

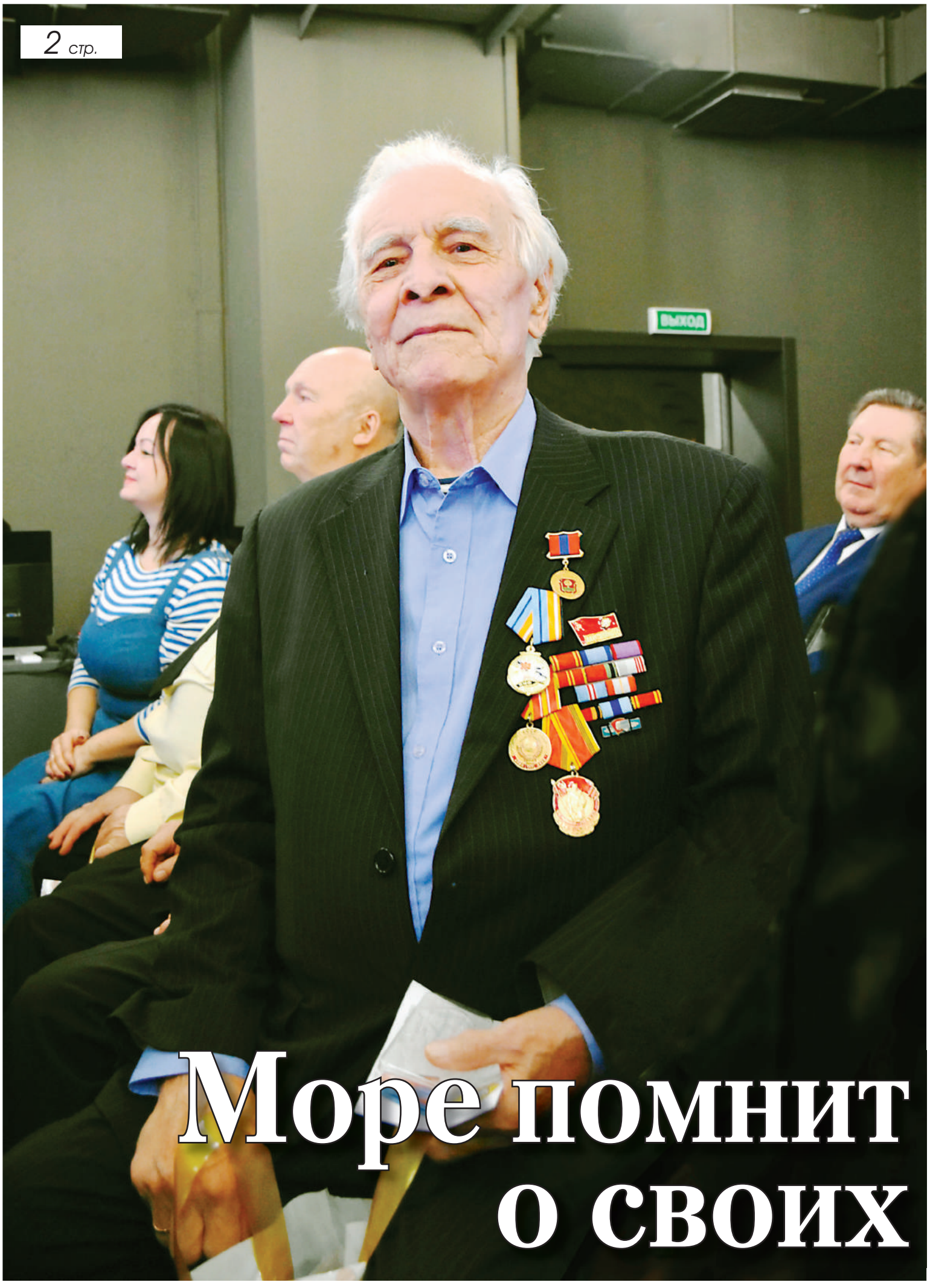
70 лет. Липецкий политех – это навсегда 5стр.

Липецкий Строитель

№ 10 (560)
октябрь 2026 г.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА 12+ ИЗДАЁТСЯ С ДЕКАБРЯ 2006 ГОДА

2 стр.



Море помнит о своих

В НОМЕРЕ

Елена ПОХОДАЕВА о том, как управлять рисками



4 стр.

Вверх по Чистым скалам



6-7 стр.

Это было недавно. Это было давно



8-9 стр.

Космический масштаб на сокольской сцене



11 стр.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | Липецкий строитель | №10 (560) октябрь 2026 г.



Дорогие жители Липецкой области!

От всего сердца поздравляю вас с государственным праздником — Днём народного единства!

Этот день напоминает нам о великой силе сплоченности: история доказала, что перед лицом любых испытаний наши предки побеждали благодаря единству ради общего блага. Сегодня на каждом из нас лежит ответственность за будущее Отечества, и только чувствуя себя частью большой страны, мы можем уверенно двигаться вперёд.

Наша сила — во взаимной поддержке и общих целях. Объединяя усилия, мы строим сильное, независимое государство и создаём надёжный фундамент для будущих поколений.

Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, согласия, мира и семейного тепла. Пусть этот праздник вдохновляет на новые трудовые успехи и добрые дела во благо нашей Родины! С праздником!

С уважением,
депутат областного Совета
директор Союза строителей
Липецкой области
Павел Путилин

«Мне хотелось быть максимально полезным стране»

Чествование ветеранов Военно-морского флота в честь 330-летия со дня его создания состоялось в Центре управления регионом.





Памятные медали «330 лет Российскому флоту» и другие награды получили 39 ветеранов ВМФ, участники боевых действий и специальных операций — офицеры, мичманы и матросы, служившие во всех флотах нашей страны. Награды ветеранам вручали первый заместитель губернатора Липецкой области Александр Рябченко и Герой России депутат областного Совета Владимир Богодухов.

Среди награждённых был Лев Константинович Васильев — культовая фигура липецкого стройкомплекса. Его общий стаж в строительстве составляет более шестидесяти лет.

Вырос в Лисках в семье военного, после службы в армии окончил Бакинское военно-морское училище, и все его жизненные планы были связаны с морем. Но им не дал осуществиться Никита Хрущёв, в те годы руководитель Коммунистической партии и правительства Советского Союза, который приказал порезать военные корабли на металлолом, остановил строительство новых крейсеров и списал огромное количество флотских на берег.

А Лев Константинович в душе так и остался моряком — военная выправка, зычный командный голос, строгое следование дисциплине и, что немаловажно, умение рисковать и в то же время холодно оценивать обстановку. Возможно, из него вышел бы видный флотоводец. Но юноша решил стать строителем, и в 1954 году поступил в Воронежский инженерно-строительный институт.

— Мне хотелось строить металлургические заводы в родном Черноземье. Я понимал, какие перспективы открываются перед Черноземьем в плане металлургии — тогда были приняты постановления ЦК КПСС о её развитии. Мне хотелось быть максимально полезными стране, — вспоминает те времена Васильев.

Желание осуществилось. В 1959 году Лев Васильев оказался в Липецке и прошёл путь от мастера до начальника «Главлипецкстроя», а потом руководил строительством всей металлургической промышленности СССР. Позже возводил металлургические заводы в Индии и Бирме.

Но по-прежнему любил море, интересовался флотом, и вот море вспомнило о нём. Вернее, никогда не забывает о своих подопечных председатель Липецкого регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов капитан первого ранга в отставке Леонид Гусев. Это он 30 октября в День основания Российского военно-морского флота организовал праздник. В том числе и для 93-летнего Льва Константиновича Васильева.

Следует заметить, что Леонид Гусев давно и целенаправленно выступает с инициативами по сохранению истории флота и его героических традиций. Проводит уроки мужества в школах, организовывает экскурсии в Морской музей имени адмирала Наума Сенявина. Так что его вклад в празднование 330-летия — часть долгой работы по сохранению морской истории и патриотическому воспитанию.

Пост сдал — пост принял

XVI Всероссийский съезд саморегулируемых организаций, основанных на членстве лиц, осуществляющих строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства, состоялся в Москве 23 октября 2026 года. В съезде приняли участие свыше 400 представителей саморегулируемых организаций со всей страны, органов исполнительной власти, гостей и журналистов.



Главным событием съезда стало избрание Аркадия Чернецкого (на фото) на пост президента НОСТРОЙ сроком на четыре года по итогам тайного голосования. Также съезд прекратил полномочия трёх членов Совета НОСТРОЙ и избрал двух новых.

По вопросу «О состоянии строительной отрасли в России» с докладом выступил Антон Глушков, сделав акцент на основных достижениях НОСТРОЙ в 2019-2026 годах. В представленной презентации отдельно были отмечены направления, по которым работает нацобъединение вместе с СРО и профсообществом.

Обращаясь к делегатам съезда, Аркадий Чернецкий выразил признательность за оказанные ему доверие и поддержку, подчеркнув высокую ответственность за предстоящую работу.

Четырежды первые

ОЭЗ «Липецк» возглавила рейтинг инвестиционной привлекательности России. Для региона это уже четвёртая победа

Особая экономическая зона «Липецк» заняла первое место в X Национальном рейтинге инвестиционной привлекательности ОЭЗ России по итогам 2026 года. Для региона это уже четвёртая победа за последние пять лет и третья подряд.

Рейтинг составляет Ассоциация кластеров, технопарков и ОЭЗ при поддержке Министерства экономического развития России. Впервые ОЭЗ «Липецк» стала лидером в 2022 году, затем повторила этот результат в 2024-м и 2025-м.



Сегодня ОЭЗ включает площадки в Грязях, Елецком округе и Липецке. На 1 июля 2026 года здесь зарегистрировано 65 резидентов. На Грязинской и Елецкой территориях уже работают 36 предприятий, восемь объектов строятся или расширяются, ещё восемь проектов находятся на этапе подготовки. Всего на предприятиях работают более 6200 человек.

«Катящиеся» перестанут быть камнем преткновения

Межвузовский кампус создадут в Липецке на площадке недостроенного спорткомплекса «Катящиеся камни».

— Строительство запланировано на 2028-2033 годы. Резидентами кампуса станут четыре вуза. Здесь будут готовить специалистов по перспективным, наукоёмким направлениям, востребованным в экономике региона. Будут и программы дополнительного профессионального образования для сотрудников предприятий региона. Сами предприятия станут партнёрами кампуса и будут участвовать в его развитии, — сообщил губернатор региона Игорь Артамонов.

Также в кампусе появятся спорткомплекс с бассейном, деловой и лабораторный центры, технопарк и гостиничное жильё для преподавателей и студентов.

Проект прошёл отбор правительства Российской Федерации. Региону одобрен федеральный грант в размере 8 млрд рублей. Ещё часть средств предоставят бюджет региона и предприятия. Федеральное финансирование начнёт поступать в 2031 году.



Цифровизация как будущее стройотрасли

В ЛГТУ прошёл круглый стол, на котором обсуждали «Цифровую трансформацию строительства: от классического проектирования к информационному моделированию (ТИМ/BIM)». Тема для строительства актуальнейшая, поскольку технологии информационного моделирования, мягко говоря, не очень активно внедряются в производственный процесс.



Заведующий кафедрой металлоконструкций ЛГТУ доктор технических наук профессор Виталий Зверев, ведущий курс «Цифровой инженер ПТО», и заведующий лабораторией Института строительства и архитектуры ЛГТУ Вячеслав Кацеф давно настойчиво и методично продвигают цифровизацию в рабочую среду строителей. Вот и на этот раз в стенах университета была организована познавательная встреча представителей стройорганизаций ООО «Мелиорация», ООО «Конди», ООО «НоТиС», ООО «Теплосфера», ООО «ЛипецкНИЦстройпроект», других проектных и монтажных предприятий, а также студентов строительных специальностей с руководителем проектов по работе с образовательными организациями АО «СиСофт Девелопмент» Андреем Чумановым.

Который, начав свою лекцию с, казалось бы, безобидного вопроса о том, что есть такое проектирование, постепенно перешёл к вопросам программирования, к продуктам программного обеспечения, производимым «СиСофт Девелопмент», а также к применению этих продуктов на практике такими пользователями, как Роснефть, Газпром, НЛМК, департамент строительства Москвы, Росатом, Сургутнефтегаз.

Спикер также ознакомил собравшихся с иерархией нормативно-технических документов в области стандартизации и их применению в РФ, работе с моделями различного назначения, с цифровой трансформацией подготовки кадров для строительства, рассказал и показал, как выглядят объекты инженерной инфраструктуры гигантов нефте- и газодобывающей промышленности, спроектированные с помощью программ СиСофт. При этом большое внимание уделил потенциальным возможностям студентов сотрудничать на ниве проектирования с солидными работодателями в этой области. Конечно же, при успешной учёбе и участии в различных специальных конкурсах, которым он также уделил внимание в своём повествовании.

