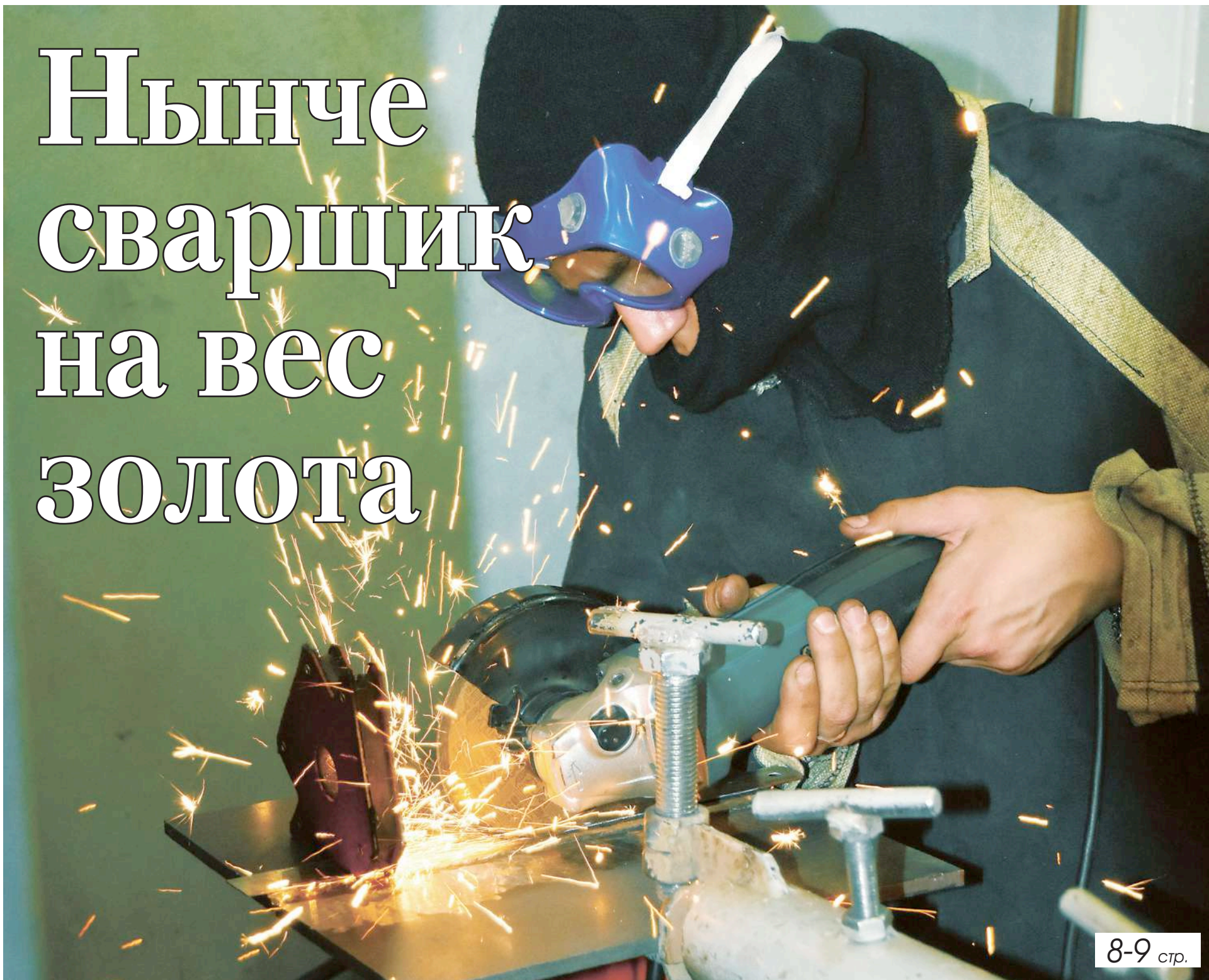


Открытие с участием президента

ДИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ

№6 (556)
ИЮНЬ 2026 Г.

2 стр. ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА (12+) ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА



Нынче сварщик на вес золота

8-9 стр.



Названы имена
почётных строителей
области

4 стр.



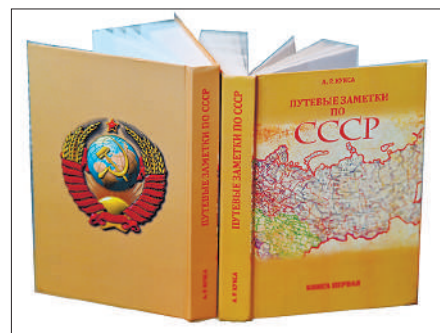
Маэстро
компьютерного
моделирования

5 стр.



Тихон ХРЕННИКОВ:
«Вся моя жизнь отсюда,
из Ельца!»

10-11 стр.



Творчество
наших
земляков

12-13 стр.

Открытие с участием президента



Игорь Артамонов – частый гость в «Прометее»

■ Президент России Владимир Путин по видеосвязи принял участие в торжественном открытии новых объектов в ряде детских оздоровительных учреждений. Среди них и липецкий лагерь «Прометей».

Глава государства подчеркнул значимость проводимой работы по модернизации инфраструктуры для детского отдыха по всей стране.

Липецкая область представила уникальный Фиджитал-центр – современное пространство, где гармонично сочетаются традиционные ценности загородного отдыха с передовыми технологиями. На трёх этажах центра расположились зоны для погружения в виртуальную реальность, компьютерных игр, занятий программированием и управлением беспилотными летательными аппаратами. Эти инновационные направления дополняются классическими

видами спорта, такими как футбол, баскетбол, теннис, воркаут и плавание.

В лагере «Прометей» также к началу текущей смены был открыт новый модульный корпус, ставший уже шестым по счёту. Подобные корпуса были возведены и в других лагерях региона: «Берёзке», «Лукоморье» и «Звёздном».

Губернатор Липецкой области Игорь Артамонов отметил, что за последние три года на обновление инфраструктуры загородных лагерей региона было выделено внушительное финансирование: 1,3 миллиарда рублей из областного бюджета и более 400 миллионов рублей из федеральных средств.

Работа по развитию «Прометей» не останавливается. В планах – капитальный ремонт трёх старых спальных корпусов и столовой. В этом сезоне детей уже принимают в обновлённом лечебном корпусе, который, по сути, превратился в полноцен-

ный санаторий, предлагающий разнообразные виды массажа, водолечение и оздоровительные процедуры в соляных пещерах.

Сегодня «Прометей» располагает всем необходимым для полноценного и активного отдыха: современным стадионом, бассейном, новейшими спортивными площадками и тренажёрами, автодромом и верёвочным городком. Особой гордостью лагеря является восстановленная костровая площадка, рассчитанная на 2000 мест, которая стала излюбленным местом встреч и проведения вечерних мероприятий для всех отдыхающих.

— Видя достигнутые результаты и счастливые лица детей, хочется продолжать начатое, несмотря на любые трудности. «Прометей» уже превратился в настоящий современный детский город, но это ещё не предел – мы будем делать его ещё лучше, – подчеркнул Игорь Артамонов, выражая уверенность в дальнейшем развитии лагеря.

Строители — бойцам

■ В зону СВО направлен очередной гуманитарный груз. Он собран по инициативе депутата областного Совета от партии «Единая Россия» директора Союза строителей Липецкой области Павла Путилина.

По прямому запросу бойцов Союзом строителей на средства, собранные строительными предприятиями региона, закуплена и отправлена на передовую установка РЭБ.

— Строители всегда были и остаются на передовой не толь-

ко в возведении новых объектов, но и в гуманитарных миссиях. Есть несколько подразделений, с которыми мы сотрудничаем на постоянной основе. И в случае, если бойцам нужна поддержка, мы всегда готовы откликнуться. Я искренне благодарю руководителей всех организаций, принявших участие в сборе средств на закупку РЭБ. Только вместе, объединив усилия, мы можем обеспечить наших бойцов всем необходимым. От этого напрямую зависит их жизни, а значит и наша общая победа, – прокомментировал инициативу Павел Путилин

Атаман удостоен медали

■ Очередная гуманитарная помощь от станичного казачьего общества Задонского округа Липецкой области «Станица Донская» и от ООО «Газтеплострой» доставлена нашим бойцам в зону СВО.



Евгений Сычов (слева) готовит гуманитарную помощь к отправке

В ней всё самое необходимое, собранное согласно списку из воинской части: маскировочные сети, влажные салфетки и полотенца, бинты, кровоостанавливающие тампоны, перекись водорода, йод, медицинский спирт, газовые баллончики, жидкое мыло, стиральные порошки, минеральная вода, энергетики, шуруповёрты, отрезная машинка, сетевые переноски по 50 метров, носки.

Следует заметить, что ООО «Газтеплострой», возглавляемое Евгением Сычовым, он же атаман СКО «Станица Донская», уже более четырёх

лет оказывает помощь нашим участникам СВО. За постоянную гуманитарную помощь мотострелковому подразделению, находящемуся в зоне СВО, командир в/ч 13637 наградил Евгения Сычова медалью «За помощь фронту», а в адрес СКО «Станица Донская» направлено благодарственное письмо.

Строительство будущего: эксперты в Липецком политехе

■ В стенах Липецкого государственного университета состоялась научная конференция.

ЛГТУ стал площадкой для научной конференции, посвящённой передовым технологиям в строительной отрасли. Тема – «Комплексное научно-техническое сопровождение в современном строительстве» – заинтересовала ведущих экспертов, представителей бизнеса, преподавателей и студентов.

В центре внимания оказался доклад признанного авторитета российской науки, профессора Александра Белостоцкого, доктора технических наук, академика Российской академии архитектурных и строительных наук (РААСН). 35-летний опыт в области цифрового моделирования, проектирования и обследования уникальных зданий сделал его ключевой фигурой на конференции. Профессор Бело-



Участники конференции детально рассмотрели сущность научно-технического сопровождения

стоцкий представил своё видение перспектив численного моделирования и комплексного научно-технического сопровождения уникальных сооружений, подчеркнув их роль в обеспечении безопасности и эффективности строительных проектов.

Своими исследованиями и наработками также поделились ученики и коллеги Белостоцкого – кандидаты технических наук

Олег Горячевский и Александр Нагибович.

Участники конференции детально рассмотрели сущность и задачи научно-технического сопровождения, его специфику на каждом этапе строительного проекта. Начав с изысканий и проектирования, обсуждение перешло к непосредственному строительству и последующей эксплуатации объектов. Особое

внимание было уделено роли численного моделирования. Было подчеркнуто, что именно этот инструмент служит фундаментом для принятия обоснованных проектных решений, позволяя предвидеть и предотвращать потенциальные проблемы.

ЛГТУ также стал площадкой для деловой встречи Александра Белостоцкого с министром строительства и архитектуры Липецкой области Николаем Дергуновым и первым проректором ЛГТУ Дмитрием Помотиловым. Обсуждались актуальные вопросы, стоящие перед строительной отраслью региона, и перспективы её цифровой трансформации. Были намечены возможные пути сотрудничества и внедрения передовых научных разработок в практику строительства Липецкой области.

Было отмечено, что цифровизация и комплексное научно-техническое сопровождение – это не просто модные термины, а

реальные инструменты, которые уже сегодня формируют облик строительства завтрашнего дня. От точности расчётов и моделирования зависит безопасность миллионов людей, долговечность возводимых объектов и эффективность использования ресурсов.

Отметим, деятельность Александра Белостоцкого неразрывно связана с внедрением инновационных технологий в строительство. Он является основателем Научно-исследовательского центра СтаДиО, который сегодня занимает лидирующие позиции в сфере компьютерного моделирования уникальных и сложных объектов, таких как ядерные и гидротехнические сооружения, стадионы, культурные центры и т. п. О результатах и перспективах этой работы Александр Михайлович подробно рассказал «Липецкому строителю». Читайте интервью на странице 5.

День памяти и скорби

22 июня в Липецке прошёл траурный митинг, посвящённый 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

У Вечного огня на площади Героев горожане почтили минутой молчания земляков, не вернувшихся с полей сражений. Из Липецкой области на фронт ушли 260 тысяч человек. Каждый второй из них остался на поле боя. К мемориалу возложили живые цветы. В траурном митинге приняли участие представители органов власти, правоохранительных структур, общественных организаций, кадеты, волонтеры и неравнодушные липчане.

— В Липецкой области нет семьи, которую эта страшная война обошла бы стороной. Наш народ выстоял ценой миллионов жизней. Мы обязаны помнить подвиг тех, кто сражался и погиб ради нашего мирного будущего, — сказал губернатор Липецкой области Игорь Артамонов.

В свою очередь депутат Липецкого областного Совета, ди-



Возложение цветов к Вечному огню

ректор регионального Союза строителей Павел Путилин отметил:

— Мы должны помнить о подвиге тех, кто прошёл через немислимые испытания, кто потерял близких, кто видел смерть и разрушения. Эти люди не только выстояли. На их плечи легла тяжелейшая задача вос-

становления городов и сёл в послевоенные годы. И они справились. Они построили новую, сильную страну. Я считаю для себя большой честью общаться с нашими ветеранами, пожимать им руки, слушать их истории. Мужество, стойкость и любовь к Родине этих людей — пример для всех нас.

Работа с заботой

В правительстве Липецкой области состоялось заседание координационного совета по демографической политике.

Доклады были представлены от министерства торговли и ценовой политики, министерства молодёжной политики, физической культуры и спорта, а также от научного сообщества, которое провело исследование мнений жителей.

Согласно экспертному заключению, среди причин, из-за которых молодёжь Липецкой области не спешит вступать в брак: отсутствие жилья и доходов, а также страх потерять свободу. В то же время брак, по мнению липчан, способствует эмоциональному удовлетворению, они могут рассчитывать на взаимопомощь и юридические гарантии. А образ

счастливой семьи — это не просто союз двух сердец, но ещё и наличие детей.

