



Трамвай – без пробок и с пользой для экологии

Липецкий Строитель

№ 9 (559)
сентябрь 2026 г.

2 стр. ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА (12+) ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА



НОСТРОЙ инспектирует Липецк

3 стр.



В чём главный фактор безопасности?

4 стр.



От первого звонка к обретению профессии

7 стр.



«Тербунскому гончару» исполняется 20 лет

8-9 стр.



Без моста и жизнь не та

12-13 стр.

Трамвай вновь побежал по городу

В Липецке после реконструкции путей открыто движение трамваев по важной ветке, соединяющей отдалённые микрорайоны с центром города. Запущены маршруты № 1к и № 2. Оба следуют от Центрального рынка: первый – до ЛТЗ, второй – до 21-го микрорайона, где расположен памятник Танкистам.

Губернатор региона Игорь Артамонов вместе с коллегами проехал по обновлённому маршруту. Он отметил, что поездка получилась комфортной и быстрой, а трамвай в часы пик становится отличной альтернативой автомобилю – без пробок и с пользой для экологии.

– Для удобства жителей мы запустили эти трамваи как можно раньше. Ещё предстоит завершить все работы по благоустройству, выровнять переезды. Мэрия за этим будет пристально следить, – прокомментировал событие губернатор.

Развитие трамвайной сети продолжается в сотрудничестве с компанией «Мовиста Регионы». В планах – ремонт ещё одной ветки и строительство новой линии в Юго-Западный район.



Поставлена задача поднять производительность труда

Производительность труда в строительной отрасли России необходимо повысить в целом почти на 23 % до 2030 года – за счёт переобучения кадров и внедрения новых технологий обучения.

Об этом заявил вице-премьер Марат Хуснуллин на IV Международном научно-практическом симпозиуме «Будущее строительной отрасли: вызовы и перспективы развития», который проходил в НИУ МГСУ с 21 по 25 сентября 2026 года.

– Перед правительством стоит задача до 2030 года поднять на 22,8 % производительность труда на стройке. За 2025 год стройка вошла в число лидеров в стране по повышению производительности труда. Понимаем, что каждый год по 4 % добавлять будет тяжело. Производительность труда в строительной отрасли в РФ необходимо повысить в целом почти на 23 % за счёт переобучения кадров и подготовки новых

технологий обучения, – цитирует Марата Хуснуллина ТАСС.

Также он отметил, что объёмы строительства в последние годы велики, и для решения кадрового вопроса необходимо повышать производительность труда. Основные технологии переобучения специалистов отрабатываются на базе НИУ МГСУ и в дальнейшем рекомендуются в регионах.

Напомним, по итогам стратегической сессии 30 мая 2026 года председатель Правительства РФ Михаил Мишустин среди прочего поручил Минэкономразвития в срок до 2 ноября 2026 года скорректировать методические рекомендации по формированию отраслевых программ повышения производительности труда.



Награждение во время планёрки

Директор Союза строителей Липецкой области депутат облсовета Павел Путилин вручил награды представителям липецкого строительного сообщества. Торжество прошло в офисе ООО СЗ «Спецфундаментстрой» во время итоговой ежемесячной планёрки.

– Награды за трудовые успехи вручаются, как правило, в торжественной обстановке в празднично украшенных залах в присутствии большого количества людей, но бывают и исключения, – объяснил необычность ситуации Павел Путилин. – Сегодня мы чествуем строителей не отходя, если можно так выразиться, от рабочего места. И это символично – они всегда в деле, им некогда отдыхать. Именно поэтому дружный коллектив ООО «Спецфундаментстрой» признан организацией, стабильно добивающейся высоких показателей работы на протяжении многих лет. Что, по сути, характеризует компанию как системно значимого и надёжного игрока на отраслевом рынке. Таким образом компания «Спецфундаментстрой» по итогам Всероссийского конкурса на лучшую строительную организацию 2025 года завоевала звание «Золотой фонд строительной отрасли» III степени



с дипломом «За достижение высокой эффективности и конкурентоспособности в строительстве и промышленности строительных материалов».

Также Павел Путилин вручил руководителю ООО СЗ «Спецфундаментстрой» Евгению Сырову высшую награду Минстроя России «Почётный знак Министерства строительства и ЖКХ».

Прораб ООО СЗ «Спецфундаментстрой» Виталий Сладких получил из рук директора Союза строителей Почётную грамоту губернатора Липецкой области Игоря Артамонова.

Машинист крана Сергей Маклаков был удостоен почётного звания «Почётный строитель Липецкой области».

На стройки – только качественные материалы

Первый заместитель председателя Правительства РФ Денис Мантуров провёл очередное заседание Государственной комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции. В центре внимания – вопросы усиления контроля за её качеством и легальностью, достоверность документов о соответствии, развитие маркировки и пресечения обращения товаров, не отвечающих установленным требованиям.

В заседании приняли участие министр промышленности и торговли РФ Антон Алиханов, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Максуд Шадаев, руководители отраслевых ведомств и организаций, также главы субъектов РФ.

Для строительного комплекса обсуждаемая повестка имеет особое значение. В строительстве достоверность характеристик и документов о соответствии продукции непосредственно связана не только с добросовестной конкуренцией, но и с надёжностью и безопасностью возводимых объектов.

В Российском Союзе строителей эта проблематика выделена в отдельное направление работы. В 2026 году в РСС сформирован Комитет по противодействию незаконному обороту строительных материалов, изделий и конструкций – для



строительной отрасли принципиально важно не только выявлять нарушения после поступления продукции на рынок, но и выстраивать механизмы, которые позволяют контролировать происхождение и качество материалов до их применения на объектах.

Постепенно работа по противодействию незаконному обороту промышленной продукции смещается от отдельных контрольных мероприятий к формированию более комплексной системы – с использованием государственного надзора, оценки соответствия, мониторинга рынка и механизмов отслеживания. Для строительной отрасли конечная задача этой работы имеет особое значение: не допустить применения на объектах материалов, изделий и конструкций, качество и безопасность которых не подтверждены.

Сохранение объектов культурного наследия – важная задача

В Липецкой области состоялось заседание экспертной группы по вопросам сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации и введения их в хозяйственный оборот. Регион был выбран для проведения мероприятия федеральным центром.

Примером успешного возрождения наследия стало имение Кожных в Задонском округе. Ещё недавно заброшенный и разрушающийся объект культурного наследия сегодня восстанавливает инвестор.

В планах региона – новые амбициозные проекты: уникальная мельница Талдыкина в Елецком округе, легендарная усадьба Нечаевых с Шуховской башней в Полибино, знаковые объекты в Липецке и Ельце.

Губернатор региона Игорь Артамонов принял участие в заседании. Он отметил, что Липецкая область работает над созданием лучших условий для инвестирования в восстановление памятников, снижает административные барьеры, повышает качество инфраструктурной и консультационной поддержки.

НОСТРОЙ проинспектировал предприятия Липецка

■ Заместитель директора Департамента градостроительной деятельности и ресурсного обеспечения строительства Ассоциации «Национальное объединение строителей» (НОСТРОЙ) Константин Плотников проинспектировал производственные площадки двух предприятий Липецка – ООО ГК «Дека-Строй» и ООО «Завод ЛСТК». Визит стал заключительным этапом проверки предприятий перед их включением в Национальный реестр добросовестных производителей (НРДП).

«Дека-Строй» выпускает профилированный лист для промышленного строительства. Профлист высокой волны выпускается на финской высокопроизводительной автоматизированной производственной линии ROLLSETT-MACHINE OY. Завод ЛСТК – одна из современных производственных компаний, занимающаяся проектированием и изготовлением металлоконструкций по технологии «лёгкие стальные тонкостенные конструкции».

По словам Плотникова, цель его приезда – знакомство с системой управления и контроля качества производителей на месте. НОСТРОЙ insпектирует производственные площадки: проверяет систему контроля качества на всех этапах, работу внутренних лабораторий, порядок поверки оборудования, условия хранения сырья и готовой продукции, зонирование складов, соблюдение техники и пожарной безопасности, ведение учётной документации. Если говорить коротко: он связывает теорию (нормы и стандарты) с практикой (реальные заводы и стройки), следя, чтобы правила работали, а в отрасли появлялись надёжные проверенные ресурсы и поставщики. По итогам таких проверок принимается решение, включать ли компанию в НРДП.

Членство в НРДП (его ведёт НОСТРОЙ при поддержке Минстроя

и Минпромторга), даёт компании ряд практических преимуществ:

Подтверждение надёжности и качества. Компанию включают в реестр, и на упаковку её продукции наносят «Знак качества НОСТРОЙ» с QR-кодом. Отсканировав код, клиент сразу попадает в карточку компании в реестре и видит результаты испытаний, паспорт качества и другую важную информацию.

Рост доверия и расширение клиентской базы. Когда компания в открытом реестре, заказчикам, проектным организациям и подрядчикам проще её найти и выбрать. Это особенно ценно для выхода на крупные, в том числе инфраструктурные, проекты. Партнёры видят: с данной компанией можно строить долгосрочные отношения, а не искать разового поставщика.

Преимущества в госзакупках. Наличие в реестре – весомый плюс при участии в тендерах: заказчики часто отдают приоритет проверенным поставщикам.

Прозрачность и борьба с фальсификатом. НРДП создаёт единое информационное поле на строительном рынке. Клиент может в один клик убедиться в реальных характеристиках товара и в том, что производитель несёт ответственность за заявленное качество. Для компании это тоже плюс: она позиционирует себя как ответственного игрока.



Проверка на липецком заводе «Дека-Строй» – первый справа Константин Плотников

Дополнительные возможности для продвижения. Участие в профильных выставках и мероприятиях, организованных НОСТРОЙ, часто предполагает обязательное членство в НРДП. Это отличная площадка, чтобы заявить о себе на федеральном уровне, найти новых партнёров и заключить крупные контракты.

В целом НРДП – это рабочий инструмент, который помогает укрепить репутацию, открыть новые каналы сбыта и снизить риски в работе с заказчиками.

По результатам инспекции Константин Плотников высоко оценил уровень организации производственных процессов на обоих предприятиях:

– За любым названием производителя стоят люди. Специалисты с большой буквы – и те, кто работает на производстве, и те, кто этим производством руководит. Это профессионалы, любящие своё дело. И они любят рассказывать об этом деле, делиться опытом. Для меня большое удовольствие общаться с такими людьми. Например, после посещения ЛСТК я понял, каким образом в их «портфеле заказчиков» почти половина – зарубежные клиенты. Дело

в том, что решение о поставке упрощается за счёт единой сборки и логистики на ЛСТК: оборудование проектируется и производится в одном месте, сдаётся «под ключ», затем загружается и транспортируется полностью собранным. Такая модель избавляет заказчика от многих головных болей, поскольку весь процесс от производства до доставки централизован, – поделился своим мнением замдиректора Департамента градостроительной деятельности и ресурсного обеспечения строительства НОСТРОЙ.

Напомним, работа по формированию Национального реестра ведётся Минстроем России и НОСТРОЙ во исполнение Стратегии развития строительной отрасли до 2030 года. Цель документа – стимулировать применение инновационных материалов и полностью исключить контрафакт со строительными площадок. Включение в реестр даёт производителям приоритет при работе с государственным заказом и упрощает входной контроль их продукции на объектах.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Проект третьего небоскрёба прошёл через Главгосэкспертизу

Окончание строительства намечено на 2033 год



■ Проект третьей башни комплекса «Лакhta Центр» получил положительное заключение Главгосэкспертизы. Объект высотой 555 м и площадью до 322,6 тыс. кв. м планируют построить в Приморском районе Петербурга, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на Единый госреестр заключений экспертизы проектной документации объектов капитального строительства.

В небоскрёбе предусмотрят административные офисы, музейные площади, спортивную инфраструктуру с залами и бассейнами, а также магазины и предприятия общественного питания.

Разработку проекта планируют завершить в 2026 году. Окончание строительства намечено на 2033 год. Застройщиком проекта выступит АО «Синер-

гия», техническим заказчиком – АО «Ренконс».

В мае 2026 года городские власти утвердили проект планировки территории. В августе Главгосэкспертиза одобрила документацию на второй объект комплекса – башню «Лакhta Центр 2» высотой 703 м. Её площадь составит 411,6 тыс. кв. м.

Первый небоскрёб «Лакhta Центра» введён в эксплуатацию в 2018 году. 87-этажное здание высотой 462 м сейчас считается самым высоким в Европе. Изначально строительство двух следующих башен хотели завершить к 2031 году.