По окончании круглого стола Андрей Чуманов ответил на многочисленные вопросы.

Виталий ЗВЕРЕВ: «Цифровизация жизненно необходима»

— Цифровизация сейчас активно внедряется в нашу строительную отрасль. Иногда сложно, часто — трудно, но она необходима. За ней будущее. Поэтому мы периодически встречаемся в стенах нашего института с представителями компаний, которые разрабатывают программное обеспечение. Сегодня у нас представитель платформы СиСофт. Это интересная программа, многие ею пользуются, но всё-таки присутствуют и вопросы. Будем их решать.

На встречу собрались проектировщики, представители Союза строителей, монтажных организаций. И, конечно же, студенты как техникума, так и вуза, ведь у нас в прошлом году впервые была открыта специальность «информационное моделирование строительства». Почему такой широкий круг? Да потому, что тут собрались люди, которым это жизненно важно и необходимо.



Чтобы знали, на кого учиться

Мастер производственного обучения ЛИСК Диана Хромова провела в Центре молодёжной карьеры профориентационное мероприятие для школьников «Шаг в мир профессий».

Ребята мастерили подставки под посуду с горячими блюдами, при этом познакомившись с полным циклом создания изделия из дерев — от разметки заготовки и выпиливания лобзиком до шлифовки. Особое внимание уделили качеству: оценивалась не скорость, а точность исполнения на каждом этапе.

Такие занятия помогают школьникам испытать себя в реальном деле, освоить базовые трудовые навыки и лучше понять, какие профессии связаны с обработкой материалов и дизайном. Готовые подставки ребята забрали с собой — как первый результат собственного труда.

А мастер производственного обучения Марина Бердыева там же ознакомила школьников с работами над декоративными моделями. По словам Марины Михайловны, практическая работа особенно важна для школьников, потому что она превращает абстрактные знания в конкретный результат: ребята учатся планировать действия и нести ответственность за качество. Такой опыт придаёт им уверенность в своих силах, развивает мелкую моторику, внимательность, а также помогает сделать более осознанный выбор будущей профессии.



«Спецобувь» для фронтовых «КамАЗов»

Липецкие строители продолжают активно поддерживать бойцов на передовой.



На этот раз генеральный директор строительной компании ОАО трест «ЛИПЕЦКСТРОЙ» Валерий Сешенов передал военнослужащим на передовую необходимую помощь — грузовые шины для автомобилей «КамАЗ». Эта «спецобувь» для техники поможет нашим защитникам успешно выполнять боевые задачи на фронте. Также бойцам отправили большую партию провизии.

Ремонты выполнены досрочно

В Ельце завершена модернизация коммунальных сетей на улице Карла Маркса в рамках федерального проекта «Модернизация коммунальной инфраструктуры» нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Строительно-монтажные работы выполнены в полном объёме — проведена замена сетей водоснабжения и водоотведения, установлены водопроводные и канализационные колодцы. Работы велись в два этапа: на участке от улицы Советской до улицы Комсомольской и от площади Победы до улицы Советской. Общая протяжённость обновлённых участков составила 1 километр.

А в Липецке дополнительно отремонтировали 12 дорог, досрочно выполнив задачи по ремонту проезжей части в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни». По поручению губернатора региона Игоря Артамонова были выделены дополнительные 200 млн рублей на ремонт улиц, где было больше всего обращений от жителей.

В областном центре уже планируются ремонты на следующий год. Список по нацпроекту сформирован. В него вошли улицы Верхняя, Индустриальная, Краснозаводская, Урицкого, Суворова, Парковая, Будённого, Киевская, Кирпичная, Елецкое шоссе, площадь Заводская и участок от неё до улицы Ковалёва, поскольку дороги — один из факторов, определяющих качество повседневной жизни.

Прокачали навыки, прикоснулись к реальности

Студенты ЛКСАиОТ, обучающиеся по специальности «строительство и эксплуатация зданий и сооружений», прокачали свои строительные навыки на вебинарах Российского Союза строителей.

Обсуждая тему «Бережливое производство: максимум ценностей при минимуме потерь» от компании «Астрон Билдингс», учащиеся поняли, что бережливость — это не экономия на качестве, а устранение всего, что не добавляет ценности заказчику.

Тема «От бумаги к цифре: практический опыт цифровизации в строительстве» от ГК «Трест» дала студентам возможность понять, как на практике происходит внедрение и адаптация различных инженерных решений, с какими сложностями приходится сталкиваться и как их преодолевать.

Ведущие эксперты рынка на примере «Сквозной цифровизации девелоперского проекта: предпроект, стройка, продажи и эксплуатация в единой логике» от «ДОМ.РФ Технологии» продемонстрировали, как выстраивать сквозные цифровые процессы на всех этапах жизненного цикла объекта — от предпроектных проработок до эксплуатации, а также рассказали о практиках лидеров в этой отрасли.

По завершении вебинара студенты выразили благодарность Союзу строителей Липецкой области за предоставленную возможность прикоснуться к проблемам, волнующим сегодняшнее строительное сообщество.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | Липецкий строитель | №10 (560) октябрь 2026 г.

Елена ПОХОДАЕВА:

«Наш основной метод – управление рисками и формирование культуры безопасности»



Недавно Министерство социальной политики Липецкой области одержало победу в конкурсе Минтруда РФ. По этому поводу «ЛС» встретился с заместителем министра социальной политики Липецкой области Еленой Походаевой.

– Елена Ивановна, примите поздравления, ведь наша область вновь подтвердила статус одного из лидеров в сфере охраны труда: Министерство социальной политики региона стало призёром Всероссийского конкурса «Лучший орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области охраны труда». В связи с этим первый вопрос:

Давайте приоткроем для наших читателей занавес, скрывающий ту большую и очень важную работу, что связана с безопасностью и условиями труда в регионе. Чем занимается отдел охраны труда, государственной экспертизы условий труда министерства?

— Наш отдел реализует государственную политику в сфере охраны труда и региональную программу улучшения условий и охраны труда на территории области во взаимодействии с органами государственной власти, надзора и контроля, местного самоуправления, работодателями и профсоюзами.

Ключевые направления — государственное управление и координация деятельности в сфере охраны труда, разработка областных нормативных правовых актов и предложений по совершенствованию управления охраной труда, организация деятельности Областной межведомственной комиссии по охране труда, мониторинг состояния условий и охраны труда, а также профилактика производственного травматизма и формирование культуры безопасного труда. Отдельное и очень важное направление нашей работы — проведение государственной экспертизы условий труда: по её результатам мы составляем и выдаём заключения о соответствии (несоответствии) условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда.

— Как министерство собирает и анализирует обратную связь от предприятий? Как эти сигналы учитываются при планировании работы?

— У нас действует система ежеквартального мониторинга: мы видим в разрезе районов информацию о предприятиях, их показатели в сфере охраны труда — финансирование, количество обученных, число несчастных случаев и ряд других. Анализ этих данных позволяет выявлять проблемные зоны и системные тенденции. Результаты напрямую влияют на планирование: мы понимаем, где ситуация требует внимания, и учитываем это при подготовке предложений по совершенствованию работы в регионе.

Дополнительный канал обратной связи — форумы, мероприятия, обучающие встречи с приглашением ведущих спикеров и работодателей. Темы форумов формируются исходя из выявленных проблемных вопросов.

— Можете привести примеры, когда ваша инициатива привела к изменениям в практике работы на предприятии?

> *Отдельное и очень важное направление нашей работы — проведение государственной экспертизы условий труда: по её результатам мы составляем и выдаём заключения о соответствии (несоответствии) условий труда государственным нормативным требованиям охраны труда*

— По итогам ежеквартального мониторинга мы видим в разрезе районов показатели предприятий, включая уровень финансирования охраны труда, количество обученных и динамику несчастных случаев. Если по какому-то предприятию или району фиксируем устойчивое отставание, выносим вопрос на форумы и рабочие встречи с приглашением ведущих спикеров и работодателей, где разбираем конкретные ситуации и передаём успешный опыт коллег.

По результатам таких мероприятий работодатели пересматривают объёмы финансирования охраны труда, направляют дополнительное число работников на обучение, меняют подходы к организации безопасного производства. И это даёт конкретные изменения в практике предприятий.

— Есть ли «узкие места» в ваших отношениях с работодателями?

— Открытых противоречий нет — выстроен конструктивный диалог. Уровень готовности работодателей разный: крупные предприятия системно ведут работу по охране труда, а малый бизнес зачастую не имеет ресурсов и компетенций, чтобы оперативно адаптироваться к требованиям.

Координация работы с работодателями осуществляется через районные межведомственные комиссии по охране труда, которые проводят ежеквартальные заседания с анализом случаев производственного травматизма и профессиональных заболеваний и обеспечивают оперативное реагирование на выявленные нарушения. Также оказываем консультационную помощь работодателям.

— Можете назвать строительные предприятия региона, которые в сфере охраны труда следует поставить в пример коллегам?

— Я думаю, это будет не корректно по отношению к остальным. Строительство относится к сферам с повышенными рисками. Несчастные случаи, к сожалению, бывают у всех — вопрос в том, как выстроена профилактика.

Поэтому в качестве примеров мы ориентируемся не на отдельные предприятия, а на практики: системная работа по обучению персонала, качественное проведение спецоценки, регулярный контроль подрядчиков на площадке, достаточное финансирование охраны труда. Такие практики представляем на мероприятиях — работодатели делятся опытом напрямую, и это работает лучше, чем официальные рейтинги.

— Какие программы или проекты в области охраны труда реализуются сейчас при поддержке ведомства?

— Министерство социальной политики реализует проект «Контур безопасности», в рамках которого проводится целый комплекс мероприятий.

«Интеллектуальное пространство» — это дискуссионные площадки бизнеса и власти, межрегиональные форумы, конференции, мозговые штурмы и стратегические сессии с работодателями, в основе которых решение практических кейсов и реальных задач, ежедневно встречающихся на производстве. На постоянной основе к участию в форумах и конференциях приглашаются ведущие спикеры отрасли.

На площадках мероприятий выступали: генеральный директор Ассоциации «Национальная ассоциация охраны труда» Ольга Евгеньевна Кондратьева; заместитель генерального директора по вопросам стандартизации и технического регулирования ГК «Восток-Сервис» Татьяна Валерьевна Пилипенко; начальник управления нормативно-правового регулирования и экспертной деятельности Ассоциации «Национальная ассоциация охраны труда» Дмитрий Олегович Ульрих.

В 2026 году в рамках Межрегионального форума, посвящённого Всемирному дню охраны труда «Безопасная и комфортная среда на производстве: ресурс для сохранения кадров и роста экономики», было подписано соглашение о сотрудничестве между министерством социальной политики Липецкой области и Ассоциацией «Национальная ассоциация охраны труда».

Ещё один проект - «Территория безопасности» на площадке КРЦ «Спартак» и профильные смены в оздоровительных лагерях — это единое направление по формированию и популяризации культуры безопасного труда среди детей и молодёжи. В рамках смен проводится и нейропрофориентация — современный инструмент профориентационной работы, опирающийся на анализ индивидуальных нейропсихологических особенностей подростка. Он учитывает врождённые свойства нервной системы, скорость реакции, особенности внимания и памяти, чтобы помочь молодому человеку осознанно выбрать профессию, максимально раскрыть его сильные стороны, а риски, связанные с безопасностью труда, снизить уже на этапе выбора профессии.

Сервис «Патронаж» для пострадавших на производстве. Персональный куратор при несчастном случае окажет психологическую поддержку пострадавшему, подберёт программу профессионального переобучения при невозможности сохранения рабочего места, новое рабочее место с учётом состояния здоровья, учреждение для медицинской реабилитации. В Липецкой области институт социальных кураторов внедрён на основе цифровой платформы «Патронаж».

Региональный проект «Бесплатная юридическая помощь для работодателей» по вопросам охраны труда и социально-трудовых отношений — консультации по всем вопросам социально-трудовых отношений. В рамках проекта «Контур безопасности» создан экспертный контакт-центр, где консультации проводят эксперты заинтересованных ведомств.

Часть этих проектов мы реализуем рука об руку с надёжными партнёрами — ООО «ТехноавиаЛипецк» и ООО «Липецк Восток Сервис».

— Какие методы профилактики производственного травматизма наиболее эффективны?

— Наиболее эффективен комплексный подход — переход от реагирования на происшествия к управлению рисками и формированию культуры безопасности. Ключевые инструменты:

— управление профессиональными рисками, выявление опасностей и оценка рисков до того, как они приведут к травмам;

— экономическое стимулирование, возмещение за счёт стра-

ховых взносов расходов на СИЗ и медосмотры;

— обучение и формирование культуры безопасности, тут важен неформальный подход и вовлечение работников и профсоюзов;

— модернизация средств защиты (тренажёры для обучения, системы дистанционного контроля безопасности, вендинговое оборудование для выдачи СИЗ).