Национальные цели развития России с такими установками во многом совпадают. Для поддержки семей с детьми в области реализуется множество мер поддержки. Причём особое внимание и забота со стороны региональной власти начинается ещё на этапе подготовки к рождению ребёнка. Речь идёт в том числе о лечении тех, у кого есть проблемы со здоровьем, а также о проведении процедуры ЭКО.

Ещё один вопрос, поднятый на заседании, — поддержка семей со стороны работодателей. В 2025-2026 годах в регионе улучшили меры поддержки работников с семейными обязанностями порядка 1000 компаний. Они ввели единовременные выплаты в связи с рождением ребёнка, они дарят

подарки детям к праздникам, помогают собрать школьников к учебному году, предоставляют гибкий график родителям.

Кроме того, особые льготы в регионе полагаются многодетным семьям. В частности, некоторые кафе и рестораны предоставляют скидку в размере 10-20 % семьям с тремя и более детьми, а также участникам СВО. Эти учреждения общепита размещают на входе специальные наклейки. Сделать многодетность популярной призваны и развлекательные, спортивные, культурные события в регионе, где чувствуют большие и крепкие семьи. В преддверии Дня семьи, любви и верности министерствам и муниципалитетам дано задание продумать программу праздника, чтобы она получилась яркой, зрелищной, интересной и запоминающейся.

Рынок недвижимости: новостройки замедляют рост

Согласно свежнему исследованию аналитиков «Домклик» и Центра финансовой аналитики Сбербанка (ЦФА), в мае 2026 года темпы роста цен на первичном рынке жилья в России заметно замедлились.

Стоимость квадратного метра в новостройках увеличилась на 0,3 %, достигнув отметки в 189,5 тысячи рублей в среднем по России. В то же время на вторичном рынке цены выросли на 1 %, составив в среднем 125,8

тысячи рублей за квадратный метр. Эксперты прогнозируют, что в ближайшем будущем вторичное жильё будет пользоваться большим спросом, чем новостройки.

Согласно исследованию, в мае продажи новостроек достигли минимальных показателей с начала 2025 года. Одновременно с этим объём нереализованного жилья в данном сегменте третий месяц подряд обновляет рекорды. Анализ ипотечных сделок, проведённый ЦФА, подтверждает тенденцию к замедлению

роста цен на первичном рынке, которая наблюдается уже пятый месяц.

Темпы роста цен на новостройки снижаются третий месяц подряд. Это во многом обусловлено ситуацией на столичных рынках: в Москве цены в мае упали на 0,5 %, а в Санкт-Петербурге — на 2,4 %.

Доля ежемесячных продаж от общего объёма строительства в мае сократилась до 1,24 % — это минимальный показатель с января 2025 года. Годовой спад составил 17,3 %.

Медицина станет доступнее

В шести сёлах Липецкой области начали строить мини-поликлиники.

Работы по нацпроекту «Продолжительная и активная жизнь» ведутся в сёлах Буховое Чаплыгинского округа, Княжая Байгора, Головшино и Бутырки Грязинского, Ольховец Лебедянского и Хворостянка Добринского округов.

В первую очередь подрядчик расчищает территорию от поросли и мусора, планирует участок. Следующий этап — прокладка инженерных коммуникаций: сетей водоснабжения,

водоотведения и электроэнергетики. Скоро специалисты приступят к монтажу свайно-винтового фундамента.

Подрядчику предстоит собрать быстровозводимые модульные конструкции, установить двери и окна, накрыть крыши металлическими профлистами, выполнить в помещениях внутреннюю отделку.

Фельдшерские и фельдшерско-акушерские пункты будут более доступны и для маломобильных пациентов — на входах обустраивают пандусы, внутри уложат тактильную плитку для слабовидящих.



Такие мини-поликлиники появятся в шести сёлах области

Эффективность в приоритете

В Липецкой области будут апробировать мероприятия отраслевой программы повышения производительности труда в строительстве до 2030 года, утверждённой Минстроем России.

«Программа охватит производственные и офисные процессы в проектных и строительных организациях, обеспечивая повышение их эффективности. Цель мероприятий — достижение роста производительности труда в строительной сфере на 22,8 % к 2030 году», — говорится в со-

общении Минстроя России. В рамках программы планируется разработать стандарты выполнения работ и 375 типовых проектных решений. Кроме того, будет пересмотрена подготовка кадров с включением программ обучения по операционной эффективности и принципам бережливого производства.

До 2030 года охват мерами программы должен составить не менее 40 % крупных и средних организаций строительной отрасли. Ожидаемый вклад в рост производительности труда — 3,3 %, увеличения выработки производства — до 16 %.



Названы имена почётных строителей Липецкой области-2026

На очередной 59-й сессии Липецкого областного Совета депутаты единогласно одобрили список из пятнадцати выдающихся специалистов, чей многолетний труд и значительный вклад в развитие строительной отрасли региона будет отмечен званием «Почётный строитель Липецкой области». Каждая кандидатура прошла тщательную проверку и получила одобрение от ключевых инстанций: Союза строителей, правительственной наградной комиссии и главы региона Игоря Артамонова.

Как отметил депутат областного Совета и директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин, это почётное звание является высшей формой признания для тех, кто посвятил в нашем регионе строительной деятельности не менее пятнадцати лет и продемонстрировал выдающиеся достижения.

Торжественная церемония вручения нагрудных знаков «Почётный строитель Липецкой области» традиционно состоится в рамках празднования Дня строителя, которое пройдёт в августе.

В этом году почётное звание присвоено:

- **Сергею Афиногенову** — плотнику 5-го разряда общества с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «Спецфундамент-строй», г. Липецк;
- **Александр Воробаеву** — главному инженеру общества с ограниченной ответственностью «Липецксантехмонтаж-1», г. Липецк;
- **Василию Гришину** — монтажнику стальных и железобетонных конструкций 4-го разряда закрытого акционерного общества «Липецк Коксохиммонтаж», г. Липецк;
- **Сергею Маклакову** — машинисту экскаватора общества с ограниченной



ответственностью «Спецфундамент-строй-Механизация», г. Липецк;

■ **Владимиру Марченко** — заместителю начальника отдела областного автономного учреждения «Управление государственной экспертизы Липецкой области»;

■ **Евгению Паниной** — начальнику производственно-технического отдела общества с ограниченной ответственностью «КрафтБетон», г. Липецк;

■ **Ивану Пашенцеву** — электромонтажнику по силовым сетям и электрооборудованию 6-го разряда открытого акционерного общества «Юговостокэлектромонтаж-1», г. Липецк;

■ **Людмиле Подкопаевой** — маляру общества с ограниченной ответственностью СУ-11 «Липецкстрой-Л», г. Липецк;

■ **Владимиру Пожидаеву** — заместителю генерального директора по строительству и инвестициям акционерного общества «Газпром газораспределение Липецк», г. Липецк;

■ **Вячеславу Преснякову** — главному инженеру общества с ограниченной ответственностью «Липецкий силикатный завод», г. Липецк;

■ **Сергею Симонову** — директору общества с ограниченной ответственностью «МеталлургЭнергоСтрой», г. Липецк;

■ **Владимиру Скубаеву** — мастеру общества с ограниченной ответственностью «Тербунский гончар», Тербунский муниципальный округ;

■ **Сергею Скуридину** — производителю работ общества с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «Жилстрой», г. Елец;

■ **Денису Чурсину** — производителю работ (в строительстве) строительномонтажного участка общества с ограниченной ответственностью «МеталлургЭнергоСтрой», г. Липецк;

■ **Денису Шишкину** — директору общества с ограниченной ответственностью «БМ-Инжиниринг», г. Липецк.

Увеличены выплаты резервистам

На сессии облсовета депутаты приняли решение увеличить выплаты для граждан, вступающих в состав мобильных огневых групп. Единовременная выплата при заключении контракта о пребывании в резерве составит 250 тысяч рублей. Действие меры поддержки распространится на контракты, заключённые с 1 июня 2026 года. Также для резервистов введена региональная ежемесячная доплата 100 тысяч рублей на период пребывания на специальных сборах.



— Защита неба, защита наших гражданских объектов в фокусе внимания всей региональной команды. Эта работа связана с определёнными нагрузками, с работой в ночное время. Поэтому принято такое решение — дополнительно финансово поддержать людей, решивших вступить в состав мобильных огневых групп, — отметил спикер облсовета Владимир Сериков.

Напомним, все задачи выполняются группами только на территории Липецкой области. Срок службы в мобильной огневой группе от 60 суток до 6 месяцев в год. За резервистами сохраняются рабочее место и средняя заработная плата на время сборов. Также предусмотрены денежное содержание по воинскому званию, выплаты за участие в сборах, питание, обмундирование и медицинское обеспечение.

Подробную информацию можно получить по телефону: +7 (4742) 27-34-06.

Назначен единый день голосования

Выборы в Липецкой области состоятся в единый день голосования 20 сентября 2026 года. Липчанам предстоит избрать депутатов Государственной Думы РФ, которые будут представлять наш регион в высшем органе законодательной власти, а также депутатов Липецкого областного Совета депутатов.



Напомним, в новом созыве число депутатских мандатов в региональном парламенте сократится с 42 до 36 за счёт депутатов, избираемых по партийным спискам. 27 депутатов будут избраны по одномандатным избирательным округам, 9 — по партспискам.

Новые меры поддержки сиротам

Депутаты облсовета одобрили новые меры поддержки для детей-сирот.

Теперь в нашем регионе право на первоочередное обеспечение жильём получили дети-сироты, принимавшие участие в отражении вооружённого вторжения на территорию нашей страны. Кроме того, принято решение о том, что компенсация выплаты на содержание детей-сирот устанавливается с момента возникновения её получения, то есть времени принятия ребёнка в семью.

Расходы на неприоритетные направления сокращены

Липецкий областной Совет депутатов поддержал закон об исполнении бюджета региона за прошедший 2025 год.



Министр финансов Липецкой области Светлана Володина доложила, что областной бюджет 2025 года по налоговым и неналоговым доходам исполнен в объёме 93 млрд 346 млн руб. При плановом значении в 88 млрд 707 млн рублей, исполнение — 105,2 %.

Превышены плановые показатели по таким налогам, как НДФЛ, транспортный налог, налог на профессиональный доход. Сумма полученных субсидий и субвенций из федерального бюджета и иных источников превысила план на 6,2 %.

При этом расходы областного бюджета по ряду направлений сокращены. Приоритетными оставались социальная политика, здравоохранение, образование, культура, спорт. Удалось исполнить все мероприятия по данным направлениям почти на 100 %.

Расходы на соцполитику в минувшем году превысили 31 млрд рублей.



Александр БЕЛОСТОЦКИЙ:

«Создание цифрового двойника — серьезное мероприятие»

Деятельность Александра Белостоцкого тесно переплетена с передовыми технологиями в строительной отрасли. Более 35 лет назад он основал научно-исследовательский центр СтаДиО, на сегодня являющийся лидером в компьютерном моделировании уникальных зданий и сооружений.

Профессор, занимающийся научной и образовательной деятельностью в пяти ведущих университетах страны, он же научный руководитель научно-образовательного центра имени А. Б. Золотова в МГСУ, поделился с «Липецким строителем» своим видением перспектив численного моделирования и комплексного научно-технического сопровождения уникальных сооружений.

— Александр Михайлович, расскажите о главных направлениях вашей научной деятельности.

— Мои научные интересы неразрывно связаны с практикой. В первую очередь это современные методы компьютерного моделирования, которые мы применяем для обоснования безопасности и комфортности уникальных зданий и сооружений. Наша команда работает над такими объектами, как высотные здания, большепролётные конструкции, атомные станции, гидросооружения...

Мы моделируем их поведение в самых экстремальных условиях, включая сейсмические и другие форс-мажорные воздействия.

Мы не только разрабатываем и внедряем программные комплексы для реализации этих моделей, но и осуществляем комплексное научно-техническое сопровождение объектов на всех этапах их жизненного цикла — от проектирования и строительства до эксплуатации, реконструкции и вывода из эксплуатации. Кроме того, в сферу нашей компетенции входят расследования причин резонансных обрушений и аварий зданий и сооружений в рамках судебных строительно-технических экспертиз.

— В числе исследуемых вами объектов есть сооружения, построенные в советский период. Технологии информационного моделирования тогда ещё не существовало. Как вы интегрируете такие объекты в современные ТИМ-системы? Насколько это вообще возможно?

— Если к нам обращаются с запросом по объекту, построенному в советское время или в начале постсоветского периода, это означает, что мы должны построить его модель заново, насытить всеми необходимыми характеристиками и провести через все стадии его жизненного цикла.

Мы успешно реализовали такой подход, например, для Саяно-

Шушенской ГЭС. Цель — довести модель до сегодняшнего дня и сделать её диагностической, то есть отражающей текущее состояние объекта, и прогнозной, то есть знать, что будет, если...

Мы создали цифровой двойник этой ГЭС. Нравится кому-то или нет, но это необходимый шаг для объективной оценки текущего состояния объекта. Мы строим компьютерную модель сооружения, используя архивные документы, досконально изучая историю строительства и эксплуатации, обследуя материалы и конструкции. В итоге получаем то, что сегодня принято называть цифровым двойником.

— Для чего это нужно?

— Нас пригласили работать над данным объектом через десять лет после аварии 2009 года — крупнейшей техногенной катастрофы на гидротехническом объекте, унёсшей жизни 75 человек. Теперь мы создаём цифровую модель, которая позволит принять обоснованные решения о дальнейшей эксплуатации ГЭС.

Цифровые двойники количественно демонстрируют текущее состояние объекта, его запас механической безопасности, а также определяют возможности дальнейшей эксплуатации. Это критически важно для обеспечения безопасности таких масштабных и высоко ответственных сооружений.