Проект вызвал претензии со стороны ЮНЕСКО. В июле организация рекомендовала отказаться от строительства. В ЮНЕСКО считают, что такие проекты могут изменить историческую структуру города, силуэт и панорамные виды в сторону Финского залива.

Главный фактор безопасности — ответственность за себя и за коллег



■ В Липецке на площадке «Школы 21», которую называют ещё и «школой цифровых технологий», прошёл региональный практический форум «Безопасный регион: инновации, технологии, люди», на котором обсуждались вопросы эффективной системы управления охраной труда.

Как театр начинается с вешалки, так и любое мероприятие, организованное Министерством социальной политики Липецкой области и посвящённое охране труда, начинается с демонстрации средств индивидуальной защиты. Начиная от кремов для кожи лица и рук и заканчивая одеждой. Кремы, разумеется, не от модных производителей парфюмерии, да и одежда не мировых брендов. Зато, как прояснил представитель «Техноавиа-Липецк» Павел Глушков:

— Всё по делу, в такой одежде человек надёжно защищён от большинства коварных неприятностей, которые могут случиться со строителем на производстве. К тому же они ещё и просто красивые сами по себе.

Собравшиеся на форум специалисты по охране труда живо интересовались средствами индивидуальной защиты, представленными компаниями «Техноавиа-Липецк», «Росмоз», Venteil Group, Univet и «Зелинский групп». Но ещё больше их интересовала эффективная система управления охраной труда, о которой должен был рассказать начальник управления нормативно-правового регулирования



и экспертной деятельности Ассоциации «Национальная ассоциация охраны труда» Дмитрий Ульрих.



Но вначале, открывая форум, заместитель министра социальной политики Липецкой области Елена ПОГОДАЕВА поблагодарила собравшихся специалистов, которых кое-где ещё называют по старинке инженерами по технике безопасности, за их интерес к мероприятию и сообщила, что Липецкая область третий год подряд входит в десятку финалистов Всероссийского конкурса «Лучшая организация работы по охране труда», добавив, что в регионе охрана труда находится под личным контролем губернатора Игоря Артамонова.

Ключевые направления работы:

■ Внедрение лучших стандартов и цифровых систем мониторинга.

■ Помощь пострадавшим на производстве: реабилитация, переобучение и трудоустройство.

■ Формирование культуры безопасного труда с детства через конкурсы и профильные смены.

■ Проект нейропрофориентации для молодёжи с целью снижения рисков выпадения.

Кстати, Липецкая область — один из первых регионов, принявших закон об ответственном бизнесе.



В свою очередь вице-губернатор Липецкой области Ольга БЕЛОГЛАЗОВА отметила, что охрана труда — это не только контроль и жёсткие правила, но и проявление заботы о сотрудниках. По её словам, сегодня в борьбе за квалифицированные кадры соискатели обра-

щают внимание на то, насколько безопасно и качественно организован труд на предприятии.

В регионе комплексный подход к этому вопросу включает в себя не только соблюдение правил охраны труда, но и внедрение демографических стандартов, продвижение здорового образа жизни и развитие корпоративной культуры, нацеленной на спорт. Это позволяет повысить привлекательность работодателей и сохранить жизнь и здоровье работников.



Руководитель Государственной инспекции труда в Липецкой области Ирина КИРЕЙЧИКОВА

поблагодарила собравшихся за участие в форуме, а министерство социальной политики — за регулярную организацию мероприятий по охране труда, отметив их важность и прогрессивность.

Она подчеркнула, что основной причиной несчастных случаев на производстве является недостаточное обучение:

— Чем лучше сотрудники обучены безопасным методам работы, тем ниже уровень травматизма. Важно закладывать в сознание работников главный «фактор безопасности» — ответственность за себя и за коллег, — подчеркнула Кирейчикова.

Руководитель Госинспекции сравнила данное мероприятие с мини-версией Всероссийской недели охраны труда и призвала участников максимально погрузиться в его атмосферу.

В заключение она попросила присутствующих по возвращении на рабочие места пересмотреть локальные нормативные акты, особенно в части обучения и проведения вводных инструктажей, чтобы своевременно выявлять опасности для новых сотрудников. Главная цель — сохранение жизни и здоровья работников.

После чего собравшиеся в актовом зале «Школы 21» специалисты по безопасности труда перешли непосредственно к основной теме форума. Начальник управления нормативно-правового регулирования и экспертной деятельности Ассоциации «Наци-

» Чем лучше сотрудники обучены безопасным методам работы, тем ниже уровень травматизма. Важно закладывать в сознание работников главный «фактор безопасности» — ответственность за себя и за коллег

ональная ассоциация охраны труда» Дмитрий Ульрих общался с аудиторией легко и непринуждённо, чем-то напоминая преподавателя, влюблённого в свой предмет. Он не читал лекцию, он беседовал, задавая наводящие вопросы, подбадривая, приглашая к диалогу...

И это в таких темах, как, например, оценка профессиональных рисков как финансовый инструмент для оптимизации бюджета. Заинтересовал слушателей в трактовке Ульриха и алгоритм выбора средств индивидуальной защиты (анализ потребности, исключение избыточных СИЗ, контроль качества). Завершил своё выступление начальник нормативно-правового управления подробным анализом основных аспектов развития нормативно-правовой базы в области охраны труда в 2026 году.

Закончился форум интерактивной деловой игрой с решением практических кейсов, организованной командой «Техноавиа-Липецк».

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ





Ирина КИРЕЙЧИКОВА: «В каждом несчастном случае виден человеческий фактор»

Руководитель Государственной инспекции труда в Липецкой области Ирина Кирейчикова рассказала «ЛС» о новшествах в правилах охраны труда, вступивших в силу с 1 сентября 2026 года

– Ирина Николаевна, на какие нововведения в законодательстве вы хотели бы обратить внимание читателей нашей газеты?

– Сохранение жизни людей и обеспечение их социального благополучия являются главными целями нашей работы. Особо значимыми датами для нас являются 1 сентября и 1 марта: по действующему законодательству с этих чисел вносятся большие изменения в правила охраны труда и трудовое законодательство.

Важно, чтобы законодатель своевременно пересматривал нормы социально-трудовых отношений – иначе, если какие-то вопросы не урегулированы, это может привести к серьёзным социальным стрессам.

С 1 сентября этого года появилось много изменений, касающихся различных аспектов обеспечения безопасности труда, среди которых хотелось бы выделить изменения в Правилах обучения по охране труда № 2464, в частности, по обучению новых специалистов – если раньше, после проведения обучения, контрольное обучение проводилось через полгода, сейчас оно должно быть через три месяца.

Также законодательно закреплено, что инструктажи руководителя организации проводит специалист по охране труда – тем самым пробел в праве устранён. И ещё одно упрощение для работодателей: вводный инструктаж, повторное обучение и проверку знаний можно не проводить при оформлении внутреннего совместительства, если сохраняются условия труда работника, источники опасности, уровни профессиональных рисков и характер выполняемой работы.

Стало проще освободить от первичного инструктажа на рабочем месте сотрудников,

деятельность которых связана исключительно с компьютером и офисной техникой. Прежнее условие «и при этом другие источники опасности отсутствуют» исключено, а документально подтверждать их отсутствие больше не требуется. Кого из офисных работников освобождать, решает сам руководитель.

Ещё одно важное новшество: отныне результат СОУТ (специальной оценки условий труда) приходит на «Госуслуги» – это важно для всех работников, в том числе и для строителей. Также хотела бы обратить внимание читателей «ЛС» на послабление для малого бизнеса: прежде возможность заключать срочный трудовой договор была у предприятий МБ численностью до 35 человек, теперь эта планка поднята до 70 человек. Это выгодно и работодателям, которые получают возможность официально принимать работников, и работникам. И наконец, с 1 сентября в программах обучения появился пункт «обучение методам оказания первой медицинской помощи» (ПМП).

– Кто составляет программы обучения ПМП?

– Программы разрабатываются обучающей организацией на основании примерных тем, которые содержатся в приложении к постановлению № 2464.

Это обучение жизненно важно: мы видим печальную статистику: много работников погибают естественной смертью. Важно знать, что делать в первые минуты недомогания, особенно при сердечно-сосудистых заболеваниях. Не менее важно правильно ориентироваться при получении работником открытых ран – знать точки прижатия артерий при кровотечениях и как правильно наложить повязку.

И ещё один важный момент: отныне в личном кабинете работодателя обязательно присутствует регистрационный номер. Если раньше мы смотрели только протоколы обучения, то теперь мы смотрим протокол и регистрационный номер. Прежде работодатель, пропустив какое-то обучение, мог доделать или

переделать документ – сейчас такое невозможно.

– Такое бывает, наверное – работнику просто дают листочек со словами «прочитай и распишись»?

– Встречаясь с работодателями, я всегда настраиваю их на то, чтобы они сконцентрировали внимание работников на реально исполняемых ими обязанностях и на том, что было выявлено при оценке профессиональных рисков, – то, что знаете вы, должен знать и работник, которому вы тем самым спасёте жизнь.

Но замечу, российскому менталитету присуща излишняя инициативность и изобретательность со знаком «минус», иначе говоря, пресловутый человеческий фактор. Да, зарубежные специалисты, работающие в России, поражаются смекалке и находчивости наших монтажников и наладчиков, которые находят выход из сложных технических ситуаций. С одной стороны, это хорошо, но с другой – такая инициатива нередко несёт риски. Если мы с вами посмотрим материалы расследования НС, то в 95 % случаев основной их причиной, которую мы не прописываем в официальном документе, является именно человеческий фактор.

– А что тогда указывается в официальном документе?

– Классический перечень причин: неудовлетворительная организация производства работ, ненадлежащий контроль, недостаточное обучение. И всё же красной нитью через этот перечень проходит одно – человеческий фактор, когда работники начинают что-то придумывать и дополнять, или, наоборот, упрощать, проявляя неуместную и опасную инициативу. В области ТБ необходимо строго следовать инструкции, прописанной для данного вида работ, иначе производственный травматизм будет расти.

– Какова динамика производственного травматизма в текущем году?

– По сравнению с 2024-2025 годами всё без всплесков и падений. Был пик в первой по-

ловине 2023 года, но по итогам года показатели выровнялись. Чем это было вызвано, понять сложно, ведь НС – это стечение определённых обстоятельств, складывающихся в одну минуту, порой даже в одну секунду.

Я не устаю повторять работникам, чтобы они не привыкали к опасностям, с которыми имеют дело на производстве, это приводит к тому, что осознание риска притупляется. И задача работодателя – всегда напоминать работнику, что он работает в условиях определённого риска. В Липецкой области каждый год происходит порядка 50 учётных НС с тяжёлыми и смертельными последствиями, которые мы расследуем в течение года.

– Кто и как определяет тяжесть последствий?

– Это делается по приказу Минздрава № 160 «Об определении степени тяжести повреждения здоровья при несчастных случаях на производстве». Тяжёлые случаи расследуются под председательством Государственной инспекции труда (ГИТ). Остальные НС, признанные лёгкими, расследуются работодателем самостоятельно – они у нас проходят как неучтённые.

– Сезонность в статистике НС просматривается?

– Практически нет. Могут быть незначительные пики, связанные, к примеру, с гололёдом, если работодатель не следит за состоянием пешеходных дорожек. Мы об этом не раз говорили, и Минтруд согласен – следует ввести отдельное правило об особых климатических условиях в период экстремальной жары и сильного ветра, который особенно опасен при выполнении строительных работ.

– Какова структура причин НС в строительстве?

– Тут почти ничего не меняется: одной из наиболее распространённых причин НС в строительстве остаётся, как и прежде, падение с высоты – за первое полугодие 2026 года у нас было четыре таких случая. Напомню, по правилам охраны

труда работами на высоте считаются те, где есть риск падения работника с высоты 1,8 метра и более, а также ряд работ на меньшей высоте – над опасными зонами, механизмами или водой.

Как только появляется такой риск, включаются требования к средствам подмащивания, обучению людей и организации работ на высоте. Много НС, когда работника заваливает землёй при работе в траншее или котловане. У всех на слуху НС с ассенизатором на стройплощадке ЖК «Турист-2», который погиб в котловане из-за обрушения грунта.

Мы длительное время участвуем в судебных разбирательствах по этому делу и не можем доказать наличие трудовых правоотношений между погибшим и работодателем – у погибшего трое несовершеннолетних детей, а выплаты от ФСС можно получить только при наличии трудовых правоотношений. Мы за социальную справедливость, которая в данном случае должна быть восстановлена.

