троицкому монастырю не повезло: по свидетельству иеромонаха Геронтия, «...в течение более 20 лет настоятельства он почти не обращал внимания на благоустройство вверенной ему обители... При его управлении царили буквально скудость и нищета во всё...».

Более того, в его бытность рухнула почти полностью построен-



Лахта-центр

Искусство ваяния как провокация

опрокинутую пирамиду. Внешне сооружение представляет собой невероятных размеров стилобат, в центре которого возвышается застеклённая башня в форме острого треугольника. Один из его углов даже выходит за пределы нижней конструкции. Впечатляет смелостью решения и зал с радикальной планировкой, перекликающейся с музеем Гутенхайма в Нью-Йорке, и комбинация ремонтного цеха с шоу-румом в треугольной башне и элегантными помещениями для клиентов.

Сегодня мы поговорим об эпатаже в архитектуре. Поэтому начнём с... «Треугольной груши» поэта **Андрея Вознесенского**. Если быть точным,opus назывался «40 лирических отступлений из поэмы «Треугольная груша» — произведение в стихах молодого архитектора, закончившего Московский архитектурный институт в 1957 году, но вершившего свои творения не из кирпича или бетона, а из слов.

Смотришь в книгу, видишь «Жигули»

Это была самая скандальная поэтическая книга советских времен. Не счесть тумачков, которые огрёл поэт после того, как в 1963 году советский государственный и партийный деятель, руководивший СССР в 1953–1964 годах Никита Хрущёв наорал на Вознесенского в Кремле во время заседания Президиума ЦК КПСС, где кроме партийной верхушки присутствовали ещё шестьсот представителей творческой интеллигенции Союза ССР.

Нужно это был начинающему поэту? Вряд ли. Он просто таким образом выразил свою индивидуальность, творческую свободу, ну и привлёк к себе внимание.

Говорят, поэма послужила творческим толчком к созданию архитектором Леонидом Павловым автотехцентра «Жигули» в Москве, напоминающего

нарушает высотный регламент города и портит горизонтальную перспективу. Этажность здания превышает максимально допустимые законом параметры - башня Лахта-центра высотой 462 метра является самым северным небоскрёбом в мире и самым высоким офисным зданием России и Европы.

И ещё о культурной столице России. Строительство второй сцены Мариинского театра сопровождалось многочисленными скандалами, заказчик трижды менял архитекторов. Контраст между торжественностью внутренних интерьеров и внешней непрезентабельностью фасада вызывал споры. Но это дело вкуса, а он, как известно, у каждого свой. Зато воровство, обнаруженное Счётной палатой в 2012 году, свидетельствует о том, что чиновный люд един в своих взглядах на строительство и архитектуру — бери больше, тащи дальше.

В 2013 году скандал вокруг внешнего вида второй сцены Мариинки достиг своего апогея. Впервые диссонанс с окружающей застройкой — здание из бетона и стекла, по мнению горожан, напоминало торгово-развлекательный комплекс, а не храм искусства.

Во-вторых, была испорчена перспектива Крюкова канала стеклянной подвесной галереей, связавшей старую и новую сцены и полностью перекрывшей вид на Никольский собор.

А дело было так — вначале градостроительный совет Санкт-Петербурга раскритиковал проект канадского архитектора Джека Даймонда, который, по мнению совета, не соответствовал принципам исторической застройки Петербурга. Минкультуры в свою очередь заявило об отказе от строительства золотого купола театра, предусмотренного проектом Доминика Перро. По словам чиновников, в проекте купола, ранее утверждённом Госэкспертизой, нашли 400 ошибок. Проект Новой сцены Мариинского театра, для которого архитектор Эрик Мосс предложил стеклянные конструкции, окрестили «мусорными пакетами»



Макет автотехцентра «Жигули» на фоне «Треугольной груши»

и тоже отвергли. А ведь это был бы беспроблемный эпатажный вариант. Увы, всё закончилось проектом «ни рыба, ни мясо». И говорить об этом более не стоит.

Скандальное чудо света

Ещё один театр, своим архитектурным обликом поднявший шумиху уже мирового масштаба - Сиднейский оперный театр. В 1957 году датский архитектор Йорн Утзон был выбран из многих для проектирования оперы. На проект было выделено 7 миллионов австралийских долларов, строительство должно было занять максимум 4 года. Но процесс оказался медленным и трудоёмким. Спустя почти десять лет после начала строительства правительство Нового Южного Уэльса сочло затраты слишком высокими, и Утзон уволился. Его место занял архитектор Питер Холл. Он значительно изменил первоначальный дизайн здания, что увеличило затраты в четыре раза, да и строительство шло почти 15 лет.