— У вас два высших образования. В том числе вы окончили ЛГПУ (факультет физико-математических и компьютерных наук). Насколько эти знания помогают в нынешней работе?

— Математическая и компьютерная подготовка сформировала привычку работать с информацией системно — видеть структуру, выстраивать логику сбора и обработки данных, понимать, как устроены отчёты и цифровые инструменты. Для управленческой работы это принципиально: решения должны опираться на факты и выверенную картину, а не на общие суждения.

Техническое образование даёт ещё одно преимущество — способность говорить с работодателями на одном языке, когда речь идёт о производственных процессах, оборудовании и оценке рисков. А педагогическая составляющая — это умение раскрывать смысл требований охраны труда так, чтобы они воспринимались как инструмент защиты, а не как формальность.

— Какие долгосрочные цели в охране труда ставите перед собой на ближайшие 2–3 года?

— Если говорить о целях на 2–3 года, я бы сформулировала их в логике уже выстроенной нами системы.

Первое — продолжить развитие профилактической работы через форумы и обучающие мероприятия. Они уже носят регулярный характер и выведены на новый уровень, но останавливаться не стоит: наша задача — удерживать планку, привлекая ведущих спикеров, разбирая конкретные практики и обмениваясь опытом.

Второе — усилить работу с работодателями по разъяснению требований и тиражированию лучших практик. Важно, чтобы культура безопасности формировалась на опережение, а не по факту происшествий: чтобы предприятие само было заинтересовано выявлять риски и устранять их до того, как они приведут к травме.

И третье — развивать взаимодействие с предприятиями так, чтобы обратная связь от них становилась основой для планирования нашей работы. Мы хотим не просто слышать работодателей, а вместе с ними формировать повестку — какие темы поднимать на форумах, какие практики тиражировать, на что обращать внимание в первую очередь.

БЕСЕДОВАЛ
АЛЕКСАНДР УЧАЕВ

Лилия ЗАГЕЕВА:

«Почти в каждой липецкой семье есть выпускник или студент политеха»

Восемь дней, с 26 октября по 2 ноября, преподаватели и студенты ЛГТУ праздновали 70-летие своей альма-матер. Это были дни, наполненные научными форумами, «круглыми столами», встречами выпускников, концертами и спортивными турнирами. Центральным событием 28 октября стал партнёрский прием: гостями ВУЗа стали руководители компаний-работодателей, многие из которых являются его выпускниками.



Приветствовала гостей ректор ЛГТУ Лилия Загеева, которая в 2006 году окончила возглавляемый ей ныне ВУЗ по специальности «Менеджмент организации», а в 2008-м защитила кандидатскую диссертацию по экономике.

Лилия Александровна заявила, что ЛГТУ формирует образовательный код нашего региона и управленческий костяк экономики области, который составляют специалисты металлургии, машиностроения, строительства, дорожного хозяйства, а также управленцы, экономисты и юристы. За 70 лет в ЛГТУ подготовлено более 50 тысяч специалистов, а сегодня в его стенах грызут гранит науки 8086 студентов.

По словам Лилии Загеевой, почти в каждой липецкой семье есть выпускник или действующий студент нашего политеха. С этим трудно не согласиться – в семье автора этих строк таких даже двое.

Лилия Загеева вкратце напомнила собравшимся историю политеха, начавшуюся 1 ноября 1956 года, когда министр высшего образования СССР Елютин подписал приказ об открытии в Липецке вечернего факультета Тульского механического института. А в 1973 году первый технический ВУЗ региона стал по-настоящему «липецким», когда директор НЛМЗ Лихорадов, «пробил» в Совмине идею легендарных директоров НЛМЗ и ЛТЗ Франценюка и Клименкова об открытии в Липецке самостоятельного политехнического ВУЗа. В мае 1994 году бывший «политех» получил статус государственного технического университета.

Ректор ЛГТУ вручила благодарственные письма за подготовку инженерных кадров и развитие научно-образовательного потенциала ЛГТУ руководителям наиболее активных предприятий-партнёров, среди которых она особо выделила ПАО НЛМК и компанию ЕТМ, сформировавшую на базе ЛГТУ кластер, в котором студенты проходят практики и стажировки. Слова благодарности были адресованы также ООО «Прайм Топ», АО «Стагдок», АО «НЛМК-Инжиниринг», ООО «Импульс» и ряду других предприятий, помогающих растить инженерно мыслящих специалистов.

Партнёрам была предоставлена возможность выступить с ответным словом. НЛМК представляла группа руководителей металлургического гиганта во главе с заместителем управляющего директора и главным инженером комбината Алексеем Москалёвым, который, окончив ЛГТУ в 2010 году, пришёл на НЛМК в 2010-м рядовым инженером.



Благодарственный адрес от Союза сроителей Липецкой области вручил ректору ЛГТУ генеральный директор ООО СЗ «Спецфундаментстрой» Евгений Сыров, ровесник ЛГТУ и его выпускник. По словам Евгения Дмитриевича, в данное время армия строительного сообщества нашей области составляет в 220 тысяч человек, в которой находится место для всех выпускниклв Института строительства и архитектуры ЛГТУ – наследника славных традиций, заложенных во времена факультета ПГС, на котором в разные годы училось большинство руководителей липецкого стройкомплекса, в том числе и нынешний министр строительства и архитектуры региона Николай Дергунов. Всего же, начиная с 1959 года, из стен политеха вышли 4 тысячи дипломированных строителей.

В заключение партнёрского приёма его гостям и хозяевам был предложен праздничный торт, на котором горели семьдесят свечей. И хотя дружным дуновением собравшихся свечи были потушены а торт торжественно съеден, жизнь продолжается, ведь липецкий политех - это навсегда.

ВЛАДИМИР **БАШМАКОВ**

> *«ЛГТУ формирует образовательный код нашего региона и управленческий костяк экономики Липецкой области, который составляют не только специалисты металлургии, машиностроения, строительства и дорожного хозяйства, но также управленцы, экономисты и юристы*

В этом году Липецкий государственный технический университет отмечает своё 70-летие. Для нашего региона это знаковое событие, ведь ЛГТУ — кузница кадров промышленности регина. Здесь формируется его интеллектуальный потенциал, а выпускники вуза успешно работают на крупнейших предприятиях строительства, металлургии и машиностроения.

Всё началось 1 ноября с вечернего факультета Тульского механического института, где учились всего 125 студентов. А сегодня на базе ЛГТУ работает собственный НИИ. Университет сочетает передовую науку, современные лаборатории и практику на реальных производствах.

Университет не стал бы флагманом образования без тех, кто вёл его за собой. За всю историю ВУЗ возглавляли семь замечательных ректоров, и каждый внёс колоссальный вклад в то, чтобы слово «политех» звучало гордо. Сегодня эту эстафету уверенно продолжает Лилия Александровна Загеева. Сохраняя лучшие исторические традиции, она ведёт ЛГТУ к новым рубежам: университет активно модернизирует образовательные программы, усиливает партнёрство с индустриальными гигантами и открывает масштабные проекты для самореализации студентов.

Поздравляю профессорско-преподавательский состав, студентов и выпускников ЛГТУ с юбилеем. Желаю университету новых научных открытий и процветания на долгие десятилетия вперёд!

Депутат областного Совета директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | Липецкий строитель | №10 (560) октябрь 2026 г.

Вверх по Чистым скалам



Сергей Калинкин не намерен останавливаться на достигнутом

В Каменном логу завершаются работы по проекту «Чистые скалы» в рамках программы грантовой поддержки социально значимых общественных инициатив «Стальное дерево». Проект, начиная с 2017 года, реализуется при поддержке фонда «Милосердие». Корреспондент «ЛС» встретился с инициатором проекта — липецким альпинистом и скалолазом Сергеем Калинкиным, членом альпклуба «Бараньи лбы».

— Реабилитация Каменного лога — одна из вечных липецких тем, особенно злободневная для скалолазов и альпинистов, — говорит Сергей. — Уже тысячу раз сказано, что ни в одном городе Центральной России нет такого, как в Липецке, подарка природы — скал в самом центре города. Более того, наши скалы представляют и спортивный интерес — на них можно проводить тренировки и соревнования по скалолазанию самого высокого уровня.

— Проблема действительно вечная. Начиная с 90-х при каждом липецком градоначальнике предпринимались попытки привести Каменный лог в порядок…

— Проект «Чистые скалы» локален и нацелен прежде всего на очистку скальных выходов и приведение в порядок прилегающей к ним территории. А вот прежние проекты, оставшиеся на бумаге, носили глобальный характер — например, реабилитация Каменного Лога на протяжении всех его восьми километров, начиная от 19-го микрорайона.

Ещё в 60-е был разработан проект освоения Каменного лога, в котором собирались построить спортивный комплекс и зону здоровья, правда, всё закончилось на этапе макетов. В бытность мэра Михаила Гулевского институт «Липецкгражданпроект» разработал проект благоустройства Каменного лога, который был отчасти реализован: между 15-м микрорайоном и ул. Звёздной появился спортивный городок, существующий и ныне, но дальше дело не пошло.

— Глава треста «Липецкстрой» Валерий Сешенов утверждал, что планы «Липецкгражданпроекта» можно воплотить за один миллиард рублей.

— Не меньше. Однако во время «мэрства» Сергея Иванова архитектурное бюро «Стрелка» разработало ещё один проект реабилитации Каменного лога, после чего был объявлен муниципальный тендер на благоустройство его центральной части, который выиграла тамбовская компания «Сталь-М».

Тамбовчане взялись за работу, вырубив растительность на склонах лога, но в конце февраля 2018 года руководители «Сталь-М» погибли в авиакатастрофе, и работы остановились. На дне лога, как памятник тому проекту, остался 200-метровый бетонный жёлоб, по которому течёт Липовка.

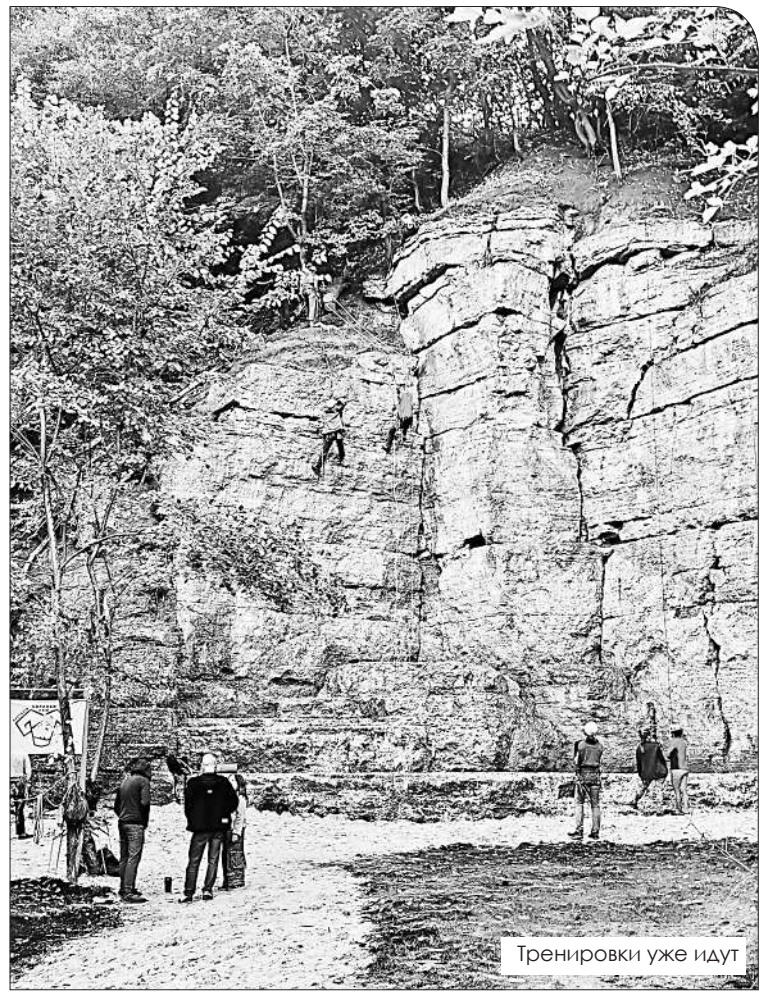
— Не обошла своим вниманием Каменный лог и Евгения Уваркина…

— Экс-мэр Липецка Евгения Юрьевна — удивительно энергичная женщина. Мы с ней прошли весь Каменный лог от «Елецкого» до центра, пролезли через все дебри и помойки. И она поняла, что малыми средствами и на одном только энтузиазме такой проект не осилить.

Её идея заключалась в том, чтобы проложить на всём протяжении Каменного лога экотропу, включая велосипедную дорожку со смотровыми площадками, по которой можно было бы доехать от микрорайона «Елецкий» до центра Липецка за 15-20 минут. И при этом она хотела, чтобы проект был максимально экологичным. Ведь в проектах и «Стрелки», и «Липецкгражданпроекта» всё по максимуму в бетоне, всё закатано в асфальт и выложено плиткой — какая уж тут экологичность!

