



Дипещкий Строитель

№8 (558)
август 2026 г.

Добрая традиция –
чествовать учителей
2 стр.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА (12+) ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА



Фото Романа Цацова

Щедрый подарок школьникам Хворостянки



Как вырастить
жемчужину на
чернозёме

4-5 стр.



Премиальный сегмент
с акцентом на
индивидуальность 6 стр.



Послесловие
к празднику

7-9 стр.



Три секрета
Виталия Козлова

10-11 стр.

Сохранение единой образовательной траектории



■ В Липецке прошёл XXII Областной образовательный форум «Единое пространство: от дошкольника до профессионала». Масштабное событие, объединяющее представителей сферы образования региона, традиционно открылось торжественной церемонией награждения лучших педагогов Липецкой области. В этом году высоких наград и признания удостоены 70 человек.

— Это добрая традиция — начинать форум с чествования учителей. Сегодня мы отметили 70

лучших. Ведь именно благодаря их труду, их энергии и таланту развивается и движется вперёд вся образовательная система, — подчеркнул губернатор области Игорь Артамонов.

В своём выступлении руководитель региона представил развернутый отчёт о развитии отрасли за последние шесть лет. Ключевым показателем стал двукратный рост бюджета образования: с 21,5 миллиарда рублей в 2020 году до 40,9 миллиарда рублей в 2026 году. Выделенные средства направлены на строительство и капитальный ремонт учебных заведений, создание новых ученических мест, обновление материально-технической

базы и поддержку педагогических кадров.

Особый акцент в выступлении главы области был сделан на реализации национальных проектов «Молодёжь и дети» и «Семья». В текущем году в регионе в рамках этих программ ведутся капитальные ремонты более чем в 30 школах и шести детских садах.

В рамках выступления Игорь Артамонов также отметил рост популярности среднего профессионального образования. В 2026 году 65 % выпускников 9-х классов выбрали путь поступления в колледжи и техникумы. Положительную динамику обеспечил в том числе пилотный проект по упрощённому порядку поступления, по которому девятиклассники могут сдавать два экзамена вместо четырёх.

Руководитель региона затронул и вопрос поддержки молодых специалистов. С 2022 года стартовые выплаты получили 764 начинающих педагога. При этом, как отметил глава региона, для учителей математики, физики и информатики размер подьёмных составляет 200 тысяч рублей, для остальных категорий — 150 тысяч рублей.

Педагоги обсудили грядущие изменения в образовательном процессе, вступившие в силу с 1 сентября, развитие системы профориентации, укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей и усиление воспитательной работы с молодёжью. Главной темой дискуссий остаётся сохранение единой образовательной траектории — от дошкольного развития до выбора профессионального жизненного маршрута.

Повышаем качество, сокращаем сроки

■ НОПРИЗ и Главгосэкспертиза России подписали обновлённое соглашение о сотрудничестве для повышения качества проектирования и сокращения сроков реализации строительных проектов.

Подписание состоялось в Минстрое РФ. Глава ведомства Ирек Файзуллин подчеркнул важность совместной работы для технологического развития отрасли, включая внедрение ИИ и отечественного ПО.

Ключевые итоги предыдущего сотрудничества:

Интеграция информационных систем: создан механизм автоматической проверки данных о специалистах из

Национального реестра при подаче документов на экспертизу. Это защищает от неквалифицированных исполнителей.

Контроль качества: за 2023-2026 годы по обращениям Глав-

госэкспертизы из реестра были исключены 27 специалистов за нарушения, которые могли привести к авариям.

Новое соглашение направлено на:

■ Цифровую трансформацию: обмен опытом в сфере ИИ, ТИМ (BIM) и разработка сквозных цифровых решений.

■ Совершенствование законодательства: совместная работа над нормативной базой, ценообразованием и устранением правовых коллизий.

■ Повышение квалификации: взаимодействие в области образовательных технологий.

■ Для реализации целей планируется создание рабочих групп и проведение совместных мероприятий.



С опережением графика



■ Проблема демографии на данный момент в России стоит очень остро. И Липецкая область в этом вопросе не является исключением — например, сокращается численность молодёжи, что косвенно влияет на демографическую базу в долгосрочной перспективе. Власти региона предпринимают решительные меры: реализуют программы поддержки семей с детьми, развивают здравоохранение.

Директор Союза строителей Липецкой области депутат областного Совета Павел Путилин считает, что немаловажную роль в выпрямлении «демографической кривой» играет обеспечение молодых семей местами в детских садах:

— Для устойчивого улучшения сложившейся ситуации нужен комплексный подход, затрагивающий сразу несколько сфер — от экономики и социальной политики до здравоохранения и образования. Одна из составляющих этого комплекса — создание условий для нормального проживания молодых семей: чтобы у них было жильё, работа, и чтобы их работе не мешала мысль о том, что же в это время делают их дети. Родители должны быть уверены, что их питомцы вовремя накормлены, напоены и что их окружают заботой квалифицированные воспитатели и медицинский персонал в детских садах.

Именно поэтому у Павла Путилина была назначена рабочая встреча с генеральным директором ООО «Липецксантехмонтаж-1» Андреем Бугаковым у строящегося детского сада в селе Косырёвка Липецкого муниципального округа. Ведь село активно растёт: ежегодно здесь вводят в эксплуатацию значительное количество жилья. Но при этом существующего сейчас дошкольного учреждения не хватает даже для детей до шести лет. К тому же у строителей в своё время возникали сложности с поставками материалов для возводимого детского сада: производителя панелей, предусмотренных проектом, уже не существовало, и пришлось договариваться об их отливке в Воронеже. Союз строителей Липецкой области своевременно решил эту проблему.

Как рассказал в свою очередь Андрей Бугаков, силами ООО «Липецксантехмонтаж-1» в Косырёвке для детей возведён современный комплекс, на первых двух этажах которого разместится детский сад на 260 мест, а на третьем — начальная школа. В здании детского сада сейчас с опережением графика идут отделочные работы, а само строительство близится к завершению.

Так что в скором времени в связи с открытием нового сада-школы в Косырёвке ситуация с доступностью дошкольного образования улучшится.



Щедрый подарок

После капитального ремонта на станции Хворостянка открыли местную школу



■ **Хороший подарок ко Дню Добринского округа и грядущему началу нового учебного года получили школьники, их родители и педагогический коллектив школы станции Хворостянка. Здесь в торжественной обстановке было открыто это общеобразовательное учреждение после капитального ремонта.**

Разделить общую радость с хворостянцами приехали глава Добринского округа Александр Пасынков, его заместитель Олег Малыхин, полномочный предста-

витель Республики Ингушетия в Липецкой области Бей-Али Бекботов, депутат Липецкого областного Совета Павел Путилин, председатель окружного Совета депутатов Сергей Григорьев, начальник отдела образования Вадим Батышкин. Почётными гостями торжества стали также Сергей Серафимович и Сергей Сергеевич Золотарёвы, подрядчики, работавшие на объекте и сдавшие его на 20 дней раньше запланированного срока.

— Это действительно самый настоящий подарок для наших школьников и педагогов к первому сентября, — сказал на церемонии открытия Александр Пасынков, обращаясь к ученикам, — теперь школу просто не узнать — светлые уютные кабинеты, преобразившиеся коридоры первого и второго этажей. Скоро новшества смогут оценить и те школьники, что на День знаний вернутся в родное учреждение. Теперь от вас, дорогие ребята, требуется, чтобы вы ко всему этому бережно относились. А ещё старайтесь здесь получить как можно больше новых и полезных знаний.

Руководитель муниципалитета вручил строителям благодарности от администрации Добринского округа за высокий профессионализм и успешное решение задач при проведении

капитального ремонта здания школы.

Поздравления и пожелания прозвучали и от других участников знакового события. Так, Павел Путилин, в своё время занимавший пост председателя Липецкого областного Совета депутатов и инициировавший законопроекты, направленные на защиту прав детей, а также поддержавший программы по профилактике детского травматизма и развитию семейной медиации, подчеркнул, что школа должна быть не только учебным, но и воспитательным центром, а государство и общество — создавать условия для безопасного и полноценного развития детей. Бей-Али Бекботов поблагодарил руководство округа за то внимание, которое они оказывают школе станции Хворостянка, носящей имя известного уроженца Республики Ингушетия первого Героя России Суламбека Осканова.

Почётное право перерезать красную ленту было предоставлено ученице пятого класса Полине Майоровой. Многочисленные гости прошли по школьным этажам и кабинетам и увидели, насколько преобразил школу капремонт.

РОМАН ПАНОВ,
ГАЗЕТА «ДОБРИНСКИЕ ВЕСТИ»,
ФОТО АВТОРА



Строительный цикл хотят сократить до 40 месяцев



■ **Минэкономразвития Мотчиталось о сокращении инвестиционно-строительного цикла для промышленных объектов на 533 дня за пять лет. К 2030 году власти рассчитывают довести срок реализации таких проектов до 40 месяцев — на 40 % ниже уровня 2020 года, когда путь инвестора занимал в среднем 66,5 месяца.**

По словам главы Минэкономразвития Максима Решетникова, эффект достигнут за счёт «реинжиниринга правил промышленного строительства», который ведётся с 2021 года. За это время власти приняли 12 федеральных законов, 25 постановлений правительства, 21 ведомственный акт и реализовали более 70 инициатив. Экспертная оценка ведомства — снижение расходов на проектирование и стройку почти на 14 %.

В числе уже внедрённых решений — параллельное проведение экологической экспертизы и экспертизы проектной документации через принцип «одного окна», электронная исполнительная документация, упрощение доступа к ГПЗУ и отмена части требований для линейных объектов. Отдельно

власти сняли ряд ограничений на использование беспилотников в геодезии и строительном контроле, а также на применение современных материалов и модульных конструкций.

Однако до целевого показателя остаётся ещё около 270 дней. Следующий этап обещает быть сложнее: если первые резервы были найдены в административных процедурах, то теперь министерству предстоит пересматривать технические нормы, требования к экспертизе и правила работы на действующих промплощадках. Бизнес, в частности, предлагает расширить перечень объектов без обязательной экспертизы, упростить стройку на работающих предприятиях, решить вопрос с бесхозными сетями и ускорить примыкание частных железнодорожных путей к инфраструктуре РЖД. В свою очередь ведомства готовы рассматривать предложения, но подчеркивают: сокращение сроков не должно происходить за счёт промышленной безопасности. Именно здесь проходит главный водораздел реформы: инвесторы ждут предсказуемого и быстрого запуска проектов, а государству придётся доказать, что дерегулирование не обернётся снижением контроля на опасных объектах.

Новый инструмент для разработчиков проектной документации

■ **Главгосэкспертиза России ввела в эксплуатацию сервис «Взаимное привлечение экспертов» (ЭкспертПРО) — цифровую платформу, позволяющую оперативно привлекать верифицированных специалистов для консультаций и экспертной оценки проектных решений.**

Для проектных организаций это означает возможность уси-

лить качество документации ещё до подачи на экспертизу и существенно сократить цикл её прохождения.

Сервис работает по логике отраслевого маркетплейса: в едином цифровом пространстве соединяются актуальный запрос и проверенный эксперт, доступный прямо сейчас.

В основе платформы — реестр верифицированных специалистов, чья квалификация, опыт, допуски и график занятости под-

тверждаются автоматически, в том числе через интеграцию с государственными информационными системами.