— И много таких проектов вам удалось реализовать?

— Мы сотрудничаем с несколькими ведущими корпорациями и предприятиями России. Честно говоря, таких заказчиков должно быть гораздо больше. Мы могли бы буквально задыхаться от объёмов работы, но, к сожалению, далеко не все готовы к такому подходу.

Это связано как с ментальными барьерами, так и с финансовыми, отнюдь не астрономическими затратами, к которым не все готовы. Некоторые предпочитают

паллиативные решения или считают, что всё можно решить через формальные подписи на бумаге. Но это не так. Прежде всего необходимо научно-технически разобраться в том, что происходит с объектом, и только потом принимать решения.

Создание цифрового двойника — серьёзное мероприятие, требующее решимости и чёткого понимания его цели. На Саяно-Шушенской ГЭС такое понимание было достигнуто, в том числе благодаря высококвалифицированному персоналу — одному из лучших в России. Кроме того, трагедия 2009 года наглядно высветила существующие проблемы, показав, что ими необходимо заниматься. И заниматься не на уровне общих фраз, а с помощью точных компьютерных моделей.

— Это черта вашего характера — тяга к работе с нестандартными, крупными и интересными зданиями?

— Я бы, конечно, хотел предложить себе и сказать, что это исключительно черта моего характера. Но так сложилась моя жизнь. После окончания Московского энергетического института моё первое место работы было в «Гидропроекте». Его научно-исследовательская часть и вычислительный центр как раз и занимались уникальными сооружениями.

При этом «Гидропроект» в советское время был организацией с двойным потолком, если можно так выразиться. Верхнюю часть занимали атомщики. Таким образом, я занимался и атомными станциями, и гидросооружениями — всё это и по определению, и сути является уникальными и ответственными объектами. Данный опыт, я полагаю, меня и сформировал.

Поэтому, когда в новое российское время начался определённый рывок в строительстве высотных, большепролётных сооружений — всего того, чем мы сегодня восхищаемся или, возможно, что нас ужасает — это идеально совпало с тем, чем мы занимались и к чему у нас появился вкус.

— Можете назвать объекты, построенные с вашим участием или спроектированные вашей командой?

— Их сотни. Да, они уникальны, но их действительно сотни. Например, к Олимпиаде в Сочи в 2014 году строилось много объектов, и большинство из них прош-

ли через нас. Это были объекты как горного, так и прибрежного кластера. Затем Чемпионат мира по футболу 2018 года — мы создали цифровые модели шести из двенадцати стадионов. Под этим я подразумеваю научно-техническое сопровождение, экспертизу и все сопутствующие процессы.

Сейчас закончили работу над четырьмя крупнейшими объектами — музейными и театральными образовательными комплексами в Севастополе, Калининграде, Кемерово и Владивостоке. Это уникальные объекты с современной архитектурой. Не всем бывает понятно, что на чём держится, как распределяются нагрузки. Наша задача — помочь сделать так, чтобы всё это было построено, крепко держалось и было безопасно в эксплуатации на долгие годы. И, конечно, есть целый ряд других знаковых проектов.

— Кто входит в вашу команду?

— Наша команда — в основном мои воспитанники, те, кто прошёл нашу школу с молодых ногтей, как говорится. Мы единое целое, около 25 человек, занимающихся различными вопросами компьютерного моделирования.

У каждого своя специализация, но мы объединены одним общим делом.

Сейчас обойтись без компьютерного моделирования уникальных сооружений никак нельзя. Те, кто обходится без него, выдают неверные прогнозы, и это чревато принятием неверных решений, напрямую ставящих под вопрос безопасность сооружений.

— Но ведь люди раньше строили здания без компьютерного моделирования. Что изменилось?

— Речь, как правило, шла о типовых зданиях и сооружениях, достаточно стандартных. Их расчётная схема весьма проста и понятна инженеру среднего уровня. Но если говорить о нашей области — об уникальном, ни на что не похожем строительстве, когда у архитектора и дизайнера разыгрывается фантазия или, когда проектировщик ставит сложные задачи, — без компьютерного моделирования не обойтись. Привести всё это к какой-то простой схеме невозможно. Да и при современном уровне развитого компьютерного моделирования не нужно.

ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ

Знаковые объекты последних лет

Разработка и верификация комплексной диагностической конечноэлементной модели системы «основание – водохранилище – плетина – здание станции Саяно-Шушенской ГЭС»

Численное моделирование системы «основание – комплекс сооружений на территории ЛФВЭ ОИЯИ (НИСА)», с учетом геологических и гидрогеологических условий.

НТС проектирования Мега-сайенс Объекта: «Сибирский кольцевой источник фотонов» (СКИФ) в г. Новосибирск.

НТС проектирования и строительства Объекта: «Театр оперы и балета» (г. Севастополь)

НТС проектирования и строительства Объекта: «Театр оперы и балета» (г. Калининград)

НТС проектирования и строительства Объекта: «МИТОК» (г. Кемерово)

НТС проектирования Объекта: «МИТОК» (г. Владивосток)








Станислав КРУПНОВ:

«Мы были дрожжами, а не тестом»

Ветеран строительного комплекса, заслуженный строитель Российской Федерации Станислав Крупнов — о своём трудовом пути от плотника до управляющего строительным трестом и одного из руководителей администрации Липецкой области.

— Я дитя войны, — рассказывает Станислав Николаевич. — На свет появился 22 августа 1941 года в городе Грозный, там мой отец Николай Михайлович был главным инженером местного коньячного завода. Сам он коренной москвич, но, увлечшись виноделием, поступил в техникум винного производства, по окончании которого был распределён в Грозный.

В начале войны отец ушёл на фронт, прошёл войну офицером-танкистом до Берлина. Осенью 1941 года мы с мамой уехали к его родителям в Москву, где я и встретил День Победы. После войны отец служил несколько лет в Германии, в городке Бюндорф, в 20 километрах от Берлина, откуда мы переехали в Пермь, где дислоцировалась танковая дивизия, из которой он в середине 50-х демобилизовался.

— Отцу удалось вернуться к профессии винодела?

— Да, ему предложили стать директором винзавода в совхозе «Ключ Жизни» под Ельцом, где выращивалось 18 сортов винограда. Сегодня мало кто помнит о винзаводе, основанном в 1907 году елецким купцом Заусайловым, — в своё время шампанские вина из Ельца, не уступавшие французским, поставлялись ко двору Николая II.

Заусайлов заложил виноградники и построил знаменитые трёхуровневые подвалы, в которых выдерживались вина. Винзавод, переживший революцию и войну, работал и в послевоенное время, но в 90-х его история, увы, закончилась. В 50-х в «Ключе Жизни» была только школа-четырёхлетка, и я пешком ходил в школу в Елец: каждый день семь километров туда и семь обратно. Окончив школу, поступил на отделение ПГС в Елецкий железнодорожный техникум, который окончил в 1961 году.

— В те годы молодёжь ехала на стройки Сибири и Дальнего Востока...

— И я поехал в Сибирь, в город Купино Новосибирской области, где работал сначала плотником, а потом мастером и прорабом. Там я приобрёл не только трудовой опыт, но и встретил Лидию

Фёдоровну, свою любовь, которая вскоре стала моей женой — свадьбу мы сыграли аккуратно на 8 марта. Сама Лида была с Ярославщины, а в Сибири работала в детском доме — она была воспитателем от бога. Вскоре мы вернулись в Елец, где у нас в 1964 году родился сын Андрей.

— Сменить, как сейчас скажут, профессиональную траекторию не думали?

— Нет, строительство стало делом моей жизни, к тому же в 1963 году я окончил Московский заочный инженерно-строительный институт. В 60-х промышленные предприятия активно строились в Ельце, где я, как и в Сибири, начинал мастером, а затем прошёл всю лестницу до начальника строительного управления треста «Елецтяжстрой» и управляющего трестом. В отличие от Липецка, промышленность Ельца была многообразна — там был и завод «Эльга», один из крупнейших в Европе по выпуску кинескопов, и элементный завод, ныне «Энергия», а также «Гидропривод», «Гидроагрегат», «Прожекторные угли», завод медоборудования.

«Но Москва, честно говоря, мне никогда не нравилась, не мой это город, и я позвонил в Липецк Михаилу Наролину: не найдётся ли для меня работа в Липецке? Приезжай, ответил Михаил Тихонович, найдём»

— Какой из них вы строили?

— Да практически все — заводы расширялись, в них появлялись новые цеха, а «Эльгу» мы построили полностью, от первого колышка. В 1977 году трест «Елецтяжстрой» добился рекордных показателей по вводу жилья — 43,5 тысячи квадратных метров. После работы в «Елецтяжстрое» в 1981 году по инициативе первого секретаря Липецкого обкома КПСС Григория Петровича Павлова меня на-

значили заместителем начальника «Главлипецкстрой», которым тогда руководил Лев Константинович Васильев. В моём ведении были кадры и быт — работа, прямо скажем, для меня несвойственная.

Впрочем, на этой должности я задержался ненадолго и через год перебрался в Читинский «Главчистрострой» Минвостокстроя СССР.

В Читинской области, по сравнению Липецкой миниатюрной, другие масштабы — она протянулась с запада на восток на полторы тысячи километров. И условия для строительства тяжёлые: гористый рельеф, резко континентальный климат — зимой там минус 50 — обычное дело. В 80-х в Читинской области, одной из самых богатых в России редкоземельными элементами, активно строились горно-обогатительные комбинаты, объекты металлургической и угольной промышленности, а также многочисленные оборонные объекты.

— Какой из объектов, построенных в Читинской области, запомнился вам больше других?

— Пожалуй, Жирекенский ГОК на базе залежей молибденовых руд на севере Читинской области — очень сложный объект, который мы начинали строить с нуля. На строительстве Жирекенского ГОКа работало порядка пяти тысяч человек. Много внимания мы уделяли и жилищному строительству. В мою бытность в конце 80-х в Читинской области был достигнут максимальный в истории региона объём ввода жилья — 740 тысяч квадратных метров в год.

Закончив работу в Читинской области, я получил назначение в Москву, где работал заместителем начальника объединения «Союзспецстрой», строившего различные объекты по всему СССР. Но Москва, честно говоря, мне никогда не нравилась, не мой это город, и я позвонил в Липецк Михаилу Наролину: не найдётся ли для меня работа в Липецке? Приезжай, ответил Михаил Тихонович, найдём. Так я возглавил объединение «Липецкагропромстрой», а с 1991 года перешёл в «Липецкстройматериалы» главным инженером.

— Для вас стало неожиданным предложение главы Липецкой области Олега Королёва



Станислав Крупнов в бытность управляющим треста «Елецтяжстрой»

стать в ноябре 1998 года его заместителем?

— Мы часто пересекались с Олегом Петровичем и хорошо знали друг друга по работе в Добринском районе, где я, возглавляя «Липецкагропромстрой», строил ряд объектов. Помимо строительного комплекса, в сферу моей ответственности на должности заместителя главы региона входили также вопросы ТЭК и ЖКХ, дорожного строительства, газификации, реализации программы «Свой дом», ипотечного кредитования, которое в те годы только набирало обороты.

— Вы были инициатором создания Союза строителей Липецкой области. Его организация себя оправдала?

— Первоначально, напомню, это была Ассоциация «Строительный комплекс Липецкой области», созданная в 2001 году, которую в 2006-м преобразовали в Союз строителей Липецкой области. Ассоциация взяла на себя координацию задач строительного комплекса, прежде выполнявшейся «Главлипецкстроем», на месте которого в 90-х годах возник вакуум.

К тому же прекратили своё существование Минтяжстрой и Минмонтажспецстрой и строительная отрасль оказалась предоставленной самой себе, не имея организующего начала, которым в конечном итоге и стал Союз строителей Липецкой области.

— Вы ушли на заслуженный отдых в шестьдесят с небольшим. Вам, наверное, предлагали продолжить работу?

— Предлагали конечно. Олег Петрович долго уговаривал меня остаться, но я всё же решил уделить больше внимания своим детям, Андрею и Людмиле, а также внукам и правнукам. После выхода на пенсию живу их жизнью, интересной и насыщенной.

Среди них и врачи, и психологи, и инженеры, а внук Андрей, работающий в авиацион-

ном холдинге «Сухой», ещё и международный мастер FIDE по шахматам. Стараюсь от него не отставать (смеётся). Но играю в шахматы больше с компьютером.

— А кто же будет продолжать традиции в строительстве?

— Правнук Александр, он учится на втором курсе инженерно-строительного института. Ещё я на старости лет балуюсь стихами. Поэзия помогает переосмыслить прожитую жизнь, упорядочить мысли и передать детям и внукам в максимально концентрированном виде опыт своей жизни и работы над ошибками. Помните, в стихотворении Есенина: «Так мало пройдено дорог, так много сделано ошибок»? Впрочем, мне не встречались люди, которые их не делали. Человеку свойственно ошибаться: «errare humanum est». Но главное — не упорствовать в своей ошибке.

— Что-то из написанного вами можете прочитать?

— Почему бы и нет?

— Мы строили, мечтали, куролесили, Но не виляли задним местом, И годы все в российском месиве Дрожжами были, а не тестом.

Теперь я просто обыватель, Не замглавы и не строитель, Домашних тапок обуватель И телевизора смотритель.

И всё ж пока в душе огонь, а не огарок, Печалей, интересов, наслажденья, Я жизнь воспринимаю как подарок, Мне посланный от Бога в день рожденья.

Так что продолжаю жить и расти вместе с Россией, а ведь она ещё совсем молодая. Нашей стране всего тысяча лет. А что такое тысяча лет? Для Господа, как сказано в Священном писании, «тысяча лет как день вчерашний». Жизнь продолжается!