— Как ты пришёл к идее принять участие в программе «Стальное дерево»?

— Мы проводили субботники под и над скалами с 2019 года. Департамент благоустройства давал нам машины для вывоза мусора, но это были разовые акции, а требовался системный подход. Любопытно, что лишь полвека назад Каменный лог выглядел иначе: есть архивное видео, в котором наши «олдеры», альпинисты и скалолазы 60-70-х, занимаются на тех же скалах, что и мы, так хорошо нам знакомых — всё чисто, везде травка, никаких лопухов, бурелома и мусора.



Тренировки уже идут

Я уже не говорю об архивных фото скал начала XX века — это просто пасторальная идиллия. Ужас начался в 80-х: склоны лога заполонил американский клён. В России у него нет природных врагов — ни насекомых, ни птиц, поэтому он растёт бесконтрольно и быстро, вытесняя всё. А в 90-х к тому же наступила эра пластиковых бутылок, изменившая потребительские привычки наших сограждан, — мусора прибавилось в разы, свалки росли как на дрожжах.

Пространство над скалами полюбилось не только выпивохам, у которых не принято убирать за собой, но и жильцам соседних многоэтажек, и владельцам многочисленных окрестных гаражей, которые сваливали в лог всевозможный хлам...

Это был какой-то параллельный мир, который мы, грустно шутя, назвали Мусорной Нарнией. С этим надо было что-то делать, и в начале 2026 года я, как физическое лицо, заявился на конкурс грантов «Стальное дерево» с проектом «Чистые скалы», который предусматривал очистку территории над скалами со стороны улицы 8 Марта и скал в Каменном логу, а также установку спортивной площадки. И выиграл.

— На что были использованы средства гранта?

— Большей частью на использование грузовиков и строительной техники: трактора-погрузчика и экскаватора, поскольку вручную собрать и вытащить наверх накопившийся там мусор невозможно.

Впрочем, на крутых склонах, куда не мог дотянуться ковш экскаватора, наши волонтёры из числа альпинистско-скалолазной братии всё делали руками. В общей сложности мы вывезли шесть полных «КаМАЗов» всяческого хлама, хотя местные жители по-прежнему воспринимают эту территорию как свалку и потихонечку подкидывают, как и прежде, отходы своей жизнедеятельности.

Мол, вы вывезли шесть грузовиков, значит, и это уберёте!

— Убрать мусор — это, наверное, только половина дела…

— Меньше половины! Много времени и сил ушло на борьбу с зарослями американского клёна, мы также завезли под скалы чернозём и песок, проложили к ним дорожки, посеяли траву,



Скалы в начале XX века

установили спортплощадку, при помощи «Керхера» отмыли скалы от песка и глины, которые попадают на них вместе с дождевыми водами.

Эта проблема, хочется верить, теперь решена: над скалами мы установили водоотводящий лоток из оцинкованной стали, по которому дождевые воды перенаправляются в обход скал. Нынешнее лето выдалось дождливым и наш лоток, мы убедились, работает: даже во время сильных ливней вода уходит в Липовку.

> *Сейчас у нас три сектора скал: главный, со скалами высотой 13 метров, потом сектор около Ждановской пещеры, и сектор «Скалы новичков», к которым пока ещё трудно пройти — туда ведёт козья тропа. В трёх секторах насчитывается порядка 30 трасс для скалолазания различной категории трудности — начиная от пятой, для начинающих, и до восьмой, которая по силам только скалолазам топ-уровня*

Впервые за 400 миллионов лет истории Каменного лога (улыбается) проведена работа по укреплению склона над скалами, на который мы уложили слоёный пирог из геотекстиля, геомата и стальной армирующей сетки. Дополнительно планируем укрепить грунт над скалами вьющимися растениями, в частности, специальными сортами винограда, корни которых естественным образом удерживают почву.

Ну и, конечно же, мы ведём непрекращающуюся борьбу с липецкими граффитистами: они рисуют на скалах, а мы смываем их шедевры при помощи того же «Керхера», и этой битве нет конца. Замечу, светлые краски смываются со скал довольно легко, но тёмные оставляют следы. И всё же победа будет за нами: мы планируем использовать в борьбе с липецкими Бэнкси пескоструйную очистку и портативную лазерную установку.

— Теперь, наверное, публика, гуляющая по Каменному логу, фоткается на фоне скал?

— Да, и это верный признак того, что мы на правильном пути и площадка у скал становится точкой притяжения как туристической, так и спортивной.

Сейчас у нас три сектора скал: главный, со скалами высотой 13 метров, сектор около так называемой Ждановской пещеры, который мы расчистили, посыпали песочком и дали рабочее название «Майами-бич», и «Скалы новичков», к которым пока ещё трудно пройти — туда ведёт козья тропа. В 2027 году, возможно, заявимся на грант для благоустройства доступа к «Скалам новичков».

В трёх секторах насчитывается порядка 30 трасс для скалолазания различной категории трудности — начиная от пятой, для начинающих, и до восьмой, которая по силам только скалолазам топ-уровня. У нас в России используется французская шкала сложности, самая распространённая в мире, в которой девять категорий.

Часть трасс уже оборудована точками страховки, какие-то ещё пробиваются, так что в 2027 году, надеюсь, мы сможем провести в Каменном логу фестиваль скалолазания, которое является олимпийским видом спорта. И российские скалолазы в нём далеко не последние.

— Ваша главная задача на остаток года?

— Решить проблему «дурнеулавливания» (*смеётся*). Дело в том, что у липецких любителей фуршетов на природе после приёма горячительных напитков обостряется тяга к познанию нового. И некоторые из них, пытаясь спуститься по крутому склону к скалам или просто отходя по малой нужде, порой улетают вниз, откуда их приходится вытаскивать работникам МЧС.

Только в этом году они вытащили четверых! Порой носилки приходится тащить в темноте, с фонарями, поскольку фуршеты обычно устраиваются ближе к вечеру. Поэтому в большом кулуаре над скалами мы поставили сетку, которой дали рабочее название «дурнеуловитель».

Это какая-никакая страховка: тело страдальца доедет до сетки, но вниз со скалы не полетит и ничего не сломает. Радикально решить эту проблему может установка над скалами 3D-забора высотой два метра между двумя частными домами, где раньше стояли гаражи.

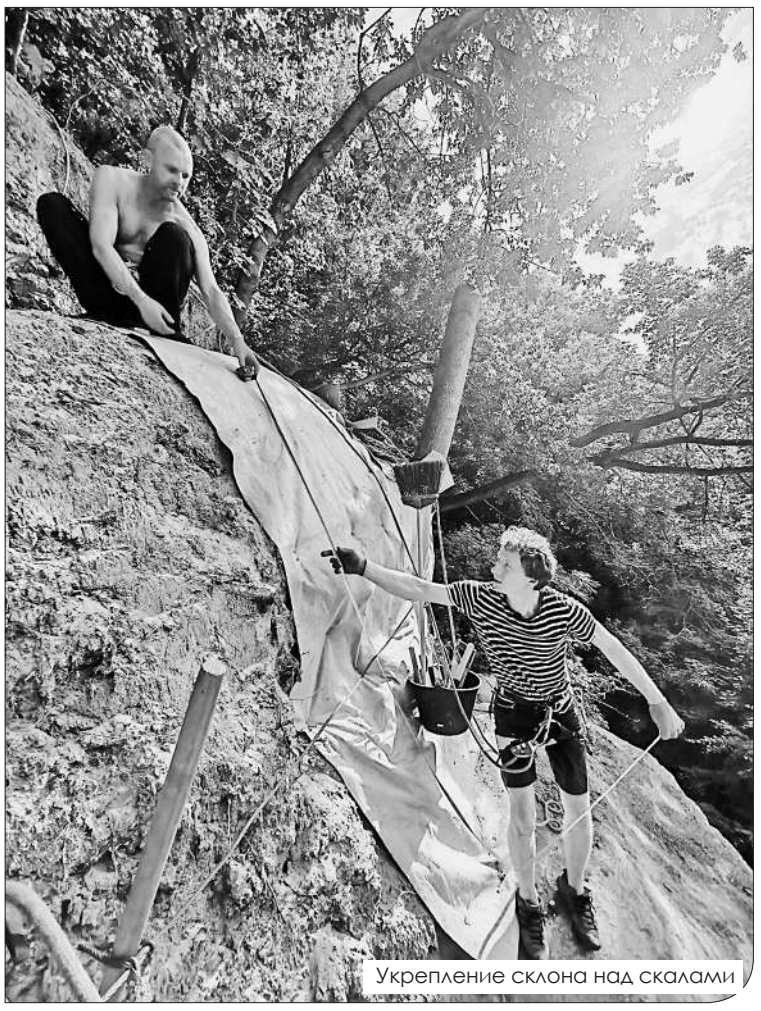
Новый глава Липецка Михаил Щербаков поддержал нашу инициативу, но в уходящем году бюджетные средства на установку забора едва ли найдутся, поэтому будем искать спонсоров, которые оплатили бы эти расходы до наступления зимы. Рассчитываем, что установка забора позволит нам отсечь до 90 % нежелательных посетителей — выпивающих граждан и тинейджеров, которые обожают сбросить что-нибудь вниз со скал, к примеру, старый бойлер или ржавую бочку, чтобы было больше грохота.

Мы, конечно, пытаемся заинтересовать деток скалолазанием, но их это абсолютно не интересует — им прикольнее грохнуть о скалу пустую бутылку. Вандализм в среде детей поколения альфа, увы, усиливается — отломить что-то или оторвать для них куда интереснее, чем заняться скалолазанием.

— А какие планы на перспективу?

— Сделать над скалами видовую площадку и цивилизованную металлическую лестницу для безопасного спуска вниз. Но это дело затратное, которое можно воплотить в жизнь в рамках большого проекта по генеральному обустройству Каменного лога. Это, скорее, пока ещё план в статусе мечты — ведь нам, альпинистам, без мечты никак.

ВЛАДИМИР **БАШМАКОВ**



Укрепление склона над скалами

Строили, ремонтировали, обновляли

Высший балл за качество и скорость работы по нацпроектам получила Липецкая область по итогам третьего квартала 2026 года. Об этом сообщили в министерстве экономического развития региона.

В министерстве отметили, что такой результат — следствие слаженной работы регионального проектного офиса и всех исполнительных органов власти, которые участвуют в реализации нацпроектов.

В области в это время реализовывали 12 национальных проектов. Среди конкретных направлений, где удалось достичь высоких показателей:

- строительство и ремонт объектов — школ, больниц, дорог, жилых домов;
- обновление коммуникаций и рекультивация свалок;
- благоустройство общественных пространств;
- поддержка семей;
- работа в сфере ЖКХ (качество коммунальных услуг);
- экология (переработка ТБО, лесовосстановление);
- развитие АПК (экспорт продукции).

Губернатор Игорь Артамонов подчеркнул, что высокая оценка федерального центра — это результат ежедневной работы команды, и пообещал, что регион продолжит двигаться в таком же темпе, чтобы решения по нацпроектам реально улучшали жизнь людей.

Сохраняем лес и чтим память

Липецкая область в седьмой раз присоединилась к Всероссийской экологической акции «Сохраним лес». Центральной площадкой мероприятия стало Балашовское лесничество. Здесь было высажено 15 тысяч сеянцев сосны.

В посадках участвовали более 200 человек. Среди них — добровольцы, сотрудники различных предприятий и организаций, активисты общественных и молодёжных объединений, а также семьи с детьми.

Перед началом работы к участникам обратилась министр лесного хозяйства региона Ирина Домнышева. Она поблагодарила собравшихся за неравнодушие к проблемам экологии.

Сосна обыкновенная выбрана не случайно: она отличается засухоустойчивостью и хорошо приживается в местных условиях. Всего в текущем году в рамках акции «Сохраним лес» в Липецкой области планируют высадить более 200 тысяч сеянцев на площади свыше 45 гектаров. Мероприятие проводится в рамках национального проекта «Экологическое благополучие».

А в микрорайоне Дачный Липецка местные жители высадили 150 молодых сосен — в честь одиннадцати земляков, погибших при исполнении воинского долга, и в поддержку тех, кто сегодня выполняет задачи на передовой.

Площадку выбрали между Троицким храмом и Братской могилой. С подготовкой территории и организацией мероприятия помогли министерство лесного хозяйства Липецкой области и департамент благоустройства администрации города Липецка. Сотрудники лесничества заранее подготовили траншеи, привезли необходимый инвентарь и помогли правильно посадить саженцы сосны.

Быструю Сосну скоро очистят

Областные экологи совместно с представителями ресурсоснабжающих организаций согласовывают работы по расчистке реки Быстрая Сосна в Ельце. Специалисты выезжали на берег реки, чтобы обсудить предстоящие работы на месте.