Как это работает для проектной организации:

1. Формирование задания. Проектировщик описывает в системе конкретный вопрос: раздел документации, характер технической проблемы, требуемая компетенция, сроки и бюджет. Данные структурируются автоматически.

2. Подбор эксперта. Предиктивные алгоритмы сопоставляют требования задания с компетенциями специалистов из реестра и формируют ранжированный список кандидатов с подтверждённым опытом.

3. Электронное оформление. Договор подписывается электронной подписью непосредственно в цифровом контуре сервиса; акты приёмки формируются автоматически.

4. Контроль сроков. Система фиксирует этапы и информирует обе стороны о статусе работ.

Для проектных организаций, чья документация направляется на государственную или негосударственную экспертизу, сервис закрывает ключевые потребности:

Консультации по отдельным разделам проектирования.

Предварительная проверка технических решений до подачи на экспертизу.

Как вырастить жемчужину на чернозёме



В минувшем июле липчане отметили 323-ю годовщину своего города. Липецк хотя и выбыл в 2021 году из категории городов-«полумиллионников», но продолжает строиться и развиваться. О проблемах, стоящих перед городом и задачах, которые стоило бы решить, «АС» поговорил с заслуженным строителем России Николаем Дашковым — бывшим руководителем треста «Спецфундаментстрой», в 1999-2004 годах возглавлявшим Управление строительства и архитектуры Липецкой области

— Николай Петрович, люди постарше помнят, что в начале «нулевых» городские власти поставили амбициозную цель превратить Липецк в «Жемчужину Черноземья», которой он, увы, так и не стал...

— В начале «нулевых» наш город заметно превосходил своих соседей, тот же Воронеж, по многим показателям. Напомню, что в 2006 году Липецк неспроста получил звание «Самый благоустроенный город России», однако развить этот успех в последующие годы не удалось.

Сравнение с жемчужиной лишь красочный эпитет, но всё же сложно назвать современным город, в котором нет большого концертного зала и здания цирка, не решена проблема приведения в достойный вид протекающей

в центре города реки Липовки, нет 50-метрового бассейна, комплекса для игровых видов спорта, легкоатлетического манежа.

— Но легкоатлетический манеж в Липецке был.

— Да, легкоатлетический манеж «Юбилейный» площадью более пяти тысяч квадратных метров представлял собой уникальную арочную конструкцию с пролётом в 120 метров. Он начал строиться в 1978 году к 50-летию НЛМК и был объявлен ударной городской комсомольской стройкой. Основным подрядчиком строительства был трест «Металлургстрой».

Манеж открыли 22 апреля 1984 года, и тогда казалось, что его ждёт долгая и славная жизнь: подобных спортивных сооружений олимпийского класса, в

которых можно было проводить соревнования мирового уровня, на весь Советский Союз, помимо Липецка, было лишь два — в Москве и Минске.

В начале «нулевых», напомним, отношения между администрацией региона и топ-менеджментом НЛМК были, мягко говоря, натянутыми. И когда конфликт между Лёвым и Правым берегом Воронежа перешёл из политической плоскости в экономическую, Манеж пал его жертвой: НЛМК стал избавляться от непроизводственных активов. Одним из первых среди них стал Манеж, содержание которого стало весьма затратным. И в 2005 году было принято решение о его сносе.

— В городских СМИ той поры гуляла информация, что Манеж в аварийном состоянии и его следует снести, пока он не рухнул, как это случилось в феврале 2004 года с аквапарком «Трансвааль» в Москве.

— Авторитетно заявляю, арочная конструкция Манежа — самая безопасная: все усилия в арке расположены в сжатой зоне. Арки, толщина которых составляла порядка метра, держались на фундаментах, выполненных на забивных сваях с мощными ростверками — они ни при каких обстоятельствах не могли просесть.

Для того, чтобы пошла деформация арочного корпуса, надо было сделать невозможное: искусственно создать просадку, сделав подмыв под одной из опор. Так что разговоры об аварийном состоянии Манежа лишены всяческих оснований. Просто нужно было создать повод для сноса Манежа, чтобы освободить место для строительства объекта торговли, что и было сделано.

А вот ледовому дворцу спорта «Звёздный», построенному в 1974 году, повезло больше: в те годы во всём СССР такие объекты можно было по пальцам пересчитать. Но сегодня «Звёздному» уже более 50 лет, и он не отвечает требованиям XXI века — нашему

городу нужна современная ледовая арена.

— Липецк — единственный областной центр в ЦФО, в котором нет 50-метрового бассейна. В той же полумиллионной Пензе их пять.

— В каждом районе Липецкой области есть 25-метровые бассейны, а вот 50-метровый в областном центре, который начали строить ещё в советское время в «Спартаке», что на площади Героев, так и не осилили. Там была построена, в соответствии ещё с советским проектом, железобетонная ванна. Её надо было торкретировать, после чего испытать — общестроительная часть там была выполнена полностью.

“В оригинальном проекте ККЗ были предусмотрены четыре зала: в них найдётся место для любого направления творчества, туда не стыдно будет даже Валерия Гергиева с оркестром пригласить, который в своё время, будучи на гастролях в Липецке, не раз выражал надежду, что в Липецке появится достойный концертный зал на тысячу мест”

Но вместо этого начались непонятные бизнес-игры: стали искать, кому бы выгоднее продать недостроенный бассейн. Были планы строительства 50-метрового бассейна с заглублённой ванной для трамплинов и выпшек для прыжков в воду в спорткомплексе ЛГТУ, построенного за счёт областного бюджета, но руководство университета побоялось, что при занятиях прыжками

в воду могут травмироваться студенты, и пересмотрело проект, упростило его.

Потом постепенно стала набирать вес идея построить всё разом: бассейн, игровой зал и легкоатлетический манеж в едином комплексе «Катящиеся Камни» в Молодёжном парке на улице Леонтия Кривенкова. Но ушли венгерские инвесторы, и в 2014 году стройка была заморожена, а усилия треста «Липецкстрой», предпринятые в 2017 году, хотя бы частично реанимировать проект, также не увенчались успехом, как и попытка «СМУ № 1» из Мордовии. Это несчастливый объект. Как только к нему подступаются, начинается то ковид, то СВО. Но есть надежда, что когда-нибудь мы сможем его завершить.

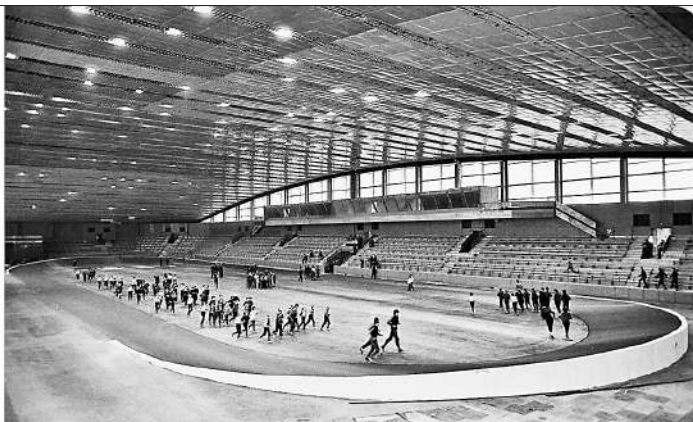
— Такой же несчастливый объект и киноконцертный зал.

— Сейчас на площадке общественного пространства «Городище», где предполагалось разместить киноконцертный зал, построено нечто, напоминающее агитплощадку. Как утверждают городские власти, это сооружение временное. Напомню, осенью 1988 года там началось строительство многоуровневого киноконцертного зала на 1000 мест.

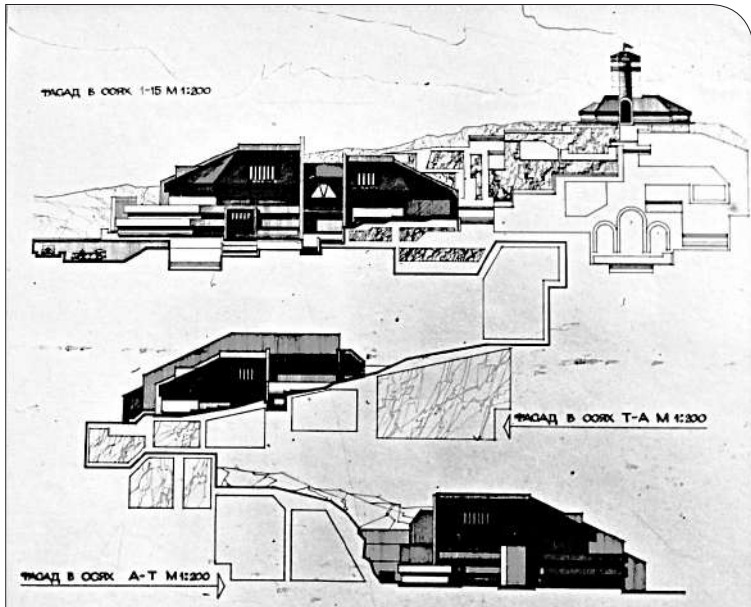
Стоимость строительства в течение 39 месяцев, предположительно, должна была составить 4 миллиона советских рублей. Я, будучи главным инженером треста «Спецфундаментстрой», принимал участие в том строительстве, которое, к сожалению, было остановлено на стадии фундамента из-за вмешательства краеведов, настоявших на том, чтобы Городище получило статус объекта культурного наследия (ОКН). Ну а позже начались трудности с финансированием, распался СССР, и проект положили под сукно.

— Возможно ли реанимировать проект ККЗ?

— Технически в этом нет ничего невозможного. Объём работы там был выполнен колоссальный:



Манеж — вид снаружи и изнутри



Проект киноконцертного зала на Городище

под ККЗ, который был вписан в холм, возвышающийся над Городищем, были забиты сваи длиной 16 метров. Это сложнее всего в инженерном плане основание. В конце 80-х такие сваи бить никто не мог, но мы справились с этой задачей.

Нами также были сделаны ростверки, всё было выведено под кладку, чтобы строить ККЗ. Была построена подпорная монолитная стена, но кончилась советская власть и блоки растащили. Ну сваи-то не выдернешь, да и ростверки не взорвёшь. В конечном итоге всё это засыпали, какой-то небольшой участок отдали под частную застройку.

Казалось бы, что это «конец и занавес», но надо понимать, что выполненные тогда работы по забивке свай длиной 16 метров составляют порядка 60 % от общей стоимости строительства ККЗ. И было бы замечательно, если бы нашёлся умный человек с деньгами — агитплощадку, которая стоит на фундаменте так и не построенного ККЗ, не сложно перенести.

В оригинальном проекте ККЗ были предусмотрены четыре зала: в них найдётся место для любого направления творчества, туда не стыдно будет даже Валерия Гергиева с оркестром пригласить, который в своё время, будучи на гастролях в Липецке, не раз выражал надежду, что в Липецке появится достойный концертный зал на тысячу мест.

— Сваи в рабочем состоянии? Их можно использовать?

— Не просто в рабочем — они даже в лучшем состоянии, чем во время стройки. Когда забиваешь сваи, приходится сталкиваться с сопротивлением грунта — в строительстве есть такое понятие, как «отпор грунта». Сейчас этого отпора нет: все напряжения снялись, и сваи могут нести нагрузку даже большую, чем предусматривалось по оригинальному проекту, хотя здание ККЗ проектировалось очень тяжёлым, поскольку планировалось использовать большей частью силикатный кирпич. В наши дни можно использовать другие материалы: они легче и более эффективны в

плане теплосбережения. Сегодня о строительстве ККЗ стали забывать — нет в Липецке тех, кто поддержал бы эту тему. К тому же надо достроить то, что уже было начато — «Катящиеся Камни» и 50-метровый бассейн.