– Многие считают, что ваша задача – найти виновника НС и наказать его. О социальной составляющей вашей работы известно меньше.

– Увы, без наказания полученный горький урок не пойдёт работодателю впрок. Ответственность работодателя предполагает и наказание за невнимательное отношение к работнику. Более того, я считаю, что по сравнению с тяжестью наказаний со стороны других органов государственного надзора, к примеру, Роспотребнадзора или миграционного контроля, наши наказания не столь суровы.

– Как смотрится Липецкая область по показателям НС на фоне других субъектов РФ?

– Трудно рейтинговать регионы по такому показателю. Лидеров и отстающих тут нет – мы, как и все регионы России, стараемся, насколько это возможно, приблизиться к нулевому смертельному травматизму.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Он умел лидировать и защищать

– Знаешь, поговорить с тобой мы сможем когда угодно и хоть до утра, но вот публиковать нашу беседу не рекомендую.

– Думаешь, не поймут?

– Наоборот, очень хорошо поймут, а потом догонят, и ещё раз поймут, – и он улыбнулся своей фирменной улыбкой с лукавым прищуром глаз.

Таким был ответ Сергея Путилина на моё предложение сделать с ним интервью для газеты «Липецкий строитель».

И мы беседовали во время долгих поездок к разбросанным по области стройобъектам, участвующим в региональных конкурсах «Строительная площадка года», которые проводила Инспекция государственного строительного надзора Липецкой области.

Темы самые разные – от влияния красот природы на мировоззрение человека (Сергей Николаевич был заядлый охотник и рыбак) до приоритетов государственной политики. Запомнилась его фраза: «Ценностный ориентир государственной политики должен быть направлен в первую очередь на заботу о детях и стариках. Дети – это будущее страны. Старика – её прошлое со всем его опытом, со знаниями, традициями и культурным потенциалом. У общества, которое не заботится о стариках и детях, нет будущего».

Разумеется, не он один так считает, но убеждённость, с которой были произнесены эти слова, говорила об их выстраданности всем его жизненным опытом. А опыт у Сергея Путилина был впечатляющий.

Сначала Липецкий тракторный завод. Здесь он начинал работать и освоил несколько специальностей: был токарем, затем наладчиком, позже – электрослесарем. Потом Липецкое управление механизации треста «Металлургпрокатмонтаж». В этой организации Сергей Николаевич последовательно занимал разные посты: сначала стал бригадиром комплексной бригады, затем – председателем профкома управления, позже – главным энергетиком, а впоследствии – главным инженером.

В 2001 году его избрали председателем объединённой профсоюзной организации работников монтажных организаций, а с апреля 2010 года он возглавил Липецкую областную органи-

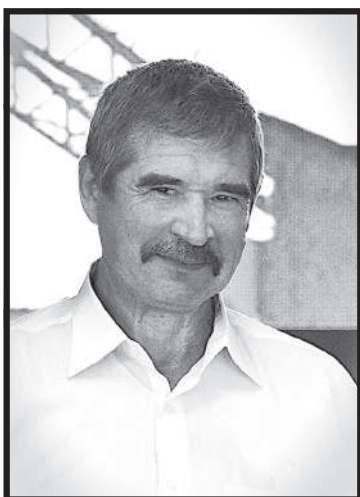
зацию Профсоюза работников строительства и промстройматериалов.

А как здорово он рассказывал о спорте, о незабвенном спортивном воспитании мальчишек в далёкие советские времена! О бесплатной системе занятий в секциях и кружках, сделавшей страну Советов мировым лидером почти во всех спортивных дисциплинах. И ведь он знал, о чём говорил. Мальчишкой замеченный тренером по велоспорту в очереди за хлебом, Сергей уже в конце 1960-х выступал за команду Липецкого тракторного завода. Регулярно участвовал в городских и областных соревнованиях, выезжал на турниры в другие города РСФСР. В газете «Ленинец» отмечали его умение лидировать в борьбе за призовые места в личном и командном зачётах.

Сейчас в это трудно поверить, но Липецк в 1960-е годы был в числе главных центров велоспорта в стране – здесь проводили престижные российские и всесоюзные старты, а местные гонщики, включая Сергея Путилина, составляли конкуренцию сильным соперникам из других регионов. В те годы Липецк считался одной из велостоллиц СССР – в городе проводились престижные российские и всесоюзные соревнования с участием сильнейших спортсменов страны. Особой популярностью у болельщиков пользовались кольцевые гонки по городу с прохождением Петровского спуска вверх с поворотом на улицу Ленина.

Позже Сергей Путилин активно помогал развивать сферу велоспорта. В Липецке бурлила спортивная жизнь: в спорткомплексе «Пламя», который строили поэтапно, в 70-х появился велотрек длиной 250 метров – олимпийский стандарт. Там тренировались сильные гонщики. Путилин был неразрывно связан с этим местом и с секцией велоспорта при Липецком тракторном заводе – участвовал в организации тренировок, соревнований, помогал с инфраструктурой. Благодаря таким людям как он, локальный спорт получал ресурсы и мог воспитывать мастеров.

Спорт закаляет характер. Возглавляя Липецкую областную организацию Профсоюза строителей, Сергей Путилин активно боролся за трудовые права стро-



ителей, занимался вопросами оплаты труда и охраны труда в строительной отрасли региона. Участвовал в выстраивании системы социального партнёрства в строительной сфере Липецкой области, поддерживал работу первичных профсоюзных организаций и отстаивал социально-экономические интересы работников отрасли.

В начале сентября Сергей Путилин приехал в Союз строителей по делам. Мы поговорили о новостях, и он заметил:

– Все сетуют, мол, времена изменились не в лучшую сторону. А я им отвечаю: «Времена тут ни при чём – смотрите, всё те же солнце, небо, вода... Это люди изменились не в лучшую сторону. Но не все. Я вот не поддаюсь».

И опять добрая, но чуть насмешливая улыбка. Мы расстались. Как оказалось, навсегда. Его призвали в небесный профсоюз неподдающихся. Видимо, там такие тоже нужны.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Строительное сообщество Липецкой области понесло тяжёлую утрату. На 73-м году жизни скончался Почётный строитель России, председатель Липецкой областной организации Профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов РФ Сергей Николаевич Путилин.

Весь его жизненный путь был неразрывно связан с созидательным трудом. Начав свою карьеру в 1970-х годах на Липецком тракторном заводе, он прошёл путь от простого рабочего до руководителя высокого уровня.

Сергей Николаевич навсегда останется в нашей памяти человеком исключительной честности и доброты. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким покойного. Светлая память о Сергее Николаевиче сохранится в сердцах всех, кто его знал.

Союз строителей
Липецкой области

Елец продолжает преображаться...

В этом году в городе дорожные работы пришли почти на три десятка участков – от ямочного ремонта до полной замены покрытия. Например, на улице Карла Маркса сначала по национальному проекту «Инфраструктура для жизни» заменили водопроводные и канализационные сети, а после приступили к дорожному покрытию – уложены нижний слой асфальта и выравнивающий.

Улица Карла Маркса – одна из основных магистралей города. На ней расположена поликлиника, рядом находится школа, поэтому обновление дороги особенно важно для жителей, отметил губернатор области Игорь Артамонов.

Елец – туристический центр региона, и мы хотим, чтобы здесь было комфортно и гостям, и местным жителям. Дорожные работы этого года – часть большой системной работы по обновлению инфраструктуры, – прокомментировал глава региона.

...А Липецк – камерами вооружаться

Для борьбы сразу с десятками нарушений правил дорожного движения в областном центре установлены четыре новых комплекса фотовидеофиксации, которые Дорожное агентство Липецкой области приобрело благодаря национальному проекту «Инфраструктура для жизни». Новые камеры будут следить за дисциплиной водителей в Липецке на пересечении улиц Водопьянова и Меркулова, Неделина и Фрунзе, на Заводской площади на Соколе и на площади Франценюка.



Установленные универсальные измерительные системы с автоматической фотовидеофиксацией «АТОМ ИС» способны фиксировать 16 основных и до 15 дополнительных видов нарушений ПДД, распознавать тип, марку, модель автомобиля с одновременным розыском транспортного средства по базам данных. Расширился перечень правонарушений, которые способны фиксировать практически все камеры региона – в частности, неиспользование ремней безопасности, разговор по мобильному телефону, выезд на встречную полосу или обочину, нарушение правил пользования фарами и так да-

лее. Какие именно нарушения будут фиксировать приборы, и когда на основании этих данных начнут составлять протоколы о нарушениях – решат госавтоинспекторы.

Всего в настоящее время на дорогах Липецкой области работает 150 комплексов автоматической фотовидеофиксации нарушений, из них 38 – передвижные. Техническим обслуживанием аппаратуры занимается Дорожное агентство Липецкой области, обработкой информации и составлением протоколов – Госавтоинспекция.

ПО МАТЕРИАЛАМ САЙТА
«ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ.РФ»

От первого звонка к обретению профессии



Вместе со всеми учебными заведениями страны Всероссийский праздник День знаний отметили два колледжа, заботу о которых неизменно проявляет Союз строителей Липецкой области.

Торжественно встретили своих первокурсников Липецкий индустриально-строительный колледж и Липецкий колледж строительства, архитектуры и отраслевых технологий — две кузницы кадров для строительного сообщества региона. Тепло, заботливо и по-студенчески весело познакомили их преподаватели с традициями и распорядком занятий в своих стенах, поскольку главная задача преподавательского состава в этот период — помочь ребятам быстрее влиться в новую среду.

Директор ЛИСК Наталья Грязева, приветствуя первокурсников, подчеркнула:

— Из стен нашего колледжа выходят в большую жизнь не только профессионалы, но ещё и граждане, которые любят Россию и своим трудом делают её ещё сильнее. Например, такие мастера своего дела, как чемпион мира по сварке Владимир Бабошкин, призёр чемпионата Европы по малярным и декоративным работам Анастасия Сатина, Герой Российской Федерации Юрий Щербаков. Дорогие первокурсники, берите с них пример, получайте удовольствие от учебного процесса и находите себя в мире профессионального строительного сообщества.

Директор ЛКСАиОТ Марина Дворникова, напутствуя вновь прибывших студентов, заметила:

— Дорогие студенты, сегодня вы сделали первый шаг во взрослую жизнь — выбрали свою специальность. Пусть она станет для вас надёжным другом. С энтузиазмом и интересом осваивайте свою специальность, идите по жизни с гордо поднятой головой, уверенно держите курс на успех, верьте в себя и копите важные знания, которые непременно помогут вам в дальнейшей жизни.



Прозвучал традиционный звонок, и студенты в День знаний разошлись по аудиториям на свой первый урок. Пожелаем им удачи, ведь стать хорошим строителем хоть и почётно, но не так-то просто.

Директор Союза строителей Липецкой области депутат Павел Путилин считает:

— Необходимо поддерживать интерес студентов к овладению будущей профессией, предлагая им актуальные темы для курсовых и дипломных работ, предоставляя возможности для практики.

Он уверен — сотрудники колледжей ЛИСК и ЛКСАиОТ, прививая молодёжи уважение к рабочим специальностям, заботятся о том, чтобы каждый из студентов стал высококлассным профессионалом.

А теперь о том, насколько пополнились первокурсниками ряды воспитанников колледжей ЛИСК и ЛКСАиОТ, и что ждёт их на поприще обретения профессии.

Директор ЛИСК Наталья Грязева:
«Готовим кадры в полном соответствии с запросами предприятий»

— В этом году к нам поступили 330 студентов на профессии и специальности и ещё 15 студентов — на профессиональную подготовку. Итого: ряды наших

воспитанников пополнились на 345 студентов.

На 40 человек меньше, если сравнивать с прошлым годом, но не потому, что не было конкурса, конкурс был, и было много детей, кому пришлось отказать, а всё потому, что у нас нет физической возможности принимать больше — размеры учебных помещений колледжа не позволяют. Уже несколько лет обсуждаем эту проблему, но пока воз и ныне там. Предельная наша возможность — разместить 11 групп, хотя желающих учиться хватило бы ещё и на 12-ю группу.

Благодаря помощи областной администрации в декабре прошлого года мы купили шесть новейших сварочных аппаратов, обновив парк учебного оборудования. Ведь прогресс не стоит на месте, детей следует обучать передовым технологиям, а это возможно только на станках самых последних моделей.