Недавно заключён государственный контракт на разработку проектно-сметной документации. Она позволит определить объёмы и стоимость расчистки. Завершить проектирование планируется в 2027 году.

Расчистка русла Быстрой Сосны началась ещё в 2020 году. Договор заключил филиал «Управление эксплуатации Белгородского водохранилища» ФГБВУ «Центррегионводхоз». Основные работы были запланированы на 2022 год, однако не состоялись. Дело в том, что ситуация вызвала обеспокоенность жителей Ельца. Чтобы продолжить работу, областные экологи выступили с инициативой разработать новый проект расчистки за счёт средств федерального бюджета.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | Липецкий строитель | №10 (560) октябрь 2026 г.

Это было недавно,

В 1980 году в издательстве «Планета» в серии «Города СССР» был выпущен набор из 15 открыток невероятным в наше время тиражом — 200 тысяч экземпляров с видами Липецка. Как изменились виды полувековой давности, что нового появилось в нашем городе и что ушло в историю? «ЛС» внимательно рассмотрел ставший библиографической редкостью набор открыток, который случайно был найден… в контейнере для ТБО.

(Окончание на 10 стр.)

1



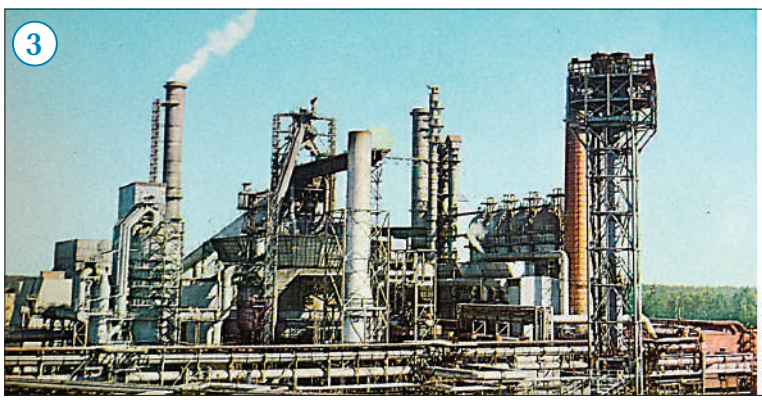


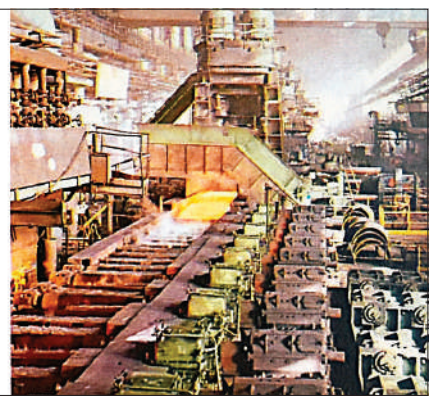
2





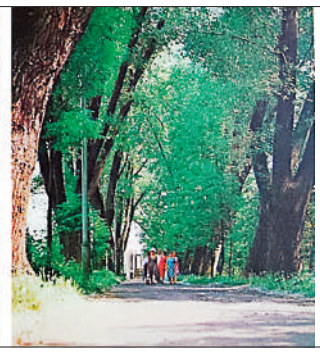
3





6







4





5



7





9





10





... это было давно...













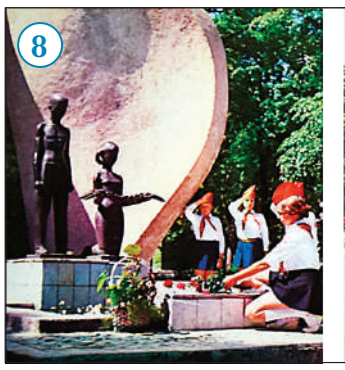








8







11







12



13





14





ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | ЛИПЕЦКИЙ СТРОИТЕЛЬ | №10 (560) октябрь 2026 г.

Это было недавно, это было давно…

(Окончание. Начало на 8-9 стр.)

Набор, продававшийся во всех киосках «Союзпечати», стоил 84 копейки — не так уж и мало! Поколению миллениалов и зумеров будет интересно узнать, что в 1980 году на эти деньги можно было 42 раза позвонить из телефона-автомата, выпить 28 стаканов газировки с сиропом, купить четыре килограммовые буханки белого хлеба.

А вот поколение альфа — дети, родившиеся после 2010 года, — скорее всего не поймут, зачем было выпускать открытки, когда в Интернете можно найти сотни видов любого города мира и даже совершить по нему виртуальный 3D-тур. Нельзя исключить, что, возможно, именно альфа-кидс и отправили за ненадобностью открытки в мусорный контейнер.

Открывает набор вид площади В. И. Ленина (1), переименованной в июне 1993 года в Ленина-Соборную. Ныне над зданием бывшего обкома КПСС, раньше — администрацией Липецкой области, реет триколор, а областной краеведческий музей в 1991 году вновь стал Христорождественским собором. Не сдаёт позиций наш дорогой Ильич: новый памятник ему был установлен в июле 1983 года, правда, и тот уже дышит на ладан. Каменный Ленин внимательно вглядывается в липецкое левобережье: как там тракторный завод и НЛМК?

Увы, ЛТЗ, с конвейера которого, начиная с 1944 года, сошло более полутора миллионов тракторов, в 1998 году был признан банкротом. Зато в полную силу работают прокатный стан «2000» и доменная печь № 6 НЛМК (2, 3). Стан «2000», рассчитанный на производство 5,8 миллиона тонн проката в год, постоянно модернизируется и ежегодно даёт более 6 миллионов тонн горячекатаного листа. Не отстаёт от него доменная печь № 6, построенная в 1978 году. После капремонта в 2019-м она выдаёт 3,4 миллиона тонн чугуна в год и по праву считается одной из самых эффективных доменных печей мира.

На четвёртой открытке набора изображен памятник борцам за установление Советской власти скульптора Юрия Гришко, открытый 6 ноября 1967 года в честь 50-летия Октября (4). Липчане зовут его по-свойски «Мужик с полотенцем». По замыслу скульптора, полотно в руках «мужика» символизирует путы старого мира, которые он разрывает. В 2002 году рядом с «мужиком» появился сосед, в досоветские времена стоявший аккурат на его месте, — часовня Петра и Павла. В 2024-2025 годах площадь Революции была реконструирована, а через дорогу от памятника появился ресторан «Хочу другого» — очень подходящее название для здания бывшего ЗАГСа.

Памятник народовольцам (6) открыт в Нижнем парке 17 июня 1972 года в честь 100-летнего юбилея съезда «Народной воли», проходившего в июне 1879 в Липецке. Заметим, авторы памятника допустили ошибку: «Народная воля» была создана в августе 1879 года, а в июне в Липецке собирались члены «Земли и воли».

Оценка этого события за полвека сильно изменилась: по словам экскурсоводов цифрового века, это уже памятник террористам, задумавшим устранить царя-батюшку. Памятник, утверждают липецкие краеведы, установлен не на месте: в 1879 году здесь был Петровский пруд, а собирались участники съезда на Левом берегу, в районе нынешней площади Мира. Однако ничуть не изменились могучие деревья на аллее Нижнего парка, ведущей к памятнику: для них полвека лишь мгновение.

На седьмой открытке набора изображены липецкий ЦУМ и Дом печати на площади Плеханова (7). ЦУМ, открытый в феврале 1974 года, был тогда крупнейшим универмагом Черноземья и первым магазином Липецка, работавшим без перерывов. В 90-х для ЦУМа настали тяжёлые времена: магазин сменил нескольких владельцев и в 2016 году закрылся «по техническим причинам».

В наши дни ЦУМ реинкарнировался в виде медвуза: теперь это РУМ — липецкий кампус Российского университета медицины. В обновлённом снаружи Доме печати и ныне располагаются ведущие липецкие СМИ и множество прочих организаций. Новый облик и у Дома быта, ставшего в 2006 году бизнес-центром «Европорт» — это первый в Липецке элитный бизнес-центр класса «В+». Поменялся облик и самой площади Плеханова, образованной в ноябре 1972 года, в центре которой находится открытый 19 июля 2008 года памятник «Основателям города Липецка» работы скульптора Александра Вагнера.

Неподалёку от площади Плеханова, на одноименной улице, находится дом-музей Г. В. Плеханова, «первого русского марксиста», фигуры неоднозначной (5). Он призывал повременить с революцией, утверждая, что Россия к социализму не готова: капитализм ещё не исчерпал себя, а пролетариат не составлял большинства населения и не мог совершить социальную революцию, а только вызвал бы гражданскую войну.

Так оно и вышло, но к словам Плеханова не прислушались, а Ленин назвал его «бывшим марксистом», обвинив в отходе от революционных принципов и раболепстве перед либеральной буржуазией.

А вот установленный 19 мая 1972 года в честь 50-летия пионерской организации памятник пионерам-героям Великой Отечественной войны в Пионерском парке (8), ныне Верхнем, до XXI века не дожил — в 90-х он начал разрушаться и был снесён. 18 мая 1996 года в День города на его месте торжественно открыли новый памятник скульптора Юрия Гришко.

> *На четвёртой открытке изображён памятник борцам за установление Советской власти скульптора Юрия Гришко, открытый 6 ноября 1967 года в честь 50-летия Октября. Липчане зовут его по-свойски «Мужик с полотенцем». По замыслу скульптора, полотно в руках «мужика» символизирует путы старого мира, которые он разрывает*

Правда, из его названия исчезло упоминания о пионерах. На постаменте нового памятника была высечена надпись: «Детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны». В те времена, совсем недалёкие, городские власти, увы, старались избегать отсылок к советскому прошлому. Но как можно стесняться собственной истории? Ведь пионеры в нашей истории были и совершали подвиги, память о которых будет храниться вечно.

В этой связи радует, что сегодня не забыта традиция Почётных караулов (8), и у Вечного огня на площади Героев (до 1967 года площадь Гагарина) до сих пор действует Пост № 1 — почётный караул липецких школьников, несущих памятную вахту о погибших воинах Великой Отечественной. После недавнего ремонта облик мемориала кардинально изменился. Жаль, правда, что в ходе работ на площади были снесены роскошные серебристые ели...

На открытке № 9 изображены два корпуса политехнического института, в одном из которых сегодня квартирует Управление федерального казначейства по Липецкой области, а в другом — Липецкий государственный технический университет, которому 1 ноября исполнилось 70 лет. Бросается в глаза, насколько свободна парковка перед зданием, на которой сегодня трудно пристроить даже велосипед.

Парадоксально, но Липецк, будучи центром металлургии, на протяжении всей своей истории оставался городом-курортом: на открытке № 10 изображены фонтанчики минеральной воды в Нижнем парке, которые ныне сменил питьевой бювет, построенный почти на том же месте в 2020 году.

Изменилась до неузнаваемости гостиница «Липецк», ныне четырёхзвёздная, открывшаяся в мае 1972 года на месте снесённого здания треста «Липецкгражданстрой», — в те годы это была крупнейшая гостиница в Центральном Черноземье (11). В «нулевых» гостиницу реконструировали: она стала выше на этаж, а наверху появилась остеклённая смотровая площадка с панорамным видом на город. Без особых изменений дошёл до нашего времени Дом связи, или Главпочтамт, построенный на улице Зегеля в 1963 году (11).

Уже более полувека работает и внешне почти не изменился ледовый дворец спорта «Звёздный», который ввели в эксплуатацию 16 сентября 1975 года (12). На тот момент это была одна из лучших ледовых арен СССР, единственная в Черноземье, где проводились крупнейшие соревнования всесоюзного уровня. В «Звёздном» базировалась команда СКА МВО, фарм-клуб ЦСКА. В 90-х был образован ХК «Липецк», одно время игравший в российской суперлиге, но в 2000 году покинувший её из-за финансовых проблем. В последующие годы липецкий хоккей катился по наклонной и в 2026-м умер совсем — сегодня в Липецке нет ни профессионального хоккейного клуба, ни современной ледовой арены.

Многое из показанного на открытках, увы, потеряно. В 70-х, когда XXIV съезд КПСС поставил задачу возродить в СССР народные художественные промыслы, в Липецк пришла хохлома. Впрочем, о местных промыслах, тех же елецких кружевах, тогда почему-то не вспомнили. В Липецк из городка Семёнова Горьковской области, где издревле занимались хохломской росписью, пригласили опытных мастеров. В нашем городе открылась фабрика «Липецкие узоры», изделия которой завоёвывали награды ВДНХ и продавались в валютных «Берёзках».

Местные художники с годами выработали собственный стиль, получивший название «липецкая хохлома» (14). Но рыночные реалии 90-х поставили крест на дальнейшем развитии народного промысла, который так и не смог прижиться на неродной для себя почве.