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Сильный гибрид и умный ковш

Компания «ДСТ-Урал» представила строительному сообществу 30-тонный гибридный бульдозер D12E, оснащённый электромеханической трансмиссией (ЭМТ). Машина предназначена для выполнения землеройных и планировочных работ.



Бульдозер построен на гусеничной платформе и использует дизель-электрическую схему привода. По данным производителя, применение электромеханической трансмиссии позволяет эффективнее распределять крутящий момент на низких скоростях и улучшает управляемость техники при работе на сложных участках.

Мощность силовой установки около 190 л. с., эксплуатационная масса — 21,5 тонны. Машина оснащена полусферическим отвалом объёмом около 5 м³, предназначенным для работы с грунтами различной плотности.

В свою очередь учёные Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ) разработали систему настройки ковша экскаватора, которая автоматически поддерживает оптимальный угол резания. Решение сочетает электропривод и радиопозиционирование ковша, что позволяет снизить расход топлива, уменьшить

износ техники и повысить эффективность земляных работ.

При выполнении земляных работ важную роль играет угол резания грунта. По данным разработчиков, оптимальным считается диапазон 30-35 градусов. Отклонение от этих значений приводит к росту сопротивления грунта, увеличению расхода топлива и ускоренному износу рабочих органов машины.

Разработанное в ПНИПУ устройство объединяет электропривод зубьев ковша и систему радиопозиционирования. На ковше устанавливается радиопередатчик, а на платформе экскаватора — приёмники сигнала. Блок управления вычисляет фактическое положение ковша и угол его наклона, после чего автоматически корректирует положение зубьев. Если угол резания отклоняется от оптимального диапазона, блок управления подаёт команду на электродвигатели, установленные на ковше. Они через систему тяг и рычагов изменяют положение зубьев без участия машиниста. Все элементы системы размещаются на ковше и платформе экскаватора. При этом для установки устройства не требуется модернизация существующей гидравлической системы машины.

Робот предлагает — чиновник утверждает



Использовать в своей работе ИИ должны все сотрудники аппарата Правительства РФ — такое решение принято по итогам завершившегося полугодового пилотного проекта по тестированию четырёх сервисов от «Сбера» и «Яндекса».

В «пилоте», стартовавшем в начале этого года, участвовали более 130 человек из восьми подразделений аппарата правительства. Они тестировали сервисы «Алиса ИИ», AI Platform и «Нейроюрист» от «Яндекса» и «ГигаЧат» от «Сбера».

ИИ помогал в создании протоколов совещаний по стенограммам, в маршрутизации обращений граждан, в составлении справок по темам, сравнении редакций документов и даже в подготовке проектов

пресс-релизов. При этом сохранялся базовый принцип «ИИ предлагает — человек принимает окончательное решение». Как выяснилось, ИИ-сервисы оказались весьма востребованы сотрудниками — их активно использовали 80 % участников «пилота».

Внедрение ИИ в аппарате правительства — не повод для сокращения чиновников, а возможность перераспределить их нагрузку, полагают эксперты. Мол, массовых увольнений не произойдёт, просто изменится содержание работы некоторых чиновников, ведь ИИ, к примеру, составит протокол быстрее...

Тем не менее есть риски того, что высвободившееся время будет заполнено не более качественной содержательной работой, а новым объёмом той же рутины — только теперь уже с ИИ-поддержкой.

Интернет вещей: новые возможности цифровой трансформации

Современное строительство всё чаще ассоциируется не только с тяжёлой техникой, масштабными сооружениями и рабочими на стройплощадках, но и с передовыми технологиями, меняющими сам подход к управлению проектами.

Одной из таких технологий стал Интернет вещей (IoT), который сегодня активно внедряется в строительную сферу и оказывает существенное влияние на эффективность, безопасность и прозрачность процессов.

Интернет вещей в строительстве — это применение подключённых устройств и датчиков, собирающих данные в реальном времени для оптимизации производственных процессов и управления инфраструктурой. Используя сети датчиков, строительные организации получают объективную информацию о состоянии техники, ресурсах, погодных условиях и даже о местоположении сотрудников на площадке. К примеру, Bluetooth-маяки и

RFID-устройства позволяют контролировать перемещение рабочих и техники, что повышает уровень безопасности и дисциплины на объекте.

Датчики, маяки и системы позиционирования собирают огромные массивы данных — от местоположения работников и техники до параметров окружающей среды. Эти данные обеспечивают комплексное представление

о ходе проекта и позволяют оперативно реагировать на любые отклонения.

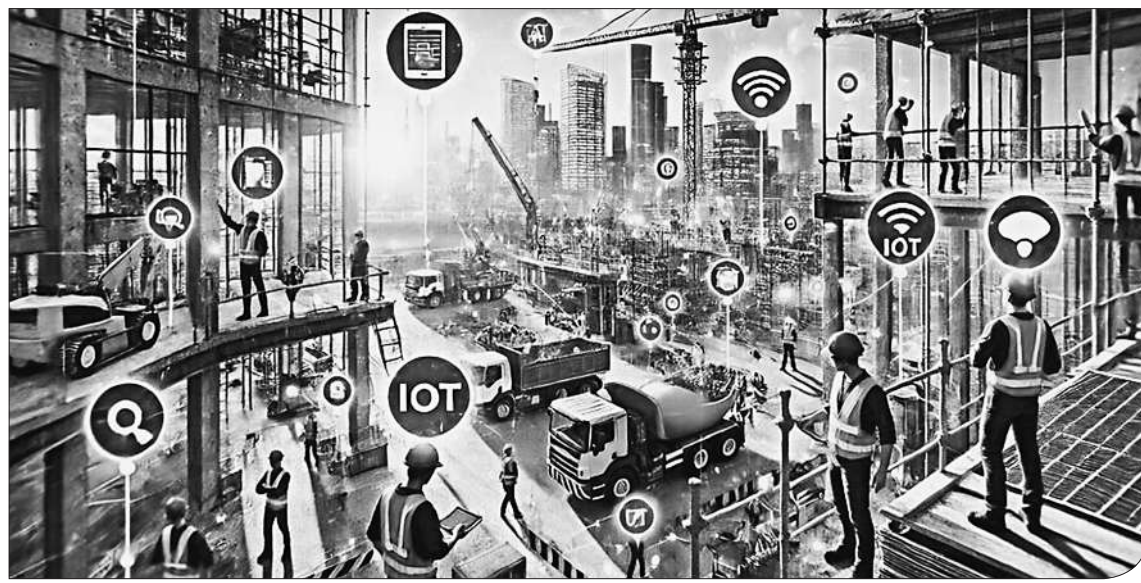
IoT способствует оптимальной координации действий рабочих и техники. Благодаря синхронизации данных и автоматическому обмену информацией все участники процесса действуют согласованно, что снижает количество ошибок и повышает общий уровень качества строительства.

Носимые устройства, подключённые к IoT-сети, контролируют жизненные показатели работников — пульс, температуру тела, уровень физической нагрузки. Это позволяет своевременно выявлять потенциальные риски и предотвращать несчастные случаи.

Но, несмотря на очевидные преимущества, внедрение технологий Интернета вещей в

строительную отрасль сталкивается с рядом объективных трудностей, ограничивающих темпы цифровой трансформации. Например, расширение цифровой инфраструктуры и активный обмен данными между устройствами создают риски, связанные с информационной безопасностью. Подключённое оборудование, системы мониторинга и корпоративные платформы могут стать уязвимыми для внешних атак. К тому же некоторые строительные компании, особенно малого и среднего звена, по-прежнему придерживаются традиционных методов работы и не видят необходимости в цифровизации.

Решение проблемы возможно через системное обучение персонала: разработку специализированных программ повышения квалификации, подготовку инженеров по направлению «умное строительство», а также создание доступных руководств и онлайн-курсов для пользователей оборудования. Поддержка цифровой грамотности персонала — неотъемлемая часть стратегии внедрения IoT-решений.





Нынче сварщик на вес золота.



Профессия сварщика в нашей стране официально входит в список наиболее востребованных. Но так ли это на самом деле? За ярлыком «дефицит» стоят реальные люди, цифры зарплат и демографические ямы 1990-х. Чтобы разобраться в конъюнктуре рынка, мы встретились с Алексеем Папиным — человеком, который прошёл путь от сварщика до руководителя направления в Липецкой ассоциации специалистов сварки и контроля и ООО «Импульс». Он рассказал, почему бизнес охотится за универсалами, как конкурировать с сервисами доставки и сколько на самом деле получают квалифицированные рабочие.

— Алексей Иванович, рынок неистово сигнализирует о дефиците сварщиков. Это реальность или искусственный ажиотаж?

— К сожалению, это абсолютная реальность. Дефицит квалифицированных кадров ощущается острее некуда, и причины тут системные. Первая — бум строительства. Объектов становится больше, инфраструктурных проектов — масса, и везде нужны профессиональные руки.

Вторая причина — демография и перекосы в образовании. В 90-е и начале 2000-х молодые люди ринулись в юристы и экономисты. Престиж рабочей профессии был утерян. В это же время старшее поколение сварщиков уходило на пенсию, а система подготовки новых кадров просто не успевала за рынком.

Нормальный приток квалифицированных ребят начался только после 2010-2015 годов. А тут ещё и события последних лет (СВО), которые перераспределили рабочую силу. Все факторы сошлись в одну точку — профессионалов катастрофически не хватает.

— Вы сами прошли путь от первого знакомства с электродом до категории руководителей «главный сварщик». Как это было?

— Мой путь начался после армии в машиностроительном колледже. Мы были одними из первых, кто осваивал новую тогда специальность «сварочное производство». После учёбы пошёл работать сварщиком. Потом, развиваясь, стал дефектоскопистом, затем мастером сварочных работ. И вот сейчас я — главный сварщик. Но суть профессии познал изнутри, что называется, по запаху окалины.

— Давайте сравним: как сложно было найти работу в нулевых годах, и как сейчас обстоит с этим делом у молодых специалистов?

— Ситуация диаметрально противоположная. Раньше, чтобы устроиться на работу, зачастую требовались личные связи, так называемый «блат». Помню фразу одного из работодателей, сказанную несколько лет назад: «Вас таких, сварщиков, за забором пруд пруди».

Сегодня квалифицированные кадры нарасхват. Рынок перевер-

нулся: теперь специалист выбирает компанию с лучшими условиями, а не наоборот.

Предприниматели и руководители производств не всегда имеют время и ресурсы для длительного обучения новых сотрудников с нуля. Поэтому мы, как ассоциация, активно сотрудничаем с колледжами. У меня, например, есть возможность принимать выпускников на своей базе и доводить их навыки до нужного уровня в течение недели-двух. Это скорее «шлифовка» специалиста, чем полное обучение.

— Вы сказали, что раньше активно работали со школьниками, привлекая их к профессии. Расскажите подробнее, как это было, и что изменилось сейчас?

— Да, была замечательная практика. По субботам в Липецком индустриально-строительном колледже мы собирали старшеклассников и знакомили их с профессией. Многие потом поступали в Липецкий индустриально-строительный колледж и учились на сварщика, потом проходили практику на различных предприятиях, в том числе у нас, и оставались работать. Это была чёткая система выращивания кадров. Сейчас проект, к сожалению, по объективным причинам приостановлен.

Но связь с колледжем мы не рвём. Берём студентов на практику, общаемся с выпускниками. Договариваемся с ребятами, уходящими в армию, что они вернуться к нам. Более того, мы готовы платить подъемные после службы, чтобы человек не ждал первую зарплату и быстрее вливался в стройку.

— Сколько молодых специалистов вы таким образом воспитываете за год?

— Бывали годы с очень высокой загрузкой. Помню, собралась одна группа в колледже, ребята просто золотые, и все в одной команде. Мой сын как раз в ней учился. На тот момент из группы в 25 человек у нас работали 15. Но это исключение. В среднем, если говорить о тех, кто приходит к нам после колледжа, то это от трёх до пяти человек в год. Конечно, не все остаются, ведь штат не резиновый. Кто-то идёт дальше, кто-то выбирает иные пути.

— Несмотря на спрос, молодёжь не всегда идёт в сварщики. Почему?

— Сейчас бизнес переполнен предложениями, которые некоторым молодым людям кажутся более привлекательными. Возьмите, к примеру, сферу доставки. Конкуренция там бешеная, что для многих стало синонимом лёгких денег. Парень, который мог бы стать отличным сварщиком-аргонщиком, говорит мне: «Зачем мне ваш аргон? Я пойду в доставку, там 100 тысяч в месяц — проснулся в 9 утра, покатался на самокате или машине, и вот тебе деньги».

Как бизнесу, который держит расценки на прежнем уровне, конкурировать с этим? Молодёжь видит возможность быстрого заработка, возможность работать в комфортных условиях, зачастую просто с телефоном в руках. А сварка — это, безусловно, тяжёлый физический труд, требующий высокой концентрации, ответственности и постоянного обучения. Это не та работа, где можно просто так отсидеться.

— Давайте определимся с терминами. Кто такой «крутой сварщик» в вашем понимании?

— «Крутой сварщик» — это, прежде всего, профессионал с большой буквы. Это человек, который не просто владеет одним видом сварки, а стремится к универсальности. Мы, например, не очень жалуем так называемых «однорукких» сварщиков, которые умеют варить



МК

А почему?

только одним способом. Конечно, есть узкие специалисты, например, пищевики, которые доводят до совершенства сварку нержавеющей труб. Это тоже очень ценно. Но в монтажных организациях, где я работаю, нам нужны именно универсалы.