— Рядом с Городищем находятся река Липовка и Комсомольский пруд, которые отнюдь не украшают город. Как привести их в божееский вид?

— То, что мы называем рекой Липовкой, фактически не река, а водоотводная канава от Комсомольского пруда до реки Воронеж. И Комсомольский пруд, которым заканчивается Каменный Лог, не пруд вовсе, а место сбора дождевых стоков с запрудой.

Не раз высказывалось предложение не строить мосты над Липовкой, не тратить на их ремонт и содержание огромные деньги, а попросту закрыть это пространство и организовать водопропускной тоннель от ливнестока, которым фактически является Каменный Лог.

А закрыв Липовку, отработать по генплану всю прилегающую к ней территорию. Далее выбрать место перед Комсомольским прудом, к примеру, за мостом через Каменный Лог, где поставить очистные сооружения дождевых стоков, чтобы вода, попадающая в Комсомольский пруд, была очищена от механических при-

месей. Потребуется песколовки и масложироулавливатели, после которых осветлённая вода пойдёт в пруд-отстойник, где будет происходить её аэрация и сброс в реку Воронеж через водопропускной тоннель.

На сегодняшний день в Липецке, как и во многих других городах, системы ливнестоков не существует. В Липецке естественным природным водосбором является Каменный Лог, который собирает воду и отводит её в Комсомольский пруд со всем мусором, что сбрасывается и сливается из сотен гаражей, расположенных по-над Каменным Логом.

— Что делать с гаражами? Многие из них используются не по назначению.

— Проблема, на мой взгляд, решается: надо подсчитать, сколько из них используется, рассчитать сумму компенсации и снести их, построив полезные для города объекты. Помимо гаражей, мне хотелось бы привлечь внимание к проблеме вело- и пешеходных мостов через Каменный Лог.

Наш трест в 1995 году построил вантовый пешеходный мост с улицы Филиппенко на улицу Крылова, и с тех пор в Липецке за 30 лет не появилось ни одного моста через Каменный Лог, а разговоры о строительстве мостов с улицы Горького на улицу Липовскую и с улицы Перова на улицу Звёздную стихли. В районе улицы Перова компания «Инстеп» строит жильё, и руководству Липецка следовало бы немного напрячь топ-менеджмент «Инстепа» насчёт строительства пешеходного моста, выводящего на Звёздную, что на другой стороне Каменного Лого.

Не каждый город может похвалиться таким уникальным природным объектом, как наш Каменный Лог, который надо спасать. При должном отношении он может стать украшением нашего города, той самой жемужиной, которую, приложив финансовые ресурсы и усилия, можно вырастить не на дне южного моря, а на добротном липецком чернозёме.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ



Липовка. Вид с моста улицы Первомайской

Тройная победа во всероссийском конкурсе благоустройства



■ Сразу три проекта из Липецкой области получат федеральную поддержку благодаря победе в XI Всероссийском конкурсе по благоустройству. Это позволит создать новые комфортные пространства в малых городах и селах региона.

Победителями стали:

- Данков: проект «Данков выбирает движение» для благоустройства улицы Мичурина.
- Доброе: продолжение работ в парке Молодежный (второй этап).
- Село Красное: концепция «Красный колорит и яблоки», в рамках которой будет модернизирована центральная площадь.

На воплощение этих идей в 2027 году регион получит целевое финансирование в размере 193,4 млн рублей, информирует областное Министерство ЖКХ. Эти три объекта пополнят список из 28 уже успешно завершённых проектов по благоустройству в Липецкой области. Новые общественные зоны призваны стать современными точками притяжения для населения и туристов.

Конкурс, инициированный Президентом Владимиром Путиным, уже восемь лет является ключевым инструментом федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» (нацпроект «Инфраструктура для жизни») и способствует качественному развитию населённых пунктов по всей России.

Липчане попросили — город сделает

■ Липецк готовится к дорожному сезону 2027 года: завершили торги по выбору подрядчиков для ремонта дорог в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». В следующем году в областном центре обновят более 12 километров дорожного покрытия.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА	
РЕМОНТ ДОРОГ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ «ИНФРАСТРУКТУРА ДЛЯ ЖИЗНИ» - 2027	
1. Ул. Кирпичная (от дома №215 по ул. Зои Космодемьянской до дома №2 по ул. Силикатная)	
2. Ул. Урицкого (от дома №80 по ул. Урицкого до дома №137 по ул. Кротевича)	
3. Шоссе Елецкое (от кольцевого движения улицы Хренкова до дома №15 по шоссе Елецкое)	
4. Пл. Заводская (от дома №193 по ул. Студенческая до дома №2 по ул. Баумана)	
5. Ул. Буденного (от дома №935 по пр. Победы до дома №241 по ул. Буденного)	
6. Ул. Суворова (от дома №14А по ул. 9 Мая до дома №1 по ул. Суворова)	
7. Ул. Парковая (от дома №1 по ул. Парковая до дома №10 по ул. Парковая)	

Формируя перечень объектов, городские власти ориентировались на обращения липчан. Приоритет отдали наиболее востребованным маршрутам, состояние которых вызывает больше всего нареканий у автомобилистов.

В список вошли 12 объектов, включая улицы Кирпичную, Урицкого, Буденного, Суворова, Парковую, Киевскую, Верхнюю, Индустриальную, Краснозаводскую, Елецкое шоссе, площадь Заводскую и отрезок пути от

улицы Ковалева до Заводской площади.

Особое внимание уделено социальной инфраструктуре: например, ремонт на улицах Суворова и Парковой обеспечит комфортный доступ к школе №4, а на Краснозаводской — к школе №10 и скверу Клименкова. Самый масштабный фронт работ развернется на улице Буденного, где обновят свыше двух километров дороги.

Дорожники приступят к делу сразу после установления благоприятной погоды весной.

«СТРОЙМАСТЕР»: архитектура смыслов и точность исполнения

В 2010 году на строительном рынке Липецкой области появилась новая компания — ООО СЗ «Строймастер». Её основателем и идейным вдохновителем стал Артур Старых, начавший путь с командой всего из пяти человек. В то время рынок был прочно занят тяжеловесами с многолетней историей — такими как трест «Липецкстрой», «Спецфундаментстрой» или «Ремстройсервис». Конкурировать с ними казалось дерзкой задачей, но «Строймастер» выбрал свой путь: девелопмент с акцентом на индивидуальность.

Стратегия компании строилась на уникальной архитектуре и продуманных планировках, где функциональность каждого квадратного метра была приоритетом. Ставка оправдала себя: доверие клиентов и сплочённость команды позволили компании быстро вырасти. Сегодня «Строймастер» — это большая дружная команда специалистов, объединённых общей целью — создавать проекты, обладающие своей философией, и эта философия всегда о человеке.

От истоков к собственному стилю

История компании началась в историческом районе Сокол, чьи корни уходят к городу-крепости Сокольск. Первым проектом стал таунхаус с крупногабаритными планировками на улице Ушинского. Вслед за ним был реализован идентичный проект, объединивший жилые площади и офис компании. Артур Старых стал первым на рынке недвижимости Липецка, кто изменил об-

лик частного сектора и привнёс в архитектуру города формат таунхаусов — современных малоэтажных домов с индивидуальным отоплением, собственной закрытой территорией и подземным паркингом.

С появлением в центре города жилого комплекса «Босфор» компания «Строймастер» совершила качественный скачок: проект принёс застройщику широкую известность и признание профессионального сообщества.

По мере роста производственного потенциала возникла потребность в полной творческой независимости. В 2019 году компания открыла собственное «Архитектурное бюро 19», где мыслят не квадратными метрами, а сценариями жизни. Для бюро каждый проект — стремление изменить городскую среду и задать новый стандарт комфорта. И если вы готовы менять облик нашего города вместе с нами — ждём в свою команду тех, для кого архитектура начинается с любви к городу и его людям.

Синергия проектирования и строительства

Руководитель «Архитектурного бюро 19» Инна Старых так говорит о работе своей команды: «Мы убеждены, архитектура начинается не с эскиза здания, а с анализа человеческого движения. Поэтому наши планировки избавлены от мёртвых зон, а дворовое пространство становится естественным продолжением гостиной. Мы не гонимся за мимолётной модой — мы проектируем фундамент для будущих поколений, создавая лаконичные, умные и долговечные пространства, которыми хочется гордиться».

Также она отмечает, что любой сложный проект оживает только тогда, когда люди перестают быть просто сотрудниками, а становятся единомышленниками, нацеленными на результат за пределами должностных инструкций.

В основе роста компании лежит принцип открытой архитектуры бизнеса. Когда проектное бюро перестаёт быть просто «мозговым центром» и начинает слышать гул строительных кранов, а инженеры на площадке ведут прямой диалог с будущими жителями дома, происходит магия. Обратная связь от подрядчиков выявляет слабые узлы ещё на бумаге, а отзывы клиентов после сдачи объекта становятся техническим заданием для следующего эскиза.

Именно эта живая синергия творческой мысли, промышленных мощностей и профессио-



Поликлиника

нальных мнений даёт тот результат, при котором каждый новый проект становится очередным шагом вперед.

Результат такого подхода очевиден: дома «Строймастера» выделяются на фоне типовой застройки своей индивидуальностью. У липецких молодожёнов даже появилась традиция — делать свадебные фото на фоне жилых комплексов компании, что является высшей формой признания для застройщика. Значит архитектура компании стала не просто жильём, а достопримечательностью и точкой притяжения в городе.

«Строймастер» будет продолжать эту традицию, потому что город становится по-настоящему родным только тогда, когда в нём появляются здания с характером, достойные главных воспоминаний жизни.

Профессионализм как фундамент

Более 16 лет Артур Старых посвятил строительной отрасли региона. За это время он зарекомендовал себя как высококлассный организатор, в совершенстве владеющий современными технологиями. Под его руководством в срок были сданы знаковые объекты: комплекс из четырех домов на улице Ушинского, ЖК «Босфор» на улице Шевченко.

Особо следует отметить восстановление справедливости по отношению к обманутым дольщикам, брошенным на произвол судьбы недобросовестными застройщиками — Старых взялся за эти недостроенные дома, достроил их, своевременно ввёл в эксплуатацию, и теперь в 17-ти этажке на улице Ударников и в доме на улице Богдана Хмельницкого живут благодарные «Строймастеру» люди.

В рамках реализации Национального проекта переселения из ветхого и аварийного жилья построены и введены в эксплуатацию три многоквартирных дома

у Лебедянского шоссе. Конечно же нельзя обойти вниманием и поликлинику в микрорайоне Елецкий на 600 посещений в смену для взрослых и на 200 посещений для детей, за которую была вручена «Золотая капитель».

Также «Золотой капителью» были отмечены ЖК «Босфор» и ЖК «Время». Вот ещё творческие работы Строймастера, украшающие наш город — многоквартирный жилой комплекс с торговым центром «Суббота» на улице Неделина, ставший пилотным проектом для Липецкой области, реализованный совместно с ПАО «ДОМ.РФ»; ЖК «Утро», ЖК «12», ЖК «Коллекционер».