Кстати, о новшествах. У нас открылось обучение на весьма востребованную профессию — контролёр качества в машиностроении. Если проще — контролёр ОТК. Весьма востребованная профессия, и открыли мы это обучение по настоятельной просьбе работодателей. В квалифицированных контролёрах нуждаются машиностроительные заводы, службы качества на промышленных предприятиях, лаборатории и испытательные центры...

Но самое главное новшество — с 1 сентября этого года основной формой государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования стал демонстрационный экзамен.

Суть нововведения в том, что выпускнику нужно не только показать теоретические знания, но и продемонстрировать реальные профессиональные навыки в условиях, близких к реальному



производству. Например, будущему сварщику сформировать качественный шов при соединении двух деталей. А комиссия из экспертов, куда входят и работодатели, будет оценивать, насколько хорошо исполнено задание.

Что касается работодателей — наш колледж давно сделал ставку на партнёрство с бизнесом и производством. Главная идея в том, чтобы готовить кадры в полном соответствии с реальными запросами предприятий. В этом нам помогают как сами работодатели, так и Союз строителей Липецкой области, который контролирует заявки от работодателей, выстраивает прогнозы на востребованность будущих специалистов в той или иной профессии.

Совместно с работодателями мы разрабатываем программы и формируем учебные планы, которые актуализируют содержание, добавляют практико-ориентированные модули, закрывая конкретные пробелы производства. К тому же предприятия работодателей становятся базой для прохождения практики. Так студент получает опыт и демонстрирует навыки, а работодатель, оценив потенциального кандидата, готовит ему место на производстве. Колледж работает с предприятиями по целевым договорам: компания заранее «заказывает» специалиста, а

студент во время учёбы уже знает, куда пойдёт работать.

Заместитель директора ЛКСАиОТ Марина ГОЛЬЦОВА:
«На выпуске наши ребята трудоустроены на 90 %»

— В этом году у нас 330 бюджетных мест на специальности «строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «архитектура», «информационное моделирование в строительстве», «землеустройство» и «садово-парковое и ландшафтное строительство». Конкурс был большой, средний балл аттестата выше «4». Много ребят пришли к нам на обучение после 11-го класса. Это в основном будущие архитектуры и строители.

Мы работаем по федеральным государственным образовательным стандартам. Но по запросу работодателя либо вводим какую-то профессию в образовательную программу, либо какой-то дополнительный модуль. Думаю, все специальности перспективны и по-своему хороши, но сейчас первенство по популярности держит специальность «информационное моделирование строительства». Думаю, не только в нашем колледже, но и в стране. Не отстаёт от неё и специальность «архитектура».

На выпуске наши ребята, можно сказать, уже трудоустроены на 90 процентов, поскольку в процессе обучения они проходят производственную практику на предприятиях, на которые, как правило, и трудоустраиваются. Некоторые переходят на индивидуальный учебный план, но почти все заканчивают колледж как сотрудники определённых организаций. По большому счёту, после выпуска они обеспечены рабочими местами. И после службы в армии их ждут те рабочие места, откуда они уходили служить.



АЛЕКСАНДР УЧАЕВ
ФОТО ИРИНЫ ПИРКО



— Андрей Алексеевич, расскажите читателям «Липецкого строителя» историю «Тербунского гончара».

— История предприятия началась в 2005 году. Юридически компания была зарегистрирована 19 января, а 23 июля в Тербунах заложили первый камень будущего завода. Уже 4 октября 2006 года предприятие ввели в эксплуатацию. То есть в Тербунах с нуля создали новое современное производство, а не просто поменяли вывеску на уже существующем заводе.

Таким образом «Тербунский гончар» стал одним из первых крупных промышленных проектов на территории Тербунской особой экономической зоны регионального уровня. Ведь строительному рынку требовался качественный лицевой керамический кирпич, а на территории была собственная сырьевая база — для производства используется глина Михайловского месторождения, запасы которого позволяют рассчитывать на долгие годы работы предприятия.

При проектировании сразу закладывали серьёзную производственную мощность, до 40 миллионов штук кирпича в год, используя современное для того времени оборудование.

Конечно, лёгким такой запуск назвать нельзя. Одновременно нужно было строить площадку, монтировать и настраивать оборудование, формировать коллектив, обучать людей, отрабатывать технологические режимы и выводить продукцию на рынок. Но у проекта было важное преимущество: завод создавался сразу как полноценное промышленное предприятие с собственной сырьевой базой и понятной специализацией. Сегодня, спустя двадцать лет, можно с уверенностью сказать о том, что проект состоялся.

— Назовите основные виды деятельности предприятия.

— Наше основное направление — производство лицевого керамического кирпича. Сегодня в ассортименте есть керамический, клинкерный и полнотелый лицевой кирпич. Мы выпускаем продукцию в нескольких форматах с гладкой фактурой и фактурой с накатками в разных цветовых решениях. В клинкерной линейке есть варианты с эффектом камня.

Кирпич — это и строительный материал, и часть архитектуры. Поэтому мы работаем сразу в двух плоскостях: держим технические характеристики и совершенствуем внешний вид продукта.

Андрей ЗИМИН: «Завод —

Золотой стандарт кирпичного производства

■ В селе Тербуны Липецкой области уже 20 лет работает предприятие с поэтичным названием «Тербунский гончар». И это не уютная мастерская, а один из крупнейших в Центральном Черноземье заводов по производству кирпича.

Завод, заложенный в 2005 году, стал первым резидентом региональной ОЭЗ «Тербуны» и быстро превратился в визитную карточку Липецкой области. Сегодня его продукция — бренд, хорошо известный в строительной индустрии далеко за пределами региона.

Почему кирпич из Тербунов так ценится на рынке? Ответ кроется в сочетании трёх ключевых элементов:

Уникальное сырьё — глины собственных Михайловского и Пружинкинского месторождений, запасы их огромны.

Производство оснащено автоматизированными линиями от ведущих мировых брендов, которые обеспечивают безупречную точность форм и стабильность качества каждой партии.

Команда завода — сплав опыта и мастерства. Специалисты досконально изучили возможности оборудования и научились создавать эталонную продукцию.

Главная «фишка» завода — знаменитый золотистый и чёрный кирпич. Их уникальный цвет не может повторить ни один конкурент в России. Но архитекторам с застройщиками доступны и другие оттенки: «корица», «графит», «платина», «янтарный». Добавьте к этому разнообразие фактур и форматов, и вы получите идеальный материал для любого проекта.

Об истории завода, о том, чем он сегодня живёт и дышит, рассказывает генеральный директор ООО «Тербунский гончар» Андрей Зимин.



— Сколько человек трудится на вашем предприятии?

— Сегодня у нас работают около 180 сотрудников. Для Тербунского района это заметный коллектив и, соответственно, большая ответственность для предприятия как работодателя. На нашем предприятии есть люди, работающие много лет. Такой костяк очень важен для промышленного производства. Оборудование можно купить, инструкцию — написать, но знание конкретной линии, сырья и технологических нюансов накапливается годами.

— Какие задачи стоят перед предприятием? Есть ли какие-то особенности при их выполнении?

— Главная задача любого производственного предприятия звучит довольно просто: выпускать качественный продукт в нужном объёме и вовремя. Но на практике за этой формулировкой стоит целая система операций. В нашем случае результат зависит от подготовки сырья, формования, сушки, обжига, сортировки, упаковки, хранения и отгрузки. Если на одном из этапов возникает отклонение от нормы, проявиться оно может не сразу. Поэтому мы постоянно следим за технологической дисциплиной, состоянием оборудования и качеством на каждом участке.

Вторая задача — ассортимент. Раньше покупатель в основном выбирал между несколькими привычными цветами и форматами, сейчас запрос намного шире — люди



обращают внимание на оттенок, фактуру, формат, сочетание разных видов кирпича на одном фасаде. Значит, заводу нужно развивать продуктовую линейку, проводить испытания, подбирать режимы производства и при этом сохранять стабильность уже серийных позиций. Но главная наша задача — сделать так, чтобы клиент всегда был доволен.

— Считаете ли вы своё предприятие успешным? Если да, то каким образом добиваетесь сохранения своих позиций, ведь конкуренты не дремлют...

— Да, считаю. Предприятие почти двадцать лет работает на одном рынке, прошло разные экономические периоды и продолжает развиваться. По итогам 2025 года выручка составила около 850 миллионов рублей, что примерно на 24 процента выше уровня предыдущего года. Но успех нельзя оценивать только по выручке. Для нас очень важно, обращаются ли клиенты к нам снова и снова, рекомендуют ли другим нашу продукцию, насколько стабильно держится качество от партии к партии, соблюдаются ли сроки...

А конкуренция не даёт заставаться. Мы обращаем внимание на ассортимент, сервис, логистику, работу с дилерами, технические ха-

рактеристики. При этом не считаю правильным копировать каждый шаг конкурента. У предприятия должна быть собственная сильная сторона. Кирпич «Тербунского гончара» легко узнаваем и продаётся от Калининграда до Владивостока.

— Расскажите о самой сложной или запоминающейся ситуации в вашей практике директора предприятия.

— В производстве директору сложнее не тогда, когда возникает отдельная критичная ситуация, а когда сразу несколько факторов начинают давить на предприятие. Может меняться спрос, расти стоимость ресурсов, усложняться логистика или поставка комплектующих...

Но завод при этом должен продолжать выпускать продукцию и выполнять обязательства перед клиентами. В такие моменты особенно хорошо видно качество управленческой команды. Нельзя решить всё одним приказом. Нужно быстро понять, что действительно критично для непрерывности производства, а какие работы можно перенести, где необходим запасной вариант, что нужно закупать заранее, а где, наоборот, не стоит замораживать деньги.

И очень важно разговаривать с



людьми, которые непосредственно отвечают за участок. Директор не должен делать вид, будто он знает линию лучше технолога или механика. Его задача — собрать профессиональные оценки и принять решение, за которое потом придётся отвечать.

— Есть задачи, которые хочется, но пока невозможно решить?

— Такие задачи есть всегда. Хотелось бы быстрее модернизировать отдельные участки, быстрее внедрять новые решения, проще находить технических специалистов, меньше зависеть от стоимости энергии, транспорта и отдельных комплектующих. Но промышленность устроена так, что любое серьёзное изменение требует расчёта. Нельзя остановить участок на несколько месяцев только потому, что появилась новая интересная технология. Нужно учитывать сроки окупаемости, влияние на качество, совместимость с уже существующей линией, доступность сервиса и запасных частей.

Есть и кадровая сторона. Хорошего механика, энергетика, технолога невозможно подготовить за неделю. Даже сильному выпускнику нужно время, чтобы освоить

ЭТО ЖИВАЯ СИСТЕМА»



конкретное производство. Поэтому здесь решение долгосрочное: привлекать молодёжь, показывать ей предприятие, давать нормальную практику, развивать наставничество.

Я вообще стараюсь не делить задачи на «можно» и «невозможно». Есть задачи, которые нельзя решить прямо сейчас. Тогда их нужно разложить на этапы: что можно сделать сегодня, что подготовить в периоде, какие инвестиции заложить дальше. Так большие изменения и происходят.

— Раз уж мы заговорили о кадрах — есть проблемы с ними? Как обстоят дела с молодёжью? Считаете ли вы подготовку молодых специалистов достаточной? Если нет, то что, по-вашему, следует изменить в их подготовке?

— Кадровый вопрос для промышленности сегодня один из самых чувствительных, особенно по рабочим и техническим специальностям. Нам нужны люди, умеющие работать с оборудованием, понимающие технологический процесс, способные диагностировать проблему и ответить за результат. Таких специалистов всегда меньше, чем хотелось бы.

При этом у «Тербунского гончара» есть сильное преимущество — это коллектив, сформированный за годы работы предприятия. Многие сотрудники знают производство очень глубоко. Именно на таких людях держится передача практического опыта. Молодой специалист может хорошо знать теорию, но первый месяц у реальной линии быстро показывает, что он недополучил в учебной аудитории. Нужно уметь видеть материал, слышать оборудование, понимать, как изменение одного параметра скажется на следующих стадиях процесса.

Поэтому я бы усиливал связь учебных заведений с предприятиями. Студенту полезно не один раз прийти на экскурсию, а регулярно проходить практику на реальном производстве, видеть требования к дисциплине, безопасности, качеству. Предприятия со своей стороны должны обеспечивать молодых специалистов наставниками и, сотрудничая с учебными заведениями, доводить до их сведения, какие компетенции нужны на данный период времени.