Сейчас Сиднейский оперный театр называют одним из архитектурных чудес света, он состоит из десяти сводов, расположенных один за другим и достигающих высоты 60 метров. Эти белоснежные своды-купола сравнивают с парусами, раковинами и даже бумерангами. Центральная

часть театра представляет собой высокую четырёхугольную коробку, перекрываемую огромным сводом в форме чуть изогнутого птичьего крыла.

Что же, кроме стремления архитектора выразить свою индивидуальность, проявления творческой свободы и стремления привлечь к себе внимание, становится причиной эпатажа в архитектуре?

Во-первых, на сломе эпох, в периоды социальных изменений появляется возможность для экспериментов с формой и стилем.

Во-вторых, маркетинг и PR. Необычные здания привлекают туристов и инвесторов, становясь визитной карточкой места.

В-третьих, социальный или философский посыл. Некоторые проекты поднимают вопросы экологии, урбанизации или восприятия пространства по-новому.

Значение же эпатажной архитектуры бесценно. Такие здания всегда становятся катализаторами дискуссий о границах творчества, роли архитектуры в обществе и восприятии красоты. Со временем многие из них обретают статус культовых, меняя отношение публики к себе. Однако не следует забывать, что архитектурная провокация должна дополнять городскую среду, а не разрушать её гармонию.

**ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА
В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ**



Исаакиевский собор



Мариинский театр



Оперный театр в Сиднее

КАК ОСТАНОВИТЬ ЗАВОД

Было это лет 10 назад. На заводе давно не повышали зарплату, и она стала меньше, чем на аналогичных предприятиях. К тому же она была минимальна, то есть больничные и отпускные никакие.

Народ (токари, фрезеровщики, ЧПУшники) просил, в общем-то, немного. Повысить зарплату на 10 к и сделать «белой». Что неоднократно доводилось до главного инженера, он же замдиректора (владельца завода). Четыре месяца народ слышал в ответ: «Пока нет такой возможности».

Естественно, слухи по городу ползут. Через четыре месяца конкуренты своим работникам стали платить уже на 20 тысяч больше и всё «белое». У нас уволились 16 человек из механического цеха. Остались там только два пенсионера, которым как раз «чёрная» зарплата нужна.

А потом выяснилось, что главный инженер просто изображал бурную деятельность, а до директора просьб рабочих не доводил. А ведь директор без проблем бы и зарплату повысил, и «белой» её сделал — он реально отличный мужик.

И завод просто встал. Токарей, фрезеровщиков и ЧПУшников с опытом можно пересчитать по пальцам. Пальцам фрезеровщика. Какая уж тут очередь за забором. В результате главного инженера директор, понятное дело, пнул с должности, зачем такой «эффективный» ему нужен, если работников ноль. Но время-то ушло.



РЕЙДЕРСКИЙ ЗАХВАТ

Понадобился мне кусок пеноплекса для ремонта дачного домика. Съездила, купила, а так как своей машины нет, пришлось нести на автобусную остановку. А дело было ранней весной — холодина, ветер пронизывающий, пеноплекс, зараза, парусит, меня сносит. Кое-как дотопала до остановки, положила на лавочку, благо пустая, села сверху. Так и пеноплекс никуда не денется, и попе тепло.

Через некоторое время к остановке подходит бабушка. Посмотрела на меня, на пеноплекс и примостилась рядом. На пеноплексе. Ну, мне не жалко, пеноплекс и не такое стерпит.

Сидим, ждём автобусов. Мой подъехал раньше. Я встаю, прошу бабушку подняться. Далее такой диалог:

- Встаньте, пожалуйста.
- С чего-то вдруг?
- Мне пеноплекс забрать надо.
- Оставь здесь.
- Это, вообще-то, моё имущество.
- Оставь, людям нужнее.
- Уважаемая, я его купила, я за ним специально ездила, почему я должна его оставлять?
- Чтобы людям хорошо было.

Понятное дело, пока шёл этот диалог, автобус закрыл двери и уехал, оставив меня тихо материться и проклинать бабкину дремучесть.

Я снова села на пеноплекс, до следующего автобуса было минут сорок, и я была уверена, что бабкин придет раньше.

Не приехал. Бабка, похоже, забыла, что куда-то собиралась ехать, и не спешила отрываться с лавочки от неожиданно тёплой лавочки.

Автобусы проезжают мимо, рядом меняются люди, бабка сторожит мой пеноплекс не хуже любого алабая.

Я тихо пылаю праведным гневом. Конечно, можно было уступить бабке и пойти купить второй лист. Но меня мучило сомнение: вряд ли бабуся оставит пеноплекс тут, на остановке, наверняка старая утащит к себе.

Воображение рисовало батальную сцену — мы с сотрудником полиции, почему-то низеньким и тощим, стаскиваем бабку с пеноплекса...