В «Строймастере» уверены: названия жилым комплексам даются не ради красивой вывески. Имя — первый камень в фундаменте ДНК проекта. Оно служит мостом между прошлым и будущим, соединяя историю земли, архитектурный замысел и судьбы будущих жителей. Выбранное имя запускает мощный ассоциативный ряд, со временем наполняющийся живой энергией людей. Именно так рождается та самая нематериальная ценность, когда у дома появляется свой характер, своя сага, неразрывно вплетённая в большую историю родного города.

Личный пример как мотивация успеха

Команда, ведомая Артуром Старых, по всем показателям оправдывает своё название —

«Строймастер», поскольку Артур Вячеславович обладает большим опытом работы и обширными практическими знаниями, постоянно следит за передовым опытом в строительной отрасли, внедряя его. Коллеги, видя увлечённость работой своего шефа, который, плотно используя свой рабочий день, умеет правильно распределить силы и время своих подчинённых, в свою очередь проявляют творческую инициативу, что и сказывается положительно на результате — «Строймастер» второй год лидирует на рынке ввода жилья, он обладатель многочисленных наград и дипломов. Не исключено, что скоро о «Строймастере» заговорят и на региональном уровне.

Миссия компании

Миссия компании «Строймастер» в том, чтобы сделать родной город безусловным лидером эстетики. Каждый наш проект задуман как самостоятельная достопримечательность. Мы хотим прийти к тому дню, когда туристы и профессиональные фотографы из более крупных городов будут включать наши жилые комплексы в свои обязательные маршруты, доказывая простую истину: настоящая красота не зависит от масштаба мегаполиса, она зависит только от смелости тех, кто берётся её строить и любит место, где он живет.



ЖК «Время»



ТЦ «Суббота»

Семь десятилетий — это целая эпоха

В нынешнем году профессиональный праздник День строителя отметил свой 70-летний юбилей. В Липецке торжественной площадкой для чествования мастеров своего дела стал областной академический театр драмы имени Льва Толстого.

Поздравить профессиональное сообщество пришли губернатор Игорь Артамонов, председатель облсовета Владимир Сериков, заместитель губернатора Липецкой области Роман Петрухин, министр строительства и архитектуры региона Николай Дергунов, другие почётные гости. Главным событием праздника стала церемония награждения тех, кто своим трудом меняет облик Липецкой области.

Выйдя на сцену, Игорь Артамонов обратился к строителям с такими словами:

— Вы вносите огромный вклад в развитие региона. За последние годы благодаря вам после строительства или реконструкции мы открыли крупные и знаковые объекты. Построили самую большую в регионе школу на 1500 мест, десятки старых образовательных учреждений превратили в современные пространства. Возведены ФАПы, поликлиники, новые корпуса больниц. Отремонтировано капитально более двадцати медучреждений. Появились физкультурно-оздоровительные комплексы, социальные центры для старшего поколения, возрождается «Прометей», а бывший киноконцертный зал «Октябрь» начал свою новую, уверен, лучшую жизнь. Спасибо за ваш добросовестный труд!

После чего состоялась церемония награждения.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации и по поручению Президента РФ Владимира Путина Игорь Артамонов за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу вручил медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени генеральному директору ООО «КрафтБетон» Игорю Быкову.

За заслуги в области строительства и многолетнюю добросовестную работу Указом Президента Российской Федерации почётное звание «Заслуженный строитель Российской Федерации» присвоено:

Андрею Бугакову — директору общества с ограниченной ответственностью «Липецксантехмонтаж-1» и Сергею Скопинцеву — электросварщику ручной сварки ООО «СУ-11 «Липецкстрой-Л».



Медалью Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ «За безупречный труд и усердие» III степени награждён Роман Петрухин — заместитель губернатора Липецкой области.

За добросовестную работу, трудовые успехи и большой вклад в развитие строительной отрасли Почётной грамотой Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ награждены:

Сергей Глазунов — технический директор ООО «Липецклифт»;

Эльмира Кирнос — начальник производственно-технического отдела ООО «СУ-27 «Липецкстрой»;

Светлана Лисова — начальник отдела благоустройства и капитального ремонта министерства ЖКХ Липецкой области;

Светлана Манохина — заместитель директора ООО «АрхСтройПроект»;

Рада Фёдорова — главный бухгалтер ООО СМК «КапиталСтрой»;

Сергей Финогенов — старший прораб ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж».

За большой вклад в развитие промышленности, многолетний добросовестный труд Почётной грамотой Министерства промышленности и торговли РФ награждены:

Галина Боева — начальник отдела кадров ООО «Завод Строительных Конструкций»;

Роман Дудов — электромонтёр 5-го разряда ООО «Липецкий силикатный завод»;

Ирина Дядищева — генеральный директор ООО «Елецкий известковый завод»;

Станислав Каменецкий — генеральный директор ООО «Металл Трейд».

За большой вклад в развитие строительной отрасли Почётным знаком правительства Липецкой области «Во славу земли Липецкой» награждены:

Расул Магомедов — начальник участка ООО «Липецксантехмонтаж-1»;

Олег Попенков — консультант отдела реализации нацпроектов и госпрограмм Министерства

строительства и архитектуры Липецкой области.

За высокие производственные достижения и плодотворный труд Почётной грамотой губернатора Липецкой области награждены:

Виталий Брычаев — директор ООО СЗ «Сбер-Капитал Строй»;

Елена Петрухина — заместитель председателя комитета строительства; градостроительной и дорожной деятельности администрации Липецкого муниципального округа Липецкой области;

Евгений Титов — директор ООО «СУ-3».

Торжественную церемонию награждения продолжил председатель Липецкого областного Совета депутатов Владимир Сериков.

За высокие достижения и значительный личный вклад в развитие строительной отрасли региона звание «Почётный строитель Липецкой области» присвоено:

Сергею Афиногенову — плотнику 5-го разряда ООО СЗ «Спецфундаментстрой»;

Александру Воропаеву — главному инженеру ООО «Липецксантехмонтаж-1»;

Василию Гришину — монтажнику 4-го разряда ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»;

Владимиру Марченко — заместителю начальника отдела ОАУ «Управление госэкспертизы Липецкой области»;

Евгении Паниной — начальнику ПТО ООО «КрафтБетон»;

Людмиле Подкопаевой — маляру ООО СЗ «СУ-11» Липецкстрой-Л»;

Владимиром Пожидаеву — заместителю гендиректора по строительству и инвестициям АО «Газпром газораспределение Липецк»;

Вячеславу Преснякову — главному инженеру ООО «Липецкий силикатный завод»;

Владимиру Скубаеву — мастеру ООО «Тербунский гончар»;

Сергею Скуридину — прорабу ООО СЗ «Жилстрой»;

Денису Шишкину — директору ООО «БМ-Инжиниринг».

За достижение высоких результатов в трудовой деятельности Почётной грамотой

Липецкого областного Совета депутатов награждены:

Надежда Дерябина — инженер-энергетик ОАО трест «Липецкстрой»;

Наталья Минская — главный бухгалтер ООО «КрафтБетон»;

Ирина Потапова — главный архитектор проекта ООО СЗ «Спецфундаментстрой»;

Алексей Щедрин — электрогазосварщик ООО СМП «КапиталСтрой».

За добросовестный труд и высокий профессионализм Благодарность Липецкого областного Совета депутатов объявлена:

Игорю Головину — водителю ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж»;

Евгению Сычову — гендиректору ООО «Газтеплострой».

Продолжая отмечать успехи липецких строителей, на сцену для вручения наград вышел заместитель губернатора Липецкой области Роман Петрухин.

За высокие производственные достижения и плодотворный труд объявлена Благодарность Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации:

Александру Астрелину — главному механику ООО «Лифт-Комфорт»;

Владимиру Генсировскому — начальнику ПТО ООО «Липецклифтомонтаж»;

Марине Малявкиной — менеджеру по персоналу ООО «АрхСтройПроект»;

Сергею Орехову — прорабу ООО СЗ «СФЕРА»;

Николаю Панову — директору ООО «Новые технологии и системы»;

Александру Секачёву — техническому директору ООО «Стройотдел»;

Михаилу Сенину — техническому директору ОАО трест «Липецкстрой»;

Владимиру Ушакову — прорабу ООО «Стройотдел»;

Юрию Холодному — гендиректору ООО «СУ-19»;

Николаю Шульгину — машинисту автокрана ООО «Спецфундаментстрой-Механизация».

Бурными аплодисментами строители отметили приветственный адрес от директора

Союза строителей Липецкой области депутата облсовета Павла Путилина:

«Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От всей души поздравляю вас с Днём строителя! В этом году наш профессиональный праздник особенный: мы отмечаем его 70-летие. Семь десятилетий — это целая эпоха, за которую поколения мастеров своего дела создали прочный фундамент, и на нём сегодня стоит Россия. От нашей сплочённости и ответственности зависит не только выполнение текущих планов, но и то, каким будет качество жизни липчан через десятилетия. Уверен, мы движемся в правильном направлении.

Благодарю каждого из вас за преданность делу, за созидательный труд и верность профессии. Желаю крепкого здоровья, надёжных партнёров, новых амбициозных проектов и благополучия вашим семьям. Пусть каждый заложенный вами камень станет прочной основой для процветания нашего края!»

Для продолжения торжественной церемонии на сцену вышли министр строительства и архитектуры Липецкой области Николай Дергунов и главный архитектор Липецка Маргарита Гришина. Они по результатам областного смотра-конкурса «Золотая капитель-2026» на лучший реализованный в Липецкой области архитектурный проект 2025-2026 года вручили приз «Золотая капитель» с Золотым дипломом за победу в номинации «Лучший реализованный проект «Многokвартирные жилые дома» представителям Визионерского архитектурного бюро «Megabudka» Максиму Тимакову и Давиду Кордзахия за проект «Жилой комплекс «Эльта» в городе Ельце.

В номинации «Лучший реализованный проект «Общественные здания социального и культурного назначения и административные здания» призом «Золотая капитель» с вручением Золотого диплома награждено ООО «Поле Девелопмент» за проект «Мультиформатное пространство в поле».

«Поле Девелопмент» также стало обладателем **Золотого диплома в номинации «Лучший реализованный проект «Благоустройство-2025-2026»** за проект «Парковые кварталы. Благоустройство». Награды из рук Николая Дергунова принял главный архитектор проекта «Поле Девелопмент» Андрей Кузнецов.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Продолжение темы на 8-9 стр.

Главное событие года

Послесловие к торжеству строителей

Праздник удался. Об этом можно судить хотя бы по тому, что разговоры и воспоминания о ярких моментах торжества — приветствиях, поздравлениях, награждениях продолжают до сих пор. Может быть, дело ещё и в том, что после официальной части праздника был показан спектакль «Протокол одного заседания», что случилось впервые в хронологии липецких торжественных строительных мероприятий.

И были просто встречи старых друзей — ветеранов, коллег, однокашников. С крепкими мужскими объятиями, похлопываниями по плечам и спинам, с вопросами: «Ну, как сам?» и ответами: «Да ничего, строим помаленьку». А женщины? Сплошное очарование. И те наряды, в которых они поднимались по лестничным ступеням к красной дорожке, ведущей в глубины театра драмы имени Льва Толстого, где вершилось торжество, вполне могли вызвать зависть у записных модниц со страниц Vogue, Elle и прочих Harper's Bazaar'ов.