— Что делается на предприятии, чтобы идти в ногу со временем?

— На производстве импульсами

для дальнейшего развития служат конкретные проблемы на участке. Если есть лишние простои, повторяющийся дефект, неудобная операция или потери времени, нужно понять причину и изменить процесс. Именно поэтому обучение мы стараемся связывать с реальной работой. Наше предприятие участвовало в федеральной программе повышения производительности труда, руководители и сотрудники знакомы с инструментами бережливого производства. Польза от таких программ есть только тогда, когда после обучения, а не просто организация работы, а меняется отношение к работе, а не просто появляется сертификат.

Второе направление — внутреннее наставничество. Для некоторых работ на нашем заводе требуются знания, которые невозможно полностью описать регламентом. Опытный сотрудник по поведению оборудования или по состоянию материала замечает то, что новичку пока неизвестно. Поэтому важно, чтобы молодой специалист работал рядом с сильным профессионалом и постепенно брал на себя больше ответственности.

Третье — технологическое развитие продукта. Новая фактура,

цвет или формат требуют испытаний, подбора режимов сушки и обжига, проверки стабильности результата. Это тоже обучение, только уже непосредственно внутри производства. Поэтому для нас повышение квалификации и освоение технологии не отдельные мероприятия, а постоянная часть работы коллектива завода.

— А что считаете самым важным для успешной работы этого коллектива?

Для меня главное — профессиональная ответственность и доверие между участками. Человек должен не только знать и выполнять свою инструкцию, он должен ещё и осознавать роль своего участка в общем производственном процессе.

Если сотрудник не скрывает проблему, такой подход к делу я очень ценю. В промышленности попытка сделать вид, что «само пройдёт», всегда обходится дороже, чем своевременная реакция на проблему. Если оператор видит отклонение от заданных параметров, механик слышит изменение в работе оборудования, технолог замечает нестабильность материала, информация должна быстро

доходить до тех, кто может принять решение.

И, конечно, важна нормальная человеческая атмосфера. Люди проводят на работе значимую часть жизни. Важно уделять им внимание и заботиться о том, чтобы работа давала чувства стабильности и удовлетворения.

— Можете назвать сотрудников, чей труд особенно благотворно сказывается на работе предприятия?

— Сейчас было бы неправильно назвать лишь несколько имен, у нас большой профессиональный коллектив. Но хочу отметить сотрудников, которые заняты на предприятии много лет. Эти люди пережили вместе с заводом разные периоды — от развития до становления, знают его сильные и слабые места, умеют не только выполнять свою работу, но и объяснить её сущность молодому коллеге. Такая преемственность очень ценна.

Отдельные слова благодарности и поддержки хочу выразить сотрудникам завода, выполняющим задачи в зоне СВО.

— Что для вас является самым сложным в работе?

— Сложно, но важно не замыкать все решения на себя. Руководитель, который пытается лично контролировать каждую мелочь, очень быстро становится узким местом для всей организации. Моя ответственная задача — выстроить и отладить работающую систему, задать приоритеты и ключевые принципы работы.

— Ясно, что вы любите свою работу. А вот за что?

— За осязаемый результат. Есть конкретный продукт, который можно взять в руки, потом увидеть в фасаде дома или общественного здания. Это даёт профессиональное удовлетворение. Мне также нравится масштаб задачи. Завод — живая система, где одновременно работают техника, технология, экономика и люди. Каждый день возникают вопросы разного уровня — от конкретного узла оборудования до планов продаж и инвестиций. Такая работа не позволяет жить по инерции.

И, конечно, важен коллектив. Когда видишь людей, которые знают своё дело, с которыми сложную ситуацию удаётся разрешить коротко и ясно, это бесценно.

— Что помогает вам держаться в форме и сопротивляться стрессам?

— Говорят, для того, чтобы жить и радоваться, нужны две вещи: жить и радоваться. Стараюсь придерживаться этого совета.

— Ваша любимая фраза или поговорка?

— У меня есть принцип: если взялся за дело, доводи его до результата.

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Спектакль про строителей будет!

Главный режиссёр театра на Соколе Геннадий Балабаев пообещал поставить спектакль о жизни строителей. Но при условии, что найдёт достойную пьесу или сценарий.

В преддверии 27-го театрального сезона в Липецком драматическом театре на Соколе состоялась встреча директора театра заслуженного работника культуры Липецкой области Галины Кулешовой, художественного руководителя театра Геннадия Балабаева, помощника художественного руководителя Александра Пономарёва с представителями прессы. Разговор шёл о планах на предстоящий театральный сезон в частности, творческих планах вообще, а также о проблемах театра.

27-й сезон Липецкий драматический театр откроет 24 сентября спектаклем «Джек» Виктора Ольшанского в постановке Геннадия Балабаева и заслуженного артиста Липецкой области Владимира Терновых. Премьера этой комедии для семейного просмотра состоялась в апреле. Одну из центральных ролей в постановке играет актриса Ирина Донченко, пришедшая в труппу театра на Соколе в прошлом сезоне.

В новом сезоне в труппе также обновление: на смену покинувшему театр Евгению Окорочкову пришёл актёр Вадим Герасимов, выпускник колледжа искусств имени К. Н. Игумнова и орловского института культуры. Сейчас он вводится на роли в спектакли «Мужской стриптиз», «Чудики», «Отцы и дети», «Д-р».

На традиционный вопрос о творческих перспективах худрук посетовал, что они, увы, полностью зависят от финансового



На снимке: справа налево директор театра Галина Кулешова, худрук театра Геннадий Балабаев, помощник худрука Александр Пономарёв

состояния театра. Поэтому сразу перешли к ближайшему будущему. Первая премьера нового сезона намечена на 1 октября: спектакль «К звёздам» по пьесе Натальи Мошиной в постановке воронежского режиссёра Владимира Гранова. С ним над спектаклем работает художник из Тамбова Сергей Мищенко, который создал декорации к спектаклю «Джек».

Заслуженный артист Липецкой области Владимир Терновых в этом сезоне продолжит работу и в качестве режиссёра-постановщика, поставив к Новому году спектакль для детей «Летучий корабль». Для взрослых 31 декабря труппа собирается показать театральное шоу-капустник. Также в 2027 году планируется к постановке пьеса Евгения Гришковца «Весы», которую сам автор определяет, как лирическую комедию, а также пьеса Николая Гоголя «Женитьба».

“Исполнителю главной женской роли в «Пиковой даме» Петру Коновалову вручили приз... за лучшую женскую роль. Кстати, Пётр Васильевич в октябре отпразднует своё 80-летие

Вообще-то, по словам Балабаева, у него в театральном портфеле много проектов, но все они требуют денег. Именно поэтому театр участвует во всех театральных грантах, какие только есть, и не стоит сомневаться – премьеры будут. Театр своего зрителя без них оставить не может. На реплику о том, что среди почитателей творчества театра на Соколе много строителей, художественный руководитель отреагировал незамедлительно: «Будет спектакль и про строите-

лей, дайте мне только хороший сценарий!».

А теперь о проблемах: театр по-прежнему на правах приживала в ДК культуры «Сокол» – тесно ему, неуютно. И, судя по всему, в ближайшем будущем на улучшение ситуации надежд нет. Стоило бы и сам ДК подремонтировать, но и на это городские власти средств пока не отпускают.

По причине театральной неустроенности обделёнными оказываются и липецкие школьники – спектакли для них нельзя показывать тогда, когда это удобно школам, – сцена не всегда бывает свободна, а уж подготовить декорации для утренних спектаклей, когда вечером идут для взрослых, вообще невозможно. Отчасти в этой неустроенности кроется и высокая стоимость билетов в театр – спектакли идут не так часто, как следовало бы, для хотя бы относительного финансового благополучия. Тем не менее в новом сезоне театр

цены на свои билеты поднимать не собирается.

И всё же, несмотря ни на что, театр живёт и развивается, ищет новые формы, воплощает их в постановках. Но ни в коем случае не опускается до ходульности и пошлости.

– Есть определённый уровень, за который мы никогда не заходим и никогда не будем заходить, какая бы ни сложилась ситуация, – подчеркнул Геннадий Балабаев.

Никто в этом не сомневается. Театр знает себе цену, у него сложился большой круг искренних почитателей, да и награды говорят сами за себя. В прошлом сезоне спектакли театра на Соколе «Д-р» и «Приключения Незнайки» получили 10 наград XI Конкурса-фестиваля профессиональных театров Липецкой области «В зеркале сцены», спектакль «Пиковая дама» – четыре номинации X Международного театрального фестиваля «Русская классика» в Орле. Спектакль «Не покидай меня» получил «Народное признание» XXII фестиваля «Боспорские агонии» в Керчи.

В кабинете Галины Кулешовой красуется подписанный Николаем Бурияевым диплом «Золотого Витязя» за «Пиковую даму». Её театр показывал в «Мастерской», 12-й Никиты Михалкова – московском государственном драматическом театре на Поварской. А исполнителю главной женской роли в «Пиковой даме» Петру Коновалову вручили приз... за лучшую женскую роль. Кстати, Петру Васильевичу в октябре исполнится 80 лет. А ещё в этом году театр на Соколе отметил своё 25-летие, и к этому событию, и к 150-летию Союза театральных деятелей России труппа театра посадит 25 яблонь на Городище.

АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Эй, казак, готовься к бою

На территории Задонского муниципального округа под руководством инструкторов прошли военно-полевые сборы, объединившие опытных казаков и молодое поколение липчан, интересующихся казачеством и историей родного края. Организатором выступило Отдельское казачье общество Липецкой области и ООО «Газтеплострой».



Активно участвуя в военно-полевых сборах, казаки и казачки из Грязинского, Лебедянского, Задонского округов и города Липецка осваивали теоретические занятия по защите от оружия массового поражения, проходили курсы по военно-медицинской подготовке и по общей тактике.

Поскольку дух состязательности – одна из характерных черт настоящих казаков, не обошлось и без соревнований. Казаки боролись за первенство в силовых упражнениях, разборке-сборке автомата АК-74, снаряжении магазина патронами на скорость, в скоростном одевании противогаза и метании гранаты на точность.

По итогам соревнований представители СКО «Станица Дон-

ская» заняли все призовые места и награждены грамотами. Например, атаман «Станицы Донской», он же генеральный директор ООО «Газтеплострой» Евгений Сычев стал первым в поднятии 16-килограммовой гири и быстрее всех снарядил магазин автомата патронами. Дмитрий Дюкарев точнее всех метал гранату, а Мария Родионова оказалась лучшей в силовых упражнениях.

После тяжёлых испытаний участники сборов восстановили силы, подкрепившись вкусной и сытной едой из полевой кухни. Ярким завершением встречи стали показательные выступления фланкировки Паисия Санжаровского и Владимира Пшонкина, а также музыкальные номера казаков из «Станицы Донской».

Следует заметить, СКО «Станица Донская» придерживается активного общественно-патри-

отического образа жизни. В День Российского флага представители станицы в составе Отдельского казачьего общества Липецкой области посетили город-герой Волгоград. Атаман Евгений Сычев и казаки возложили цветы в зале Воинской Славы и к памятнику «Родина-Мать». А казак станицы Дмитрий Дюкарев принял участие в 11-м окружном конкурсе песен из российских кинофильмов «Кино-Хит» в Задонске и занял первое место в номинации «Соло» по итогам зрительского голосования.

Также казаки станицы вместе с жителями села Репец регулярно отправляют гуманитарную помощь в подшефное подразделение ВДВ – маскировочные сети, медикаменты, продукты питания, антидроновые одеяла и сети, тактические медицинские аптечки.

Доверие маркам проверенным

■ **За последние годы абрендовая структура российского рынка спецтехники существенно изменилась. Какие бренды сегодня выбирают покупатели и почему, а также кого считают лидерами рынка? «Экскатор.Ру» провёл исследование, чтобы ответить на эти вопросы**

Был организован анонимный опрос представителей компаний, эксплуатирующих спецтехнику, проведён ряд интервью с участниками рынка, а также изучена информация, размещаемая представителями брендов в интернете.

Первым блоком анкеты стало изучение того, как участники рынка воспринимают расстановку сил среди брендов. Респондентам предлагалось указать, какие бренды, на их взгляд, сейчас являются лидерами по объёму продаж в России. При этом выбрать можно было от 1 до 3 вариантов.