— **А что значит «универсал» в контексте сварки? Какие виды сварки должен освоить такой специалист?**

— Универсал — тот, кто может работать и ручной дуговой сваркой, и аргоном, и полуавтоматом. А в идеале — ещё и запаять пластиковую трубу. Ведь производственные задачи постоянно меняются. Сегодня мы варим трубопроводы из углеродистой стали и металлоконструкции. А завтра, возможно, нам придётся работать с нержавеющейкой, и нужно будет заварить километр труб.

Если у нас будут только узкие специалисты, мы не сможем выполнить такой заказ. Поэтому стараемся развивать универсальность наших сотрудников. Но это не только наши российские реалии. Когда мы участвовали в WorldSkills и ездили в Корею, то увидели, что там тоже к этому пришли, — если ты не владеешь несколькими видами сварки, устроиться на хорошую работу сложно. Сейчас у нас ситуация движется в том же направлении.

— **Слухи о зарплатах сварщиков в 200 тысяч рублей — это правда или миф?**

— Правда, но с оговорками. В нашей компании квалифицированные специалисты зарабатывают по-разному. Высокие ставки — это уже когда переработки или уникальная сложность. Сейчас почти любая стройка идёт по графику с переработками, редко кто трудится строго восемь часов, если требуется вовремя сдать объект.

Но если человек не хочет развиваться и просто отсиживается, он и 50 тысяч не заработает. А добросовестные ребята получают достойные деньги.

— **Где именно работают специалисты ООО «Импульс»?**

— На разных объектах. Это промышленные предприятия, такие как НЛМК, работаем мы и на объектах ОЭЗ «Липецк», но не ограничиваемся только новым строительством. У нас есть направление по ремонту, есть собственное производство металлоконструкций, а также монтаж различных систем.

Мы не всегда берёмся за проект с нуля — от фундамента. Чаще у нас более узконаправленные задачи. Основная наша специализация — монтаж, изготовление различных металлоконструкций, трубопроводов, в общем, всего, что связано с металлом. У нас есть лаборатория, где работают дефектоскописты, проверяя качество сварных швов. Они используют различные методы: рентген, визуальное-измерительный контроль (ВИК), ультразвуковой контроль (УЗК). И, кстати, зарплата в лаборатории тоже хорошая, не ниже, чем у сварщиков.

— **Работа дефектоскописта легче работы сварщика?**

— Возможно, и легче, но тоже требует усилий и знаний. Дефектоскописты работают с аппаратурой



и её настройками, им приходится проводить контроль в тех же труднодоступных местах, где работают сварщики, чтобы провести контроль качества соединений. К тому же они подвергаются определённому вредному воздействию, например, при работе с рентгеновским аппаратом.

— **Сегодня много говорят о цифровизации, роботизации. Как эти тренды проявляются в мире сварки?**

— Технологии не стоят на месте. Роботизированная сварка — это не фантастика а реальность, которая активно внедряется в производство. Раньше лазерная сварка была доступна лишь избранным, к тому же очень дорогим удовольствием. Сейчас стоимость оборудования значительно снизилась, и даже за миллион рублей можно приобрести вполне достойный аппарат. Что открывает новые возможности.

Современные сварочные аппараты — это своеобразные компью-

теры на службе у мастера. Они оснащены множеством настроек, которые, признаюсь, не всегда полностью используются даже опытными специалистами. А молодёжи, наоборот, интересны все эти функции, она их применяет, экспериментирует.

— **Расскажите подробнее о роботизированной сварке.**

— Всё очень просто (смеётся): параметры сварки вводятся в компьютер, а затем специальная «голова» робота, оснащённая сварочным инструментом, выполняет заданную работу. Это может быть как самостоятельное перемещение робота, так и работа в связке с манипулятором, который держит деталь. Часто робот и стол, на котором закреплена деталь, действуют в полной интеграции. Рука робота и система позиционирования детали совершают синхронные движения, весь процесс сварки происходит автоматически.

Такое повсеместно используется, например, в автомобильной промышленности. Почти все современные автомобили собираются с использованием роботов, часто вообще без участия человека.

— **Как, по вашему мнению, роботы помогут преодолеть «кризис сварщиков»?**

— Если говорить честно, первое и самое главное условие в этом деле — повышение зарплаты мастерам производственного обучения. Именно они закладывают



фундамент знаний и навыков у будущих специалистов. Сейчас ситуация такова — мастер, который обучает, зарабатывает значительно меньше, чем опытный сварщик. Это плохо. Судите сами: сварщик может зарабатывать 100 тысяч рублей, а мастер — всего 40. Что несоизмеримо.

Как в таких условиях привлечь на преподавательскую работу молодого талантливого парня, который готов научить студентов хорошо работать руками? Конечно, энтузиазм и любовь к профессии важны, но человек должен видеть в своей работе выгоду. Ему нужно жить, кормить семью, выплачивать ипотеку.

Мы со своей стороны совместно с органами власти, Министерством промышленности Липецкой области стараемся популяризировать профессию. Наша задача — показать молодёжи, насколько сварка может быть интересной и современной. Взять хотя бы профессиональные соревнования, в организации которых мы участвуем. Например, конкурс «Строй-мастер», его мы проводим вместе с Союзом строителей Липецкой области. Он создаёт определённый ажиотаж, привлекает внимание. И мы стараемся именно молодых людей отправлять на такие мероприятия, чтобы стимулировать их интерес, помогать им развиваться. Это, конечно, не единственный фактор, но он играет свою роль в привлечении внимания к профессии.

Наша задача — сделать так, чтобы молодые люди видели в профессии не только способ заработать, но и возможность реализовать себя.

— **Что же такого особенного в работе сварщика? За что вы любите свою профессию?**

— Когда я работал сварщиком, мне нравилось видеть, как из отдельных деталей рождается что-то целое, надёжное. Особенно приятно, когда шов получается красивым, аккуратным. Это своего рода искусство.

К сожалению, многие воспринимают сварку очень поверхностно. Думают, что достаточно просто «зажечь электрод», и всё. Но это далеко не так. Качественная сварка — залог долговечности конструкций, исправной работы оборудования на долгие годы, это и безопасность людей, и надёжность объектов. Проще говоря, профессия ответственная, такая, которой можно и нужно гордиться.

БЕСЕДОВАЛА
ВИКТОРИЯ РЕТЮНСКИХ



Век Тихона Хренникова



■ **«Я не националист, но считаю, что всякое искусство должно быть глубоко национальным, — писал один из величайших мелодистов XX века Тихон Хренников. — Вы можете воспринять Моцарта без Зальцбурга? Или Штрауса без Вены? А «Пиковую даму» без России?».** Невозможно воспринимать и самого Хренникова без Ельца, в котором с 10 по 14 июня при поддержке губернатора Липецкой области Игоря Артамонова прошёл XI Всероссийский музыкальный фестиваль имени Тихона Хренникова.

«Всё, что есть во мне, вся моя жизнь — отсюда, из Ельца... Для меня это самое святое место на земле, здесь и воздух другой...», — писал композитор. В своё время знаменитый итальянский сочинитель Нино Рота, прославившийся музыкой к фильмам Феллини и «Крестному отцу», сетовал: «Жаль, что Хренников не мог творить на Западе: Голливуд сделал бы из него миллионера». Эх, синьор Рота, знали бы вы, что елецкий маэстро Хренников и без Голливуда стал миллионером в России — здесь его знают и любят миллионы!

Вундеркинд из глубинки

Тихон был десятым, самым младшим ребёнком в благочестивой патриархальной семье, жившей в доме, над которым возвышалась громада храма Покрова Богородицы, построенного по проекту Андрея Тона — младшего брата Константина Тона, автора проекта храма Христа Спасителя. Отец композитора, приказчик у елецких купцов, был старостой этого храма, а маленький Тихон пел на клиросе и прислуживал архиерейским костыльником — держал посох владыки Амвросия, когда тот благословлял прихожан.

Талантливый мальчик, знавший наизусть тексты Литургии

и Всенощной, отличался живым характером и часто лазил на высокую грушу, до сих пор растущую рядом с его могилой во дворе его дома, и однажды серьёзно травмировался, сорвавшись с верхушки дерева, о чём напоминает шрам, заметный на его фото.

Тиша легко осваивал всё, даже плетение кружев на коклюшках. Любопытно, что кружева, представленные в экспозиции дома-музея композитора, сплетены руками будущего маэстро. В раннем детстве он прочитал книгу о Моцарте и не раз говорил, что будет композитором. Видя талант брата, его старшая сестра Софья купила старинный кабинетный рояль «Schroder» 1848 года изготовления, который также хранится в доме-музее, открытом ещё при жизни композитора.

При жизни Хренникова, человека скромного, факт существования его музея смущал, однако он как мог помогал музейщикам: подарил музею свой чемодан, проехавший с ним полмира, и штоф из-под водки крепостью 46 градусов, которую получал со знаменитым кремлёвским пайком. «Поставьте в экспозицию, а то потомки не поверят, что была такая водка», — сказал он оторопевшим музейщикам. Человеку-оркестроиду, как на-

зывал его маэстро Башмет, ничто человеческое было не чуждо.

Четвёрка от Прокофьева

Уже в 13 лет юный талант написал опус для фортепиано, а также множество маршей, вальсов и романсов, с которыми отправился на прослушивание к брату и сестре Гнесиным. В 1929 году Тихон стал студентом Гнесинского техникума, где занимался по классу фортепиано и композиции.

Тихон Николаевич вспоминает: «По Москве я ходил пешком, денег не хватало даже на трамвай. Когда удавалось проехать зайцем, я был счастлив. Было только 30 копеек на обед в рабочей столовой. Я в три года закончил Гнесинский техникум и занимался не просто много, а иступлённо. В 1932 году меня приняли в консерваторию сразу на II курс, а уже в 33-м Наталья Сац предложила мне написать музыку к спектаклю её театра «Миг». И это спустя три года после того, как я в кирзачах и сатиновой рубахе, сшитой матерью, приехал из Ельца!».

В консерватории он учился у самого Генриха Нейгауза и к моменту её окончания был уже известным композитором. После премьеры в 1935 году его 1-й симфонии Хренникова прозвали московским Шостаковичем. Но даже столь высокое сравнение не спасло его от «четвёрки» на выпускном экзамене, которую поставили по настоянию входившего в состав экзаменационной комиссии Сергея Прокофьева.

Но Хренников не расстроился: он говорил, что Прокофьеву,

ритмичным — всем дамам ноги отдавливал. Они от него шаркались в панике!».

Ой, не забыл Хренников «четвёрку» от Прокофьева, не забыл!

Очень интересны воспоминания о любви своих родителей Натальи Хренниковой, дочери композитора:

«Мама была старше отца на четыре года и состояла в браке. Отец требовал, чтобы она ушла от мужа. И вот его друзья Вася Соловьёв-Седой и Ваня Держинский предложили: «Хочешь узнать, любит тебя Клара или нет?». И разработали план: летом, когда мама с мужем Борисом и его мамой были на даче, Вася, Иван и папа в два часа ночи подъехали к их дому. Папа лежал на заднем сиденье, а Соловьёв-Седой и Держинский стали звонить им в калитку. Те открыли: «Что случилось!?». «Мы попали в аварию, — стали кричать Вася с Ваней. — Тихон



которого считал величайшим композитором XX века, дано высшее право судить о музыке, как никому другому.

Что так сердце растревожено?

Вместе с признанием к Хренникову пришла и большая любовь. Объектом его воздыханий стала Клара Арнольдовна Вакс, заведовавшая пресс-бюро Союза композиторов. «Я влюбился ужасно, — признавался композитор. — И всё бы ничего, но она была замужем. И мне пришлось уводить её от мужа!».

Будущих супругов познакомил на танцах Арам Хачатурян. «В 30-х в моде были западные танцы: вальс-бостон, танго, шимми, чарльстон, которые только входили в наш обиход, — вспоминал Хренников. — И мы с Хачатуряном записались в танцевальный кружок при Доме композиторов. Туда даже великий Прокофьев записался, самый гениальный композитор XX века с его потрясающей ритмикой. Но к танцам он оказался на редкость неспособным и абсолютно не-

ранен! Лежит на заднем сиденье». Что тут началось! Крики, вопли. Мамина свекровь Розалия Васильевна в халате бежала впереди, разрывая простыню на бинты. Сзади мама — в ночной рубашке, за ней её муж. Мама кричит: «Тишенька, любимый, что с тобой?». Папа рассказывал, что лежал весь в поту от ужаса и стыда: «Как я мог поддаться на уговоры этих двух оболтусов!?». Мама подбежала, дотронулась до него, мокро от пота, и как закричит: «Кровь!» — и упала в обморок. Закончилось всё тем, что друзья сказали: «Да мы же пошутили...», — а потом сидели на веранде и до утра пили водку. Но главное было сделано: папа узнал, что мама любит его. Какое-то время мама с Борисом ещё жили вместе, а потом папа пришёл к ним домой и сказал: «Клара, собирайся, я взял два билета в Елец, хочу познакомиться тебя со своей мамой». Она: «Как? Что?» — рыдает. Борис кричит: «Что вы делаете, Тихон?». Как вспоминал папа: «Клара рыдать-то рыдает, а вещички собирает — так и увёз её». Потом родители, прожившие вместе 65 лет, всю жизнь дружи-

ли с Борисом — человек он был изумительный. Правда, время от времени спрашивал: «Клара, может вернёшься? Ну как ты могла выйти замуж за человека с ужасной фамилией Хренников?!».

«Санта-Барбара» отдыхает.

В бурю

Вскоре 30-е напомнили о себе: в Ельце арестовали братьев композитора — Николая и Бориса. Заступаться за «врагов народа» было опасно, но Хренников пишет во все инстанции, чтобы спасти их. Ему чудом удаётся получить разрешение, чтобы Николая судили в открытом суде, где его защищал известный адвокат Илья Брауде, добившийся освобождения подзащитного прямо в зале суда — редчайший случай по тем временам. Однако Бориса спасти не удалось: он получил 10 лет и сгинул в пучине ГУЛАГа.