А улыбки! Это дорогого стоит — люди улыбались вопреки всем трудностям, что в очередной раз обрушились на нашу страну. Улыбались друг другу, как родные. Впрочем, почему «как»? Племя строителей — это большая семья, очень-очень большая, которую связывают схожие интересы, традиции, обычаи и даже язык. Вот, например, «слон» — это рабочий, который шляется по площадке без дела, а вот ключевые руководители — это ГИП и ГАП. И никто не удивляется на стройплощадке, слыша, как бугор посылает подавана за шуриком и крабами. Строители, они умеют с полуслова понимать друг друга. Потому и праздники у них такие запоминающиеся. Потому и работа у них ладится. А по труду, как говорится, и честь.

Подвели итоги, наградили победителей

В Союзе строителей Липецкой области состоялось торжественное собрание, приуроченное к знаковой дате — 70-летию со дня учреждения профессионального праздника строителей. Одновременно мероприятие стало площадкой для подведения итогов работы за 2025 год. Строителей с наступающим праздником поздравили министр строительства и архитектуры Липецкой области Николай Дергунов, директор Союза строителей Павел Путилин, координатор НОСТРОЙ по ЦФО Алексей Подлущкий.

Главным событием мероприятия стало вручение наград победителям Всероссийского конкурса на лучшую строительную организацию.

Дипломами «Золотой фонд строительной отрасли» II степени были отмечены ОАО трест «Липецкстрой» и ООО СЗ «Спецфундаментстрой». Дипломы I степени получили ООО «ИПСК», ООО ЗМК «ИПСК» и ООО «Проф-лайн». Также были отмечены успехи ООО «РЕМ ЖБИ-2», ООО «Сфера интерком», ООО «Аист недвижимость», ООО «Новолипецкий газобетон» и ООО «Седоф М».

Особое внимание уделили профессионалам, внесшим личный вклад в развитие региона. Орденом Российского Союза строителей «За заслуги в строительстве» награждены Наталья Запсельская (ООО «Липецксантехмонтаж-1») и Михаил Гусев (ООО «Модуль-Т»). Почётный знак «Строительная слава» вручён Эдуарду Качуре (ООО «Ремстройсервис»), а грамотой Российского Союза строителей отмечен Игорь Караваев (ООО «Новолипецкий Газобетон»).

В рамках праздника были оглашены итоги областного конкурса на лучшую организацию стройкомплекса за 2025 год.

В номинации «Лучшая организация стройкомплекса области с численностью до 50 человек»:

- 3-е место — ООО «Липецксантехмонтаж-1»;
- 2-место — ООО «Спецфундаментстрой-Инвест»;
- 1-е место — ООО СЗ «Жилстрой».

В номинации «Лучшая организация стройкомплекса области с численностью свыше 50 человек»:

- 3-е место — ООО «СМУ-48»;
- 2-е место — ООО «ИПСК»;
- 1-е место — ОАО трест «Липецкстрой».

В номинации «Лучшая монтажная, специализированная организация стройкомплекса области»:

- 3-е место — ООО «ИМПУЛЬС»;
- 2-е место — ООО «Стройтермоизоляция»;
- 1-е место — ЗАО «Липецк Коксохиммонтаж».

В номинации «Лучшее предприятие стройиндустрии стройкомплекса области»:

- 3-е место — ООО «ИПСК»;
- 2-е место — ООО «Новолипецкий газобетон»;
- 1-е место — ООО «Тербунский гончар».

Также на празднике были вручены награды Национального объединения строителей (НОСТРОЙ) и Национального объединения изыскателей и проектировщиков (НОПРИЗ), в том числе медали, нагрудные знаки и почётные грамоты.

Праздник, объединивший отрасль

9 августа 2026 года на Большой спортивной арене олимпийского комплекса «Лужники» состоялось торжественное мероприятие, посвящённое 70-летию Дня строителя.

Праздник объединил представителей строительной отрасли со всей России. В мероприятии приняли участие мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя Правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин. С видеопоздравлением к представителям строительного сообщества обратился Президент РФ Владимир Путин. В ходе торжественной церемонии вице-премьер вручил государственные награды десяти специалистам, добившимся высоких профессиональных результатов. После официальной части на сцене выступили SHAMAN, Григорий Лепс, «Иванушки International», «Ленинград».



Зал приветствует ветеранов. Фото Владислава Казьмина



Совет от старшего товарища никогда не помешает





Если дружный коллектив вместе соберётся, все вопросы мы решим, всё нам удаётся



Стиль + элегантность = гармония



И улыбка, несомненно, вдруг коснётся ваших глаз



Фото на память



В Союзе строителей подвели итоги и наградили победителей



Праздник – хороший повод для встречи

Три секрета Виталия Козлова

■ 13 сентября Виталию Петровичу Козлову исполнилось бы 90 лет. Казалось, не далее, как на днях, он показывал мне объекты, которые строил: четвёртая поликлиника, спорткомплекс треста «Промстрой», хлебозавод № 5. Прошло столько лет, но его там помнили — объятия, рукопожатия.

Виталий Петрович мысленно возвращался в те времена и рассказывал, рассказывал — яркие воспоминания человека, чья жизнь вместила в себя целую эпоху становления Липецкой области. Обрисовывал он их выпукло, сочно, с живописными подробностями, а в ответ на мою реплику о том, мол, как можно в его возрасте всё это держать в голове, лишь с улыбкой произнёс: «Да ладно. Мне 83 года, а я всё ещё за рулём, мне это нравится. И вспоминать нравится. И строить нравилось. Делай то, что нравится, и всё у тебя будет получаться».

Давайте перечитаем воспоминания Виталия Петровича, написанные им для многотомного издания «Созидатели». Автобиографию человека, чья жизнь получилась.

«Мама, свари что-нибудь поешь...»

Виталий Козлов родился 13 сентября 1936 года в селе Го-

ловинка Аларского района Иркутской области в многодетной семье Петра Павловича и Аграфены Григорьевны Козловых. Пётр Павлович родом был из большой крестьянской семьи деревни Божей Черемховского района Иркутской области, расположенной на берегу реки Иреть. А на другом берегу раскинулась тайга и Саянские горы, которые тянутся до самой границы с Монголией.

Аграфена Кобелева была родом из ближайшего села Нены. Земельные угодья, поля, заготовка сена у жителей деревень Божей и Нены располагались рядом. Во время уборки урожая и сенокоса на полях между деревнями вырастал городок из шалашей. Там Пётр и познакомился с Аграфеной. Вскоре они поженились. Оба под стать друг другу: Аграфена — первая на сенокосе, Пётр не только лучший работник, но и заводила-весельчак.

Несколько лет Пётр Козлов трудился главным бухгалтером в колхозе, но был сослан в угледобывающую шахту за родство с репрессированным дядей Карпом. Ссылка с женой и тремя детьми в село Головинка растянулась на три года — Пётр работал там забойщиком вплоть до закрытия шахты в 1937 году. Там, в Головинке, и родился Виталий.

После закрытия шахты отец перевёз семью в маленькую деревню Глубокий Лог, находящуюся в живописном месте среди фруктового сада, где семья Козловых прожила до 1946

года. Отсюда отец ушёл на фронт. За 60 лет жизни на долю Петра Павловича выпали 16 военных лет: Гражданская война, война с Японией до 1924 года, Великая Отечественная и завершение её на востоке в Японии. После возвращения он перевёз семью на центральную усадьбу совхоза, где была начальная школа.

Аграфена Григорьевна вспоминала, как в 1937 году братья Валерий и Владимир набирали щепки для растопки печки и просили маму сварить что-нибудь, не понимая, что варить не из чего. Аграфена Григорьевна работала в совхозном саду, но работа была сезонная, и в остальное время мама занималась воспитанием девяти детей.

Все сыновья, пока не обзаводились своими семьями, заработанные деньги приносили маме для расходов на всех.

От быков к крейсеру

Виталий с пяти лет возил воду на быках, в семь лет пахал огород на лошади, в 11 в период летних каникул верхом на лошади пас коров. После окончания 8-го класса в 1952 году работал рихтовщиком на железнодорожных путях Храмцовского угольного разреза в городе Черемхово и одновременно учился в школе рабочей молодёжи, которую окончил в 1954 году.

После школы один год трудился в угледобывающей шахте забойщиком. Трудная и тяжёлая



«Из-за вооружённого конфликта, инициированного коалиционными силами Запада и США, Виталий Петрович самостоятельно принял решение срочно эвакуировать около трёх тысяч сотрудников и членов их семей, чем спас им жизнь»

работа была в радость Виталию. Юный забойщик, выполняя норму по загрузке вагонеток наравне с опытными шахтёрами — 14 тонн угля за смену, получал хорошую зарплату.

В 1955 году Виталия призвали служить моряком во Владивостоке на лёгком крейсере «Тбилиси» — лидере эскадренных миноносцев Тихоокеанского флота. Морская служба стала для парня жизненным университетом — начинал он её рядовым матросом, а демобилизовался старшиной команды зенитной батареи эскадренного миноносца «Тбилиси». За участие в походе по Тихому океану до Калифорнии был отмечен жетоном «За дальний поход», который с гордостью носил на груди. Руководство флота предложило ему остаться и помочь с поступлением в мореходное училище. Но Виталий прежде всего планировал помочь родителям с жильём.

Построил дом, защитил диплом

В 1959 году после демобилизации Виталий работал в сибирской тайге на лесоповале. Молодому закалённому моряку были нипочём 40-градусные морозы. Выполнял норму да ещё дополнительно заготавливал лес для строительства своего дома. Вместе с братом Юрием при активном участии братьев и сестёр за месяц они построили дом в селе Хомутово для своих родителей. Радость Аграфены Григорьевны и Петра Павловича, переехавших в просторный светлый собственный дом вблизи города Иркутска после долгих скитаний по казённым домам, была безмерной.

В 1960 году Виталий поступил в Иркутский политехнический институт на строительный факультет. Будучи командиром студенческого стройотряда, участвовал в строительстве Братской ГЭС. Учился и одновременно работал в лаборатории института. Окончил его экстерном, успешно защитил дипломную работу. Талантливому студенту приглашали остаться работать в институте, но он ушёл на стройку — работал в Иркутске и Иркутской области в тресте «Жилстрой» и «Иркутсксельстрой» мастером, прорабом, старшим прорабом, главным инженером, затем начальником ПМК «Иркутсксельстрой», после — заместителем начальника управления строительства «Иркутсксельстрой».

Липецкий период

В 1972 году Виталий перевёлся в трест «Промстрой» Липецка начальником СУ-5. В то время Липецкая область представляла собой колоссальную строительную площадку. Затем его перевели в отстающее СУ-2, которое под руководством Козлова превратилось в рентабельное и успешное предприятие. Вскоре Виталий Петрович стал заместителем управляющего треста «Промстрой». В 1975 году по производственной необходимости и по рекомендации партийно-правительственных органов Козлов был назначен управляющим треста «Липецксельстрой».