71 % опрошенных указали только китайские бренды, ещё 10 % назвали сочетание китайских и российских производителей, а 6 % включили в число избранных корейские марки.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в восприятии участников рынка китайские бренды уже заняли доминирующие позиции. В списке китайских марок отчётливо видна тройка лидеров — SANY, XCMG, ZOOMLION. Это говорит о том, что у большинства покупателей сформировалось единое представление о позициях брендов на рынке спецтехники.

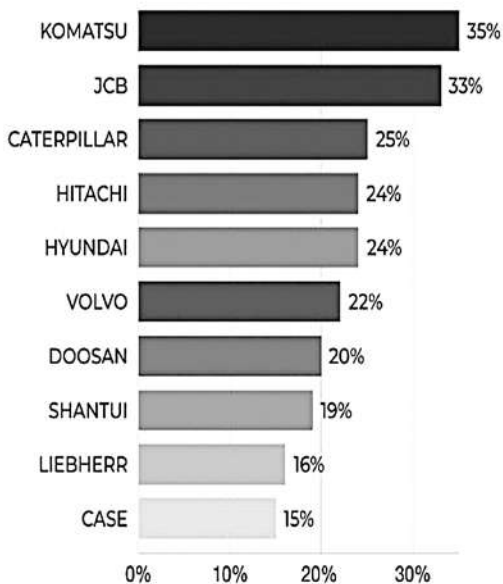
Далее респонденты перечислили бренды, преобладающие в парке строительной техники их компаний. Результаты показали — структура действующих парков заметно отличается от представлений о текущих лидерах рынка. 57 % участников опроса указали европейские, американские, японские либо корейские марки, 12 % — исключительно китайские, а 16 % — комбинации из традиционных мировых брендов и производителей из Китая. Таким образом, структура действующего парка отражает рынок предыдущих лет, хотя процесс перехода на китайские бренды начался.

Следующий вопрос позволил узнать планы компаний по обновлению парков. 42 % респондентов

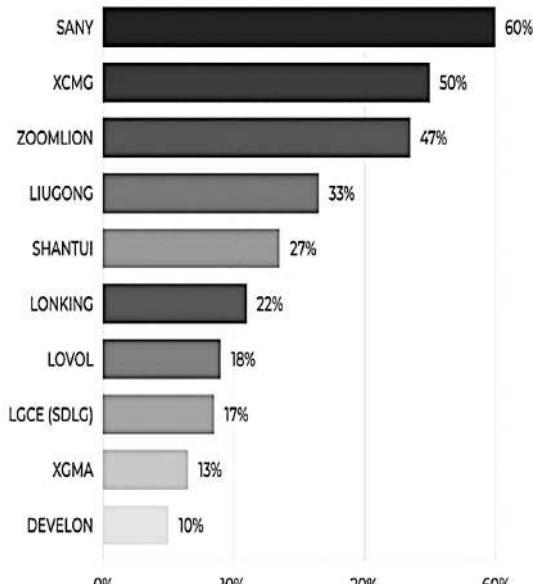
ответили, что в ближайшие 1-2 года не собираются покупать технику. Ещё 37 % заявили, что готовы отдать предпочтение китайским маркам. Список конкретных брендов несколько отличается от перечня указанных респондентами лидеров продаж. Хотя некоторые марки в меньшей степени ассоциируются у участников рынка с лидерством, они являются популярным выбором для покупки.

Чтобы объяснить причины такого выбора, респонденты рассказали, что при обновлении парка стремятся выбирать проверенные марки. При этом приверженцы европейских и американских брендов вынуждены отказаться от их покупки из-за высокой стоимости поставки и ремонта. Те, кто ещё не доверяет китайской технике, рассматривают покупку хорошо известных в России корейских марок HYUNDAI, DEVELON (DOOSAN). Поскольку коэффициент полезного использования и возможность оперативного ремонта — более существенные показатели, чем цена техники, так как длительные простои влекут за собой большие издержки.

Бренды в парках техники



Лидеры рынка по результатам опроса



Повышенные прочность и долговечность

■ **Российские учёные разработали самоуплотняющийся бетон для мостов. Особенность разработки заключается в способности бетона самостоятельно уплотняться под собственным весом без применения вибрационного оборудования. Это позволяет ускорить процесс укладки и обеспечить равномерное заполнение конструкций**

Специалисты Петербургского государственного университета путей сообщения разработали новый самоуплотняющийся бетон для объектов транспортной

инфраструктуры. По данным Минтранса России, материал отличается высокой водонепроницаемостью и устойчивостью к воздействию агрессивных хи-

мических сред. Его планируется использовать при строительстве мостов, тоннелей, гидротехнических сооружений и объектов морской инфраструктуры.

После завершения испытаний и подтверждения заявленных характеристик материал может быть рекомендован для применения на объектах с повышенными требованиями к прочности и долговечности.

Из Москвы в Казань за 3,5 часа

■ **Проект высокоскоростной магистрали Москва — Казань протяжённостью около 790 км включает более 200 мостов общей длиной почти 150 км, а также тоннелей, путепроводов и других искусственных сооружений.**

Магистраль пересечёт Волгу, Оку, Суру и Клязьму. Расчётное время поездки между Москвой и Казанью составит 3,5 часа, на маршруте предусмотрено 16

остановок. Расчётное время поездки между городами должно сократиться до 3,5 часа.

Проектные решения для высокоскоростной магистрали разработал институт «Гипростроймост». Согласно представленным материалам, участок Москва — Нижний Новгород планируется построить в 2028-2031 годах, а продолжение до Казани — в 2032-2036 годах. Окончательная стоимость проекта пока не утверждена.



Беспилотные тягачи упёрлись в закон

■ **Беспилотные тягачи уже сокращают издержки перевозчиков на 15-20 % на маршрутах свыше 700 км, однако масштабирование технологии тормозит правовая неопределённость. Участники проекта «Беспилотные логистические коридоры» Navio и «Национальный перевозчик» рассчитывают, что закон о высокоавтоматизированных транспортных средствах (ВАТС) выведет отрасль из экспериментального режима.**

По данным оператора, автономные грузовики экономят за счёт почти круглосуточной работы без обязательных пауз, предусмотренных режимом труда и отдыха водителей. Расход топлива при этом снижается на 5-7 %. На М-11, М-12 и ЦКАД уже работают более 100 беспилотных тягачей: они прошли свыше 19 млн км и выполнили 12,5 тыс. коммерческих рейсов. Маршрут Санкт-Петербург — Казань машина преодолела за 24 часа против примерно 58 часов у обычного тягача с водителем.

Однако пока эффект ограничен отдельными трассами и режимом ЭПР (экспериментальный правовой режим). Проект закона о ВАТС должен закрепить допуск и сертификацию машин, страхование, требования к данным и кибербезопасности, а также распределение ответственности при ДТП между владельцем, разработчиком, сервисом и оператором. Законопроект предполагает выход на дороги беспилотников без человека в кабине в 2028 году, но для рынка это скорее ориентир, чем гарантия: технология всё ещё зависит от связи, страховой практики и подзаконных правил.



Фото «Российская газета»

Без моста жизнь пуста

■ 15 сентября 1933 года в Ельце прошли испытания автомобильного моста через Быструю Сосну, первого в городе. А уже 27 сентября по деревянному настилу моста, получившего название Каракумский, проехала колонна автомобилей – участников автопробега «Москва – Каракумы – Москва».

Протяжённость пробега, продолжавшегося 86 дней, составила 10 тысяч километров, половина которых пролегла по бездорожью. Главной целью пробега была демонстрация мощи советского автопрома и надёжности автомобилей, которые в 1931 году начали собирать на Горьковском автозаводе.

Заметим, легковушки и грузовики «ГАЗ», участвовавшие в пробеге, на самом деле были американскими «Фордами», чуть адаптированными к советской дорожной действительности и собранными из заокеанских машинокомплектов. Правда, в те годы это никого не смущало, а о локализации производства никто не задумывался. Впрочем, мало что изменилось спустя почти целый век: печально, но сегодня по дорогам России несутся целые стада китайских якобы «Москвичей» и незаконнорождённых «Волг» с берегов Хуанхэ со знакомыми с детства советскими шильдиками и с оленем на решётке радиатора.

Триста лет планов...

В первой половине 1933 года строительство моста через Быструю Сосну шло день и ночь. Известно, что организаторы автопробега не были уверены в том, что мост в Ельце успеют достроить в срок, и планировали в таком случае заключительный этап от Харькова до Москвы провести через Курск и Орёл. Но ельчане не сплеховали: Каракумский мост был достроен стахановскими темпами вовремя и вошёл в историю.

По большому счёту, планы строительства моста через Быструю Сосну появились три века назад, аж в 1696 году, когда елецкий воевода Артемий Иванович Ознобишин отправил в Москву челобитную, в которой писал о «великой нужде» построить в Ельце «мостъ крѣпъ» вместо «ветхаго», который каждый год сносило половодьем, что мешало доставке государственной казны, почты, перемещению войск и полковых припасов, – говоря современным языком, воевода выбивал в Белокаменной финансирование, упирая на стратегическое значение переправы.

В столице с доводами воеводы согласились, но мост так и не появился: ещё почти два века его ежегодно восстанавливали после весеннего паводка.

Решение строить незатапливаемый мост было принято толь-

ко в 1907 году: гласный (член Думы с правом решающего голоса. – Прим. авт.) городской думы Ельца Николай Ростовцев стал активно продвигать проект строительства высоководного моста, который планировали построить за два года. Проект дошёл до стадии рабочих чертежей и



строительство уже началось, но бюджет Ельца не осилил смету в 300 тысяч рублей, а в начале Первой мировой, когда с финансами стало совсем туго, работы и вовсе остановились.

Любопытно, что в те же самые годы в Лебедянской земской управе вопрос строительства моста через Дон, почти такой же длины, решили с блеском. Лебедянские земцы, в отличие от Ельца, где было в разы больше купцов первой гильдии, не побоялись расходов и построили первый в России железобетонный мост, который обошёлся Лебедяни втрое дешевле – лишь в 92,5 тысячи рублей.

Они также пошли на непопулярные, как скажут сегодня, меры и сделали проезд через мост платным, взимая 4 копейки с гружёной телеги и 2 копейки с порожней. В итоге затраты на строительство моста окупились уже через три года: в Лебедянском земстве умели прогнозировать cash flow.

Более того, рукастые лебедянские мужики построили мост без кранов и строительной техники за десять месяцев. А теперь, читатель, вспомни, сколько времени ушло у современных мостостроителей, вооружённых до зубов средствами строймеханизации, на ремонт в Липецке даже не мостов, а скорее, мостиков через Липовку на улицах Октябрьской и Первомайской?!



Превосходный подарок пробегу подготовили трудящиеся Ельца – досрочно закончен новый большой мост через реку Сосну. Длина моста, названного именем автопробега Москва-Каракум-Москва, – 225 метров. Под орудийный салют машины колонны вступили на мост, открыв по нему регулярное движение

...И два года строительства

После революции о мосте через Быструю Сосну вспомнили и в 1918 году строительство возобновили, но началась гражданская война. В конце августа 1919 года в ходе быстрого рейда 4-й Донской казачий корпус генерал-лейтенанта Мамонтова, насчитывавший шесть тысяч сабель и три тысячи штыков, захватил Тамбов, Воронеж и Елец, выйдя в тыл Южного фронта Красной Армии.

Вскоре мамонтовцы, отступая из Ельца, взорвали железнодорожный мост, на восстановление которого были брошены все силы, и о строительстве нового моста через Быструю Сосну забыли ещё на десять лет. Однако индустриализация была на марше и отсутствие круглогодичной переправы 24/7/12 тормозило развитие инфраструктуры региона.

В 1931 году ельчане снова взялись за строительство моста. С дефицитом стройматериалов большевики особо не церемонились: с расположенного неподалёку Засосенского кладбища, там сегодня находятся железнодорожный техникум и гимназия, были вывезены все надгробные плиты, которые использовали для строительства и облицовки опор моста.

Когда Засосенское кладбище опустело, взялись за некрополь

у Троицкого монастыря, где находилось множество могил духовенства и елецких купцов, в том числе блаженного старца Космы Студеникина, духовного брата святителя Тихона Задонского. А также могила родителей святителя Иннокентия Херсонского – выдающегося богослова, духовного писателя, историка церкви, проповедника, которого при жизни называли «Русским Златоустом». Его книгу «Последние дни земной жизни Иисуса Христа», написанную в 1830 году, прочли за два века десятки, если не сотни миллионов христиан всего мира.