Тем временем до моего автобуса оставалось десять минут. Ладно, вторая попытка:

- Уважаемая, встаньте, пожалуйста.
- С чего-то?
- Вы сидите на моём пеноплексе.
- Где это написано, что он твой?
- У меня чек есть.
- Откуда я знаю, что это за чек, я в этих непонятных словах не разбираюсь.
- Да я сейчас полицию вызову.
- Чего? Да как тебе не стыдно — полицию старой женщине! Товарищи!

Товарищи подтянулись. Их было двое — плогавенький мужичок и женщина в возрасте от сорока до семидесяти.

На вопрос, что случилось, бабка объяснила, что я, такая-сякая, хочу хорошую штуку утащить. В ответ я сказала, что штука вообще-то моя.

В это время подъехал автобус, женщина уехала, а мужичок, поцокав языком, спросил, сколько такая штука стоит.

Я ответила.

— Слушай, старая, — обратился мужик к бабке, — нужна тебе такая штука — поди и купи, приклей к своей заднице и сиди в своё удовольствие.

Бабкино лицо в момент приобрело оттенок спелой свёклы.

— Ах ты ж проклятый... — заорала она, привскакивая.

Я воспользовалась моментом и выдрала пеноплекс из-под приподнятой задницы.

Тут как раз мой автобус подъехал. Быстро, насколько позволял лист, заскочила, следом запрыгнул тот самый мужичок.

— Мне вообще-то другой автобус нужен, — сказал он, — но я ещё пожить хочу.

Так что, уважаемые граждане, покупайте пеноплекс либо с доставкой, либо летом.



РЕВНОСТЬ ЖАДНОСТИ НЕ ПОМЕХА

В СНТ соседи моих родителей с южной стороны посадили два дерева облепихи — мужское и женское. И посадили их на самой границе своей территории. Это против правил, так как деревья стали отбрасывать тень на участок родителей. Но батя ругаться не стал, а на своей стороне, впритык к их деревьям, тоже воткнул женскую облепиху. Через год приходят соседи:

- Виктор, ты мужскую облепиху сажать не собираешься?
- Нет. Мне без надобности.
- Ну, тогда нам нужно как-то урегулировать этот вопрос.

— А чего тут регулировать?

— Ты либо платишь нам за опыление твоей облепихи, либо покупаешь мужскую облепиху и сажаешь рядом. Третий вариант — убираешь свою женскую от нашего «мужика».

Поначало батя попробовал разрулить ситуацию смехом, но, видя, что соседи шутить не настроены, послал их по конкретному адресу.

Но те почему-то туда не пошли, а побежали к председателю СНТ.

Тот пришёл. Вник в суть конфликта. Вынес вердикт: батина облепиха ничем соседскому участку не вредит. А вот два дерева соседней посажены с нарушением правил. Если от отца будет заява, их придётся спилить.

Батя претензий выдвигать не стал. Но соседи злобу затаили и на следующий год срубили к хренам свои облепихи.



С юбилеем!