В 1979 году по инициативе начальника «Главлипецкстроя» Валентина Владимировича Артёмова Виталия Петровича назначили управляющим треста «Промстрой». Трест строил по всей Липецкой области значи-



Семья Виталия Петровича



“*За участие в походе по Тихому океану до Калифорнии был отмечен жетоном «За дальний поход», который с гордостью носил на груди. Руководство флота предложило парню остаться, но Виталий прежде всего планировал помочь родителям с жильём*

мые объекты промышленного, гражданского и социального назначения: стадион «Металлург», хлебозавод № 5, Трубный завод, Гормолзавод, цеха на ЛТЗ, «Центролит», ККЦ-5 на НЛМК, кондитерскую фабрику, Цемзавод, поликлинику № 4, здание общежития для медресовиков, спорткомплекс треста «Промстрой» и другие объекты.

Под руководством Виталия Козлова велось строительство Грязинского культиваторного и Добринского сахарного заводов, очистных сооружений вокруг Липецка. В каждом районе нашей области есть жилой дом или больница, детский сад или школа, построенные Виталием Петровичем Козловым.

Из Монголии в Ливию и обратно — в Липецк

В 1988 году Виталия Петровича по решению секретариата

ЦК КПСС направили в Монгольскую Народную Республику управляющим Советского общестроительного треста № 1 Главзарубежстроя Минпромстроя СССР.

После трёх лет работы там его откомандировали в Ливию, где Козлову приходилось быть ещё и дипломатом. Из-за вооружённого конфликта, инициированного коалиционными силами Запада и США, Виталий Петрович самостоятельно принял решение срочно эвакуировать около трёх тысяч сотрудников и членов их семей, чем спас им жизнь. После Ливии вновь возвратился в Монголию и работал там до пенсионного возраста.

Вернувшись в Липецк в 1993 году, продолжил трудиться на строительных объектах. Вместе с сыном Александром организовал строительную компанию и работал в ней до 87 лет, сохраняя активную жизненную позицию. Общий стаж работы Виталия Петровича — 67 лет, из них более полувека он провёл на стройках Липецка и Липецкой области.



В спорткомплексе, который он построил, Виталий Петрович всегда был желанным гостем

Ему нравилось жить

В чём же секрет недюжинного жизненного и профессионального потенциала Виталия Козлова? Их три, этих секрета.

Во-первых, немаловажную роль сыграли достойное воспитание в семье и сибирские корни. Характерная деталь — в липецкой глубинке из огорода при доме в деревне Виталий Петрович сделал маленький «сибирский сад» — разводил тамobleпиху, бруснику, выращивал абрикосы, грецкие орехи, персики, груши, яблони разных сортов. И черпая энергию из этого «сибирского сада», каждый день ездил на работу.

Во-вторых — семья. Жена — фармацевт, две дочери, работающие врачами, и сын инженер-строитель окружали отца любовью и заботой.

И в-третьих — снова семья, но уже строителей. Он заботился о каждом подчинённом, как отец большой семьи печётся о своих детях, помогал поправить здоровье, обзавестись жильём, приобрести дачный участок или устроить детей коллег в садик, на работу...

Виталию Козлову нравилось жить и всё у него получалось. Где бы ни работал, всюду проявлял лучшие качества человека и руководителя: требовательность, новаторский подход к решению поставленных задач, уважительное отношение к людям, стремление воспитать плеяду преемников лучшего строительного опыта и традиций. Память о нём хранят сердца людей, с которыми он жил и работал, а также объекты, которые он построил.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ



У порога возведённой им поликлиники

Исторические пуски сентября

■ **В** ноябре 1934 года первой домная печь Новолипецкого металлургического завода выдала первую плавку чугуна.

Подготовка к этому событию шла с осени: 29 октября заработала теплоэлектроцентраль, а 1 ноября была завершена ручная загрузка доменной печи №1 углём, дровами и коксом. После 48-часовой пробной эксплуатации 6 ноября печь официально вступила в строй, а 7 ноября горновой Иван Шмидт провёл первую плавку, получив 64 тонны литейного чугуна.

Главным подрядчиком строительства первой домной печи НЛМЗ стал трест «Липецкстрой». Его специально создали в 1931 году именно для реализации этого масштабного проекта.

26 сентября 1931 года строители завершили бетонирование подушек под фундамент первой домной печи. Активное участие в стройке принимало и местное население. Следует заметить, что трест выполнял весь комплекс

работ: от земляных и закладки фундаментов, до монтажа металлоконструкций и футеровки печи.

За успешное завершение проекта трест «Липецкстрой» был награждён орденами Трудового Красного Знамени (в 1966 году) и Октябрьской Революции (в 1982 году).

Помимо треста «Липецкстрой» в сооружении отдельных объектов завода участвовали и другие организации. Например, Особая строительно-монтажная часть № 10 (ОСМ-10). Ранее ОСМ-10 выполняла работы по сооружению других промышленных объектов в регионе. В строительстве ТЭЦ, воздухоподводящей станции, водопровода и канализации завода также участвовали комсомольцы «Энергостроя».

Таким образом, трест «Липецкстрой» и смежные строительные организации сыграли ключевую роль в создании первой домной печи НЛМЗ, заложив основу для дальнейшего развития металлургического производства в Липецке.

А в сентябре 2011 года НЛМК запустил новую доменную печь №7 «Россиянка». Это был масштабный проект: доменные печи такой мощности не строились в России со времён СССР. Технологически связанная с ней утилизационная ТЭЦ (УТЭЦ)

была введена в эксплуатацию в том же месяце. Проект позволил значительно повысить энергоэффективность комбината за счёт использования доменного газа в качестве топлива.

Компания «Липецк Коксохиммонтаж» выступала гене-

ральным подрядчиком на двух ключевых участках: приём, разгрузка и складирование угля и кокса, а также шихтоподача. Работы начались в 2008 году и включали полный цикл: от монтажа конструкций и оборудования до пусконаладочных работ. Специалисты компании также монтировали оборудование для транспортировки кокса, угля и шихты. На площадке «Россиянки» трудились более 230 сотрудников «ЛКХМ».

Немецкая инженеринговая и строительная компания «Пауль Вюрт» выступала генеральным проектировщиком и генподрядчиком проекта. Компания «Промэлектроника» участвовала в создании автоматизированных систем управления на объекте. Всего же в проекте было задействовано более 70 строительно-монтажных организаций.

Таким образом, сентябрь отметился как месяц исторического пуска первой домны комбината, так и относительно недавним вводом современной доменной печи и сопутствующей станции.



Палаццо для русской императрицы

■ 4 сентября текущего года будут подведены итоги электронных торгов по продаже исторической усадьбы Муромцевых конца XVIII века в селе Баловнево Данковского района Липецкой области, которые проводятся институтом развития «ДОМ.РФ».

Стартовая цена лота составляет без малого 2,3 миллиона рублей, размер обязательного задатка для участия в торгах превышает начальную цену и достигает почти 4 миллионов. В собственность инвестора – победителя торгов перейдет усадебный ансамбль площадью 1,2 тыс. кв. м, построенный в 1770–1797 годах и земельные участки под ним суммарной площадью 3,1 га., передаваемые в аренду.

В состав лота также входят арка въездных ворот, водонапорная башня, два флигеля и цоколь главного дома с подвалом, а также парк, фруктовые сады и пруды. Будущий инвестор примет на себе обязательство закончить разработку научно-проектной документации до 1 мая 2028 года и привести исторический памятник в достойный вид до 1 мая 2032 года.

По аналогичной схеме три года назад была выставлена на аукцион усадьба Нечаевых-Мальцовых в соседнем селе Полибино Данковского района, которая меняется на глазах – уже практически полностью восстановлена знаменитая башня Шухова. Хочется верить, что вскоре и в Баловнево закипит работа, а Данковский район в недалеком будущем станет золотой туристической жилой на территории Липецкой области.

В текущем году село Баловнево вступает в пятый век своей истории – в 1626 году в писцовых книгах впервые появляется это название, происходящее от фамилии владевшего этими землями мятежного казака Баловнева, человека независимого и вольнолюбивого, который упорно отказывался переходить на государеву службу в Воронеж. Усадебный ансамбль в Баловнево начал складываться в конце XVIII века при генерал-поручике Матвее Васильевиче Муромцеве, первом тульском губернаторе.

Пять звёзд генеральской усадьбы

Современники называли Муромцева «высокообразованным

по своему веку человеком»: он с малых лет свободно говорил на немецком, английском и французском, учился в университете Лейпцига и европейских военных училищах, сделав блестящую карьеру. Став генералом в 33 года, командовал инженерным полком в русско-турецкой кам-



Владимирская церковь с высоты птичьего полёта. Фото Сергея Рубцова



Дворец Муромцева в Баловнево (не сохранился)

пании. Летом 1770 года Матвей Васильевич стал первым в России кавалером ордена Святого Георгия 3-го класса.

В наградном листе отмечалось, что генерал Муромцев «под самыми выстрелами рекогносцировал и надзирал на все действия лёгких и других передовых наших войск». Позже Муромцев служил начальником штаба у графа Петра Румянцева-Задунайского и не раз бывал в имении

графа Троицкое-Кайнарджи под Москвой.

Именно в усадьбе своего шефа Матвей Васильевич подсмотрел необычное здание Троицкой церкви с двумя колокольнями и ряд других оригинальных построек, которые взял за основу для строительства своей усадьбы в Баловнево, которая непременно должна была быть «круче», чем у всесильных фаворитов императрицы – Потёмкина и братьев

Орловых. С ними граф Румянцев не ладил на почве соперничества за доступ к сердцу Екатерины II.

Обустройство усадьбы Муромцев активно начал после того, как в 1777 году Екатерина Великая назначила его тульским губернатором. Понятно, что он сразу замыслил создать нечто, способное возбудить у высокопоставленных конкурентов зависть. Строительство усадьбы началось с дворца, проект которого создавали лучшие архитекторы того времени во главе с самим Варфоломеем Растрелли.

И хотя подтверждений тому нет, многие историки архитектуры считают эту версию правдивой: уж очень «порастреллиевски» выглядел дворец, выстроенный по образу и подобию царских резиденций в южных широтах, – ни дать ни взять «palazzo» где-нибудь на лигурийском побережье Италии.

Было понятно, и сам Муромцев не скрывал, что усадебный

дом строится для приёмов Екатерины Великой, личным секретарем которой и будто бы «тайным фаворитом» был Матвей Васильевич. Хотя в списке «официальных» фаворитов Екатерины II, насчитывающем 12 человек, он не значится.

Большую стройку, как оказалось, Муромцев затеял не зря: Екатерина Великая и в самом деле гостила в Баловнево несколько недель, что подтверждается её письмами, хранившимися в усадьбе ещё в начале XX века. Эти письма также позволяют ответить на вопрос, который уже две с лишним сотни лет мучает историков, краеведов и просто любопытных граждан: насколько близким фаворитом был Муромцев?

Очень любопытен в этом отношении фрагмент воспоминаний Николая Волкова-Муромцева, внука Матвея Васильевича: «Мы с моим двоюродным братом с интересом читали письма Екатерины Великой к бабушке, которых было 30 с лишним, и я даже в те юные годы был поражен, что никак не было возможности сказать по этим письмам, что они были написаны любовнику».

Предположительно в одно время с императрицей в Баловнево находился художник Боровиковский, написавший там её портрет в шлафроке, иначе говоря, в личной екадке без пуговиц. Однако Екатерине Алексеевне портрет не понравился: она выглядела на нем, как ей показалось, излишне затрапезно и поэтому не стала выкупать работу, которую тут же приобрел Матвей Васильевич – вплоть до 1917 года картина хранилась в главном зале усадебного дома, а рядом с ней, как утверждает легенда, хранились под стеклянным колпаком перчатки, сапожки, амазонка и, будто бы, тот самый шлафрок, в котором она позировала Боровиковскому.