Понятно, что при облицовке опор могильные плиты старались установить высеченной эпитафией внутрь, но порой в спешке монтировали так, что надпись оставалась на виду. Плиты в опорах моста, на которых высечено «Помни мя Господи, егда приидеши во царствии Твоемъ» и «Господи, прими духъ ея с миромъ», если присмотреться, можно увидеть и сегодня.

Известие о грядущем автопробеге только подстегнуло темпы строительства моста высотой 12 метров, который состоял из пяти пролётов общей длиной более 200 метров, правда, его перекрытия и фермы были деревянными.

А Каракумским мост стал не сразу. Поначалу его величали Новым, но в июле 1935 года в городской газете «Красное знамя» мост впервые назвали Каракумским, и это название закрепилось. Каракумской, соответственно, стала и вся питейно-развлекательная инфраструктура, прилегающая к мосту: в советские времена –

пивная «Каракум», а в годы победившей демократии – ночной клуб и ТРЦ того же названия, регулярно попадающие в сводки скандальной хроники.

В военное время, в конце 1941 года, когда Рабоче-крестьянская Красная армия отступала, два средних пролёта моста были взорваны, чтобы не дать наступающим фрицам переправиться через Быструю Сосну. По другим данным, мост был разрушен в ходе авианалёта «люфтваффе» в начале 1942 года. Как бы там ни было, в начале 1943 года по решению Госкомитета обороны Каракумский мост оперативно восстановили, для чего на разъезде Головинка недалеко от Сочи был разобран металлический клёпаный мост, подходивший по размерам и конструктиву, который и установили в Ельце.

Грузоподъёмность моста, восстановленного в металле, возросла в разы, благодаря чему по нему прошли на запад тысячи танков и прочая техника, принявшая участие в битве на Курской дуге. После войны Каракумский мост работал на благо Ельца до 1977 года, когда параллельно с ним построили железобетонный автомобильный мост-дублёр.

Каракумский мост, полностью выработавший свой ресурс, стал пешеходным. В конце 90-х его признали опасным из-за критического износа межпролётных перекрытий и закрыли. В 2005-м и в 2021-м годах к 875-летию Ельца Каракумский мост дважды капитально ремонтировали, после чего он вновь стал безопасным для пешеходов.



Мост, с которого открывается великолепный вид на Вознесенский собор и исторический центр Ельца, облюбовали художники, фотографы, рыболовы, экскурсанты, альпинисты и, конечно же, брачующиеся граждане. Среднестатистический елецкий жених не будет признан полноценным мачо, если не перенесёт на руках свою избранницу, вскормленную на добротных елецких харчах, по мосту с одного берега Быстрой Сосны на другой.

Командором пробега назначаю себя

«Ударим автопробегом по бездорожью и разгильдяйству! Командором пробега назначаю себя...». В голове каждого нормального человека, читавшего великое творение Ильфа и Петрова «Золотой телёнок», неминуемо возникнет эта бессмертная фраза Остапа Бендера, именем которого, с целью привлечения туристов, ельчане всерьёз намеревались назвать Каракумский мост, ставший пешеходным. Но не срослось.

Ильфа и Петров, конечно же, были в курсе того, как проходил автопробег, среди участников которого были их лучшие друзья – журналист и писатель Эль-Регистан, он же Габриэль Уреклянц, написавший позднее совместно с Сергеем Михалковым слова гимна СССР, старейший корреспондент «Правды» Лев Огнев, а также легендарный кинооператор Роман Кармен.

О том, как автопробег встречали в Ельце, Эль-Регистан восторженно писал в духе времени: «Превосходный подарок пробегу подготовили трудящиеся Ельца. К приезду колонны досрочно закончен новый большой мост через реку Сосну. Длина моста, названного именем автопробега Москва-Каракум-Москва, – 225 метров. Под орудийный салют машины колонны вступили на мост, открыв по нему регулярное движение».

Не уверен, что в архивах сохранились тексты выступлений участников торжественного митинга в Ельце, но коллективный гений Ильфа и Петрова смог донести до нас, пусть чуть

в ироничной форме, пафос начала 30-х годов. Помните? «Я рад, товарищи, – заявил Остап в ответной речи, – нарушить автомобильной сиреной патриархальную тишину города Удоева. Автомобиль, товарищи, не роскошь, а средство передвижения. Железный конь идёт на смену крестьянской лошадке. Наладим серийное производство советских автомашин!».

Читателю «ЛС» будет интересно узнать, что столь любимые советскими, а ныне российскими людьми, конфеты «Кара-Кум» были разработаны технологами фабрики «Красный Октябрь» в начале 50-х специально к 20-летию автопробега. Именно поэтому впервые в практике советского кондитерского производства в состав конфет добавлялась мелко раздробленная вафельная крошка, имитирующая хруст песка на зубах.

И в коллекции каждого уважающего себя сакулумиста, так называют коллекционеров конфетных фантиков, непременно имеется обёртка от конфеты «К а р а - Кум» начала 50-х, на котором изображены два автомобиля и одинокий всадник на верблюде.



В конце 50-х на фантике остался только один автомобиль, а при Хрущёве, видимо, в рамках борьбы с родимыми пятнами сталинизма в советском пищепроме, автомобили и вовсе убрали, оставив только двугорбых парнокопытных, которые пришли на смену железным коням. Ничто не вечно под луной и в кондитерском производстве.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

Начни говорить с собой честно

■ В галерее современного искусства «Буксир» состоялся Open-talk с фотографом Варварой Чернышовой. Встреча была посвящена теме, которая рано или поздно становится главной головной болью любого творца: как перестать копировать творчество других и обрести собственный визуальный язык?

Стоит отметить, что название мероприятия и его формат выбраны не случайно. Варвара специально отходит от классических лекций, ведь для неё важно вести полноценный разговор с аудиторией и получать отклик.

Изучать лучших, чтобы найти себя

Варвара не считает себя самоучкой в чистом виде. Вместо обычного подражания любимым авторам она предпочла путь осознанного выбора наставников. Совместно с изучением чужих подходов к фото Варвара стремилась понять личность творцов: почему они видят мир именно так?

– Я всегда задавалась вопросом: как человек приходит к своему индивидуальному видению? – объясняет Варвара. – И я до сих пор посещаю мастер-классы, даже в Москве. Это не только обмен опытом, но и способ справиться с тревожностью. Мне важно видеть, как мыслят другие, чтобы лучше понимать свои ориентиры.

Нейросети против реальных людей

Отдельной темой для разговора стал вопрос о приемлемости внедрения нейросетей в фото. Варвара признаётся, что пробовала работать с ИИ – бра-

ла курсы по обучению генерации контента и пыталась использовать его в своих работах, но быстро поняла, что это не её история. Сама она считает себя ремесленником, который любит создавать продукт своими руками. Она с тревогой наблюдает, как бренды и крупные компании в попытках сэкономить заменяют своих сотрудников генерациями.

– Я уверена, в какой-то момент весь этот контент людям надоест. Когда я вижу пост с ИИ, то теряю к нему доверие и пролистываю ленту. Я не хочу забивать свою голову мусором, ведь то, что ты впитываешь в себя, то же ты транслируешь другим. И это относится не только к фотографии, – считает Чернышова.

И как же найти себя?

Среди банальных советов для начинающих фотографов больше практиковаться и вслепую нащупывать то, что нравится, Варвара призывает в первую очередь слушать себя и свой внутренний мир. Кроме того, не стоит заикливаться на технической стороне вопроса. А самое главное – необходимо найти своих людей. Когда рядом те, кто точно так же увлечён своим делом и готов поддержать тебя при неудачах, идти дальше становится легче.

Также Варвара открыто вы-



ступает против токсичной конкуренции. Она уверена: даже в небольшом городе можно создавать проекты мирового уровня, если не тратить силы на борьбу с коллегами, а объединяться с единомышленниками.

– Я предпочитаю общаться с теми, кто развивается в одном направлении со мной. Моя цель – вдохновить людей делать то, что они давно хотели совершить, но откладывали, и показать, что вокруг есть друзья, а не враги, – убеждена фотограф.

Путь к собственному стилю может быть долгим и запутанным, но, как показал вечер в «Буксире», он становится гораздо проще, когда ты перестаёшь сравнивать себя с другими и начинаешь честно разговаривать с самим собой и своим окружением.

ИРИНА ПИРКО,
ФОТО АВТОРА





Молодой парень донимает мужика:
— Вы себя к какой категории относите? К категории интровертов или экстравертов?

— К категории экскаваторщиков.
— Я же на полном серьёзе.
— Я тоже. Парень, уйди со стройки.



— Начальство требует начать преподавание второго иностранного. Где я им найду ещё преподавателей, мы и одного-то еле нашли!

— Петрович, ты же не первый год директор школы. Вон у нас ремонт делают Равшан и Джамшут — возьми их. Таджикский чем не иностранный?



РИСУНКИ ИГОРЯ КИЙКО

ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЫСЛЬ И СУРОВЫЙ МИХАЛЫЧ

Молодая и очень амбициозная дизайнер Ангелина привезла на объект проект перепланировки дачи и показала прорабу, пятидесятилетнему Михалычу. Тот долго рассматривал чертёж, где посреди гостиной красовалась несущая колонна, обвитая искусственным плющом, а внутри неё, по задумке дизайнера, должен был быть размещён аквариум с пираньями.

— Михалыч, этот концепт называется «Единение с природой через деструкцию урбанизма», — гордо объяснила Ангелина. — Мы убираем нижнюю часть колонны, чтобы аквариум как бы парил в воздухе.

Михалыч молча взял карандаш, стёр на чертеже аквариум, восстановил железобетонную колонну и деликатно заметил:

— Твой деструктивный урбанизм держит пол на втором этаже в спальне тёщи нашего заказчика. Если мы уберём низ колонны, природа соединится с тещей прямо здесь, на первом этаже, причём со скоростью свободного падения. А пираньи просто содохнут от инфаркта ещё в воздухе. Давай лучше сделаем по-нашему, по-урбанистически: колонну оставим, а плющ я и сам из зелёной изоленты накручу.

ОБОЙНЫЙ АРМАГЕДДОН

Сергей и Елена прожили в счастливом браке 22 года. Они вместе пережили дефолт, кризисы, покупку первой машины и рождение троих детей. Но на двадцать третьем году совершили роковую ошибку — поехали в строительный мегамаркет выбирать обои в спальню.

Всё начиналось мирно.

— Давай возьмём вот эти, светленькие, — предложил Сергей, указывая на рулон цвета «утренний туман».

— Серёжа, ты с ума сошёл? Это же больничный морг! — всплеснула руками Елена. — Нам нужен уют. Вот, посмотри на этикетку: «Пыльная роза с элементами увядающей фуксии».

— Елена, это не роза. Это цвет взбесившегося фламинго, у меня от него разовьётся мигрень и косоглазие!

К третьему часу дискуссии около них уже собралась толпа зрителей. Мужчины из секции крепежа сочувственно кивали Сергею. Женщины из отдела штор мысленно поддерживали Елену.

— Тиран! — в сердцах восклицала Елена, прижимая к груди рулон с

золотыми вензелями. — Ты никогда не считался с моим тонким вкусом! Я молодость на тебя положила, а ты не можешь одобрить итальянское барокко?!

— В этом барокко, — зловещим шёпотом отвечал Сергей, — мы будем выглядеть как два престарелых цыганских барона! Я требую скандинавский минимализм!

В итоге, чтобы спасти семью, вмешался продавец-консультант. Он выкатил тележку с пакетами, на которых было написано «жидкие обои» и посоветовал:

— Вот. Цвета нет, фактуры нет, рисунка нет. Называются «Экзистенциальная пустота». Берите, у нас их многие семейные пары берут.

Домашние молча развели серую массу и нанесли её на стены. Спальня стала похожа на бункер. Ну и пусть. Зато теперь они засыпают в идеальном согласии, объединённые общей ненавистью к скандинавскому минимализму и итальянскому барокко.

ПРОКЛЯТИЕ КАНАДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Валерий Петрович, подполковник в отставке, решил построить на даче баню по «прогрессивной канадской каркасной технологии». Насмотревшись роликов в интернете, он нанял бригаду молодых парней, которые обещали собрать объект за три дня «без шума и пыли».

Парни приехали в модных комбинезонах, с планшетами и лазерными дальномерами. Валерий Петрович приготовился контролировать процесс, вооружившись блокнотом и советской рулеткой.

— Так, Петрович, — сказал бригадир Данила. — В своей работе мы используем эко-брус, пароизоляционную мембрану четвёртого поколения и умные саморезы. Всё по канадскому коду.