Не стало также дома отдыха «Сухоборье» (13), принадлежавшего НЛМК, в котором по профсоюзным путёвкам, стоившим копейки, отдыхали тысячи работников комбината и членов их семей.

Мыкает горе и некогда гремевший на весь СССР русский народный хор новолипецких металлургов имени композитора и дирижёра Андрея Мистюкова — его создателя (14). В 2006 году хористов выставили из ДК НЛМК, который закрылся на реконструкцию, а затем прекратили финансирование — сегодня хор, временно приютившийся в городском дворце культуры на ЛТЗ, перебивается с хлеба на квас благодаря грантам.

Удивляет, конечно, что в подборку видов Липецка не попали памятник Петру I — знаменитая «зубочистка», ставшая неофициальным символом нашего города, нет в подборке оригинального в архитектурном плане здания драматического театра и знаменитых пушек петровских времён в Нижнем парке.

«ЛС» по-прежнему будет рассказывать своим читателям о старых и новых достопримечательностях Липецка, достойных быть включёнными в набор видов нашего города третьего тысячелетия.

ВЛАДИМИР **БАШМАКОВ,**
ФОТО АВТОРА

Космический масштаб на сокольской сцене





Артист Евгений Кузнецов в роли Бориса Костикова

Липецкий драматический театр на Соколе представил публике масштабную работу — спектакль «К звёздам». Не просто фантастическую историю, а глубокую философскую притчу о преодолении земного притяжения во всех смыслах этого слова и о вечном стремлении человека к неизведанному.

Главный герой 32-летний Борис Костиков (артист Евгений Кузнецов) — современный «маленький человек», менеджер по продажам холодильного оборудования с неоконченным высшим образованием. Он оказывается в фантастической ситуации — его в качестве образца выбрали инопланетяне и хотят забрать с собой. По сюжету он получает пять дней на то, чтобы завершить дела и осознать свою значимость для мира.

Режиссёр-постановщик спектакля Владимир Гранов. Вместе с ним над премьерой работали заслуженный артист Липецкой области Владимир Терновых и художник-постановщик из Тамбова Сергей Мищенко.

Как всё зарождалось

История сотрудничества Владимира Гранова с театром на Соколе началась благодаря счастливой случайности. Всё решило давнее знакомство Владимира Витальевича с художественным руководителем липецкого театра на Соколе Геннадием Балабаевым — в своё время он учился у Гранова в Воронежском институте искусств. Спустя годы неожиданно выяснилось, что обоих увлекают интерпретации классических произведений драматурга Александра Островского. Дружеское обсуждение творческих планов быстро переросло в конкретные договорённости, итогом которых стало приглашение Гранова поработать на сокольской сцене.

Выбор материала для нового спектакля остался за режиссёром. Открыв для себя творчество драматурга Натальи Мошиной, он сразу выделил одну особенность: среди десятка её разноплановых пьес эта вещь буквально зацепила его своим глубоким содержанием и живым качественным языком. Константин Станиславский утверждал, что на сцене всегда должна быть «жизнь человеческого духа». Новая постановка как раз максимально насыщена этим духом и поднимает масштабные, близкие каждому проблемы.

Несмотря на то, что в режиссёрском багаже постановщика немало классики — Шекспир, Островский, Лермонтов, — в этот раз выбор Гранова пал на современную драматургию. Происходящее на сцене режиссёр определяет как фантастическую притчу. В отличие от героических эпосов, где за людей вступались Илья Муромец, Робин Гуд или Дубровский, главным героем спектакля «К звёздам» становится Борис Костиков — среднестатистический обыватель. По сюжету ему отпущено всего пять дней на то, чтобы закончить земные дела и подготовиться к отлёту в космос. За этот экстремальный срок человек осознаёт, что сейчас именно от него зависит судьба всего человечества — как родных и близких, так и миллионов незнакомых ему людей.

Смысл жизни — в самой жизни

Спектакль заставляет задуматься о фундаментальных вопросах: кто мы и зачем живём на этой планете? Через призму фантастической ситуации герои приходят к простой истине: смысл жизни заключается в самой жизни. Вспоминаются слова великого актёра Алексея Баталова, который в личных беседах часто говорил о том, что каждому из нас дано конкретное время и другого не будет. А значит, эти дни нужно проживать интересно, созидая и любя.

Господь каждого поцеловал в макушку: одного наградил талантом гениального артиста или физика, другого — даром быть прекрасной матерью или даже гениальным дворником. Главное — найти этот талант, развивать его и не зарывать в землю. Сам режиссёр признаётся, что во время работы не пытался примерить пятидневный срок на себя: «Хочется ещё пожить».

Процесс создания спектакля с липецкой труппой, по словам Гранова, оказался комфортным и увлекательным. Местные артисты проявили себя как думающие, высокопрофессиональные и технически оснащённые мастера.



Режиссёру удалось увлечь их идеей, и они ответили взаимностью. Исполнитель главной роли Евгений Кузнецов определился сразу. Едва он начал читать текст на первой читке, как стало ясно — это стопроцентное попадание в образ Костикова. Актёр обладает редким эмоциональным и ассоциативным мышлением, способным рождать мощную энергетику. А для театрального искусства подобный энергообмен имеет решающее значение.

Главный герой — не хлебный мякиш

Евгений Кузнецов служит в труппе с 2017 года после окончания Тюменского государственного института культуры (факультет музыки, театра и хореографии). Известный липецким зрителям по роли Базарова в спектакле «Отцы и дети», он признаётся, что его новый герой, Борис Костиков, стал для него настоящим вызовом. Этот персонаж совершенно не похож на тех, кого актёр играл прежде. Борис, по словам Евгения, хоть и похож на хлебный мякиш, но впечатление обманчиво. Он умеет держать слово и отвечать за свои поступки.

Для Кузнецова работа над этой ролью стала, по его словам, разрывной. Пришлось бороться с собственной натурой: в жизни актёр куда жёстче своего героя. И он учился быть мягче, сдержаннее, а иногда даже позволял эмоциям брать верх над собой.

Говоря о своём протагонисте, Евгений отмечает, что Борис Костиков олицетворяет собой большинство наших современников. Общего же между собой и героем актёр почти не видит, разве что оба не служили в армии. Главная драма Бориса, по мнению исполнителя, не в попытках изменить мир, а в осознании того, что мир ему не подвластен. Зато в кругу близких он настоящая опора.



Режиссёр-постановщик спектакля Владимир Гранов

По словам актёра, это история о том, как важно ценить тех, кто рядом. В течение спектакля герой не совершает невероятных превращений, он просто осознаёт свою нужность. А в чём главный посыл постановки, Евгений предлагает зрителям найти ответ самим, придя на спектакль.

ИРИНА **ПИРКО**
ФОТО АВТОРА



ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | Липецкий строитель | №10 (560) октябрь 2026 г.

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы выбрало профессию



Многие молодые люди до сих пор представляют стройку как нечто шумное, пыльное и однообразное. Однако современная строительная индустрия — это огромный спектр специальностей: от рабочих профессий до высокотехнологичного проектирования и менеджмента. Чтобы разрушить стереотипы и привлечь в отрасль новые кадры, была создана «Малоэтажная Академия».

Проект зародился из наблюдения Константина Рагозина, который с 2020 года участвовал в организации крупных отраслевых мероприятий: традиционные лекции в вузах часто проходят «для галочки» и не вызывают у студентов интереса. Основатель решил изменить подход, превратив профориентацию в живой, интерактивный процесс. Официально стартовав в конце 2023 года, Академия сразу предложила молодёжи не просто слушать, а создавать: школьники и студенты под руководством экспертов проектировали коттеджные посёлки и защищали свои концепции.

Официальной датой рождения проекта стало 20 октября 2023-го, а первая «Малоэтажная Академия» прошла 6 декабря того же года в рамках форума «Малоэтажная Россия». Тогда в конгресс-холле Торгово-промышленной палаты собрались будущие строители, архитекторы и экономисты — студенты Московского государственного строительного университета, Московского архитектурно-строительного института и Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. Тогда же в первой Академии приняли участие школьники из Детского общественного совета при Минстрое РФ. В качестве наставников у ребят выступали топовые архитекторы, маркетологи и производители. Вместе с опытными строителями ребята разрабатывали концепцию коттеджного посёлка, размещали объекты на макете земельного участка, строили «Посёлок мечты» и затем защищали свои проекты.

Сегодня «Малоэтажная Академия» — это мобильная площадка, которая путешествует по крупнейшим отраслевым форумам страны. В планах проекта — внедрение высоких технологий: использование машинного зрения, промышленных джойстиков и создание реальных тренажёров для обучения операторов техники. А также приблизить модели к реальным машинам, оснастить их промышленными джойстиками и машинным зрением. Как рассказал руководитель «Малоэтажной Академии», со временем планируется организовать в России крупноузловую сборку подобных моделей вместе со студентами МГСУ и МАСИ. Идея в том, чтобы постепенно игровой формат трансформировать в элемент практической подготовки будущих операторов ещё со школьной скамьи.

А цель остаётся прежней: показать молодёжи, что строительство — это современная, технологичная и перспективная сфера, далёкая от привычных представлений о «бетоне и пыли».

Выеду я в поле с конём

Робоконь Qiji X1 произвел фурор на тематической конференции в Пекине

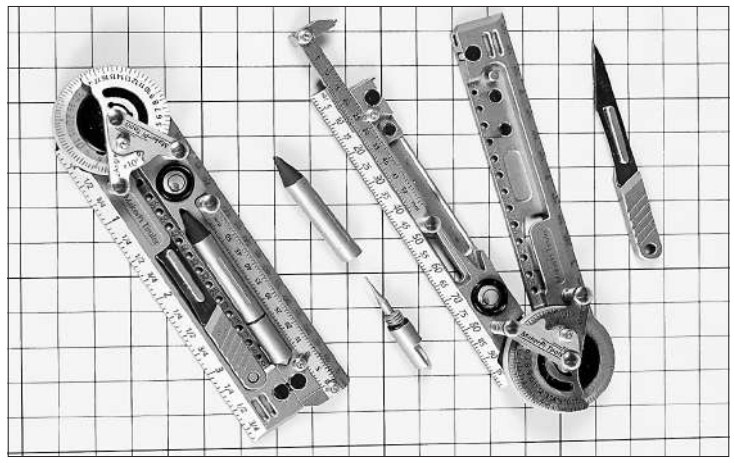
Четвероногий робоконь Qiji X1 от стартапа DaxAI Robotics стал одной из самых обсуждаемых новинок Всемирной конференции роботов 2026 года в Пекине. Конструкция объединяет четыре механические ноги с седлом и рулевым управлением, что позволяет человеку сидеть на машине верхом, как всаднику на лошади. Эта вездеходная платформа способна выдерживать нагрузку до трёхсот килограммов.

Вместо колес или гусениц машина опирается на четыре шарнирные конечности, из-за чего действительно напоминает механического скакуна. Водитель устраивается в седле и управляет движением через передние рукоятки. На демозаписях видно, как робот передвигается по выставочному залу осторожными, слегка неуверенными шагами. Qiji X1 интересен именно тем, что выходит за рамки уже примелькавшихся робопсов и промышленных четвероногих аппаратов.

Сажая на спину робота человека, разработчики проверяют, способны ли шагающие машины превратиться в новый вид персонального или служебного транспорта. Пока это скорее демонстрация концепции, чем замена мотоциклу или квадроциклу, однако сами эксперименты показательны.



Гаджет для прораба



Гонконгская команда MakerPi Tools представила Tiruler 2.0 — обновлённую складную линейку, объединяющую несколько инструментов для измерения и разметки.

Линейка состоит из двух титановых и латунных секций длиной по 10 см. В сложенном виде она помещается в карман. На одной стороне нанесена метрическая шкала, на другой — дюймовая. Деления вытравлены химическим способом и заполнены чёрной краской.

Шарнир между секциями позволяет измерять углы и фиксируется в положениях 45, 90 и 180 градусов. Он же служит колёсиком для измерения кривых линий и неровных поверхностей: один оборот соответствует 100 мм, а прохождение нулевой отметки сопровождается щелчком.

В магнитном пазу хранится миниатюрный карандаш: он устойчив к воде, не требует заточки, а при необходимости его можно заменить. Под откручивающимся колпачком скрыт штифт — им можно проколоть отверстие или извлечь SIM-карту. Вместе с рядом отверстий на линейке штифт превращает инструмент в циркуль: он задаёт центр, а карандаш рисует окружность.

Из одной секции выдвигается компактный измеритель с двумя штифтами для проверки зазоров от 3 до 55 мм. Небольшое лезвие хранится в отдельном магнитном пазу с дополнительным фиксатором; оно рассчитано на быстрые надрезы бумаги или кожи.

«ЛС» считает, что специалистами из MakerPi Tools допущена небольшая оплошность – в гаджете не хватает открывашки.

ИИ выходит на дороги Подмосковья



С помощью искусственного интеллекта на дорогах Московской области за год выявили около 5500 дефектов.