В начале XX века портрет государыни был два раза пере-



Усадьба Муромцевых. Фото Сергея Рубцова

продан и после 1917 года попал в Третьяковку, где ныне и хранится. Во дворце насчитывалось более 100 комнат, на вторых этажах, пристроенных к нему двух флигелей, было устроено по 10 трехкомнатных квартир, в которых останавливались высокие гости. Их наплыв был особенно велик в летние месяцы, когда Муромцевы приезжали в Баловнево, оставив дом, такой же роскошный, в Немецкой слободе в Москве.

Дворец Муромцева поражал гостей уровнем пяти звёзд во всем: богатой лепниной, шикарной мебелью, большой библиотекой, коллекцией картин. Матвей Васильевич был «большой охотник до художеств и покровительствовал искусствам»: в усадьбе, где были собственный оркестр и театр, постоянно находился известный капельмейстер Жульяни, а лучшие певцы и музыканты той поры считали за честь выступить перед баловневскими VIP-гостями.

До наших дней дворец, к сожалению, не дожил: в 1918 году он был сожжён, после чего весь его объём разобрали на кирпич. В 1920-х годах были разобраны и почти все хозяйственные постройки.

Утереть нос Потёмкину

Попутно со строительством дворца в усадьбе закладывался парк, проект которого разработал живший неподалеку, под Богородицком, тульский гений Андрей Тимофеевич Болотов: писатель, художник, философ, ботаник, лесовод, агроном, основатель помологии в России, активно продвигавший новые заморские культуры, которыми в то время были помидоры и картофель.

Болотов во многом опередил время и в те годы пытался внедрить то, что сегодня назвали бы системой рационального питания и здорового образа жизни. Умер он в 96 лет – это была неслыханная по тем временам продолжительность жизни. Идеи и труды Болотова были известны в Петербурге: государь Александр I в знак признания его заслуг лично вручил ему бриллиантовый перстень.

Парк в Баловнево Болотову пришлось разбивать на «неудобьях» - территория усадьбы была изрезана оврагами, в которые он гармонично вписал 13 каскадных прудов, пейзажный парк на 96 десятин и фруктовый сад на 29 десятин. Гости Баловнево, хорошо знакомые с европейской парковой культурой, бывали потрясены

увиденным в тульской глубинке, за тысячу верст от парков Версаля.

Болотов мастерски вписал овраги в структуру парка, устроив в них каскады прудов с водостоками, облицованными белым камнем. На мысах оврагов были поставлены беседки в виде «греческих храмов», в узких местах овраги соединялись причудливыми деревянными мостиками: парк стал одним из лучших в России второй половины XVIII века.

Попутно Муромцев решил не менее важную задачу – утереть нос Потёмкину и братьям Орловым. Производила на гостей усадьбы впечатление и Владимирская церковь с двумя колокольнями, явно заимствованная у католиков, авторство которой, как и церкви Знамения в селе Вешаловка под Липецком, приписывают Василию Баженову, зачинателю русской псевдоготики.

Глаз православного человека, правда, сразу увидит, что у Владимирской церкви нет апсиды, как называют алтарный выступ в православных храмах, всегда ориентированный на восток. Также бросается в глаза обилие всевозможных декоративных поясков и множество элементов отделки, построенных на контрасте красного кирпича и белого камня. Почему авторство Баженова скрывалось – не секрет: Василий Иванович был тесно связан с масонами, которых матушка-императрица не жаловала, и заказчики, соответственно, чтобы не навлечь на себя гнев государыни, предпочитали держать фамилию архитектора в тайне.

И хотя православный храм в Баловнево больше похож на замок, это ничуть не умаляет его достоинств. Церковь вчерне закончили к сентябрю 1799 года, когда был торжественно освящен её Никольский придел. И тогда же, в сентябре, местный священник Филат, слывший прозорливцем,



Матвей Муромцев

предрёк скорую кончину отличавшемуся завидным здоровьем 62-летнему барину, по которому в ноябре, и в самом деле, отслужили панихиду в Никольском приделе. Закончил строительство церкви в 1823 году сын сановного вельможи - Матвей Матвеевич.

Эмпатичный барин

Хотя Муромцев, вояка храбрый и решительный, более половины жизни провёл на войне, он обладал мягкими чертами характера. По воспоминаниям Андрея Болотова, генерала отличал «взрачный вид и ласковое со всеми обхождение» - Матвея Васильевича в наши дни назвали бы эмпатичным человеком.

Он, впрочем, таким и был: по инициативе Муромцева были открыты первые в России детский театр в Богородицке и губернская публичная библиотека, которой он подарил 400 книг из собственного собрания – цену этого подарка в реалиях и ценах конца XVIII века даже трудно представить.

Андрей Болотов также вспоминал, что Муромцев, «хороший геометр и инженер», был «охотник до всякого строения» и лично участвовал в «проектировании» строительных и межевых работ по «опробованному Императрицей планам», обходясь без нагоняев и разносов – действовал, выражаясь языком Болотова, «ласково», что не совсем типично не только для конца XVIII века, но и для корпоративного этикета в нашем цифровом веке.

Именно Муромцев и Болотов были авторами первого городского плана Богородицка, который, как видится автору, должен стать обязательным пунктом посещения для туристов, которые будут приезжать в Баловнево.

Любопытно, что Муромцев давал возможность мужикам, трудившимся на его винокурных заводах, мельницах и в сельскохозяйствен-

ных угодьях, строить дома из камня, что коренным образом отличало их от потемкинских муляжей. Муромцев, человек широкой души, мог позволить себе такие расходы, поскольку его хозяйство было максимально диверсифицировано и полностью себя окупало: помимо сети винокурных заводов, приносивших основной доход, отставной генерал также открывал суконные и кожевенные фабрики, сдавал в аренду фруктовые сады, водяные мельницы, развивал коневодство и с подачи Болотова внедрял новшества в агропроизводство, в частности, начал засеивать свои поля озимой пшеницей, о которой тогда в России никто не слышал.

Женился лихой вояка Муромцев поздно – в возрасте 38 лет в 1772 году, когда в русско-турецкой войне с марта 1772 года по весну 1773 года было перемирие, что, впрочем, не помешало ему в оперативном порядке стать отцом десяти детей.

Семеро из них – от первой жены Екатерины Засецкой, которая пошла под венец 15-летней и умерла в возрасте 30 лет. Безутешный вдовец погрузился в тяжёлую депрессию, от которой его безуспешно лечил «электрической машиной» приглашенный из Германии профессор. Не помог даже его приятель Болотов, успешно лечивший биопрепаратами нервные расстройства.

Исцелили же Муромцева новая любовь и второй брак на Екатерине, дочери Александра Волкова – драматурга, герольдмейстера при Сенате и видного масона. Вторая супруга Муромцева, известная в светских кругах обеих столиц красавица, была младше его на 32 года и обладала репутацией «великой музыкантши и необыкновенной певицы».

Она была знакома аж с самим Моцартом, посвятившим юной Екатерине сонату, которая, увы, не сохранилась. Хотя по нынешним временам это не столь большая проблема: нейросеть уже успешно восстанавливает утраченные фрагменты литературных произведений. Возможно, что к маю 2032 года, когда работы в усадьбе Баловнево будут закончены, AI научится подменять собой Моцарта – шутка, конечно, уважаемый читатель.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Открывая историю края

■ В Задонском районе археологи из Липецкой области нашли древнее славянское погребение, относящееся к IV–V векам нашей эры. Эта находка стала одной из самых значимых в нынешнем полевом сезоне.

В ходе раскопок на территории Задонского округа исследователи обнаружили свыше семи тысяч предметов, представляющих археологическую ценность. Среди них – редкие артефакты и ранее неизвестные захоронения древнего времени. В работе участвуют более 70 человек: профессиональные археологи, студенты и энтузиасты. Совместными усилиями они шаг за шагом восстанавливают прошлое Задонской земли.

Чаще всего в раскопах встречаются фрагменты керамики и костные останки. По предварительным оценкам, значительная часть найденных материалов относится к III–V векам нашей эры. Для поиска металлических изделий, в том числе предметов из меди и бронзы, специалисты используют металлоискатели.

Любой найденный предмет помогает лучше понять историю древнего поселения. Кости животных будут направлены на лабораторное исследование, после которого ученые смогут установить, каким был состав стада у местных жителей. Керамические изделия имеют более широкий диапазон датировки по сравнению с металлическими находками, однако именно они позволяют судить о происхождении населения и особенностях его питания.

Особое внимание в этом сезоне привлекло открытие большого могильника. Археологи обнаружили у села Мухино славянское захоронение IV–V веков нашей эры. Ранее подобных погребений на территории Липецкой области не фиксировали. Раскопки в районе этого села ведутся уже более двух десятилетий, а конкретный участок исследуется третий год подряд.

По словам доцента ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского археолога Григория Земцова, протяженность поселения составляет около одного километра. Он также отметил, что в древности через эту местность проходил торговый путь.

Исследователи считают эту находку важнейшим событием не только для истории Липецкой области, но и для археологии всего Центрального Черноземья за последние десятилетия.



Портрет Екатерины Великой

ТАК ПОГИБЛА ТРОЯ

Новейшие исследования доказывают, что великий Гомер в своём многословном, но излишне вольном повествовании несколько искажил истинную причину и перипетии Троянских событий. На самом деле всё происходило так:

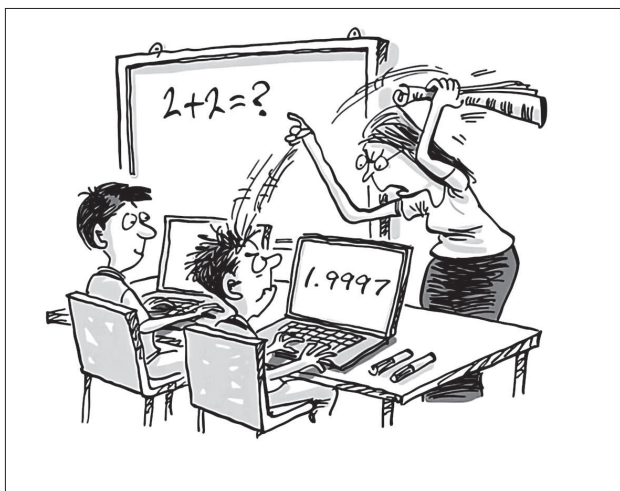
Троянец Парис сдуру влюбился в прекрасную Елену – жену спартанского царя Менелая и безрассудно похитил её. Менелай впал в экстаз, не веря своему счастью, ибо его супруга была редкостной мегерой и своим нытьём прямо-таки изводила вождя.

Когда Парис в полной мере испытал на себе всю тяжесть склочного характера Елены, то вознамерился было вернуть её Менелая, но к неопишущему ужасу троянца, тот наотрез отказался:

— Всё, украл – так украл! Назад не приму ни за какие сокровища Ойкумены!

На всякий случай Менелай вымолил себе на подмогу брата Агамемнона, и они обложили Троию кольцом своих войск, строго-настрого повелев никого оттуда не выпускать.