В 1939 году Хренников закончил оперу «В бурю», на премьере которой в Большом театре был и Сталин — это было высшим знаком признания. В 60-х Хренников напишет в своём дневнике: «Сталин знал музыку лучше, чем кто-либо из нас. Он постоянно ходил на спектакли Большого театра и часто водил туда Политбюро — воспитывал, так сказать, своих сотрудников. Был он и на моей опере «В бурю» вместе с Молотовым и Ворошиловым, и им понравилось».

Он и в последующем не изменяет своё мнение о вожде: «Сталин был настоящим покровителем культуры. А вот Ельцин на моей памяти не посетил такого рода мероприятия ни разу...».

А в начале нулевых, незадолго до своего ухода из жизни, Хренников делает в дневнике такую запись: «Сталин был великий актёр. Умел показать, что к плохому он отношения не имеет — всё делают его приспешники. И народ верил... Сталин любил мою музыку... Я думаю, он обладал каким-то гипнотическим влиянием и потому производил на людей сильное впечатление. Всё равно о н



был выдающейся исторической личностью. К нему ещё вернуться. Это была сильнейшая личность, которая сделала Россию великой. Да, на костях, на крови... А вы думаете, что другие державы создавали просто так, играючи?».

За свою долгую жизнь в музыке Хренников написал сотни песен, но ни одна из них не была посвящена советским вождям, в том числе и Сталину.

43 года по лезвию бритвы

В 1948 году по личному указанию Сталина Хренников назначается генеральным секретарем Союза композиторов СССР, которым бессменно руководит 43 года. Композитор вспоминал: «После того, как меня вызвали в ЦК и назначили главой композиторского союза, мы с женой буквально рыдали всю ночь. Мне пришлось зачитывать тот знаменитый доклад, в котором обливались грязью наши лучшие композиторы. Мне этот доклад дали за полтора часа до начала съезда Союза композиторов. Я знал автора доклада, но никому не сказал, кто это, не скажу и сейчас. Принял удар на себя...».

В докладе критиковался авангардизм, отход от мелодической основы музыки, прозападное упадничество и назывались фамилии композиторов-уклонистов, среди которых были Прокофьев, Шостакович и даже Арам Хачатурян, закадычный друг докладчика. Однако никого не репрессировали.

Позже Хренникову удалось выхлопотать для невинно пострадавших субъектов критики Сталинские премии, для Шостаковича даже две.

В 1958 году Хренников добился отмены постановления ЦК КПСС 1948 года как ошибочного — это чуть ли не единственный случай в истории КПСС, не признававшей своих ошибок.

«Летом, когда мама с мужем Борисом и его мамой были на даче, Вася, Иван и папа в два часа ночи подъехали к их дому. Папа лежал на заднем сиденье, а Соловьев-Седой и Держинский стали звонить им в калитку. Те открыли: «Что случилось!?!». «Мы попали в аварию, — стали кричать Вася с Ваней. — Тихон ранен! Лежит на заднем сиденье!»

Понятно, что у Хренникова была масса недоброжелателей. Он вспоминал: «Каждый день на протяжении десятилетий я вынимал из почтового ящика карикатуры на себя: то я на электрическом стуле, то на виселице. Крупные композиторы писали в ЦК, что я еврейский ставленник и как евреи воздействуют на меня через жену. Когда я приходил в ЦК, Суслов давал мне читать эти письма. Я читал и видел подписи — то были мои помощники, которые обедали у меня почти каждый день. Наверное, после обедов они на меня и писали. Суслов предупредил, чтобы я ничем не выдал, что читал доносы. Я привык к тому, что человек — существо завистливое и неблагодарное, но зла ни на кого не держу».

В ноябре 1979 года на VI съезде Союза композиторов Хренников жёстко разнёс сочинения «семёрки» советских композиторов, написанных «только ради необычных тембровых комбинаций и эксцентричных эффектов, в которых музыкальная мысль то-

нет в потоке неистовых шумов и невразумительного бормотания».

В «семёрку Хренникова» вошли тогда начинающие, а ныне известные всему миру Вячеслав Артёмов, София Губайдулина и Эдисон Денисов. Чиновники от культуры, естественно, восприняли слова Хренникова как призыв к гонениям на молодых советских композиторов, которые мгновенно приобрели популярность за пределами СССР.

Улыбка Хренникова в небе

В июне 2013 года на 100-летие со дня рождения Хренникова в Елец приехал Валерий Гергиев со своим оркестром, ставший хедлайнером фестиваля. «Я вижу в небе улыбку Хренникова!», — сказал маэстро, начиная концерт под открытым небом в Ельце, состоявший исключительно из произведений великого ельчанина.

Автору этих строк повезло пообщаться с дирижером № 1 всей Руси, который рассказал, что познакомился с Хренниковым в 1976 году на гастролях в Западном Берлине, когда ему было всего лишь 23 года, и они дружили до последних дней жизни Тихона Николаевича.

— Тогда я мало что понимал в этом мире, и мне казалось, что коли ты дирижируешь в Москве, а потом едешь на гастроли в США, то жизнь удалась, — вспоминал Валерий Абисалович свои молодые годы. — И лишь благодаря Тихону Николаевичу до меня дошло, что нужно ориентироваться не на границу, а на свою страну, свою публику и на свои традиции. Некоторые понимают это, к сожалению, слишком поздно. За мной всю жизнь в Нью-Йорке и Лондоне ходили толпами те, кто уехал за границу в расчёте на то, что их узнает вся планета. Вот, думают они, Рахманинов уехал и стал всемирно известным. Но забывают, что для этого нужно быть, как минимум, Рахманиновым, который, кстати, мечтал о возвращении в Россию.

После этих слов глаза Гергиева, человека внешне сурового, слегка увлажнились:

— Приехав в Елец, я лишь частично исполнил свой долг перед Тихоном Николаевичем, которому обязаны сотни, даже тысячи музыкантов. 14 августа 2007 года, когда Хренников ушёл от нас, я был на гастролях в Америке и неожиданно ощутил мощный толчок: надо срочно позвонить Тихону Николаевичу, узнать, как он себя чувствует! Есть, видно, такая сила, которая напоминает нам в такие моменты о самом важном. Мы ощущаем эту силу, играя его музыку, потому Тихон Николаевич улыбается нам с елецких небес.

Век маэстро Хренникова не кончается — груша над могилой композитора, которую сто с лишним лет назад посадил его отец, продолжает расти.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

«Это лучше, чем кино!»

Всё, что вы прочитаете ниже, никоим образом к рекламе не относится. Просто увидев в репертуаре Липецкого драматического театра на Соколе анонс — 2 июля там идёт «Джек», комедия для семейного просмотра в двух действиях. И захотелось поделиться впечатлениями и даже порекомендовать к просмотру.

Спектакль стоял в репертуаре театра всего лишь с апреля по май 2026 года и мало кто успел насладиться этой постановкой. А она стоит того. Сюжет начинается закручиваться вокруг пропавшей Джэка, любимой собаки школьницы Любы. Пёс исчез сразу после того, как из семьи ушёл Любин отец. Но центральные силы постановки накручивают на, казалось бы, простой, хотя и грустный факт пропавшей собаки одну за другой такие ситуации, что зритель, ещё не успев отойти от щемящего сопереживания попавшим в непростую ситуацию героям постановки, начинает хохотать над следующим поворотом сюжета.

Режиссёры-постановщики Геннадий Балабаев и Владимир Терновых (он же сыграл Фёдора, отца Любы) с блистательно играющей командой актёров: Андреем Комаровым (Виктор Михайлович Нащокин), Ириной Донченко (Вероника), Лилией Журман (Софья Аркадьевна), Александром Малаховым (Андрей Тругубов) и Викторией Корневой (Люба) сумели угодить публике.

Они ей предложили отвлечёться? Да. Развлечёться? И это удалось. Но ещё и лишней раз убедиться в том, что надежда не умирает последней. Она живёт с тобой, и, если ты не сдаёшься, ваш с ней тандем способен творить чудеса. Кстати, о чудесах. Спектакль по сути своей новогодне-рождественский. Но, может, и правильно, что в нынешнее, полное безрадостных событий лето, театр решил поддержать липчан этой прелестной работой.

В зрительном зале было много школьников, и они, как водится, не сдерживали своих эмоций по ходу спектакля. А когда после долгих аплодисментов наконец пошёл занавес, одна из них, ровесница героини спектакля Любы, воскликнула:

— А ведь это лучше, чем кино!

Немаловажное открытие, сделанное не без участия театра на Соколе.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



ИСТИННЫЙ ПОЭТ



■ **И**сполнилось 80 лет со дня ухода из жизни поэта Тихона Чурилина, детские и юношеские годы которого прошли в Лебедяни. Сегодня его имя почти забыто. А жаль! Марина Цветаева ещё при жизни Тихона Васильевича называла его гениальным поэтом

«Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт», — сказал в одной из своих песен Владимир Высоцкий, имея в виду таких, как Тихон Чурилин, — вся его жизнь, начиная с тяжёлого детства, прошла трагически вплоть до не менее трагического ухода в 1946 году.

Чурилин появился на свет в Лебедяни — городке гениев и чудачков. Патриархальная Лебедянь конца XIX века, наполненная изумительной красоты храмами и колокольнями, вонзающимися в небо над Доном, находилась, как сейчас скажут, на острие научно-технического прогресса: именно здесь появился первый в России железобетонный мост!

Вот что писал о родной Лебедяни в своей повести «Уездное» великий прозорливец Евгений Замятин — один из когорты лебедянских гениев, предсказавший наступление цифрового века, когда человек будет «сведён к номеру»: «Я до сих пор помню неповторимых чудачков, которые выросли из лебедянского чернозёма: полковника, кулинарного Рафаэля, который собственноручно стряпал гениальные кушанья; священника, который писал трактат о домашнем быте дьяволов; почтмейстера, который обучал всех языку эсперанто и был уверен, что жители Венеры тоже говорят на эсперанто...».

И даже в строгие советские времена в Лебедяни не переводились чудачки: кто из липчан не помнит Леонида Мулярчика, построившего собственное метро?

Нервный баловник

В начале 20-х поэт писал о себе: «Чурилин Тихон Васильевич, родился 30 мая 1885 года в г. Лебедяни Тамбовской губ. Мать — Александра Васильевна Ломакина, купеческая дочь г. Ефремова Тульской губ. — дала особую чувствительность к музыке и ритму, слову... Отец — Александр Яковлевич Тицнер — еврей, провизор, наделенный большой физической сопротивляемостью. Был усыновлён, как родившийся под его кровом, лебедянским купцом Василием Ив. Чурилиным, мужем матери...».

Эмоциональный мальчик, который «...с 3 лет влюблялся в каждую женщину с высокой грудью и большими глазами, с 4 читал, с 7 писал, с 9 прислуживал в церкви, а в 12 стал атеистом», остро переживал двойственность своего положения, считая его проклятием.

Тихон полагал, что преследовавшие его всю жизнь нервные болезни были следствием незаконнорождённости: «По закону — сын купца, водочника-складчика-трактирщика, по факту — сын провизора, служащего, еврея, незаконнорождённый, выблядок. С детства его дразнили: жид, Александрыч, у-у-у!!! Мать его была красавицей на весь город, лунатичкой. Любила любить любовь. Доведённая уже 53-летним мужем до нимфомании, стала пить и отдаваться направо, налево, прямо, вдоль и поперёк всем в городе, тратила деньги



как воду для мытья грязи. Любила полово его действительного отца, бросившего и предавшего её. Никогда не любила мужа, Чурилина. Любила и сына Тихона, поэта и нервного до 5000 ампер, Тихона-дурачка, шемашедшего, нервного баловника, ходившего в чёрном лионском бархате с белым батистовым галстуком. Мать умерла ненавидимая всеми в доме, даже нянькой любимого единственного сына, ругавшего её отражённо — сволочью».

Тихон необычайно рано стал заядлым книголюбом: «Это мать научила при осуждении всей Лебедяни 4-летнего сына читать». В этом Чурилин удивительно схож с маленьким Женей Замятиным, с которым учился в те же годы в Лебедянской мужской прогимназии. Евгений Иванович, погружённый в книги вундеркинд, позднее писал, что в четыре года читал Гоголя, сидя под роялем, на котором его мать играла nocturnы Шопена.

«Известно, что Чурилин был безумно влюблён в Марину Ивановну, которая была замужем за обожаемым ею Сергеем Эфроном и любви Чурилина не приняла. В воспоминаниях Анастасии Цветаевой, младшей сестры Марины, даётся словесный портрет Тихона Чурилина тех лет: «черноволосый и не смуглый, нет — сожжённый. Его зеленоватые, в кольце тёмных воспалённых век, глаза, казалось черны, как ночь»

В поисках себя

Креативный дух юного Тихона требовал выхода: он активно участвовал в литературных вечерах, вступил в Лебедянское музыкальное драматическое общество, играл в любительских спектаклях, переписывался с Мейерхольдом.

С 1897 года 12-летний Чурилин начал размещать свои описания в «Тамбовских губернских новостях», но из-за «развивающейся нервозности» гимназию не

окончил и, порвав с отчимом, в 1904 году отправился в Саратов, где связался с эсдеками, эсерами и анархо-коммунистами.

На Волге он не задержался, перебравшись в 1905 году в Москву, где поступил на медицинский факультет Московского университета, откуда уже через год перешёл вольнослушателем на экономическое отделение Московского коммерческого института.

Но и там мятущаяся натура Тихона не обрела покоя: расставшись с экономикой, он стал писать стихи в духе символистов, которыми увлёкся, — Бальмонта, Белого, Брюсова.