**Павловского
Романа Леонидовича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
11 мая

**Зимина
Андрея Алексеевича**
ООО «Тербунский
гончар»
2 мая

**Свиридова
Евгения Борисовича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
2 мая

**Мешкову
Инну Борисовну**
ИСиА ЛПТУ
4 мая

**Сычову
Елену Васильевну**
ООО «Газтеплострой»
4 мая

**Сотникова
Сергея Сергеевича**
ООО «ЛОКК»
4 мая

**Панова
Александра
Александровича**
ООО «СФС-
Механизация»
5 мая

**Крымова
Владимира
Анатольевича**
ООО «СФС-
Механизация»
6 мая

**Шемонаеву
Елену Валентиновну**
ООО «ИПСК»
7 мая

**Волкородова
Андрея Анатольевича**
ОАО «ЮВМ-1»
8 мая

**Лазареву
Екатерину Анатольевну**
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
8 мая

**Володина
Василия Андреевича**
ЗАО «ЛКХМ»
9 мая

**Кречетову
Юлию Викторовну**
ООО «ЛОКК»
9 мая

**Попова
Виктора Сергеевича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
11 мая

**Чередниченко
Наталью Алексеевну**
ООО «ИПСК»
11 мая

**Тенихину
Валентину Яковлевну**
ООО «Стройтермоизо-
ляция»
12 апреля

**Даданова
Андрея Андреевича**
ООО «ЛОКК»
13 мая

**Чекрѣжова
Вадима Ивановича**
ООО «ИПСК»
13 мая

**Громова
Михаила Олеговича**
ЗАО «ЛКХМ»
15 мая

**Белова
Дениса Алексеевича**
ООО «Тербунский
гончар»
16 мая

**Филиппова
Александра
Алексеевича**
ООО «Тербунский
гончар»
16 мая

**Шеламову
Наталью Викторовну**
ОГУП «Елецводоканал»
18 мая

**Горбатов
Евгения Михайловича**
ООО «СФС-Инвест»
19 мая

**Ролдугина
Александра Андреевича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
19 мая

**Часовникову
Елену Анатольевну**
ЗАО «ЛКХМ»
20 мая

**Кузнецову
Наталью Николаевну**
ООО СЗ
«Строймастер»
21 мая

**Сафонова
Евгения Юрьевича**
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
22 мая

**Шендяпину
Лидию Михайловну**
ОАО трест
«Липецкстрой»
22 мая

**Черникова
Павла Сергеевича**
ООО «Тербунский
гончар»
23 мая

**Мухортова
Алексея
Александровича**
ООО СЗ «Спецфунда-
ментстрой»
24 мая

**Назирова
Сулеймона Хасановича**
ООО «Липецксантех-
монтаж-1»
24 мая

**Харченко
Дмитрия Ивановича**
ООО «ИПСК»
29 мая

**Сафонова
Владимира Ивановича**
ООО «Липецксантех-
монтаж-1»
30 мая

**Харитонову
Павла Васильевича**
ЗАО «ЛКХМ»
30 мая

**Подобашева
Виктора
Владимировича**
ООО «НоТиС»
31 мая

**Соколова
Андрея
Александровича**
ООО «Тербунский
гончар»
31 мая

**Фетисова
Евгения Ивановича**
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
31 мая



КРОССВОРД

1		2		3	4	5		6		7
				8						
9						10				
				11						
12	13		14			15	16		17	
				18		19				
20						21				
				22	23					
24		25		26		27		28		29
				30						
31						32				
				33						
34						35				

ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

1. Порядок со строгим характером. 5. «Выживание» лучшего тура для клиента. 8. «Броня» наших зубов. 9. Застой на перекрестке. 10. «Передвиженец». 11. На него работает не знающий отдыха. 12. Узкая тропа праведной жизни. 15. Дальнобойная петля. 18. Глаз во времена, когда щеки были ланитами. 20. Цепочка посредников между двигателем и колёсами. 21. «Лунное» произведение Бетховена. 22. «Армянский» попугай. 24. Заведение, начинающееся с вешалки. 27. «Пловсредство». 30. Сценическое горлопанство. 31. «Амбре Барбоса». 32. Спортсмен-салага. 33. Водоплавающая птица - тѣзка приѣма в боксе. 34. Узница камеры хранения на вокзале. 35. Как звали женщину, которая произвела на свет сразу десять негрятят?

По вертикали:

1. Кровавый фактор. 2. Святая серия ЖЗЛ. 3. Горком КПСС, сменивший только вывеску. 4. «Корма» ботинка. 5. «Ролевая игра» для актѣров. 6. Утка «с бантиком». 7. Наряд для куклолки. 13. Круиз «по кругу». 14. Ленинское наставление. 16. «Скляночный» колокол. 17. «Звезда» на осенней клумбе. 18. Хвальба от поэта. 19. Жалующая особь женского пола с идеальной талией. 23. Каждый спортсмен мечтает его побить, а взамен поставить свой. 24. Женская маечка-невеличка. 25. Приманка для зрителей. 26. Бедная одежда, богатая на дыры. 27. Палочка-выручалочка для стариков. 28. Человек с «де-де-дефектом» речи. 29. Что становится жертвой отклонения?

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 1. Резус. 2. Житие. 3. Моряк. 4. Задник. 5. Пьеса. 6. Индюк. 7. Кокош. 13. Турне. 14. За-
вет. 16. Рында. 17. Аэтра. 18. Оса. 23. Рекард. 24. Топик. 25. Афиша. 26. Рвань.
По вертикали: 1. Привод. 21. Соната. 22. Ара. 24. Театр. 27. Казан. 30. Вокал. 31. Псиона. 32. Юниор.
33. Нырок. 34. Клядь. 35. Агата.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «Телеграме»:
t.me/soyuzlip

Перейти на них можно не только
по ссылкам, но и используя QR-коды.



Быть строителем – здорово!

1. Савицкий Иван (5-8 лет), 1 место
2. Гребенюк Анастасия (5-8 лет), 2 место
3. Жданова Арина (5-8 лет), 3 место
4. Старых Платон (9-12 лет), 1 место
5. Стрельников Николай (9-12 лет), 2 место
6. Шорохов Мирослав (9-12 лет), 3 место
7. Бубнова Ирина (13-16 лет), 1 место
8. Кузьмичёва Полина (13-16 лет), 2 место
9. Ильина Арина (13-16 лет), 3 место
10. Жиркова Ева (ЛКСАиОТ), 1 место
11. Масякина Яна (ЛКСАиОТ), 2 место
12. Беседина Евгения (ЛКСАиОТ), 3 место