Почти десять мучительных лет троянцы безуспешно пытались переправить Елену в стан муженька – ахейцы героически отстаивали свободу своего вождя. Лишь с помощью Троянского коня, который на самом деле был сивой кобылой (нужно же было как-то пролезть к нему внутрь), Парису удалось таки протащить Елену к супругу. В праведном гневе Менелай приказал захватить город и предать его мечу и пожару. Так погибла Троя.



ВСЁ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИИ

Я решил сделать жене подарок на её день рождения и на один день взял все домашние дела на себя, пусть только она проинструктирует, что необходимо сделать. Супруга обрадовалась, жарко расцеловала меня и направилась в парикмахерскую, по магазинам, а я ретиво взял за уборку. Трудился с предельным энтузиазмом и редким пылом, чувствуя себя немного Гераклом, совершающим подвиги.

Вернулась жена. Я принял самую скромную позу, ожидая заслуженных похвал, однако услышал совсем иное:

— Ты обещал полы помыть. Почему не вымыл?
— Как это – не вымыл? Тёр так, что аж тряпка дымилась!

— Дымилась? Вот бы чего не подумала: как была грязница, так она и осталась!

— Признаться, дорогая, я и сам этому удивляюсь, хотя всё делал по твоей инструкции. Вот проверь сама: «Пункт первый. Взять в ванной тазик...» Взят. «Пункт второй. Взять тряпку на балконе». Взят. И так далее и тому подобное. Вплоть до последнего пункта: «Положи тазик и тряпку на прежние места...» Клянусь своей

диссертацией, сделал всё в точности, как ты указала. После каждого пункта галочки проставил, дабы не ошибиться. Глянь сама, ни одной позиции не пропустил.

— Послушай, работник, а воду в тазик ты наливал?

— Извини, но пункта про воду в твоей инструкции не было, иначе я бы это сделал.

— Так ты мыл полы без воды?! – супруга сначала онемела, а потом расхохоталась, – боже мой, а ещё кандидат каких-то там многоучёных наук! Ладно, с мытьём полов ты оплошал, но, надеюсь, хоть пирог-то испёк. Уже достал из духовки?

— Какое там – достал? – огрызнулся я. – Ты же написала в инструкции: «Поставить в духовку». Я ставил его чуть ли не час, а он всё набок валился. В результате из пирога какой-то безобразный колобок получился.

— Поставить пирог в духовку – значит просто сунуть туда противень с пирогом, а не превращать его в этот ужасный колобок!

— Так бы и написала. А то сама ошиблась, а я, как всегда, виноватым оказался.

ТАЙНОЕ
ОБЩЕСТВО
«ШУРУПОВЁРТ И РОЗА»

Игорю исполнилось сорок пять, когда он понял, что его непреодолимо тянет в строительный гипермаркет. Он мог часами стоять у стеллажа с крепежом, просто перебирая саморезы пальцами. Жене он говорил, что ищет «особый дюбель для полки», хотя полка висела уже пять лет.

Однажды в отделе сухих смесей к нему подошёл мужчина в безупречном комбинезоне:

— Ищите мешок финишной шпаклёвки, чтобы просто понюхать? – тихо спросил незнакомец.

— Откуда вы знаете? – обомлел Игорь.

— Добро пожаловать в клуб, – мужчина протянул

ему визитку из наждачной бумаги марки P120. – Мы собираемся по пятницам в недостроенном гараже. Обсуждаем лазерные уровни, спорим о преимуществах полипропилена перед металлопластиком и молча смотрим, как сохнет штукатурка. Без жён. Без детей. Только мы и запах олифы.

Игорь пришёл. И испытал восторг. Солидные мужчины в галстуках и дорогих часах сидели на перевёрнутых ведрах из-под краски, пили чай из термосов и слушали лекцию о том, почему нельзя заливать стяжку без демпферной ленты. Игорь плакал от счастья. Наконец-то он нашёл тех, кто его понимал.

ПРОРАБ ПОТАПОВ И ЗАКОН
СОХРАНЕНИЯ РОВНОСТИ

Прораб Потапов обладал редким даром – умел определять кривизну стен шестым чувством. Зайдя с заказчиком в его квартиру после ремонта в элитном ЖК, он лишь мельком глянув на стену вздохнул и сказал: «Здесь мы наблюдаем классический левый завал на три градуса. Но вы не переживайте, мы его компенсируем».

Через неделю заказчик приехал проверять работу. Стена была идеально ровной. Радостный хозяин полез обниматься, но Потапов его осадил:

— Рано радуетесь. Понимаете, в строительстве действует закон сохранения

ровности – если в одном месте стена выпрямляется, то в другом что-то обязательно искривится.

Они прошли на кухню. Там стена тоже была идеальной. Вышли в прихожую – безупречно. Заказчик уже открыл было рот, чтобы высказать сомнение в существовании закона ровности, как вдруг заметил соседа, который как раз выходил из своей квартиры. Сосед шёл под углом ровно три градуса к полу, бережно неся в руке чашку кофе.

— Я же говорил, – шёпотом произнёс Потапов, пряча уровень в карман. – Зато у нас всё по ГОСТу.



☺☺☺

На лекции по технике безопасности:

— Итак, что нужно сделать в первую очередь, если рабочий на стройке упал с большой высоты?

— Вызвать скорую?

— Неверно!

— Скорую и полицию?

— Снова неверно!

— А что же тогда?

— Надеть на пострадавшего каску и страховочный жилет!



Туманяна
Овика Амаснаевича
АО «Газпром
газораспределение»
2 сентября

Баеву
Надежду
Александровну
ООО «Липецкий
силикатный завод»
4 сентября

Райс
Светлану Сергеевну
ООО «Липецкий
силикатный завод»
4 сентября

Соколова
Михаила
Владимировича
ООО ЗМК «ИПСК»
4 сентября

Годыну
Елену Игоревну
ООО СЗ
«Строймастер»
6 сентября

Трубицына
Петра Михайловича
ОГУП «Елецводоканал»
6 сентября

Горшкову
Елену Викторовну
АО «Газпром
газораспределение»
8 сентября

Тимакина
Владислава
Людвиговича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
8 сентября

Закаряна
Оганеса Геворговича
ООО «Новые
технологии и системы»
9 сентября

Голощапова
Александра
Васильевича
ООО «Тербунский
гончар»
10 сентября

Скляра
Виталия
Владимировича
ООО «Тербунский
гончар»
10 сентября

Гладышева
Владимира
Владимировича
ООО «ЛОКК»
13 сентября

Голополосову
Надежду Вячеславовну
ООО «Липецксантех-
монтаж-1»
14 сентября

Несову
Евгению Юрьевну
ОГУП «Елецводоканал»
14 сентября

Пронина
Евгения Васильевича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
14 сентября

Тимонину
Екатерину Витальевну
ООО «Железобетон-
СФС»
14 сентября

Грачёва
Андрея Алексеевича
ООО ИТКЦ «Подъём-
Сервис»
17 сентября

Дрокина
Романа Васильевича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
17 сентября

Попова
Алексея Юрьевича
ООО «Тербунский
гончар»
17 сентября

Ткачёву
Жанну Вадимовну
ОГУП «Елецводоканал»
17 сентября

Кокореву
Надежду
Владимировну
ОАО трест
«Липецкстрой»
19 сентября

Рыбалкина
Михаила Игоревича
ООО «Липецксантех-
монтаж-1»
19 сентября

Баркова
Владислава
Владимировича
ООО «Тербунский
гончар»
20 сентября

С юбилеем!

Дерябину
Надежду
Владимировну
ОАО трест
«Липецкстрой»
20 сентября

Поливкина
Алексея
Александровича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
20 сентября

Тупикина
Евгения
Александровича
ООО «Тербунский
гончар»
23 сентября

Диголаря
Виктора Леонтевича
ООО «Тербунский
гончар»
24 сентября

Зуева
Виктора
Александровича
ООО «Новые
технологии и системы»
24 сентября

Кулакову
Галину Серафимовну
ОАО трест
«Липецкстрой»
26 сентября

Анисимова
Андрея Владимировича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
29 сентября

Орехова
Алексея Николаевича
ООО СЗ
«Спецфундамент-
строй»
29 сентября

Фёдорову
Радугу Александровну
ООО «Липецксантех-
монтаж-1»
29 сентября

Маслова
Ивана Гавриловича
ООО «Железобетон-
СФС»
30 сентября



КРОССВОРД

1	2		3		4		5		6		7		8
						9							
10													
						11							
12													
						13							
14					15								
					16					17		18	
19		20		21					22				
23								24					
							25						
26													
							27						
28													
							29						

ВОПРОСЫ:

По горизонтали:
1. Копчик как напоминание нам о далёких предках. 9. «Цитрусовый» чиновник.
10. Умение вязать узелки, доведённое до совершенства. 11. «Нерегулируемый перекрёсток», озадачивший васнецовского витязя. 12. Громкая мера. 13. Налог на милосердие. 14. Математик, прославивший собственные штаны. 16. 50 оттенков серого, плавно переходящих из одного в другой. 22. Дерево, к которому обращались в поисках любимой. 23. Ассорти из гирь. 25. Положительное качество доктора Айболита. 26. Гипс, нашедший себе место на стройке. 27. Сооружение, поставленное на поток. 28. Сфера применения «таланта» афериста. 29. Коллектив в яме.
По вертикали:
2. «Разъехавшийся» квадрат. 3. Выставка, на которой Леонтьев побывал вдвоём, но не с Лаймой Вайкуле. 4. «Ополвиненный» рабочий из мультфильма. 5. Бегун, сильно увлёкшийся процессом. 6. Приспособление к условиям мучений в аду. 7. Лентий среди пчёл. 8. Движитель любопытной особы. 15. Совокупность музыкальных произведений, составляющих «багаж» какого-либо исполнителя. 17. Какая работа роднит консервный нож с патологоанатомом? 18. Биологический «подсказчик». 19. Седая старина. 20. Лекарство, мешавшее коту Леопольду «жить дружно». 21. Полубублик. 24. «Фигурист» на асфальте.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали: 1. Атаизм. 9. Макраме. 10. Марафон. 11. Распутье. 12. Дешибер. 13. Подаяние. 14. Пифагор. 16. Перелив. 22. Ясень. 23. Разновес. 25. Доброды. 26. Аггбастр. 27. Плотнона. 28. Криминал. 29. Опрестр.
По вертикали: 2. Трапезия. 3. Вернисаж. 4. Землекоп. 5. Марафон. 6. Адаптация. 7. Трудень. 8. Интерес. 15. Репертуар. 17. Вскрытие. 18. Инстинкт. 19. Арханка. 20. Озверни. 21. Рогалик. 24. Роллер.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «MAX»:
https://max.ru/channel_sslo
Перейти на них можно не только
по ссылкам, но и используя QR-коды.



Кто куда,

■ Вы когда-нибудь видели гигантского трёхголового дракона? А оранжевых овец? Если нет, то вам нужно обязательно съездить в Липецкой области на Кудыкину гору. Это не просто парк, это сказочный мир. Здесь над крепостью возвышается огромный Змей Горыныч, в полях пасутся вольные лошади, в пруду плавают лебеди, а в загонах спокойно прогуливаются экзотические ламы и страусы рядом с весёлыми оранжевыми овечками. Неудивительно, что это место так полюбилось и детям, и взрослым — каждый находит здесь что-то своё.

ФОТО
ИРИНЫ ПИРКО

а я на Кудыкину гору