Количество жалоб жителей на состояние дорог за это время снизилось на 10 %. Год назад в Подмосковье запустили проект «Чистая придорожная территория», в рамках которого для контроля состояния дорог используют искусственный интеллект.

Мобильные комплексы с видеокамерами фиксируют дорожную обстановку. Нейросеть анализирует видеопоток и выявляет ямы, мусор на проезжей части и обочинах. Информация о выявленном дефекте, включая его координаты и время обнаружения, передаётся дорожным службам для устранения.

Система также используется для инвентаризации объектов дорожного хозяйства — дорожных знаков, остановочных пунктов и линий наружного освещения.

В Министерстве государственного управления, информационных технологий и связи Московской области отмечают, что использование технологии позволило снизить нагрузку на специалистов и распределить их на другие рабочие задачи.

Бригады на обед не уходят

■ В Штутгарте разрабатывают группировки роботов-строителей для автономной сборки зданий

Исследователи из Штутгарта планируют создать две автономные робототехнические платформы, призванные существенно ускорить возведение зданий, повысить общую производительность отрасли и свести к минимуму строительные отходы. Программы, получившие названия SCALAR и COBRAS, призваны выяснить, как группы умных машин могут возводить сооружения практически без участия людей.

Инициатива SCALAR развивает сферу деревянного модульного домостроения, где блоки изготавливаются заранее на заводе, а на площадке происходит лишь их монтаж. Инженеры создают деревянную конструктивную систему с унифицированными узлами креплений, методы цифрового планирования и платформу для самостоятельной стыковки блоков. Задачи распределяются между механизмами: дооснащённые краны берут на себя перемещение и грубое позиционирование, а мобильные устройства выполняют точную сборку. Все этапы предварительно моделируются виртуально, после чего автоматика управляет процессами в реальном времени, обеспечивая надлежащую безопасность.

Вторая программа, COBRAS, исследует потенциал команд электрических мобильных роботов, объединяющихся для сборки пространственных решётчатых конструкций. Подобные лёгкие каркасы перекрывают большие площади при минимальном расходе сырья, а их элементы пригодны для демонтажа и вторичного применения. Главной преградой для распространения технологии оставалась чрезмерная трудоёмкость ручной сборки множества мелких деталей. Эту проблему исследователи решают с помощью роевого интеллекта: механизмы координируют действия децентрализованно и автономно, без постоянных команд из единого центра управления.

Такая архитектура позволяет свободно масштабировать число задействованных машин под задачи конкретного проекта. Если одно устройство отправляется на техобслуживание, остальная бригада продолжает работу, исключая простой всей стройплощадки. Обе программы отражают концепцию объединения архитектуры, материаловедения и робототехники для безотходного строительства будущего.

Но и это ещё не всё — в том же Штутгарте роботы самостоятельно спроектировали и построили здание из дерева без несущих конструкций. Институт компьютерного дизайна штутгартского университета разработал алгоритм, по которому создавались элементы здания. Выставочный комплекс Landesgartenschau занимает площадь 245 кв. м. Эта самонесущая конструкция состоит из 243 элементов, преимущественно шестиугольной формы, и скреплённых между собой при помощи пазов — деревянных «пазлов» толщиной всего 5 см.

Огромный «арахис» проектировали роботы и детали для него делали тоже роботы. Без человека, конечно, не обошлось — кто-то написал программу, да и самих роботов собирали люди. Выставочный комплекс воплощает в себе идеи объединения компьютерных технологий дизайна, изготовления материалов и экономии сырья. При постройке не осталось отходов древесины, а обрезки от деталей были использованы для пола.



Теперь есть кому «батрачить» на строителей



■ В Бурятии начали сборку тяжёлых грузовиков новой марки.

Компания «БайкалАвтоТрак» собрала первый грузовик собственной марки «БАТРАК». Сейчас предприятие готовит технику к сертификации и дальнейшему выводу на автомобильный и строительный рынок

Первый «БАТРАК» получил порядковый номер 001. Это дизельный грузовик, собранный на площадке «БайкалАвтоТрак» в Улан-Удэ. Всего на этапе опытной сборки планируется выпустить три машины.

Две из них — в колёсных конфигурациях 6х4 и 4х2 — направят на сертификацию для получения одобрения типа транспортного средства. Третий грузовик 4х2 планируют использовать в учебном центре для подготовки методических материалов и обучения специалистов.

Сборка одного автомобиля занимает около восьми дней. При производстве используется около 1300 деталей, а над каждой машиной работают четыре специалиста. На предприятии отмечают, что перед началом сборки были проведены работы по проектированию и испытаниям техники.

В дальнейшем компания планирует выпускать грузовики «БАТРАК» на разных видах топлива, включая природный газ, а также электрические модели. Запуск предприятия предусмотрен в два этапа, выход на проектную мощность запланирован к 2036 году.

На базе технологического университета и техникума автотранспорта в Улан-Удэ также планируется создать учебные классы для подготовки специалистов по ремонту и обслуживанию грузовиков «БАТРАК».

Когда удалённое присутствие становится насущной потребностью

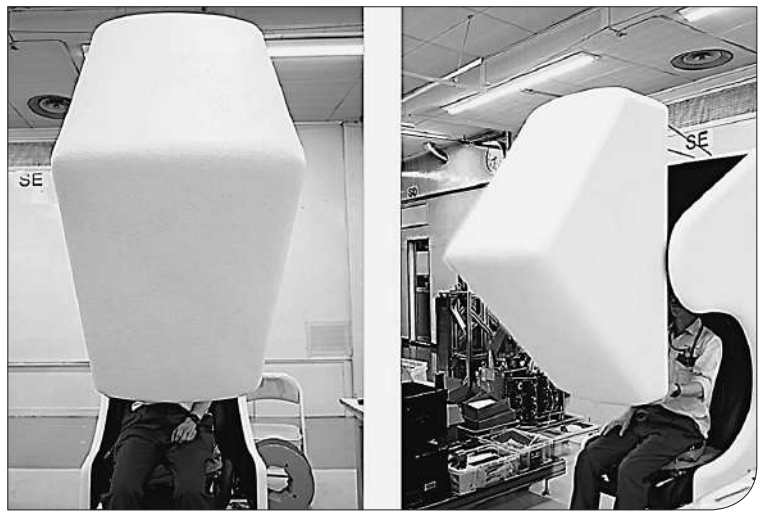
■ VR-кресло готово предложить новый подход к виртуальной реальности.

В японском университете Кюсю создали прототип нового устройства для использования виртуальной реальности, которое должно устранить недостатки VR-гарнитур и купольных систем. Первые становятся всё более громоздкими и тяжёлыми для шеи и головы, вторые имеют ограничения по глубине изображения.

А система с креслом, перед которым установлен специальный экран, позволяет человеку видеть ту же реалистичную картинку, что и при использовании гарнитуры, но сохраняет свободу действий.

Это именно прототип и, по оценке критиков, не самый лучший. Над данной задачей бьются с 2006 года, и на сегодня накоплен ряд удачных решений, которые устраняют ключевые недостатки существующих систем, но не могут закрыть все пробелы. Например, встроенный в кресло гироскоп отслеживает повороты корпуса и изображение двигается в такт с ними. Но о возможности полноценного обзора на 360 градусов речи пока не идёт.

У раздельной системы «кресло+экран» есть весомое преимущество в том, что здесь можно установить много разного и габаритного оборудования. Что позволит, например, решить частую для гарнитур проблему укачивания пользователей.



Экран в прототипе на самом деле является массивом микрозеркал, которые передают разные изображения на каждый глаз для создания эффекта глубины. Но у зеркал есть свой минус — например, нет никаких данных о реальном угле обзора для пользователя, но и так понятно, что он не безграничен.

Создание таких систем – это ответ на вызовы времени, когда удалённое присутствие становится насущной потребностью. Это и управление тяжёлой техникой из офиса, и виртуальное посещение музеев и иных заведений, и контроль над роботами в зонах чрезвычайных ситуаций. Да и сама идея кресла возникла из-за жалобы студента, который был вынужден слишком много времени проводить в гарнитуре виртуальной реальности в процессе изучения учебных материалов. Поэтому таким системам точно суждено быть.

ОБЛАСТНАЯ ОТРАСЛЕВАЯ ГАЗЕТА | Липецкий строитель | №10 (560) октябрь 2026 г.

ПРОСТО АНЕКДОТ

Из-за этих строителей Вавилонской башни мне теперь приходится учить иностранные языки.

☺☺☺

Строительство — это деяние, выполняемое группой лиц по предварительному сговору, возглавляемое прорабом.

☺☺☺

— Какие преобразования не успел Хрущёв воплотить в жилищное строительство?

— Он не успел сделать уборную проходной, объединить унитаз с ванной и соединить пол с потолком.

☺☺☺

— Моя молодость прошла в эпоху строительства пирамид.

— Египетских?

— Финансовых...

☺☺☺

Прораб ходит в цирк, чтобы посмотреть на животных, которые умеют выполнять команды.

☺☺☺

Любая бригада строителей «подешевле» даёт огромный объём работы для бригады «подороже»!

☺☺☺

Мне кажется, режиссёр известного мультфильма «Смурфики» успел поработать в России на стройке. Ведь СМУ — это строительно-монтажное управление, а все смурфики носят каски и всегда синие.

КАК ТИМОФЕИЧ ПОМЕНЯЛ ПРОЕКТ

Геннадий Викторович, 48-летний топ-менеджер крупного банка, купил недостроенный загородный дом у одного «очень прогрессивного архитектора». Дом был построен в стиле хай-тек: плоская крыша, панорамные окна во всю стену, голый дизайнерский бетон во внутренних интерьерах и полное отсутствие привычных глазу батарей — всё отопление было спрятано в полах и стенах.

Для финальной отделки и проверки всех систем Геннадий Викторович пригласил Тимофеича и его бригаду. Тимофеич долго ходил по стеклянно-бетонному кубу, стуча костяшками пальцев по стенам.

— Ну что, Тимофеич, как тебе объект? — гордо спросил Геннадий Викторович. — Пространство! Свет! Инновации! Ничего лишнего, сплошная эргономика.

— Эргономика — это хорошо, — задумчиво протянул бригадир, глядя на огромный витраж. — А где у тебя тут, Викторыч, приборы отопления?

— Ты отстал от жизни, Тимофеич. Тут внутристенное капиллярное отопление. По трубкам в стенах циркулирует специальный немецкий теплоноситель. Управление со смартфона.

— Ладно. А крыша почему плоская? У нас в Подмосковье в феврале снега на крышу навалит тонны три. Куда вода побежит, когда он весной таять начнёт?

— Там предусмотрена внутренняя воронка с электроподогревом, — авторитетно заявил хозяин. — Датчик фиксирует наледь, включает электричество, и всё уходит в дренаж. Немецкий проект!

Тимофеич спорить не стал. Немецкий так немецкий. Бригада приступила к малярным работам.

Проверка «немецкого качества» случилась в конце января. Ударили серьёзные морозы под минус двадцать, и одновременно во всём посёлке на шесть часов отключили электричество. Как это обычно бывает на автоматизированных подстанциях под натиском русской зимы.

Геннадий Викторович примчался на объект в панике. В доме было зябко. Экран центрального пульта управления «умным отоплением» не светился.

— Тимофеич, беда! — закричал банкир, — питание отключилось! Датчики не работают! Если теплоноситель в стенах замёрзнет, их разорвёт!

Тимофеич участливо успокоил:

— Не разорвёт, Викторович. Немецкий теплоноситель, небось, до минус тридцати держит. А вот потолок...

Геннадий Викторович поднял голову. На безупречно голом бетоне формировались многочисленные ледяные капли — электроподогрев плоской крыши отключился вместе со светом. Скопившийся на кровле снег, подогреваемый от остаточного тепла дома, начал подтаивать снизу, а деться воде было некуда — дренажная воронка замёрзла намертво.

— Начинается диффузия урбанизма в интерьер, — меланхолично заметил Тимофеич.

В этот момент сверху раздался глухой треск. Немецкое панорамное стекло в гостиной от неравномерного распределения температуры пошло красивыми трещинами в виде паутины во всю семиметровую высоту.

— Всё... — прошептал банкир, оседая на мешки со шпатлёвкой. — Миллион рублей за стеклопакет! Что делать, Тимофеич? Спасай! Включай свои пролетарские методы!

Тимофеич не спеша допил чай и выкинул окурок.

— Так, бойцы! — скомандовал он своей бригаде. — Заводи буржуйку! Век технологий окончен, возвращаемся в неолит.

Через двадцать минут посреди элитной гостиной в стиле хай-тек стояла ржавая бочка-буржуйка. Двое рабочих весело кололи топорами остатки дизайнерских деревянных поддонов и бросали их в топку.