Позже Тихон Васильевич рассказывал, что, будучи в Москве, занимался подпольной работой, из-за чего в 1908 году был вынужден бежать за границу. Через год, вернувшись в Россию, поэт был вызван в охранку, где во время допроса ударил офицера-жандарма, после чего его отправили в психиатрическую клинику с диагнозом «мания преследования». В клинике он пробыл до 1912 года, регулярно объявляя голодовки, за что подвергался насильственному кормлению при помощи зонда.

Впечатления от пережитого легли в основу сборника «Весна после смерти», изданного в 1915 году и восторженно принятого не только читателями, но и коллегами по перу. В частности, Николай Гумилёв писал, что Чурилина «часто удаётся повернуть стихи так, что обыкновенные, даже истёртые слова, приобретают характер какой-то первоначальной дикости и новизны».

Между лебедой и лебедями

«Весна после смерти» и литографии к сборнику работы Натальи Сергеевны Гончаровой, правнучки жены Александра Сергеевича Пушкина, произвели сильнейшее впечатление на Марину Цветаеву, которая посвятила Чурилину несколько стихов и один из своих лучших очерков, в котором писала: «Книга гениального поэта Чурилина, написанная под знаком воскресения и недавней смерти, иллюстрирована в два цвета, в два нецвета — чёрный и белый. Из всех картинок помню одну, где монастырь, чёрные стволы, по снегу — человек. Не бессознательный ли это отзвук на мой стих «На пригорке монастырь светел / И от снега — свят»? Был Чурилин родом из Лебедяни, и помещала я его, в своём восприятии, между лебедой и лебедями, в полной степи».

«В середине 20-х он разочаровался в поэтическом творчестве и погрузился в жёсткую депрессию, продолжавшуюся вплоть до начала 30-х годов. Промучившись почти десять лет, Чурилин нашёл в себе силы вернуться к поэзии, но его новые книги попадали под запрет Главлита, как «отравленные тлетворным влиянием декадентства», а изданный тиражом 50 тысяч экземпляров сборник не дошёл до магазинов и прямо в типографии был пущен под нож»

Известно, что Чурилин был безумно влюблён в Марину Ивановну, которая была замужем за обожаемым ею Сергеем Эфроном и любви Чурилина не приняла. В воспоминаниях Анастасии Цветаевой, младшей сестры Марины, даётся словесный портрет Тихона Чурилина тех лет: «черноволосый и не смуглый, нет — сожжённый. Его зеленоватые, в кольце тёмных воспалённых век, глаза, казалось черны, как ночь».

Похожее описание даёт в стихотворении «Не сегодня-завтра растает снег...» Марина Цветаева: «А глаза, глаза, на лице твоём — два обугленных прошлолетних круга...».

Что и говорить, в России нелегко быть поэтом.

Конец Кикапу

Стихотворение «Конец Кикапу», посвящённое Чурилиным самому себе, получило всероссийскую известность и стало своеобразной визитной карточкой поэта. Маяковский, с которым был дружен Чурилин, беспрестанно твердил строки из него: «Побрили Кикапу — в последний раз/ Помыли Кикапу — в последний раз/ С кровавой водою таз/ И волосы его / Куда-с?».

Лиля Брик в своей книге «Чужие стихи» вспоминает: «Маяковский немедленно запомнил хорошие новые стихи, читал их по сто раз всем, приводил понравившегося поэта домой, заставлял его читать, требовал, чтобы все слушали. Так было и с Чурилиным. Было легко понять, о чём Маяковский думает, по тому, что он повторял без конца. Часто трагически, и не в шутку, а всерьёз, он читал «Конец Кикапу» Тихона Чурилина».

В начале 20-х Чурилин женился на художнице Брониславе Корвин-Каменской, любимой ученице художника Коровина, получившей от Чурилина прозвище Ронка.

С подачи Ронки Чурилин сблизился с футуристами и в знак признания его поэтических заслуг Велимир Хлебников самолично принял Тихона Васильевича в «Общество Председателей Земного Шара».

Вскоре, впрочем, Чурилин отошёл от футуристов. И хотя стихи нашего земляка высоко ценил Борис Пастернак, восхищавшийся чурилинской строчкой «Смотрю я на любовь свою — она и молода, /И светлы волны глаз её, /глаза её — Невы невыспавшаяся вода», Тихон Васильевич

в середине 20-х разочаровался в поэтическом творчестве и погрузился в жёсткую депрессию, продолжавшуюся вплоть до начала 30-х годов.

Промучившись почти десять лет, Чурилин нашёл в себе силы вернуться к поэзии, но его новые книги попадали под запрет Главлита, как «отравленные тлетворным влиянием декадентства», а изданный тиражом 50 тысяч экземпляров сборник не дошёл до магазинов и прямо в типографии был пущен под нож.

В 1944 году состояние поэта вновь обострилось после кончины Ронки, и в конце 1945 года он был помещён в психиатрическую лечебницу, где и скончался 1 марта 1946 года. Урна с прахом Чурилина сегодня хранится в колумбарии Новодевичьего кладбища.

Сегодня, когда большая часть литературного наследия Тихона Чурилина всё ещё остаётся неопубликованной, мы имеем дело с одной из самых горьких загадок русской культуры. Он не вписался в своё время, но его стихи продолжают воскресать. Люди, берегите поэтов!

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



Послушница

Вся в чёрном — лёгкая на световом,
на белом.

Идёт и чёрным не пугает
близны.

Идёт, послушная,
за тихим малым делом.

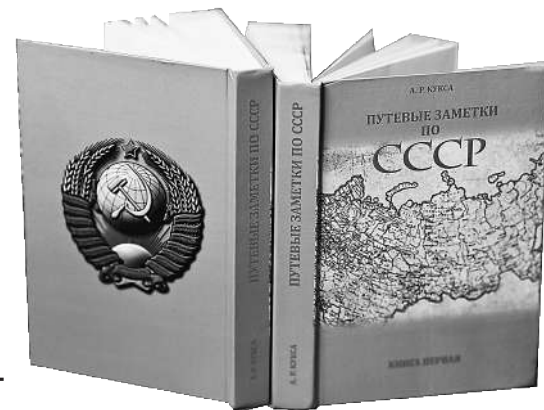
Идёт, не смотрит: явно видит сны.
И тишина с ней, тихой, неотлучно
Идёт и бережно отсчитывает миг.
А рядом тянется и тянется докучно,
Железок звяк ключей или вериг.

Тихон Чурилин

«Когда мы жили счастливо...»

Аннотация к «Путевым заметкам по СССР»

■ Александр Романович Кукса — герой нескольких публикаций в «Липецком строителе», автор книг «Люди особой закалки», «Дети войны», «Боль людская», «Служили своему Отечеству», член редколлегии двух томов из обширного трёхтомника «Созидатели», рассказывающего о липецком строительном сообществе, представил на суд читателей двухтомник «Путевые заметки по СССР».



В этих книгах автор рассказывает о людях, вместе с которыми жил, работал и строил социализм, о не напрасно прожитом времени, порой невыносимо трудном, но значительно чаще наполненном трудовыми победами и радостью встреч с интересными людьми — ровесниками, соратниками по духу и по труду.

В книге есть диалог, объясняющий некоторую затянутость повествования: «Заканчивая последние строки, спрашиваю у Люды (Людмила Устюшина-Зайцева, помогавшая Александру Куксе в написании книги):

— Ты не устала?

Она помолчала и ответила, что устала рука. И ещё:

— Саш, тебе не кажется, что мы слишком откровенно и длинно пишем наше повествование?

— Люда, на наши поколения столько вылиты грязи и сказано недобрых слов бродягами, не имеющими Родины, диссидентами и предателями народа, поэтому будем писать для детей, внуков, правнуков правду. Что касается продолжительности нашего повествования — на короткое у нас с тобой просто нет времени».

И этот приём — подробное описание быта и трудовых будней советских людей — оправдан. Повествование с головой погружает читателя в атмосферу «когда все жили, особо выделяясь, завод хорошо работал, люди получали квартальные премии перед праздниками, оплата за жильё была мизерная, в школе никаких поборов, в кружках занимались бесплатно, за пионерские лагеря платили маленькие суммы. Ходили в гости, на майские, октябрьские праздники и Новый год накрывали стол, пели песни. Дружили, любили, рожали... Жили счастливо».

В то же время автор, — в прошлом поднявшийся по карьерной лестнице от начальника основного производственного цеха Липецкого силикатного завода до первого заместителя главка Министерства промышленных и строительных материалов РСФСР и ведущего инспектора Комитета народного контроля СССР — подвергает критическому анализу как постсоветское, так и современное состояние экономики

России вкупе с духовными ориентирами нынешнего поколения, иногда в весьма радикальной форме: «Прошло много лет. Мы оказались на той же земле, но в другом государстве: государстве богатых и бедных, где основной целью является обогащение и потери нравственных устоев жизни».

Но эти две книги Александра Куксы не о ностальгии по ушедшему и не о критике недостатков современного строя. Они о любви к Отчизне, такой, как понимает её автор. Впрочем, выводы и критическую оценку читатель сделает сам, если прочтёт текст целиком.

Об авторе

В 1953 году, после окончания Чимкентского технологического института, Александр Кукса с супругой Людмилой Дмитриевной, инженером-силикатчиком, были распределены в Липецк и стали одними из первых послевоенных специалистов с вузовскими дипломами на Липецком силикатном заводе. Возглавив в 1954 году кирпичный цех № 1, Александр Романович добился на рабочих местах полной взаимозаменяемости по основным профессиям, что позволило заводу впервые выполнить план.

Впоследствии Александр Кукса организовал и возглавил первое в истории региона областное управление промышленности строительных материалов, в которое вошли тринадцать заводов стройиндустрии Липецкой области. Под его началом личане стали лучшими среди всех областей РСФСР, в которых существовали подобные управления. Области было вручено переходящее Красное знамя Министерства промстройматериалов РСФСР.

Вскоре Александра Куксу перевели в Москву первым заместителем Главка Министерства промышленности строительных материалов РСФСР. Через некоторое время автор «Путевых заметок по СССР» получил предложение стать ведущим инспектором по контролю за предприятиями стройматериалов Комитета народного контроля СССР. В ту пору ему было всего 42 года и уходить из производственной сферы в чиновничью он посчитал преждевременным шагом. Однако не осмелился спорить и портить отношения с КНК СССР Кукса проработал вплоть до выхода на пенсию.



АНЕКДОТЫ

— Бабуль, и как же вы это раньше без Интернета жили?
— А мы по улице ходили и лично друг другу гадости говорили.



Ко мне пристала феминистка и заявила, что я мужлан и слишком широко расставил ноги.

Тогда я заорал:
— Как вы посмели принять меня за мужчину?! Я не так себя идентифицирую! Вы нарушили мои права, это насилие!

Феминистки. Они боятся тех, кто их безумнее.



— Ты деньги в валюте держишь или в рублях?
— В еде! Получил зарплату, купил еды на месяц — и всё!



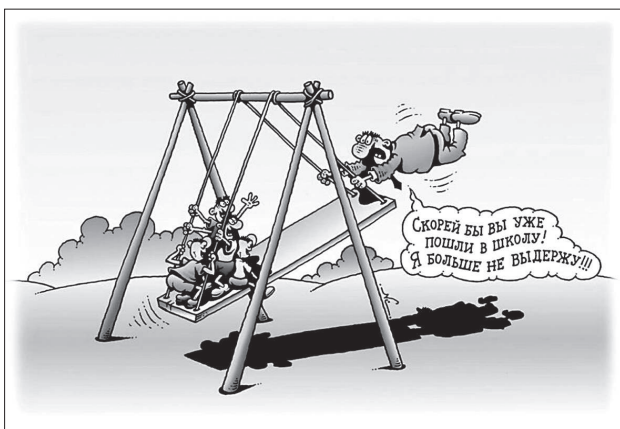
— Подскажите, а где можно походить со спиннингом так, чтобы закон не нарушать?
— Да где угодно. Главное, к воде не подходите.



— Мама, ну хватит вам уже по ночам укрывать меня одеялом!
— Сыночка, ты же можешь простудиться...
— Но вы же раскрываете мою жену!



— Папа, купи мне шоколадку!
— Ты уже взрослая для таких сладостей.
— Правда? Значит, мне можно пить, курить и приводить домой мальчиков?
— Ну хорошо. Тебе какую: горькую или молочную?



МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Работаю аудитором, профессия не сказать, что очень весёлая. Но свои байки встречаются и у нас. И вот одна из них.

Перед проверкой складского комплекса старый аудитор долго поучал молодого:

— Чтобы понять, как они воруют, нужен опыт. Профессиональное чутьё и много опыта! Завтра ты получишь первый урок. Постарайся подойти к делу ответственно.

Молодой слушал старшего товарища очень внимательно. Тут надо заметить, что первое образование у него было техническое, а финансовое — заочное.

На следующий день они вышли на проверку складского комплекса.

Кроме традиционного заверения достоверности бухгалтерского баланса предстояла большая инвентаризация, и аудиторы разбежались по базе, как муравьи.

Старые опытные аудиторы пошли на нефтебазы, склады цветных металлов и пиломатериалов.

А молодого отправили на склад сыпучих материалов. С рулеткой.

Как посчитать, сколько щебёнки в отвале? А сколько цемента в барабане, который герметично запаян и снизу, и сверху? Парнишка закрутил. Но потом взгляд молодого сотрудника обратился к месту хранения, вид которого показался ему измеримым — это была гора керамзита.

Работники базы с интересом наблюдали, как парень измеряет длину окружности основания этой горы, как меряет длину какой-то палки, а потом втыкает её в землю, а после

этого измеряет длину тени от палки и от горы...

На следующий день началось шоу. Вокруг горы керамзита плотным кольцом собралось начальство, приспешники этого начальства и просто любопытные.