— А где мох? — нахмурился подполковник. — И где брёвна в обхват? Баня должна дышать!

— Мох — это прошлый век, дедуля. Мембрана обеспечит тебе идеальный микроклимат.

Через три дня баня действительно стояла, красивая, как на картинке, пахнущая свежим деревом. Валерий

Петрович решил провести тест-драйв. Затопил печь, дождался высокой температуры, зашёл внутрь, плеснул на камни...

И тут сработала канадская пароизоляция. Мембрана настолько качественно удерживала влагу и воздух, что внутри бани создалось избыточное давление, как в скороварке. Входную дверь, открывавшуюся внутрь, намертво заклинило. Валерий Петрович оказался заперт в идеальном канадском термосе при температуре 90 градусов.

Спасла Петровича старая добрая русская кувалда, которую он предусмотрительно оставил в предбаннике. Подполковник выбил кувалдой дверь вместе с мембраной четвёртого поколения, вывалился на траву и долго тяжело дышал.

На следующий день канадскую технологию демонтировали. Теперь на даче Петровича стоит баня из соснового сруба. Между брёвнами торчит мох, а двери закрываются на обычный деревянный вертушок. Потому что на канадский код у нас всегда найдётся своя славянская кувалда.



Скороходина
Владимира Николаевича
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
2 октября

Божука
Артёма Юрьевича
ООО «ИПСК»
3 октября

Клюшник
Наталью Николаевну
ООО «Тербунский гончар»
3 октября

Соловьёва
Анатолия Васильевича
ООО «ИПСК»
3 октября

Рыбинскую
Наталью Анатольевну
ОГУП «Елецводоканал»
4 октября

Куранова
Дмитрия Михайловича
ООО «ИПСК»
5 октября

Бородин
Дмитрия Евгеньевича
ООО «Новые технологии
и системы»
6 октября

Золотухина
Виктора Валерьевича
ООО «Тербунский гончар»
7 октября

Ролдугина
Вячеслава Николаевича
ЗАО «ЛКХМ»
8 октября

Свилогузову
Надежду Ивановну
ОАО «ЮВЭМ-1»
8 октября

С юбилеем!

Саенкова
Сергея Игоревича
ООО «Новолипецкий
газобетон»
10 октября

Шамаеву
Инну Владимировну
АО «Газпром
газораспределение
Липецк»
10 октября

Мямлину
Валентину Петровну
ОГУП «Елецводоканал»
12 октября

Алфёрова
Владимира Николаевича
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
13 октября

Бугакова
Алексея Михайловича
ООО СК «Виктория»
14 октября

Околелова
Алексея Юрьевича
РВК-Липецк
14 октября

Терещенко
Елену Павловну
ИСиА ЛПТУ
14 октября

Бричеву
Татьяну Викторовну
ООО «Липецкий
силикатный завод»
18 октября

Пчельникову
Викторию Игоревну
ООО СЗ
«Спецфундаментстрой»
19 октября

Чурсина
Игоря Ильича
ООО «Липецкий
силикатный завод»
21 октября

Щедрина
Алексея Ивановича
ООО «Липецксантех-
монтаж-1»
21 октября

Панову
Людмилу Серафимовну
ООО «Липецкий
силикатный завод»
24 октября

Рослякова
Дмитрия Валерьевича
ООО «ИПСК»
25 октября

Уточкина
Юрия Николаевича
ООО «ИПСК»
25 октября

Булина
Виктора Александровича
ООО СЗ
«Спецфундамент-
строй»
26 октября

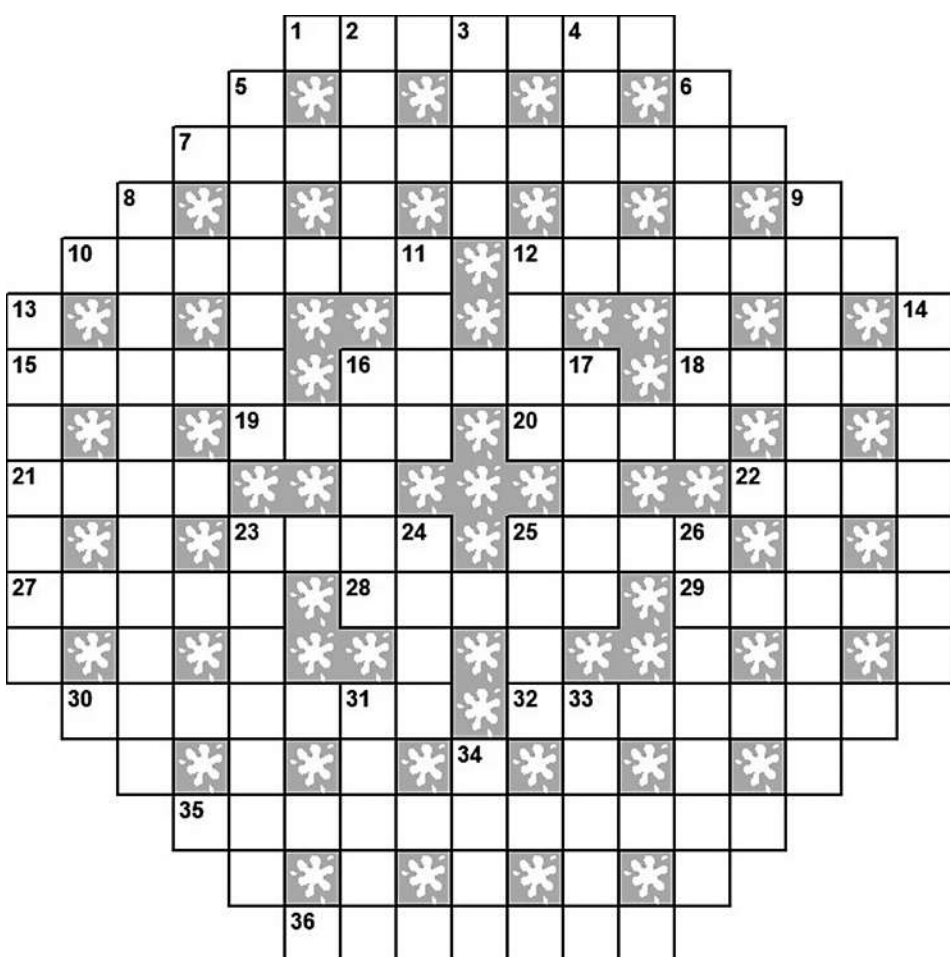
Дунаева
Александра Николаевича
ОГУП «Елецводоканал»
26 октября

Зобову
**Екатерину
Владимировну**
ООО «Тербунский гончар»
27 октября

Попову
Ирину Алексеевну
ООО СК «Виктория»
27 октября

Петрикову
Ольгу Борисовну
ОГУП «Елецводоканал»
28 октября

КРОССВОРД



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:
1. «Приманка» для сладкоежки. 7. Писарь из ЗАГСа. 10. Сказочный маркиз, богатый полями и лугами. 12. «Европейка», косившая людей. 15. Мода, тряхнувшая стариной. 16. Порция мяса, съеденная собакой, убитой попом. 18. Расфуфыренная красавица. 19. «Свёрток» из японского ресторана. 20. Кудыкина возвышенность. 21. Планета, на которой будут яблони цвести. 22. Осина, названная дубом. 23. Он может изменить женщине, не приходясь ей ни мужем, ни любовником. 25. «Смена» у стюардессы. 27. Натурщики для натюрморта. 28. Труженица паперти. 29. «Отутюженные» горы. 30. Внезапный «паралич» от испуга. 32. Музыкальный стукач. 35. Рухлядь на аукционе. 36. Предтеча ланча.

По вертикали:
2. «Масло масляное» в составе красок. 3. Чадра невесты. 4. «Нирвана шамана». 5. Ножницы для липовых причёсок. 6. Милостыня свысока. 8. Черта характера человека, добивающегося своего не мытьем, так катаньем. 9. Процесс перетаскивания литературного произведения в кинопроизводство. 11. Мебель для пятой точки. 12. Апофеоз кассовой ведомости. 13. Выдвижной-здвижной музыкальный инструмент. 14. Лучший друг Винни-Пуха. 16. Штатный шутник. 17. Родина «идеи чучхе». 23. Часть магазина, выставленная напоказ. 24. «Небо цвета индиго». 25. Потушено и скушано. 26. Красно-белые футболисты. 31. Она нужна для «пищеварения». 33. «Три, три, три... Что будет?». 34. «Колер» нации.

ГОБПОУ «Липецкий колледж строительства, архитектуры и отраслевых технологий»

приглашает работников организаций
строительной отрасли Липецкой области
**получить среднее профессиональное образование
по специальности 08.02.01**

«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Форма обучения заочная, без отрыва от производства
Основа обучения бюджетная (бесплатно для обучающегося)
Срок обучения 2 года 10 месяцев
База поступления: среднее общее образование (11 классов)
Документ по окончании: диплом государственного образца

СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
строительство, эксплуатация и реконструкция жилых, общественных
и промышленных объектов в проектных, строительных и строительномонтажных организациях любых организационно-правовых форм.

КОНТАКТЫ ПРИЁМНОЙ КОМИССИИ
Ответственный секретарь Ружицкая Алёна Игоревна
Телефон: 8-904-295-8039
Адрес: г. Липецк, Студенческий городок, 1, кабинет 217

ОТВЕТЫ:

1. Конфета. 7. Репистратор. 10. Карабас. 12. Испанка. 15. Ретро. 16. Кусок. 18. Краля. 19. Ролл. 20. Лора. 21. Марс. 22. Лина. 23. Вкус. 25. Реис. 27. Овощи. 28. Ништяк. 29. Плато. 30. Оторопь. 32. Ударник. 35. Антиквариат. 36. Завтрак.

По вертикали:
2. Олифа. 3. Фата. 4. Транс. 5. Секатор. 6. Подачка. 8. Насырность. 9. Экранизация. 11. Стул. 12. Итог. 13. Тромбон. 14. Пятачок. 16. Ключ. 17. Корей. 23. Витрина. 24. Синь. 25. Рату. 26. Спартак. 31. Плита. 33. Дырка. 34. Цвет.



Наши группы
во «ВКонтакте»:
<https://vk.com/club148171442>
и в «MAX»:
https://max.ru/channel_sslo
Перейти на них можно не только
по ссылкам, но и используя QR-коды.



«Однажды увидев...»

■ Так называется книга российских путешественников Владимира Шокодько и его супруги, фотохудожника Веры Землянской, представленная Владимиром Васильевичем на липецком книжном арт-фестивале «ШКАФ», который прошёл 13 сентября в Быхановом саду.

За 20 с лишним лет супруги посетили 53 страны мира, но при этом не грели бока на пляжах, а забирались в такую глушь, где туристы, привыкшие видеть мир в окне кондиционированного автобуса, никогда не бывают. Супругам довелось побывать в диком племени нага, у так называемых «охотников за черепами», живущих в непроходимых джунглях крохотного индийского штата Нагаленд близ границы с Бирмой.

Они встречались с хранителем Ковчега Завета, находящегося в часовне при церкви Св. Марии Сионской в Аксуме — древней столице Эфиопии. Африка, казалось бы, задворки цивилизации, но в Эфиопии христианство стало государственной религией ещё в 30-е годы III века, когда наши с вами пращуры охотились на дичь с луками и возносили молитвы грому и чертополоху.

Вера и Владимир испытали на себе действие загадочного ритуального камня Интиуатана в цитадели племени инков Мачу-Пикчу в Восточных Кордильерах на юге Перу. Путешественники дотошно изучили Бутан, куда неохотно пускают иностранцев, — единственную в мире страну, развитие которой оценивают не ВВП, а ВНС — валовым национальным счастьем, определяемым по 33 показателям, что официально закреплено в конституции Бутана.

«Однажды увидев...» — уже вторая книга Владимира Шокодько, ставшего членом Союза писателей. Первая, «Моё мумиё».

Рассказы старателя — это единственная, наверное, книга в России о мумиё, добыче и медицинскому внедрению которого автор посвятил много лет своей жизни.

У книг Шокодько лёгкий, свежий и чуть ироничный язык, дополненный фотографиями Веры Землянской, которые создают настолько сильный эффект присутствия, что и ехать-то куда не надо — достаточно побывать в липецкой библиотеке «Перспект» на пр. Победы, 85, где представлены обе книги Владимира Васильевича.

ВЛАДИМИР БАШМАКОВ