— Теперь крыша, — Тимофеич взял лом и моток греющего кабеля. — Лёха, тащи стремянку, пошли немецкую воронку реанимировать методом прямой термодинамики.

Ночь Тимофеич, обвязанный страховочной верёвкой, провёл на плоской крыше, вручную счищая снег совковой лопатой и пробивая ломом ледяные пробки в инновационном дренаже. Геннадий Викторович лично подносил строителям горячий чай и бутерброды с салом.

К утру электричество дали. Центральный пульт ожил, пискнул и сообщил, что температура в стенах стабилизировалась.

Геннадий Викторович с чёрным от сажи лицом сидел рядом с Тимофеичем на вёдрах и смотрел на треснувшее стекло, заклеенное скотчем.

— Знаешь, Тимофеич, — устало сказал банкир. — Я понял, хай-тек — это для Майами. А для Подмосковья нужен «тимофеич-тек».

— Это точно, Викторович, — улыбнулся прораб. — Запиши в проект изменения: в углу гостиной ставим нормальный дровяной камин, на крыше делаем скат под сорок пять градусов. И стеклопакет заказывай наш, клинский. Он, может, не такой дизайнерский, зато от мороза не прыщет.









РИСУНКИ **ИГОРЯ КИЙКО**







С юбилеем!

Курочкина
Юрия Владимировича
ООО «Эковентмонтаж»
1 ноября

Ульшина
Дмитрия Владимировича
ООО «Тербунский гончар»
3 ноября

Телешову
Екатерину
Александровну
АО «Газпром газораспределение»
4 ноября

Шуманову
Наталью Александровну
ООО «Липецкий силикатный завод»
4 ноября

Сазонову
Ольгу Анатольевну
ООО «Липецкий силикатный завод»
6 ноября

Удовенко
Наталью Игоревну
ОГУП «Елецводоканал»
6 ноября

Соколову
Веру Алексеевну
ОГУП «Елецводоканал»
7 ноября

Пашкова
Дмитрия Юрьевича
ОГУП «Елецводоканал»
8 ноября

Гарбута
Сергея Николаевича
ООО «Водоканал», г.Грязи
9 ноября

Емельянова
Дениса Борисовича
«Новолипецкий газобетон»
10 ноября

Петрищева
Михаила Николаевича
ОГУП «Елецводоканал»
10 ноября

Селезнёву
Ирину Михайловну
АО «Газпром газораспределение»
10 ноября

Попова
Эдуарда Дмитриевича
ОАО «ЮВЭМ-1»
12 ноября

Казакова
Сергея Игоревича
ЗАО «ЛКХМ»
14 ноября

Малахова
Вячеслава Серафимовича
ООО «Водоканал», г.Грязи
15 ноября

Тонких
Владимира Васильевича
ООО «Водоканал», г.Грязи
16 ноября

Красикова
Дмитрия Николаевича
ООО «ИПСК»
16 ноября

Клокова
Александра Васильевича
ИСиА ЛГТУ
17 ноября

Смотрова
Сергея Николаевича
ООО «СЗ «Спецфундамент-строй»»
18 ноября

Цыганкову
Галину Иннокентьевну
ООО «СФС-Инвест»
18 ноября

Вострикову
Ирину Николаевну
ЗАО «ЛКХМ»
19 ноября

Костина
Михаила Владимировича
ООО «СЗ «Спецфундаментстрой»»
19 ноября

Тормышева
Александра Сергеевича
ООО «Новые технологии и системы»
19 ноября

Проскурина
Алексея Алексеевича
АО «Газпром газораспределение»
20 ноября

Фалина
Михаила Александровича
ОГУП «Елецводоканал»
20 ноября

Кобцева
Михаила Георгиевича
ОАО трест «Липецкстрой»
21 ноября

Толмосова
Николая Васильевича
ОАО «ЮВЭМ-1»
21 ноября

Евича
Владимира Николаевича
ОГУП «Елецводоканал»
23 ноября

Тормышева
Антона Александровича
ООО «Новые технологии и системы»
23 ноября

Коробкина
Владимира
Владимировича
ООО «Водоканал», г.Грязи
24 ноября

Чернышова
Павла Александровича
ООО «ИПСК»
25 ноября

Шалееву
Таисию Александровну
ОГУП «Елецводоканал»
26 ноября

Алексееву
Веру Владимировну
ОГУП «Елецводоканал»
27 ноября

ГОБПОУ «Липецкий колледж строительства, архитектуры и отраслевых технологий»

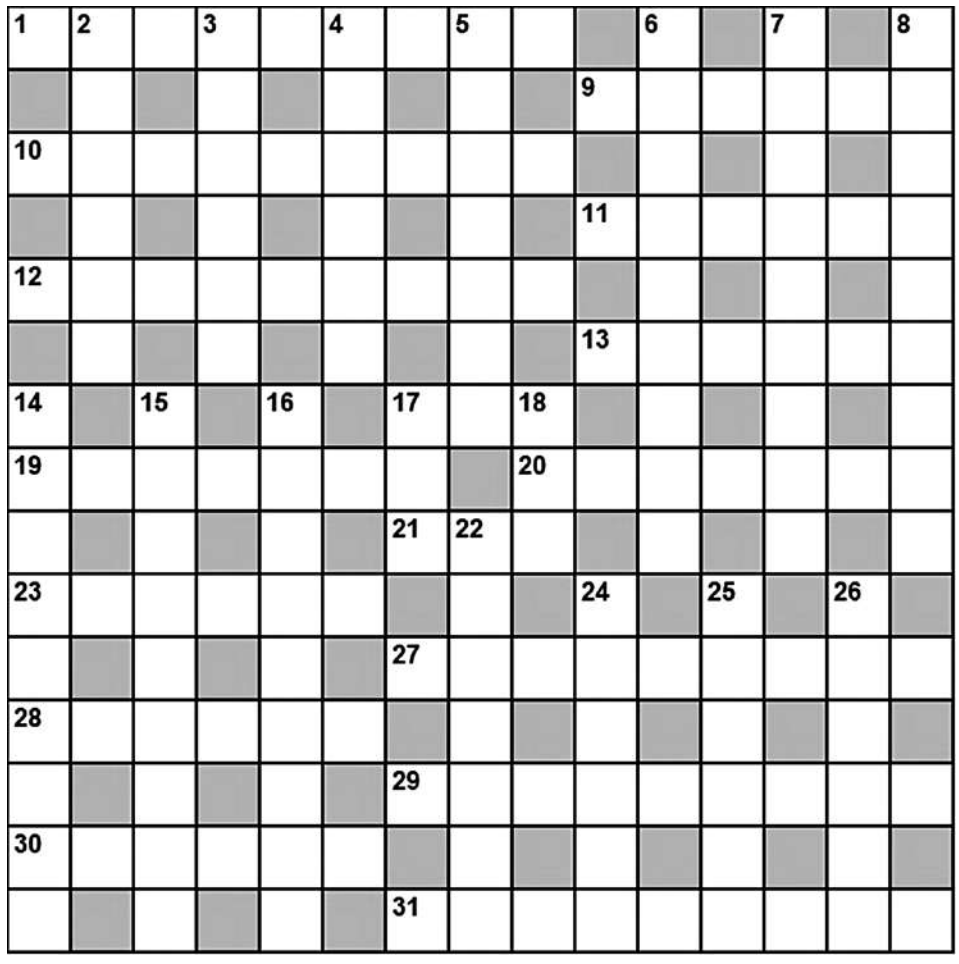
приглашает работников организаций строительной отрасли Липецкой области
получить среднее профессиональное образование по специальности 08.02.01
«Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»

Форма обучения заочная, без отрыва от производства
Основа обучения бюджетная (бесплатно для обучающегося)
Срок обучения 2 года 10 месяцев
База поступления: среднее общее образование (11 классов)
Документ по окончании: диплом государственного образца

СФЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
строительство, эксплуатация и реконструкция жилых, общественных и промышленных объектов в проектных, строительных и строительно-монтажных организациях любых организационно-правовых форм.

КОНТАКТЫ ПРИЁМНОЙ КОМИССИИ
Ответственный секретарь Ружицкая Алёна Игоревна
Телефон: 8-904-295-8039. Адрес: г. Липецк, Студенческий городок, 1, кабинет 217

КРОССВОРД



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:
1. Самый крупный утопленник. **9**. Линейка-кривляка. **10**. Прямая, к которой напрасно стремится кривая. **11**. «Задушевный» друг Дездемоны. **12**. Месть труса за испытанный страх. **13**. Яичный тайник. **17**. Бдение над поплавком. **19**. Полигон для применения возможностей. **20**. Кулинарный символ холостяцкой жизни. **21**. Что с него упало, то пропало. **23**. Безродный представитель Казани. **27**. Общение с тем светом. **28**. Божий дар в зёрнах. **29**. «Тугодум», увековеченный Огюстом Роденом. **30**. Какой профессионал может бомбить по ночам? **31**. Адская посуда.

По вертикали:
2. Обогреватель для бутербродов. **3**. Медицинский «освежитель». **4**. Игра, доказывающая, что ошибки накапливаются, а успехи исчезают. **5**. Состояние, в которое нельзя вернуться, но можно впасть. **6**. Человек, до которого доходит, как до жирафа. **7**. Сын, которому ну и досталось же от отца. **8**. Какая организация периодически отключает воду в доме? **14**. Привычная «профессия» сенбернара в горах. **15**. Самая популярная азартная игра с государством в СССР. **16**. Расстояние, которое нужно держать. **17**. Звериная должность в высшем свете. **18**. Дерево с кошмарной улицы. **22**. Побег на генеалогическом древе. **24**. «Захват» морем суши. **25**. «Недвижимость» двигателя. **26**. Его бросают из-под бровей.

ОТВЕТЫ:

По горизонтали:
1. Атлантида. **9**. Лекало. **10**. Асимптота. **11**. Отелло. **12**. Ненависть. **13**. Клякса. **17**. Лов. **19**. Полигон. **20**. Яичница. **21**. Вор. **23**. Сирота. **27**. Спиритизм. **28**. Талант. **29**. Мыслитель. **30**. Летчик. **31**. Сковорода.

По вертикали:
2. Тостер. **3**. Аптекарь. **4**. Термос. **5**. Детство. **6**. Бестолочь. **7**. Наследник. **8**. Водоканал. **14**. Спасатель. **15**. Спортлото. **16**. Дистанция. **17**. Лев. **18**. Ваз. **22**. Отпрыск. **24**. Прилив. **25**. Статор. **26**. Взгляд.

Наши группы
во «ВКонтакте»:
https://vk.com/club148171442
и в «MAX»:
https://max.ru/channel_sslo
Перейти на них можно не только по ссылкам, но и используя QR-коды.

Газета «Областная отраслевая газета «Липецкий строитель»
Учредители:
СОЮЗ СТРОИТЕЛЕЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ,
АССОЦИАЦИЯ САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ «СТРОИТЕЛИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»
Главный редактор: Учаев А.А.

Адрес издателя, редакции:
398043, г. Липецк, ул. Гагарина, д. 108, оф. 206
тел. 36-05-17, факс 36-58-57, www.ss-lo.ru
e-mail: sslo482013@yandex.ru
lipstroitel@yandex.ru
Периодичность — 12 раз в год
Номер отпечатан в ООО «Веда социум»
Адрес типографии: 398055 г. Липецк, ул. Московская, д. 83

Дата и время подписания в печать:
плановое — 30.10.2026, 13.00
фактическое — 30.10.2026, 13.00
Дата выхода в свет — 02.11.2026
Заказ 1761. Тираж 1000 экз.
Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Опубликованные статьи отражают мнение авторов. Материалы, помеченные знаком ⓘ, размещены на основе договора об информационном сопровождении.

Любое использование материалов, в том числе путем перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.
Регистрационный номер СМИ ПИ № ТУ48-00109 от 23.04.2010г.
Выдано Управлением Роскомнадзора по Липецкой области
Газета распространяется бесплатно.

Праздник единения на стадионе



День народного единства любители спорта, а особенно его национальных видов, начали отмечать заранее. 1 октября они собрались на липецком стадионе «Металлург», чтобы поиграть в лапту. Это, если кто не знал, официальный вид спорта в России — русская народная командная игра с мячом и битой.

Её цель — ударом биты послать мяч в поле, перебежать его до противоположной стороны (кона) и вернуться обратно, не дав противнику «осалить» себя мячом. За каждую перебежку команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время.

Было шумно, весело и немножко бестолково, поскольку не всем удавалось с лёта запустить битой мячик на расстояние в 10-20 метров. Зато отдохнули и напраздновались от души — водили хороводы с ансамблем народной песни «Zень», тягали пудовые гири, играли в шахматы и болели за своих, ведь боролись аж 18 команд. А вот и победители:

- спортивная школа олимпийского резерва № 8;
- Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского;
- спортивная школа № 7.

АЛЕКСАНДР **УЧАЕВ**,
ФОТО АВТОРА