Аудиторы группой стояли в сторонке и ждали расправы — пацан умудрился, никому ничего не сказав, записать в отчёте: «По данным учёта — 600 кубометров, по данным проверки — 1500 кубометров».

А старший не заметил нелепости. Так и отдали отчёт клиенту.

Такого излишка быть просто не могло, и для того, чтобы поставить аудиторов на место, начальство распорядилось подождать экскаватор и перекидать мерным ковшом всю кучу керамзита. Начали перекидывать. Вдруг ковш обо что-то ударился. Народ забегал. Принесли лопаты, стали перекидывать вручную.

В итоге откопали две цистерны с соляжкой и бензином. Потом выяснилось, что в них через торчащий шланг сливали всю неучётку и примерно раз в неделю вывозили за территорию.

Размер хищений был чудовищным! К делу подключилась местная ИФНС. Из начальства кое-кто сел, шесть человек были уволены. Дальше жизнь пошла своим чередом, и уже заматеревший пацан перед очередной проверкой учил молодых аудиторов:

— Помните: чтобы понять, как они воруют, нужно везение! Много везения! Ну и, конечно, не помешает знание формулы, по которой вычисляется объём конуса.

ДОЛЖОК С ТОГО СВЕТА

Работал у нас как-то один человек водителем грузовой машины. Погиб в ДТП по дороге на рыбалку на своём авто. Похоронили, прошла неделя. Тут раздаётся телефонный звонок, спрашивают его. Трубку берёт начальник, вдруг по работе остались за покойным какие-то вопросы.

Далее такой диалог кратко:

— Как найти такого-то таковича?
— Он погиб в ДТП неделю назад, а в чём дело?
— Он мне соляжку сливал, я ему канистры отдал и предоплату за 100 литров.
— А это ничего, что вы сейчас разговариваете с хозяином, у которого он воровал топливо, а вы его покупали?
— Так это ваш работник, вот вы теперь за него и верните мне деньги или соляжку привезите.



УДАЧНО УПАЛ

Давно было дело — искал я работу. Знакомый дал наводку:

— Вот там строят ТЦ, им нужны люди. Найдёшь инженера такого-то, у него и спроси про вакансии.

Приехал, спрашиваю у людей, где бы найти этого инженера. Говорят, мол, то тут он был, то там, то вот только что ушёл...

Хожу по объекту, оглядываю, что и как делается. Народу много, никто просто так не шляется, видно, что дисциплина присутствует, и это уже радует. Нарезал пару кругов, тут подсказывают, что вроде нужный мне человек пошёл в прорабскую. Значит, и мне туда.

Спускаюсь со стройплощадки по ступенькам, слегка припорошенным снегом. Шмяк — и показываю небесам пятки! Спinoй приложился знатно, хорошо, что не головой. Пытаюсь вздохнуть и думаю: «Вот, приехал устраиваться на работу и чуть не убился».

Склоняется надо мной какой-то мужчина, руку подаёт, помогает подняться, спрашивает:

— Ты цел?
— Ещё не знаю... Что за плитку тут положили, люди позже толпами будут здесь ходить, поубиваются же.

Он в ответ:
— Да, тут у нас прокол серьёзный, надо будет заменить.

Чем могу помочь?
— Ищу такого-то. Приехал спросить про работу, и вот чуть не убился.

— Так это я!
Коротко обсудили мои потенциальные возможности, и он говорит:

— Завтра приезжай. Я сегодня всё подготовлю, а завтра поручаю тебе проследить за заменой этих ступенек. Таких входов у нас восемь, так что работы тебе пока хватит.

Удачно я приложился — сразу в бригады.





С юбилеем!

**Гвоздеву
Ольгу Анатольевну**
ОГУП «Елецводоканал»
1 июля

**Мокроусова
Михаила
Александровича**
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
1 июля

**Шальневу
Людмилу Анатольевну**
ООО «Водоканал» г. Грязи
1 июля

**Яковлева
Виктора Васильевича**
ОАО трест
«Липецкстрой»
1 июля

**Сотникова
Андрея Николаевича**
ОГУП «Елецводоканал»
2 июля

**Чернышева
Алексея Николаевича**
ОГУП «Елецводоканал»
3 июля

**Уварова
Андрея Леонидовича**
ОГУП «Елецводоканал»
4 июля

**Ганьшина
Виталия Ивановича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
5 июля

**Курилкина
Владимира Ивановича**
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
5 июля

**Сушкова
Олега Александровича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
5 июля

**Хромых
Андрея Владимировича**
ОГУП «Елецводоканал»
5 июля

**Ефремова
Леонида Анатольевича**
ОГУП «Елецводоканал»
6 июля

**Соколова
Николая Николаевича**
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
9 июля

**Котову
Надежду Викторовну**
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
10 июля

**Иванникову
Татьяну Алексеевну**
ООО «НоТиС»
12 июля

**Самохина
Дмитрия Владимировича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
12 июля

**Харитонову
Ирину Николаевну**
ООО «Тербунский гончар»
12 июля

**Нафикова
Владислава Радисовича**
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
13 июля

**Авцинова
Александра Ивановича**
ООО «Железобетон-
СФС»
14 июля

**Дьякову
Ольгу Владимировну**
ОГУП «Елецводоканал»
14 июля

**Полунина
Дениса Васильевича**
ООО «Тербунский гончар»
14 июля

**Чертова
Александра Леонидовича**
ООО «Тербунский гончар»
14 июля

**Сафонова
Александра Дмитриевича**
ООО ЗМК «ИПСК»
15 июля

**Животову
Розалию
Ташмухамедовну**
ООО «Тербунский гончар»
16 июля

**Полякова
Алексея Сергеевича**
ЗАО «ЛКХМ»
17 июля

**Тверитина
Александра Юрьевича**
ООО «Эковентмонтаж»
17 июля

**Родину
Веру Леонидовну**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
18 июля

**Сонина
Николая Алексеевича**
ООО «ИПСК»
20 июля

**Теплякова
Виктора Анатольевича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
20 июля

**Жидких
Станислава
Вячеславовича**
ОГУП «Елецводоканал»
21 июля

**Пахомова
Дмитрия Владимировича**
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
21 июля

**Пархоменко
Алексея Владимировича**
ООО «НоТиС»
22 июля

**Дмитриеву
Яну Валерьевну**
ОГУП «Елецводоканал»
23 июля

**Глазунова
Александра Васильевича**
ООО «Монтажземстрой»
25 июля

**Затолокина
Олега Ивановича**
ООО «ИПСК»
26 июля

**Коробейникову
Нину Михайловну**
ООО СЗ «Строймастер»
27 июля

**Прокошину
Наталью Алексеевну**
ЗАО «ЛКХМ»
28 июля

**Савельева
Александра
Александровича**
ООО «Тербунский гончар»
28 июля

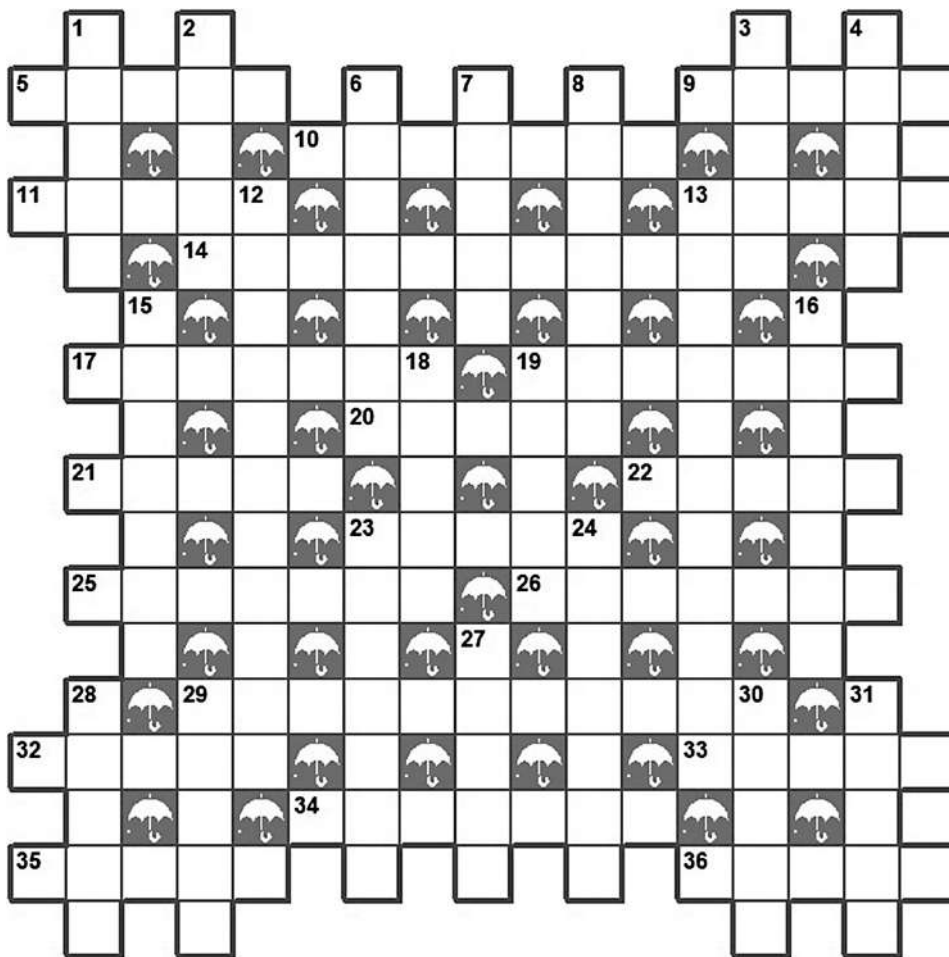
**Финогенова
Сергея Николаевича**
ЗАО «ЛКХМ»
28 июля

**Комарова
Вячеслава Николаевича**
ООО «Липецкий
силикатный завод»
30 июля

**Марченко
Виктора Александровича**
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
30 июля



КРОССВОРД



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

5. «Куча мала» на трассе велогонки. 9. Колобковая малая родина. 10. Процесс, во время которого влюблённые пытаются «найти общий язык». 11. «Феодалские хоромы». 13. Рецепт худобы. 14. «Пастух рабов». 17. Город с множеством холостых парней. 19. Музыкальный темп, «угодивший» в фамилию певицы. 20. Кориандр на базаре. 21. «Мудрая» столица. 22. Наёмные деньги. 23. Отец козлапого топтыгина. 25. Талант в бутоне. 26. Подставка с нечётным числом «конечностей». 29. Где большие обмениваются опытом? 32. Согласно поговорке, нынче жизнь не он. 33. Баран-альпинист. 34. «Забивала». 35. Часть упряжи, накинутая девицей на шею жениха. 36. «Позирует» для натюрморта.

По вертикали:

1. Колокольный «атас». 2. «Контора» массажистки. 3. Спаситель «спортсменки, комсомолки, красавицы». 4. Геополитическая жидкость. 6. Прыжок невысокого. 7. Букет вместо шляпы. 8. Отличник, по мнению одноклассников. 12. «Допинг» для химической реакции. 13. Радистка Кэт, с точки зрения гестапо. 15. «Брак по расчёту». 16. Вечный «турист». 18. Белокочаный шар. 19. Сосед европейца по континенту. 23. Краснокожий из сказки Джанни Родари. 24. Ловкач, умеющий в любом заборе найти лазейку. 27. Плоть игрушечной армии. 28. «Ковёр» футбольного поля. 29. Одиночный белый объект из классического стихотворения. 30. Сердце цирка. 31. Половина «хвоста» у фрака.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 5. Сучек. 9. Сулак. 10. Полегуш. 11. Замок. 13. Диета. 14. Наездотреник. 17. Саратов. 19. Аллерго. 20. Кинза. 21. София. 22. Скула. 23. Потан. 25. Зачятко. 26. Тренога. 29. Полкининка. 32. Сахар. 33. Аркар. 34. Форвард. 35. Хомут. 36. Снедь.
По вертикали: 1. Набат. 2. Салон. 3. Шпурик. 4. Нефть. 6. Поджок. 7. Венок. 8. Зубрига. 12. Катализатор. 13. Диверсантка. 15. Саботаж. 16. Бродяга. 18. Вилко. 19. Азиат. 23. Помпидур. 24. Проньяра. 27. Олово. 28. Газон. 29. Парус. 30. Арена. 31. Фалда.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «Телеграме»:
t.me/soyuzlip

Перейти на них можно не только
по ссылкам, но и используя QR-коды.



Таинственно

и красиво

■ Ровно 140 лет назад, в 1886 году, купец Николай Иванович Талдыкин стал почётным гражданином Ельца. Сегодня о нём напоминает лишь старинная усадьба с мельницей, построенные купцом на реке Воргол, да бывший особняк купеческого рода Талдыкиных, правда, сильно перестроенный под общественные нужды. Там ныне размещается администрация города.

Купец 1-й гильдии Талдыкин, живя на широкую ногу, в 1867 году построил под Ельцом мельницу и усадьбу с парком и фруктовым садом. При этом постоянно помогал нуждающимся людям. Однажды утром бездыханные тела Талдыкина и его супруги были обнаружены в покоях усадьбы. А рядом записка: «Кто своих обделяет, тот не жилец».

Официальных подтверждений этой криминальной истории нет, но считается, что в убийстве повинен племянник Николая Ивановича. Ну чисто, как в замке Эльсинор, размещённом Шекспиром на земле датской. Не менее леденящие кровь легенды связаны и с похоронами купеческой четы, и с таинственным провалом, якобы ведущим в преисподнюю.

Уже ради этого стоит посмотреть на кирпичные руины. А если учесть, что расположены они среди живописнейших окрестностей, плюс рядом знаменитые Воргольские скалы — есть повод для экскурсии.

ФОТО ВИКТОРИИ РЕТЮНСКИХ

